

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

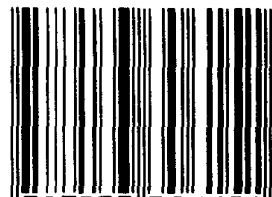
四庫全書存目叢書

集部
第四一五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB51/01

四庫全書存目叢書·集部四一五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 44.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第四一五冊目次

集部·詩文評類

樂府古題要解二卷

〔唐〕吳兢撰
影印明崇禎毛氏汲古閣刻津逮秘書本

一

詩式五卷

〔唐〕釋皎然撰
北京圖書館藏明鈔本

一七

詩法源流三卷

〔明〕王用章輯
蘇州市圖書館藏明嘉靖刻本

五五

新刻二南密旨一卷

〔唐〕賈島撰
北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書本

一〇〇

石門洪覺範天廚禁臠三卷

〔宋〕釋惠洪撰
北京圖書館藏明活字印本

一〇九

容齋詩話六卷

〔宋〕洪邁撰
涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

一三六

容齋四六叢談一卷

〔宋〕洪邁撰
涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

二〇六

文錄一卷

〔宋〕唐庚撰 強行父輯
北京圖書館藏明萬曆刻夷門廣牘本

二二六

陳學士吟窗雜錄五十卷

〔宋〕陳應行輯
吉林省圖書館藏明嘉靖刻本（卷一至卷五配鈔本）

二三一

全唐詩話六卷

〔宋〕尤袤撰
中山大學圖書館藏明嘉靖二十二年刻本

五三四

深雪偶談一卷

〔宋〕方嶽撰
北京圖書館藏清鈔本

六七六

老杜詩評五卷

〔宋〕方深道撰
北京圖書館藏清鈔本

六八三

樂府古題要解二卷

〔唐〕吳兢撰

影印明崇禎毛氏汲古閣刻津逮祕書本

附《四庫全書總目·樂府古題

要解二卷》提要

樂府古題要解上并序

史臣吳兢撰

樂府之興肇於漢魏歷代文士篇詠寔繁或不覩於本章便斷題取義贈夫利涉則述公無度河慶彼載誕乃引易生八九子賦雉班者但美繡頸錦臆訶天馬者唯敘驕馳亂蹋類皆若茲不可勝載邇相祖習一作積用爲常欲令後生何以取正余頃因涉閭傳記用諸家文集每有所得輒疏記之歲月積浹以成卷軸向編次之目爲古題要解云爾

江南曲

右江南曲古詞云江南可采蓮蓮葉何田田又云魚戲

蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北蓋美其

芳晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲也又有采菱曲等疑皆出於此

度關山

右關山古詞曹魏樂奏武帝所賦天地間人爲貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴嵩云昔聽隴頭吟平居已流涕但敘征人行役之思焉

長歌行

右古詞青青園中葵朝露待日晞言榮華不久當努力爲樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山一何高言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆空言虛辭迂

怪難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當樂閑長歌不與古文合

薤露歌

亦曰薤

里傳

亦曰薤

亦曰泰山吟行

右喪歌舊曲本出於田橫門人歌以葬橫一章言人命奄忽如薤上之露易晞滅也詞云薤上露何易晞露晞明朝已復落人死一去何時歸二章言人死精魄歸於蒿里詞云蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促今乃不得少踟躕至漢武帝時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人挽柩者歌之亦呼爲挽柩歌左氏春秋齊將與吳戰于文陵公孫夏使其徒歌虞賓杜預注云送葬歌也卽喪歌不自田橫始

樂府古題二

矣復有泰山吟行亦言人死精魄歸于泰山薤露蒿里之類也

雞鳴

右古詞雞鳴高樹顛狗吠溪宮中初言天下方太平蕩子何所之次言黃金爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂兄弟三人近侍榮耀道路其文與相逢狹路間行同終言桃傷而李什論兄弟當相爲表裏若梁劉孝威雞鳴篇但詠雞而已

對酒行

右闕古詞曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自

足則言但當爲樂勿殉名自欺也

烏生八九子

右古詞烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母生子本在南山岩石間而來爲秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以脯黃鵠摩天鯉魚在溪困人可得而烹煮之則壽命各有定分死生何嘆前後也若梁劉孝威城上烏一年生九鵲但詠烏而已不言本事

平陵東

右古詞平陵東松柏桐不知何人劫義公此漢翟義門人所作也義丞相方進之少子字文中爲東郡太守以王莽篡漢起兵誅之不克而見害門人作歌以怨之

樂府古題上三

陌上桑

右古詞日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子秦姓名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出采桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從案其歌詞稱羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說不同若晉陸士衡扶升朝暉等但歌佳人好會與古調始同而未異

短歌行

右魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂又舊說長歌短歌大率言人

壽命長短分定不可妄求也

燕歌行

右晉樂奏魏文帝秋風蕭颺天氣涼別日何易會日難二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也

秋胡行

右舊說魯有秋胡子納妻五日而宦於陳五年乃歸未至家於路傍見婦人採桑美悅之下車謂曰力田不如逢豐年力畊不如見公卿吾今有金願以與夫人嬪曰嬪人當採桑力作以養舅姑不願人之金秋胡歸至家奉金遺母母使人呼嬪嬪至乃向採桑者嬪也嬪惡其行因東走投河而死後人哀而賦焉

樂府古題二四

苦寒行

右晉樂奏魏武帝北上太行山備言冰雪溪谷之苦或謂北上行蓋因魏武帝作此詞今人效之

董桃行

右古詞吾欲上謁從高山山頭危險大難言言五嶽之上皆以黃金爲宮闕而多靈獸仙草以求長生不死之術令天神擁護人君以壽考也舊說董桃行後漢遊童所作終有董卓作亂卒以逃亡後人習之爲歌章樂府奏之以爲炯戒焉陸士衡和風習習薄林宋謝靈運春虹散綵銀河但言節物芳華可及時行樂無使但齡坐徙而已晉傅休奕著歷九秋篇十二章具敘夫婦別

離之思亦題云擬董桃行未詳也

塘上行

右前志云晉樂奏魏武帝蒲生我池中而諸集錄皆言其詞魏文帝甄后所作嘆以譏訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉

善哉行

右古詞來日大難口燥唇乾言人命不可保當樂見親友且求長生術與王喬八公遊焉又魏文帝詞云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善爲樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

東門行

樂府古題上五

右古詞云出東門不願歸言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共餽糜不求富貴且曰今時清不可爲非也若鮑昭傷禽惡弦驚但傷離別而已

西門行

右古詞云出西門步一作少念之始言醇酒肥牛及時爲樂次言人生不滿百常懷千載憂晝短苦夜長何不秉燭遊末言無貪財惜費爲後世所嗤諸家樂府詩又有順東西門行爲三七言亦傷時顧陰有類於此也

煌煌京洛行

右晉樂奏魏文帝天夭桃園無子空長言虛美者多敗又有韓信烏盡弓藏子房保身全名蘇秦傾側賣主陳

軫忠而有謀楚懷不納吳起智小謀大郭生古之雅人
燕昭臣之及仲連高士不受千金等語若宋鮑昭鳳樓
二十重梁戴嵩欲知佳麗地始則盛誇帝京之美而未
言君恩歌薄有怨曠沈淪之歎也

豔歌何嘗行亦曰飛

右古詞飛來雙白雀乃從西北來言雌病雄不能負之
而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別
離也又云何嘗快獨無憂不復爲後人所擬也

步出夏東字多門行亦曰

右古詞云天上何所有歷歷種白榆此篇出諸集不入
樂志始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言

樂府古題上六

送迎皆合於禮若梁簡文隴西四戰地但言辛苦征戰
佳人怨思而已

野田黃雀行

右晉樂奏魏曹植置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主
之歡酬中言歡樂極而悲嗟盛時不再終歸於知命而
不復憂焉

滿歌行

右古詞爲樂未幾遭世險巖其始言逢此百罹零丁荼
毒古人遜位躬耕遂我取願次言窮達天命智者不憂
莊周遺名名坐千載終言命如鑿石見火當自娛以頤
養保此百年也

權歌行

右晉樂奏魏明帝辭云王者布大化備言平吳之勳若
陸士衡遲遲春欲暮又如梁簡文帝妾住在湘川但言
棄升鼓權而已

雁門太守行

右古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當時廣漢郡人王
渙字稚子父順安定太守渙少好俠尚氣力數通輕剽
少年晚改節博學通於法律舉茂才除溫令政化大行
人畜牧於野輒云以付稚子終無失盜遷兗州刺史一
年除拜侍御史轉洛陽令獄訟止息發擿奸伏如神元
興初病卒老少咨嗟莫醉以千數及喪西歸至弘農人

樂府古題上七

多故祭於路吏問其故言我平常持和詣洛陽有司鈔
截恒亡其半自王君在事不復見侵枉故來報耳人思
其德立祠在安陽亭有食酒肉輒往弦歌而祭之後鄧
太后下詔褒美拜其子石爲郎帝事貴老之道悉毀諸
祠廟惟渙及卓茂廟存焉按其歌詞歷述渙本末與本
傳合而題云雁門太守行所未詳也若梁簡文帝輕霜
中夜下備言邊城征戰之思及皇甫規雁門之問益依
題焉

白頭吟

右古詞譬如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白
頭不相離始言良人有兩意故求與之相決絕次言別

于溝水之上一作敘其本情終言男兒當重意氣何用于錢刀也一說司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑昭直如朱絲繩張正見平生懷直道唐虞世南葉如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑠金點玉之謗君恩似薄與古文近焉

以上樂府相和歌案相和而歌竝漢世街陌謳謠之詞絲竹更相和執節者歌之本一部魏明帝分爲二部更遞夜宿本十七曲後爲十三曲今所載之外復有氣出唱精列東光引等三篇自短歌行以下晉荀勗採擇舊詞施用以代漢魏故其數廣焉

樂府古題上八

殿前生桂樹

古樂府舞歌按舞歌漢代燕享用之不詳所起其歌又有關東有賢女奉帝所造章和二年中樂久長四方皇共五篇其詞皆亡近史亡舞本漢巴渝舞高祖自蜀漢伐楚其人勇而善鬪好爲歌舞帝觀之曰武王伐紂之歌使工習之號曰巴渝渝美也或云其地有渝水因以取名未詳也

白鳩篇

右其詞首章曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭按晉楊弘舞序云自到江南見有白符舞或言白鳬鳩舞繁其詞旨乃吳人思孫皓虐政思從晉也齊史載

其本歌云平平白符一作思我君惠集我金堂言晉爲金德符與鳩皆合也則上翩翩白鳩之詞蓋後晉人改也

碣石篇

右晉樂奏魏武帝詞首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中二章言農功畢而商賈往來三章言鄉土不同人性各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已也

淮南王篇

右古詞淮南王自言尊淮南小山所作也舊說漢淮南王安服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所

樂府古題上九

適小山之徒思戀不已乃作淮南王歌其詞實言安仙去

以上樂府拂舞歌按拂舞前史云出自江右復有濟濟獨祿等共五篇今讀其詞除白鳩一篇餘竝非吳歌未知所起

白紵歌

右古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其誓白紵曰質如輕雲色如銀制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵以上樂府曰白紵歌按舊史稱白紵吳地所出白紵舞本吳舞也梁武帝令沈約改其詞爲四時之歌若蘭葉參差桃半紅卽其春歌也周處風土記

云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫
權征公孫淵海浮樂船舶白也時和歌猶云行白
紵蓋出于此

上之回

右漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數出遊幸焉
其歌稱帝遊石闌望諸國月支臣匈奴服皆美當時事
也

戰城南

右其詞大略言戰城南死郭北野死不得葬為鳥鳥所
食願為忠臣朝出攻戰而暮不得歸也

巫山高

樂府古題上十

右其詞大略言江淮水深無梁可度臨水遠望思歸而
已若齊王融想像巫山高梁范雲巫山高不極維以陽
臺神女之事無復遠望思歸之意也

君馬黃

右初言君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸
以南歸以北駕車馳馬令我心傷

芳樹

右古詞中有云如人之子愁殺人君有他心樂不可禁
若齊王融相思早春日謝朓早翫華池陰但言時暮眾
芳歇絕而已

有所思

右其辭大略言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠
璫瑇瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰從今已往勿復
相思而與君絕也若齊王融如何有所思梁劉綰別離
安可再但言離思而已

雉子班

右古詞中有云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛
從雌視若梁簡文帝姬場時向隴但詠雉而已

臨高臺

右古詞大略言臨高臺下有清水清且寒江有香草目
以蘭黃鵠高飛離哉翻開弓射鵠令吾主壽萬年若齊
謝朓千里常思歸但言臨望傷情而已

樂府古題上十

關弓射之今
我王為年

釣竿

右舊說有伯常子避仇河濱為漁者其妻思之而為釣
竿歌每至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩遂傳以
為樂曲若劉孝威釣舟畫彩鷁但稱綸釣嬉遊而已

以上樂府鏡歌案漢明帝定樂有四品最末曰短
簫鏡歌軍中鼓吹之曲舊說黃帝所造以建武揚
德周禮所謂王大捷則愷樂軍大獻則愷歌是也
自土之回皆漢曲又有朱寶思悲翁又如張擁離
戰城南巫山高上陵將進酒君馬黃芳樹有所思
雉子班聖人出上邪臨高臺遠如期石留等十八

曲字多紕繆不可曉釣竿一篇晉代亦稱爲漢止
于十八恐非是也繞如鈴而有舌執柄而鳴之周
禮以止鼓也

黃鶴吟一曰黃鶴

龍頭吟一曰龍頭水

出關

入關

出塞

入塞一本關

折黃柳

黃覃子

赤之揚一本揚

望行人魏晉已東

關山月

洛陽道

長安道

梅花落

紫騮馬

驄馬

雨雪

劉生合一十八

陽公行行古題誤

劉生

樂府古題上十三

右劉生不知何代人觀齊梁已來所爲劉生詞者皆稱其
任俠豪放周遊五陵三秦之地或云抱劍專征爲符節
官所未詳也

以上樂府橫吹曲有鼓角周禮以鼓鼓軍事用
角舊說云蚩尤氏帥魍魎與黃帝戰于涿鹿之野
帝始命吹角爲龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸
越涉沙漠軍士聞之悲而思歸於是減爲半鳴尤
更悲矣又有胡角者本以應胡笳之聲後漸用之
有雙角卽胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法
唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二
十八解一本多其蔡輿以爲武樂東漢以給邊將

又有出關入關出塞入塞黃覃子赤之揚黃鶴吟
龍頭吟折楊柳望行人等十曲皆無其詞若關山
月已下八曲後代所加也

王昭君

右舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝詔以嬙配之
號胡閼氏一說漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工
圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不
減五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂不
得見及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入
辭光彩射人悚動左右天子方重失信外國悔恨不及
竊案其事畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得

樂府古題上十三

其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工狗馬人形不逮延
壽下杜陽望樊青尤善布衆色皆同日棄市籍其資財
漢人憐昭君遠嫁爲作歌詩始武帝以江都王建女細
君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道
路之思其送明君亦然晉文王諱昭故晉人改爲明君
石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之而自製王明君
歌其文悲雅我本漢家子是也琴操載昭君齊國王穰
女端正閑麗未常窺看門戶穰以其有異于人求之者
皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後
宮積五六年帝每遊後宮昭君常恐不出後單于遣使
朝賀帝宴之盡召後宮昭君乃盛飾而至帝問欲以一

女賜單于誰能行者昭君乃越席請往時單于使在旁帝驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使者報漢送白璧一雙駿馬十疋胡地珠寶之類昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世達立昭君謂之曰爲胡者妻母爲秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死

子夜

右舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀晉武帝太元中琅邪王軻家有鬼歌之後人依四時行樂之詞謂之子夜四時歌吳聲也

前溪歌

樂府古題上四

右晉車騎將軍沈玩所造舞曲也

烏夜啼

右宋臨川王義慶造也宋元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時爲江州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兗州刺史因作此歌故其和云籠窗窗不開夜夜望郎來亦有烏栖曲不知與此同否

石城樂

右宋臧質所作也石城在竟陵質爲竟陵守於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因而爲之詞云生長石城下聞窗對城樓城中美少年出入相依投

莫愁

右出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠故石城樂和中復有莫愁聲其辭曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

襄陽

右宋隨王誕始爲襄陽郡元嘉末仍爲雍州刺史夜聞諸女歌謠因爲之詞曰朝發襄陽城莫至大隄宿大隄諸女兒花豔驚郎目若裴子野宋畧稱晉安侯劉道彥爲雍州有惠化百姓歌之謂之襄陽樂蓋非此也

以上樂府清商曲也按蔡邕云清商曲其詞不足

及古周續十五

采著其曲名有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲非止王昭君等一說清商曲南朝舊樂也永嘉之亂中朝舊曲散落江右無復宋梁新聲元魏孝文帝纂漢收其所復南音謂之清商樂卽此等是也隋平陳因置酒清商署若巴渝白紵等曲皆在焉

樂府古題要解上

東吳毛晉訂正

樂府古題要解下

日重光 月重輪

右為漢明帝樂人所作也明帝為太子時樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三月星重輝四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月光耀如星霑潤如海太子比德故云重焉

上留田行 古今注云上留田此云上留益傳說之誤未知孰是

右舊說上留田地名此地人有父母死不字其孤弟者隣人為弟作悲歌以諷其兄因以地名為曲蓋漢代人

汲古閣藏書

相逢狹路間行 亦曰長安有狹斜行

右古詞相逢狹路間道隘不容車其說已具雞鳴篇

豔歌行

右古詞翩翩堂前燕冬藏夏來見言燕尚冬藏夏來兄弟乃流宕在他縣主人婦為綻衣服其夫見而疑之

怨歌行 一曰怨詩行

右古詞為君既不易為臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文帝十五頗有餘自言妹豔而以讒見毀又曰持此傾城貌翻為不肖軀與古文意同辭異班婕妤好執扇詩亦云怨歌行不知與此同否

飲馬長城窟行

右古詞青青河邊草綿綿思遠道傷良人流宕不歸或云蔡邕之詞若陳琳水寒傷馬骨則言秦人苦長城之役也

君子行

右古詞云君子防未然不處嫌疑間言君子雖瓜田不納履李下不正冠以遠嫌疑也

君子有所思行

右陸機命駕登北山鮑昭西山登雀臺沈約晨策終南首其旨言雕室麗色不足為久歡晏安醜毒滿盈所宜敬忌與君子行異也

樂府古題下二

朝歌行

右古詞三七言言雖甚奇寶器不遇知已終不見重願逢知已以託意焉

豫章行

右陸機泛舟清川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別言壽短景馳容華不久傳玄苦相篇苦相身為女言盡力於人終以華落見棄亦題曰豫章行

門有車馬客行

右曹植等皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備敘市朝遷謝親戚彫喪之意也

猛虎行

右陸士衡渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以難險改節也

齊謳行

右舊說齊人以歌其地陸士衡營丘負海曲述齊地之美

吳趨行

右舊說吳人以歌其地陸士衡楚妃且勿歎是也

會吟行

右謝靈運六引緩清唱其致與吳趨行同也

從軍行

右皆述軍旅苦辛之詞也

樂府古題下三

出自薊北門行

右其詞與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎悍勇之狀與吳趨行同也

結客少年場行

右言輕生重義慷慨以立功名也

東武吟行

右鮑照主人且勿喧沈約天德深且曠傷時移世異芳華徂謝而已

苦熱行

右備言流金鑠石火山炎海之艱難也亦有苦寒行在前相和曲

放歌行

右鮑照蓼蟲避葵董之類言朝廷方盛君上愛才何爲臨路相將而去也

西長安行

右傳休奕所思今何方乃在西長安其下因敘別離之思

怨歌行

右傳休奕昭昭朝時日皎皎最明月蓋傷十五入君門一別終華髮望不及偕老猶望死而同穴之義

昇天行

右曹植日月何肯留鮑照家世宅關輔曹植又有飛龍

樂府古題下四

仙人上山錄與神遊五遊遠遊能欲昇天等七篇如陸士衡緩聲歌皆傷人世不永俗情險難當求神仙郭翔六合之外其詞蓋出楚歌遠遊篇也

鳳將鵠

右舊說漢世樂曲名也若晉應璩百一詩云言是鳳將

雛非魏晉曲明矣

楚妃歎

右陸士衡吳趨行云楚妃且勿嘆明非近題也非關晉曲明矣

白馬篇

右曹植白馬飾金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金

鞍皆言邊塞征戰之狀作事

空城雀

右鮑照雀乳四穀空城之隅言輕飛近集免傷網羅而已

半度溪

右言戰而半涉溪水見道所言皆嶺南地又有武溪深亦此類也

起夜來

右其詞意常念疇昔思君之來也

獨不見

右皆言思而不得見也

樂府古題下五

夜夜曲

右皆言獨處自傷之意也

攜手曲

右言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇也

陽春曲

右傷時也

關山月

右皆言傷離別也

博陵王官俠曲

右見陳琳集

云云

新城長樂宮行

右備言彫飾刻鏤之美也

大垂手

右言舞而垂其手亦有小垂手及獨垂手也

行路難

右備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見爲首

蜀道難

右備言銅梁玉壘之險又有蜀國篇與此頗同

秦王卷衣曲

右言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也

輕薄篇

右言蔡肥衣輕馳逐經過爲樂與少年行同意

樂府古題下六

妾薄命篇

右曹植日月既逝西藏蓋恨宴私之歡不久如梁簡文名部多麗質傷良人不返王嬌遠聘盧姬嫁遲嬌即王昭君也

苦哉行

右魏文帝上山采薇日暮苦飢傷役難辛也

悲哉行

右陸士行遊客芳林春芳傷客心謝惠連羈人感淑節緣感欲回沈皆感特傷別而已

以上樂府雜題案自相逢俠路間行已下皆不知所起自君子有所思行已下又無本詞仲尼稱不

知則闕之以俟知者今但據後人所擬採其意而注之如曹植 鴛鴦 種葛 胡君 笙篴 蒲生 吾生作安樂 少年行 東海 人生 歡坐玉殿 閨闔 日與月 日月既逝 日月隻翼 太極 白馬 名都 盤石 驅車 東岳妍歌 結客 大南寺 擬氣出唱為惟乾對酒行為於穆 精列行為兩儀 陌上桑為望雲 有所思為嗟佳人 善哉行為日苦短 短長歌為鰕鮓一作擬長歌 出為尺蠖 出東門為惟漢 苦寒行為吁嗟 飲馬長城窟為扶桑嗟生 豫章行為寤達 薤露行為天地 秋胡

樂府古題下七

行為在昔 妾薄命為日月 齊吟行為美女泰山梁父吟為八方等篇雖口禹行以上亦多是擬古所作後人不復繼作故竝不錄若傅休奕有女秋蘭 車遙遙 燕美人 謝靈運却東西門行 前有樽酒行 陳歌 越謠等行前後聲代後後歌等歌 諸家集後有 城上麻 攜手 雍臺 送歸 夾樹 度易水 胡無人行 桐柏山 華陰山 老年行 近吳均輩多擬此等竝自為樂府皆不見古詞亦竝闕之以俟知者思歸引一作口 請聘之未至而王

臺太子曰吾聞齊桓公得衛女而霸今衛女賢者欲留之大夫曰不可若賢女必不我聽若聽必不賢則不足取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得援琴而歌曲終繼而死晉石崇亦有思歸引但歸河陽所居若劉孝威胡地憑良馬備言思歸之狀而已

雜朝飛

右舊說齊宣王時處士犢沐一作子所作也年七十無妻出採薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天而歎曰聖王在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以自傷其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故將軍陰叔一作之妹七歲入漢宮學鼓琴特異于餘妓

樂府古題下八

善為新聲能傳此曲至魏明帝崩出降為尹更生妻若梁簡文帝晨光照麥畿但詠雉而已

走馬引

右樗里牧恭所造也為父報讐殺人而藏匿山谷之中有天馬夜降鳴于其室奔逃入沂澤中援琴而彈之為天馬之聲因以為引焉

別鶴操

右舊說商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將為之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌曰將乖比翼分隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮食忘食後人因傳以為曲焉

水仙操

右舊說伯牙學鼓琴於成連先生三年而成至於精神寂寞情志專一尚未能也成連云吾師子春在海中能移人情乃與伯牙延望無人至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返但聞海上水汨汲澎湃之聲山林育冥羣鳥悲號愴然歎曰先生將移我情乃援琴而歌之曲終成連刺船而還伯牙遂爲天下妙手

公無渡河

本管

右舊說朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮攜壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂溺死於是其妻援箜篌而鼓之作歌曰公無

樂府古題下九

渡河公竟渡河公墮而死當奈何聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語麗玉麗玉傷之乃引箜篌寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引舊史稱漢武帝滅南越祠太乙后土令樂人侯暉依琴造坎言坎坎節應也侯工人之姓後語訛坎爲空也

以上樂府琴曲案上諸語說多出琴操等書琴操紀事好與本傳相違今兩存者以廣異聞也

長門怨

右爲漢武帝陳皇后作也后長公主嫖有女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工

文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦爲長門怨焉

婕妤怨

右爲漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初爲帝所寵愛後幸趙飛燕姊姊冠於後宮婕妤好自知恩薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因爲賦及執扇詩以自傷後人傷之爲婕妤怨及擬其詩

銅雀臺

本管

右舊說魏武帝遺命令其諸子曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺中於臺上施八尺繡帳朝脯上酒脯帳繡之屬每月朝十五輒向帳前作妓樂汝等時時登銅雀臺望吾

樂府古題下十

西陵墓田後人悲其意而爲之詠也鑄銅雀置於臺上因名爲銅雀臺

四愁 七哀

右四愁漢張衡所作傷時之文也其旨以所思之處方朝廷美之爲君子珍玩爲義嚴險雪霜爲讒諂其流本出於楚辭離騷七哀起於漢末如曹植明月照高樓王仲宣南登霸陵岸皆七哀之一也

同聲歌行

右漢張衡所作也婦人自言幸得充閨房願勉供婦職不離君子思爲莞簟在下以蔽匡牀思爲衾幃在上以衛霜露繾綣枕席沒齒不忘焉蓋以喻當時士君子事

君之心焉

定情篇

右漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相說媚乃解衣服翫好致之用敘綢繆之志若臂環致拳拳指環致殷勤耳珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔焉

合歡詩

右晉楊方所作也婦人言虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧致火皆以同聲相應同氣相求我情與君亦猶形影宮商之不離也常願食共竝根穗飲共連理盃衣

樂府古題下士

共雙絲綢寢共無縫綢坐必接膝行必攜手如鳥同心如魚比目利斷金石密逾膠漆焉

招隱 反招隱

右招隱本楚詞漢淮南王安小山所作也言山中不可以久留後人改以爲五言若晉左思杖策招隱等數篇最爲首出晉王康居反其致謂之反招隱舊說淮南書有小山亦有大山政有大小猶詩之有大雅小雅焉

藁砧今何在

右古詞藁砧今何在藁砧跌也問夫何處也山上復有山重山爲出字言夫不在也何當大刀頭刀頭有環問夫何時當還也破鏡飛上天言月半當還也

連句

右起漢武帝柏梁宴作人爲一句連以成文本七言詩詩有七言始於此也

愛妾換馬

右其詞有淮南王作者不知是劉安否

自君之出矣

右出漢徐幹室思詩其第三章云自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時

離合詩

右起漢孔融合其字以成文也

盤中詩

樂府古題下士

右盤屈書之傳休奕云山樹高鳥悲末云當從中央周四角是也

迴文詩

右迴復讀之皆歌而成文也

百年詩

右起總角至百年歷述其幼小丁壯耆耄之狀十歲爲一首陸士衡至百二十時也

步虛詞

右道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美

道里名詩

右道謂漢孝文帝稱北走邯鄲道里謂高祖中陽里之

類集以爲詩也

星各

右據天文志所載也

郡縣各

右據地理志所載也

卦各

右據周易所載也

藥各

右據本草所載

姓各

右據古人之知名者

樂府古題下三

相各

右據相書所載若山庭月角是也

宮殿各

右若三輔黃圖等所載

草樹鳥獸各

右見於記錄者皆可用也

歌曲各

右據樂府所載

針穴各

右據醫家明堂所載

將軍各

原缺

從未有彙成一編者惟唐史臣吳兢纂采漢魏以

來古樂府詞分爲十卷惜乎不傳傳者僅古題要

解二卷于傳記及諸文集中采其命名緣起令後

人知所祖習又有樂府解題不著撰人名氏與吳

兢所撰差異今人混爲一書謬矣但太原郭氏諸

敘中輒引樂府解題不及古題要解不知何故余

家藏是書凡三本一得之虞山楊氏一得之錫山

顧氏二氏素稱藏書家不意施朱傳墨較訂數遍

其間脫簡訛字尚多千几上凝塵既得元版頗善

但會吟行俱誤作吳吟行按會謂會稽謝靈運詩

咸共聆會吟故云其致與吳趨行同也如採薇操

汲古閣

亦曰晨遊高舉琴曲注中引吳兢云云茲集中不

載豈逸文尚多耶海隅毛晉識

吳兢汴州人少勵志貫知經史方直寡諧比魏元

忠薦其才堪論誤詔直史館修國史私撰唐書唐

春秋敘事簡核人以董狐目之其摭撫樂府故實

與正史互有異同真堪與國史補並垂不朽云晉

又識

樂府古題要解下

東吳毛晉訂正

樂府古題要解二卷

兩江總督孫進本

舊本題唐吳兢撰有貞觀政要已著錄考崇文總目載古樂府古題要解共十二卷晁公武讀書志稱兢纂采漢魏以來古樂府詞凡十卷又於傳記及諸家文集中采樂府所起本義以釋解古題觀崇文總目稱二書共十二卷而讀書志稱古樂府十卷則所餘二卷爲樂府古題要解矣卷數與今本相合崇文總目又載樂府解題稱不著撰人名氏與吳兢所撰樂府古題頗同以江南曲爲首其後所解差異此本爲毛晉津逮秘書所刊後有晉跋稱今人以兢所撰與樂府解題混爲一書又稱太原郭氏諸叙中輒引樂府解題不及古題要解今考郭茂倩樂府詩集所引樂府解題自漢饒歌上之回篇始乃明題吳兢之名則混爲一書已不始於近代然茂倩所引其文則與此書全同不過偶刪一二句或增入樂府本詞一二句不應互相勦襲至此疑兢書久佚好事者因崇文總目有樂府解題與吳兢所撰樂府頗同語因摭拾郭茂

倩所引樂府解題僞爲兢書而不知王堯臣等所謂與樂府頗同者乃指其解說古題體例相近非謂其文全同觀下文卽云以江南曲爲首其後所解差異是二書不同之明證安有兩家之書如出一口者乎且樂府自樂府雜詩自雜詩卷末乃載及建除諸體併及於字謎之類其爲摭拾以足兩卷之數灼然可知矣晉跋稱是書凡三本一得之廣山楊氏一得之錫山顏氏最後乃得一元板然則是書爲元人所贗造也

詩式五卷

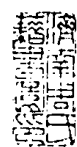
〔唐〕釋皎然撰

北京圖書館藏明鈔本

附《四庫全書總目·詩式一卷》

提要

詩式卷第一 并序



杼山釋皎然清畫撰

大詩者衆妙之華實六經之菁英雖非聖功妙均於聖彼天地日月元化之淵奧鬼神之微冥精思一搜萬象不能藏其巧其作用也放意須險峻句須難雖取繇我衷而得若神表至如天真挺拔之句與造化爭衡可意其難以言狀非作者不能知也洎西漢以來文體四變將恐風雅寢泯輒欲商較以正其源今從西漢已降至於我唐名篇麗句凡若干人命曰詩式使先天機者坐致天機若君子見之知作庶有益於詩教矣

詩一

乙

明勢

高手連作如登衡巫觀三湘耶耶山川之盛繁回遊磚千變萬態文體開闊或極天高峙華鳥不群氣騰勢飛合當相屬奇勢或脩江狀萬里无波淡出高深重複之狀奇勢古今逸格皆造其極妙矣

明作用

作者措意雖有聲律不妨作用如重公卿八賦中自

有天地日月時、拋鐵擲能似斷而復續此為
詩中之仙拘憊之徒非可企及矣

明四声

樂章有宮商五音之說不開四声近自周顒劉
繪流出宮商暢於詩體輕重低昂之節韵人情
高此之未損文格沈休文酷裁八病碎用四声
故風雅殆盡後之才子天機不高為沈生弊法
所媚情然隨流陷而不返

詩有四不

氣高而不怒、則失於風流、力勁而不露、

二

則傷於介芥、情多而不暗暗則傷於拙鈍
才膽而不疎、則損於筋脉

詩有四深

氣象氤氲深於體勢、意度盤礴深於作
用、用律不滯絲深於声對、用事不直絲深
於義類

詩有二要

要力全而不苦澁、要氣足而不怒張

詩有二廢

雖欲廢乃尚直而思不得直、雖欲廢言尚竟

而典麗不得遺

詩有四離

雖有道德而離深僻、雖欲經史而離考生
雖尚高逸而離近遠、雖欲飛動而離輕浮

詩有六迷

以虛誕而為高古、以緩縵而為澹泞、以錯
用竟而為獨善、以詭怪而為新奇、以爛熟
而為穩約、以氣少力弱而為容易

詩有六至

至險而不僻、至奇而不差、至麗而自然

詩有七德

至苦而无迹、至近而意遠、至放而不迂

一識理、二高古、三典麗、四風流、五精

神、六質幹、七體裁

詩有五格

不用事第一、評中見作用事第二、亦見評中其有
不第者然直用事第三、格中亦有用事而
事先事第四、格下故入第而中事先事情格俱
下第五、情格俱下

李少卿并古詩十九首

評曰西漢之初上澤未竭詩教在焉昔仲尼所刪詩三百篇初傳卜商後之卒者以師道相高故有參魯四家之目其五言周時以見濫觴及平成篇則始於秦陵蘇武二子天與其性發言自高未有作用十九首辭義精炳婉而成章始見作用之功蓋是漢之文體又如冉、孤生竹青、河畔草傳教秦邕所作以此而論前漢明矣

鄴中集

評曰鄴中七子陳王最高劉卽辭氣偏王其中

詩一

不拘對偶或有之語典與驅勢逐情起作不錄意氣格自高十九首其流一也

文章宗旨

評曰康樂公早歲能文性穎神微及通內典心地更精故所作詩發皆造極得非空王之道助邪夫文章天下之公器安敢私為彙者嘗與諸君論康樂為文真於情性尚於作用不顧詞彩而風流自然彼清景當中天地秋色詩之量也慶雲從風昂表萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正其體負其貌古其詞深其才婉其

德容一作其詞逸其聲諧至如建祖德一章擬鄴中八首經廬陵王墓臨池上樓識度高明蓋詩中之日月也安可拔援哉惠休所評謝詩如芙蓉出水斯言頗近矣故能上瀟風騁下超魏晉建安製作其椎輪乎

用事

評曰詩人皆以徵古為用事不必考然也今且於六義之中畧論此義取象曰比取義曰興義即象下之意凡禽魚草木人物名數萬象之中義類同者蓋大比興閑睢卽其義也如陶公以

詩二

五

孤雲比負士艷昭以直比朱紱以清比水壺時人呼此為用事呼用事為比如陸機詩鄙哉宇山歎未及至人情興鳩苟已租吾子安得停此規諫之忠是用事非此也如康樂公詩偶與張邵合久敬歸東山此叙志之中是此非用事也可知

語似用事義非用事

評曰此二門未始有之而弱手不能知也如康樂公詩薛綈知壯貢公未造榮或百優食魏木足稍連生此中商榷三賢雖許其退身不免遺

議蓋康樂欲借此成我詩意非用事也如古詩
仙人王子喬難可與等期曹植詩虛先求列仙
嵇子久吾歎又古詩師消久不素誰能宣我心
上句言仙道不可附次句一作永之无効下
句畧似指人如魏武呼杜康為酒仙蓋作者存
其毛料不欲委曲傷乎天真並非用事也

取境

評曰或云詩不假脩飾任其醜朴但風韻正天
真全即名上等予曰不然允鹽闢容而有德蜀
若文王太姒有容而有德乎又云不要苦思苦

集

六

思則喪自然之質此亦不然夫不入虎穴焉得
虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇之
後觀其氣一作貌有似等閑不思而得此高手
也有時意靜神上佳句縱橫若不可得宛如神
助不然蓋繇先積精思因神玉而得乎

重意詩例

評曰西重意已上皆外之旨若遇高平如康
樂公覽而察之但見情性不覩文字蓋詩道之
極也向使此道尊之於儒則冠六經之首貴之
於道則居衆妙之門之於釋則徹空王之典

但恐徒揮其介而先其質故伯牙所以嘆息也
時晉國朝協律郎吳兢與越僧玄監集秀句二
子天機素少選又不精多采浮淺之言以誘蒙
俗特入贅夫偷語之便何異借賊兵而竄盜糧
先益於詩教矣

二重意

如宋玉云 晰兮若姁媚楊花鄴日而望所思

曹子建云 高臺多悲風朝日始北林

王維云 秋風正蕭索客散孟嘗門

王昌齡云 別意殊鳴外天寒桂水長

集

七

三重意

古詩云 浮雲蔽白日游子不顧返

四重意

古詩云 行行重行行與君生別離

宋玉九辯云 憊懔兮若在遠行登山臨水送將

歸

跌宕格二品

評曰其道如黃鶴臨風貌逸神王香不可羈郭
景純游仙詩左抱浮丘袂右抱洪崖肩鮑明遠
行路難舉頭四顧望但見松柏荆棘鬱樽中

有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂音哀首鳴
不怠羽毛憔悴似人飛飛支樹間吟蟲蟻豈憶
往日天子尊念茲一作死生變化非常理中心
惻愴不能言

蘇俗

評曰其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之
貌白歲遠人之度今舉一二郭景純游仙詩姮
娥揚妙昔洪崖頷其頤何求上梵志道情詩我
昔未生時冥一無所知天公強生我生我復何
為无衣使我寒无食使我飢還你天公我還我

藝

米生時賀知章放達詩落花直好共一醉一回
顛盧少憐勞作云城狐尾獨乘山鬼面參軍

澠沒格一品

淡俗

評曰此道如夏姬當爐似蕩而貞采吳楚之風
雖格而正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉
徹骨冷可憐女子采芡影不照其餘照斜顛

調笑格一品

戲俗

評曰漢書云匡鼎來音解人願蓋說詩也此一
品非雅作足以為談笑之資矣李白上雲樂作
舞女嬌吳黃土樽作愚下人散在六合間嚴

若沙塵

對句不對句

評曰上句偶然孤發其意未全更資下句引之
方了其對語一句便顯不假下句此少
相歡功夫稍殊請試論之夫封者如天尊地卑
君臣父子蓋天地自然之數若斤斧跡存不合
自然則非作者之意又詩家對語二句相湏如
鳥翅若惟擅工一句雖奇且麗何異乎鴛鴦
五色隻翼而飛者哉

三不同語意勢

藝

九

評曰不同可知矣此則有三同三同之中偷語
最為鈍賊如何漢定律令厥罪不方應為鄴侯
務在匪佐不暇米詩致使弱手无寸公行劫剝
若評貧道音言可折此輩无處建刑其次偷意
事雖可罔情不可原若欲一例平反詩教何設
其次偷勢才巧意精若无朕迹益詩人閭域之
中偷取白雲之手吾亦賞俊從其漏網

偷語詩例

如陳後主詩云日月光天德取博長虞日月光
太清上三字同下二字義同

偷意詩例

如沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸取柳憚
太液滄波起長揚高樹秋

偷勢詩例

如王昌齡詩手攜雙鯉魚目送千里雀悟彼飛
有商嗟此惟憂患取祿靡日送歸鴻手揮五絃
俯仰自得游心太玄

品藻

評曰古來詩集多亦有一作不公或雖公而不鑒
全則不然與二三作者懸衡於衆製之表覽而

藝

十

鑒之康無道矣其辛豔如百草芙蓉菡萏水
其體裁如龍行虎步氣逸情高脫若思來景道
其勢中斷而頌如寒松病枝風擺半折

百草芙蓉菡萏水例

如曾子建詩明月輝高樓流光正徘徊宣城公
詩金波麗鵲鵲王絕佳建章江文通詩露彩方
汎灑月華始徘徊此類是也

龍行虎步氣逸情高例

如王思詠史詩吾輩段干木輕息藩魏君吾慕
魯仲連談笑却秦軍被褐出閭閻高步追許

由振衣千仞岡濯足萬里流此類是也

寒松病枝風擺半折例

如康樂公詩明月始積雪朔風勁且哀范酒心
詩喬木鬱田園青山亂商鄧

辨體有一十九字

評曰大詩人之說思初發取境偏高則一首舉
體便高取境偏遠則一首舉體便遠才性一作
等字亦然體本一作有所長故各功歸一字偏高
偏遠之例直於詩體篇目風貌不妨一字之下
風律外章體德內蘊如車之有轂象美歸焉其

藝

十

一十九字括文章體風味蓋矣如易之有彖
辭焉今但注於前卷中後卷不復備舉其此與
等六義本乎情思而編子七九字中无復別出
矣

高風飄飄

忠思

氣壯

德正

意立

意立

逸放

郁

情

誠

悲

力健

貞

志

思

閑

怨

靜

未為乃謂 遠非如勝聖水遠達
意中之詩 石山乃謂意中之遠

中序

叙曰貞元初予與二三子居東溪草堂每相謂曰世事喧嘩非禪者之意假使有宣尼之博識得戶之多開終朝目前矜道修義連之以擾我真性豈若孤松片雲禪坐相對无言而道合至靜而性同哉吾將深入靜峯與松雲為侶所著詩文及諸文章併寢而不紀因顧華覲笑而言曰我疲尔役尔困我愚數十年間了无所得况尔是外物何系於我哉佳既无心去亦无我子

集

主

將放仰各原其性使物自物不關於予豈不樂乎遂命弟子點焉至五年夏五月會前御史中丞李公洪自河北負謫過思再移為湖州長史初與相見未交一言恍然神合予素知公精於佛理因請益馬先問宗源次及心印公咲而後答溫乎其言使寒業之欲榮儼乎其容若春永之將釋予於是受辭而退他日言及詩式予具陳以夙昔之志公曰不然回禽門人檢出草本一覽而歎曰早歲曾見沈約品藻惠休翰林庾信詩箴三子之論殊不及此奈何李公乘輿見

以夙昔為辭耶再三顧予敢不唯命因舉邑中詞人吳李德即梁散騎常侍均之後其文有家風予器而重之昨所贈詩即此生也其詩曰別時春風多掃盡雪山雲而君中夜起孤坐石上月公欣然因請吳生相與編錄有不當者公乃點而竄之不使琅玕與璫珠參列勒成五卷崇然可觀矣

圍扇二名

評曰江則假象見意班則貌題直考至如出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱

詩卷二

主

肯嫉辭正有繁婦之節但此兩對亦足以掩映以生詩曰畫作秦王女乘鸞向煙霧興生於中先有古事假使佳人玩之在手乘鸞之意飄然莫借離陽如憂媚自忘情改節吾許以生情遠辭麗方之班女亦未可減價

不用事第一格

漢班婕妤云出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱情也
蘇子卿云黃鸝一遠別千里願徘徊思也
蔡伯喈詩青河畔草綿綿思遠道又客

從遠方來遺我雙鯉魚呼兒重一作烹鯉魚中有尺素考情也又客從遠方來檣櫓桑華寔意也

古詩 冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚

鬼絲附女蘿

古詩 青陵上栢桑石碣中石人生天地間

忽如遠行客意也

古詩 客從遠方來遺我一端綺意也文彩雙

鴛鴦裁為合歡被惜也

古詩 昔我同門友高舉振六翮不令搗手好

棄我如遺跡悲也

詩二

市

古詩 清商隨風發中曲正徘徊思也

古詩 人生寄一世奄忽若飄塵何不策高足

先提要路津誠也

古詩 行行重行行與君生別離相去萬餘里

各在一涯道路阻且長會面安可期一作胡

馬嘶一作北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶

日已緩浮雲蔽白日離子不顧返貞也思也

古詩 服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒

被服與素連也

古詩 東城高且長逶迤自相屬迴風動地起

秋草萋以綠云蕩靡放情志何為自結束燕趙多佳人美者顧如玉德也意也

王仲宣七哀

評曰仲宣詩云出門無所見白骨蔽平原路有飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言此中事在耳目故傷見乎辭及至南登臨陵岬回首望長安察思則已極覽辭則不傷一篇之功併在於此使今古作者味之尤歎末句因南登灞陵岬悟彼下泉人蓋以逝者不返吾

詩二

主

將何親故有傷肝之嘆沈約云不傍經史直率胸懷吾許其知詩者也如此之流皆名為上逸品者矣

王仲宣七哀南登灞陵岬回首望長安悲也朝

發鄴都橋暮潯白馬津道遙河堤上左右望我

軍明也高也

曹子建七哀 西北有織婦綺綺以續終晨東

機杼日昃不成文然也

又贈徐幹 驚風飄白日忽然歸西山園景光

未端衆星繁以繁意也

魏武帝短歌行 明々如月何時可掇憂從中
來不可斷絕月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何
枝可依思也志也

晉左太冲詠史 被褐出閭閻高步追許由振
衣千仞岡濯足萬里流高也又吾希段干木偃
息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍高也

陸士衡擬明月何皎々 安寢北堂之明月入
我牕始之有餘輝攬之不盈手思也

郭景純游仙 翹足企顙陽臨河思此耳聞圖
西南未潛波澳鱗起靈妃顧我咲粲然於玉齒

其二

去

高也又香舟涌海底高浪駕蓬萊神仙排雲出
但見金銀臺思也高也

阮嗣宗詠懷 徘徊蓬池上還願望大梁梁祿
揚洪改曠野莽茫思也

陸士衡緩聲歌 摠轡扶桑枝濯足陽谷波也
謝靈運述祖德 達人貴自我高情屬天壤魚

抱濟物性而不嬰殆氣德也貞也

又石門新營所作 芳塵凝瑤席清醑滿金樽
洞庭空波闊桂枝徒扳翻結念屬霄漢孤景莫
與護思也

又入華子出 南州宴炎德桂樹陵寒山德也
陶潛飲酒 山氣日夕佳飛鳥相與還此中有
真意欲辨已忘言高也

謝朓羈緒示蕭諮議 寒燈耿宵夢清鏡悲脫
髮思也

又郡中高齋閑坐答呂法曹 日出衆鳥散山
暉孤猿吟已有池上酌復此風中琴情也

吳均贈柳叔方 鵲雛欲上天寄聲謝明月也
又贈桂陽生 何當數千丈為君覆明月也氣

江文通擬班婕妤詠團扇 執扇如團月出自

其二

去

機中畫盡作秦王女柔果白煙霧彩色世所重
雖新不代故切楚涼風至吹我王階樹君子思

未畢零落在中路意也思也

又擬休上人然別 西北秋風至楚客心傷哉
日暮碧雲合佳人殊未來露彩方汎灩月華始
徘徊思也

詩式卷第一

詩式卷第二

抒山釋 皎然 清畫 撰

評曰古人於上格分三品等有上上逸品今不同此評但以格情並高可稱之二品不各分三又雖有事非用事若論其功合入上格人有三字物名之句仗語而成用功殊少如襄陽孟浩然之氣蒸雲夢澤波撼岳陽城自天地二氣初分即有此六字假孟生之才加其四字何功可伐即欲索人上流耶若情格極高則不可屈若稍下者請降之於高等之格以懲後輩如此則

詩式

乙

詩人堂與非好手安可捫其樞哉又宮闈之句或壯觀可嘉雖有功而情少謂无含蓄之情也宜入直用事中不入第二格无作用故也今所評不論時代近遠從國朝以降其中无爵命有幽芳可采者拔出于九泉之中與兩漢諸公並列使攻言之子體變道喪之談於茲絕矣

作用事第二格

而見前評中不用事格而擇者不富點入第二

燕太子送荆軻云 風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還氣也

漢高祖大風歌 大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方 氣也

李少卿云 長當從此別且復立斯頃欲因晨風發送子以賤軀 嘉會難再遇三載為千秋臨河懼長纓念子懷終情也

蘇子卿詩 努力愛春花莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思 思也

張平子四愁詩 美人贈我貂襜褕何以報之明月珠 意也

蔡伯喈詩 枯桑知天風海水知天寒八門各

詩式

三

白嫺誰肯相為言 矣也

古詩 四車駕言邁悠々步長道四顧何茫茫

東風搖百草 思也

古詩 河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語 情也

古詩 生年不滿百常懷千歲憂晝苦夜長何不秉燭遊 達也

古詩 願得常巧笑携手同車歸盼睐以適意

引領遥相睇琤琤倚懷感傷垂涕沾雙扉 情也

古詩 斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬

時戲宛與洛達也

三良詩

評曰陳王詩云秦穆先下世三臣皆自殘王繫
古秦穆殺三良惜哉空爾為蓋以陳王僕國任
城被害已後常有憂生之慮其詞婉婉存幾諫
也王繫顯責穆公正言其過存直諫也二詩體
格高逸才藻相鄰至如臨穴呼蒼天淚下如綆
靡斯乃直出情表未知陳王將何以敵
王仲宣詠史 臨穴呼蒼天淚下如綆靡斯也
曹子建三良詩 功名不可為忠義我所安秦

詩聖

王

穆先下世 三臣皆自殘 悲也

又贈丁儀王粲 山岑高元極臣謂揚濁清也

西北有浮雲

評曰魏文帝有吞東南之意軍至揚平江以觀
其洪傳洵涌乃歎曰此天地之所有限南北也
逐賦詩而還檢魏文集且无此詩不知史臣憑
何編錄且魏文雄才偉略本非庸王如何有此
一篇示弱于孫權取笑于劉備夫詩者志之所
之也魏文忠氣若此何以續定鴈業顯致太平
邪足明此詩非魏文所作陳壽史筆雖謬鍾嶸

所評華美體瞻鍾子一節至此其餘不足觀矣

魏文帝詩 西北有浮雲停如車蓋惜哉時

不過遠與飄風會吹我東南行 至吳會境

陸士衡日出東南隅 撫桑弄機杼此高堂

端云美日揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤

秀色若可餐 高也德也

又徒梁陳作 在若蒙嘉運矯跡入崇賢假翼

鳴鳳條耀之升龍開意也

又園葵 幸蒙高璿德玄景隆素粧

阮嗣宗詠懷 三楚多秀士朝雲進荒淫朱華

詩聖

中

振芳芬高藥相追尋一為黃雀哀涕下誰能禁

意也又灼灼西顏日餘光熒我衣回風吹四壁

寒鳥相因依 情也

程秋夜幽憤 煌煌靈芝一年三秀予獨以為

有志不就 悲也

潘安仁悼亡 庶幾有時哀莊莊可擊 悲也

傅長虞贈同劬王儕 日月光太清列宿耀紫

微赫大晉朝明 關皇閣 德也

嵇叔夜送入入軍 日送歸鳴手揮五絃俯仰

自得性心太玄 高也

王康琚及招隱 凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾推
分得天和矯性失至理誠也

郭景純游仙 左挹浮丘映右拍洪崖有遺也

又姮娥揚妙音洪崖領其頤高也遠也

傅休奕雜詩 清風何飄飄微月出西方云云

落葉隨風摧二絕如流光也

張景陽雜詩 飛而灑朝蘭輕露栖葉菊龍蟠

腔氣凝天高萬物肅弱條不重結方旋豈再綴

人立瀛海內冬如鳥過日也

在太冲昭隱詩 白雪停陰周丹葩耀陽林石

得其真高也

泉漱瑤瑤織鱗或浮沉 又惜惜青葱間竹栖

潘正叔贈河陽 遠驥騰夷路潛龍躍洪波

冠步鼎鍾既立三湘河也

陸士衡塘上行 以離土幽諸微芳不足宣破

崇風雲會移唐華池邊云不惜微軀退但懼

蒼蠅前頤君廣末光焰妾薄暮年也

左太冲誄史 習：籠中鳥舉網羅四隅落口

窮巷士抱影守空虛志也

張茂先情詩 佳人処遐遠蘭室无容光也

陸士衡贈弟士龍 佇盼要一作遐景傾耳玩
餘聲情也 又於承明與士龍 指塗悲有餘
臨觴欣不足情也

池塘生春草明月照積雪

評曰客有問予謝公二句優劣奚若予因引梁
征遠將軍為隱秀之語且鍾生既非詩人安可
輒議徒欲翦翦後來耳目且如池塘生春草情
在官外明月照積雪皆異句中風力難齊亦與
各別古今詩中或一句見意或多句顯情王昌
齡云日出而作日入而息謂一句見意為上事

詩三

六

殊不尔夫詩人作用勢有通塞意有盤礴：有
通塞者謂一篇之中後勢特起前勢似斷如驚
鳴背飛却顧傳侶即曹植詩云浮沉各異勢會
合何時諧顧因一西南風長逝入君懷是也
意有盤礴者謂一篇之中雖詞歸一旨而興乃
多端用識與才蹂踐理窟如下下操大徘徊荆
岑恐有遺璞具有二義一情一事首如劉越石
詩曰鄧生何感激十里來相求白登辛曲逆恥
川賴留侯重耳用五賢小白相解釣為能隆二
伯安問重與儔是也情者如康樂公池塘生春

草是也抑由情在言外故其辭似淡而先味常
手覽之何異文侯聽古樂哉謝氏傳曰吾當在
永嘉而堂作詩夢見惠連因得池塘生春草豈
非神助乎

謝靈運登池上樓 傾耳聆波瀾舉目眺岨嶽
初景華緒風新陽改故陰地塘生春草園柳變
鳴禽意也

謝惠連七夕 雲漢有靈匹彌年關相從遐川
阻脫愛修渚曠清容然也
又接上望月 亭：映江月瀾：出谷颯靜也

七

陶潛飲酒 青松在東園衆草從其姿凝重珍
異類卓然見高枝竟也

謝靈運還舊園作呈顏延之 辭滿豈多
秩謝病不待年偶與張邵台夕款歸東山盛明
蕩氣昏貞休康屯適殊方咸成貨微物預采甄
感深操不固弱質易拔經

謝靈運詠張子房 姚：幕中畫輝：天業昌
云：辭決建蕭宰定都護儲皇 云：惠心奮千
祀清埃播元禧 意也
謝靈運詠魏太子 天地中橫潰皇家極生民

匡宇既蕭條群英畢來臻竟也
陶潛擬古 誰言行路近張掖至幽州飢倉首
陽發渴飲易水流路邊兩高墳伯牙與莊周此
士難重一作得君行欲何求誠也

又詠荆軻 燕丹善養志在報弱羸君子死知
已提劍出燕京飲饒易水上四座列群英漸離
擊悲筑東夷唱高聲蕭蕭哀風逝疾寒波生
南音更流涕羽奏壯士驚 云：惜哉劍術疎奇
功遂不成其人也已沒千載有餘情氣也
謝靈運從京口北固應詔 上聖誠誠信黃屋

八

示崇高事為名教用道以神理超昔聞汾水游
今見塵外鑣鳴笳發春渚稅鑾登山旂張組眺
倒景列遙暉歸潮 高也

陶潛挽歌 向來相送人各已還其家親戚或
餘悲他人亦已歌達也

又讀山海經 孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥
欣有託吾亦愛吾廬歡然酌春酒摘我園中蔬
微雨從東來好風與之俱 意也情也
人作鎮軍參軍經曲阿 望雲慚高鳥臨水愧
游魚真想初在襟誰謂形迹拘達也意也

又雜詩 秋菊有佳色裛露挹其英泛此忘憂物遠我遠世情高也

又飲酒 羲農去已久舉世少虞真汲汲魯中叟彌縫使其序云若復不快飲恐負頭上巾但恨多謬誤君當恐醉人高也

謝靈運南樓中望所遲客 省日西顏陽路長迢登樓為誰思臨江遲來客情也

又石壁精舍還湖中作 慮疾物自輕意恬理先遠寄言攝生客試用此道推誠也

又過始寧墅 東髮懷耿分逐物遂推遷志志

似如昨二紀及茲年 棄也

又七里嶺 石淺水清緩日落山照曜靜也

鮑明遠擬古 獸肥春草短飛鞚越平陸漢虜方未和邊城晏罷復留我一白羽將以分虎竹高也

又出自薊北門 馬毛縮如蝟角弓不可張時危見且即世亂識忠良投軀報明主身死為國殤即也

又升天行 冠霞登彩閣解上飲栴庭暫遊越萬里近別數千齡鳳臺元還駕蕭管有遺聲何

時與爾曹啜腐共吞腥高也

又代君子有所思行 西出登雀臺東下望雲關層門肅天居馳道直如髮繡纓結飛霞璇題納行月築山擬蓬壺穿池類溟渤蟻壤漏山河一作絲淚毀金骨器惡含滿歌物忌厚生沒也

又李劉公幹體 胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺裏飛舞兩楹間遠也棄也

又結客少年場行 失意孟西園白刃起相讎日中市朝滿車馬若川流氣也

又白頭吟 直如朱絲絃清如玉壺冰何暫宿

音志猜恨坐相仍靜也

又西城廨中望月 夜移衡漢路徘徊入戶中歸華先委露別葉早辭風棄也情也此詩體

又東門行 食梅常苦酸衣葛常苦單絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端也

又代京洛篇 寶帳三十萬為爾一朝客情

謝朓發新林贈西府同僚 大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知道路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼金波麗鵲玉繩低建章驅車鼎

門外思見昭丘陽棄也

又別范零陵 洞庭張樂地 瀟湘帝子游雲去
蒼梧遠水還江漢流 遠也情也

又晚登三山望京邑 白日麗飛甍 參差皆可
見餘霞散成綺 澄江靜如練 宣鳥覆春洲 雜英
滿芳甸 靜也

又銅雀臺 繡帷飄井幹 尊酒若平生 營口西
陵樹 詎聞歌吹聲 然也

又直中書省 紫殿肅陰陰 彤庭赫弘敞 風動
萬年枝 日華承露掌 紅藥當階翻 蒼苔依砌上
也靜

詩三

士

和伏武昌登孫權故城 炎靈遺劍璽 當塗駭
龍戰 聖朝缺中壤 霸功興禹縣 三光耿分景 豈
軌欲同薦舞 館識餘基歌 梁想餘轉意也
又游東田 魚戲新荷動 鳥散餘花落 靜也
又和王著作八公山 戎州昔亂華 素景淪伊
穀 陷危賴宗袁 微言寄明牧 意也
又酬王晉安 稍稍枝早勁 塗露晚晞南中
榮 摘柚寧知鴻雁能 惜也
又懷故人 芳洲有杜若 可以贈佳期 望忽
超遠何由見 所思情也

又和人省中 落日飛鳥還 憂來不可極 竹樹
澄遠陰 雲霞成異色 情也

江文通登廬山香爐峰 不尋遐怪極 則知耳
目驚 日落長沙渚 曾陰萬里生 藉蘭素多意 臨
風然含情 遠也情也

又擬袁太尉從駕 雲旆象漢徒 宸綱擬星懸
羽衛 諒流景 綠吹震沉淵 祗謠響玉律 邑頌被
升絃 文軫薄桂海 聲教燭冰天 達也氣也

又潘黃門述哀 明月入綺窓 彷徨想蕙質 思
又擬魏文帝遊宴 月出照園中 冠珮相追隨

詩三

士

客從南楚來 為我吹參差 情也
何遜銅雀臺 秋風木葉下 蕭瑟管絃清 曲終
相顧起日暮 松柏聲 然也情也
又與親友夜別 夜雨滴空階 曉燈暗離室 靜
又新安夜別 露濕寒塘月 映清淮 流方挽 漸
離恨 獨守故園秋 靜也意也
又見征人 妾薄暮時親賓 皆行五征人 拔
劍起 兒女牽衣送 候時出蕭關 追兵赴馬邑 且
當橫行去 誰論裡屍入氣也
劉孝綽行之遊且獵 高且掩月兔 勁夫摧天

狼氣也

又詠竹 無人重高節徒自抱貞心誰當製長笛當為吐龍吟志也

吳均贈別新林 僕本幽并兒抱劍事邊陲風

亂青絲絡露染黃金羈 又氣為故交盡心為

新交聞但令方寸是何須銅雀臺志也

又重贈周承 甘泉無竹實一作鵲雖欲還海也

也

又酬周泰軍 日暮憂人起倚匣暢無歡水傳

洞庭葉風送鴻門寒江南霜雪重相如衣服單

詩卷下

十一

也思

又胡無人行 劍頭利如鉞常持照眼光男兒

不惜死破膽與君嘗氣也

又主人池前鶴 顧主未忍去非無江海心惜也

又入閨詠 羽檄起邊庭燎火氣如雲是時張

博望夜赴交河城馬頭遠落日劍尾掣流星氣也

朱超贈王僧辯 故人撫建帥方舟下漢池王

節交橫映金銑前後吹裘徒匡漢業傾產救韓

危節也

江文通古別離 願一見顏色不異瑤樹枝光

絲及水萍所寄終不移節也

又望荆山 寒郊無留影秋日縣秋先都也

擬謝臨川 南中氣候暖朱華凌白雪意也

擬顏特進 桂棟留夏風蘭櫟停冬霰青林結

冥濛丹嶽披蔥蒨關也

擬陳思王贈友 泰裳摘明珠徙倚拾蔥若情也

擬劉文學感遇 楠柚在南園因君為羽翼情也

蒙聖主私託身文墨職意也

柳惲江南曲 汀洲來自蘋日暮一作落江南春也

也情

詩卷下

十四

又橫吹曲 霜凍弓絃斷風鼓旌竿折獨有孤

雄劍龍泉字不滅氣也 又太液滄波起長楊高

樹秋思也 又亭皋木葉下隴首秋雲飛思也

陳徐陵登古城南應令 聖政調三象神州貢

五都山川浮散塞城開應皇圖業史商周鼎功

包天地伊寧唯戰詠詠鹿詠當斷飛德也

隋楊帝飲馬長城窟 縱金止行陣鳴鼓興士

卒千騎萬騎勁飲馬長城窟氣也

又冬日乾陽殿受朝 北陸隆冬盛南移晷漏

長端拱朝乃因守文寄百王德也

律詩

評曰樓煩射鴈百發百中如詩人正律破題之作亦以取中為高乎洎有唐已來求員外之問沈給事佺期蓋有律詩之龜鑑也但在矢不虛發詩多興遠語麗為上不問用事格之高下宋詩曰象溟看落景燒初辨沉灰詩曰詠歌麟趾合蕭管鳳雛未凡此之流盡是詩家射鴈之手假使曹劉降格來律詩 二子並驅未知孰勝沈

宋之問晦日幸昆明池應制 舟陵石鯨度桂

詩式二

十五

拂斗牛回象溟看落景燒初辨沉灰不慈明月
畫自有夜珠來意也問也
又入崖口寄李遠 路極奇謂盡勢迴趣轉綿
人遠草木秀山深雲景鮮時板乳竇想參薄天
窓眠夜絃響松月朝幟弄苔泉靜也
又大薦福寺應制 為龍太子去駕象法王歸
水入禪心定雲從寶思飛欲知星初遠初降六
銖衣德也
又早發韶州 綠樹秦京道青雲洛水橋故園
當在目魂夢不須招思也

又梁王挽歌 隴日寒無影却雲重不飛君王
留此地駟馬欲何歸悲也

沈佺期樂安郡主滿月侍宴應制 除夜子星
迴天孫滿月盈詠歌麟趾合蕭管鳳雛未意也
又谷寧州行 書報天中敕人從海上聞九泉

又醴州作 山空闌闌象江靜見游犀靜也意

又從幸故宮門應制 漢皇建都邑渭水對青
門朝市俱東遊墳陵共北原荒涼蕭相宅無汶
邵平園悲也

詩式三

其

李嶠奉和皇帝上禮撫事述懷 垂旒滄海晏
鮮網法皇空雲散天五色春還日再中德也
又登州城南樓寄遠 四氣分寒少三光置日
偏意也

楊師道諫用贈上官侍郎 雲暗蒼龍門沉
珠未開窓臨鳳皇治颯颯雨聲來靜也

孟浩然彭蠡湖中廬山 中流見直阜勢壓九
州雄點點凝黛色崢嶸當曙空鍾峰日初上瀑
布噴成虹氣也力也

又登鹿門山懷古 隱跡今尚存高風邈已遠

白雲何時去丹桂空偃蹇

杜審言送李大夫撫巡河東途晚汾晉 六佐

乾坤動三微曆數遷詠歌移火德圖識在金天

云 舜耕餘草木禹鑿舊山川飛霜遠度海殘

月向臨邊意也 卷七

閨朝隱奉送金城公主 內薄山川暗琵琶道

路長迴瞻父母國日出在東方 悲也

王維送晁監還日本 向因唯看日歸帆但信

風驚身映天黑魚眼射波紅 遠也

詩卷二

七

詩式卷第二

詩式卷第三

抄山釋 皎然 清畫 撰

論盧藏川陳子昂集序

評曰盧藏門序評賈誼司馬遷馬遷章禮樂有老

成之風讓長卿不雲王公大人之言溺於流辭

又云道喪五百年而有陳君乎予因請論之曰

司馬子長自序云周公卒五百歲而有孔子孔

子卒五百歲而有司馬公邇來年代既遠作者

無限若論筆語則東漢有班張崔蔡若但論詩

則魏有曹劉三傳晉有潘岳陸機阮籍盧湛宋

詩卷三

七

有謝康樂陶淵明鮑明遠齊有謝吏部梁有柳

文暢吳林庠作者絲紼繼在青史如何五百之

數獨歸於陳君乎歲用飲為子昂張一尺之羅

蓋弥天之字上掩曹劉下遠康樂安可得耶又

子昂感寓三十首出自阮公詠懷詠懷之作難

以為儔子昂詩曰荒哉穆天子好與白雲期宮

女多怨曠層城蔽蛾眉曷若阮公三楚多秀士

朝雲進荒淫朱華振芳富慕相追尋一為黃

雀哀涕下誰能禁此序或非湮淪千載之下當

有識者得無撫掌乎

直用事第三格

其中亦有不用事格和弱駁為第三

李少卿與蘇武詩 臨河濯長纓念子懷悠

又行人唯久留各言長相思安知非日月難望

自有時

古詩 古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風

蕭瑟殺人思還故里閨欲歸道無因

古詩 仙人王子喬難可與等期

古歌詩 頭上金釵十二行脚下絲履五文章

珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子提篋箱

古詩 客行雖云樂不如早旋歸

詩式三

賈道者雜詩 開國建元士玉帛聘賢良予非

荆山璞謬登和氏場

陸士衡齊謳行 鄙哉牛山歎未及至人情典

鳩苟已徂吾子安得停行 將復去是存非所

營

潘安仁河陽縣作 空城暮南顧凱風揚微緇

殷仲文祖公九井作 獨有清秋日能使高興

盡景物多明遠風物自凄緊

鮑明遠擬古詩 兩說窮古端五車推筆鋒

石季倫昭君詩 辭訣未及終前驅已抗旌

陸士衡猛虎行 渴不飲盜泉水熱不息惡木

陰惡木豈無枝志士多苦心

陸士龍為顧彥先贈婦 東南有思婦長歎先

幽閨惜問欵何為佳人眇天末

陶潛飲酒 清晨聞扣門倒裳往自開 云繼

縷茹簷下未足為幽棲一世皆尚同顧君汨其

泥

陶潛擬古 種桑長江邊三年望當采枝條始

欲茂忽值山河改 云奉不植高原今日復何

悔

詩式五

宋碩延年和謝祕監 伊昔遭多幸秉筆侍西

閭雖慙丹雘施未謂玄素暎

陶潛田園 種豆南山下草盛豆苗稀晨興理

荒穡帶月荷鋤歸

又和謝郭二主簿 春秋作美酒 云契吾自斟

弱子戲我側學語未成音此事真漫樂聊用忘

筆簪

又擬挽歌 在昔無酒飲今旦湛空觴春醪生

浮蟻何時復能嘗

鮑明遠放歌行 素帶曳長綰華纓結遠埃

又東門行 一息不相知何况異鄉別

顏延年三月三日侍遊曲阿後湖作 神馭出

瑤軫天儀降藻舟

又秋胡待 椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈

不怀自遠每相匹

謝靈運經湖中 石橫水分流林密路絕蹤

顏延年登巴陵城樓 三湘淪洞庭七澤蕩

鮑明遠還都道中作 騰沙鬱黃霧翻浪揚白

鷗

又苦熱行 生軀陷死地昌志登禍机戈船榮

雙全

既薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

又放歌行 蓼蟲避葵重習苦不言非小人之

難歎安知曠士怀

沈約新安江水見底別京邑 絲君隔驚濤寧

假濯衣巾願以潺湲水沾君纓上塵

謝朓怨情 平生一顧重風昔千金賤故人心

尚爾故人身不見

又和伏武昌登孫權故城 三光厭分景方軌

欲同薦

又郡中登望 寒城一以眺平楚正蒼然山積

陵陽阻漢流春穀泉 又切切陰風暮桑柘起

寒煙

又休沐重還道中作 瀟池不可別伊川難重

遠 又雲端遠山見林表吳岫微

江文通詠孫廷尉 太素既已分吹萬著形兆

寂動苟有源因謂鴟子天

又擬謝光祿郊遊 雲裝信解散煙駕可辭金

始替井泉術終觀紫芳心

徐陵關山月 月出柳城東微風掩淚通蒼茫

紫白暈蕭颯帶長風

雙全

徐排要蒼外 花庭麗春景蘭牖輕風度落日

更新妝開蕙對芳樹

吳邁遠代佳人答 楚有壯鼎士出門不得歸

君才定如何白日下爭輝

何遜度五湖 蕭散煙霞晚淒涼天地秋

又贈魚司馬 歌瑟悵如愁舞腰疑欲折

又咏舞 逐唱回纖手聽曲動蛾眉凝情盼堅

珥微睇託含辭

又詠倡婦 羅幃雀釵影寶瑟風雖聲夜花枝

上散新月霧中生

又贈從兄 幸逢四海泰日月輝增輝相顧無
羽翮何由忽奮飛

又春末記室 悠揚日色淡駭眉陰風勁寒潭
見底清秋山極天淨

劉孝標還石頭城 仲子入南楚伯鸞出東漢
何能栖樹枝取斃王孫彈

吳筠別 汎舟當汎濟結交當結桂洛水有
清源桂樹多芳隸毛公與朱亥俱在信陵第

又造城將 塞外何紛々胡騎欲成群 又袖
中血洒地車上旌萼雪輕軀苦未殞終當有報

集

未

君

又古意 劍光夜如電馬汗盡成泥何當見天
子畫地作關西

又北以詠懷 野戰劍鋒尽功成才智貧惟餘
一死在留持贈主人

簡文帝漢南山賽神 輟然先周嶺巡遊盛夏
功鉤陳万騎轉開闔九門通揚鑒金將滿致月

柳條空

庾肩吾侍宴九日應令 玉軼朝行動閭閻旦
應聞白雲蒼梧上丹鳳咸陽未

又奉和山亭納涼應令 北園涼氣早吹輦暫
逍遙避日交長扇迎風列短簫 又無因學仙
履雲氣徒飄飄

又奉使徐州恭承御 格一作天垂禮樂寰海
置陟封 又皇恩不可報河清徒易逢

又陪駕終南山 莫山乘四載瑤池宴八龍
橋浮少海鶴蓋一作中奉飛鳴當塞路白馬

度河街 又石崇金谷妓 蘭當之國生綺席清絃撫日
作明君詞還教綠珠舞

集

七

又奉和望月應制 度河光不濕移輪輟詎聞
江文通鼓吹陽興騰 營情無餘滓拂衣拭塵
務求仁既日我玄風豈為茲直置忘所宰蕭散
得餘慮

王僧達答顏延年 長卿冠華陽仲連擅海陰
珪璋既大府精理亦道心

陳張正見 良時不可再踟御鬱相催安知
太以險失路車輪摧

又傷帝侍讀 懷經冠北海蘊義掩西河高風
落迴木逝如促驚波柳下悲風息山陽秋氣多

又重陽殿 百常龍現球三休 後道懸拱鳥
高造日擔虹遠架煙 又登臺明大廈御氣響
鈞天北斗承三畝南風入五絃鸞歌鵲鵲右歌
舞射熊前

劉州詠蟬 声流上林樹影入侍日冠得飲玄
天露何辭高柳寒

何晉傷章將軍 百萬橫行器三千白日一作
新短蕭應出塞長笛及驚隣 又所悲金谷妓

坐望玉閨人
度抱一冰火得韓非 說雅徒萌美孤憤竟無

申定是名傷命非閑紀逆鱗
孔紹安別徐元秀 金湯既失險玉石乃同焚

墜葉還相覆落羽更為群
劉曼才述懷 百年未過半乃事良可知無恙

崑崙壞空繞鄧林枝
陰鏗賦石 天漢支机罷仙嶺博基餘零復舊

時燕昆明今李魚 又還當教城下別自解兵

李君武詠泥 椒塗香氣溢芝封璽文 色

遂梨陽紫名隨蜀道青一九封漢塞數斗濁秦

臣不分一作高樓矣持况別離情
顏之推詠怀 秋舞未終曲風塵暗起天
庾信詠怀 都護樓蘭反將軍疎勒歸 又馬
有風塵色人多閑塞衣陣雲平不動秋蓬卷復
飛

虞世基和越公出塞 烟霧暗無色霜旗凍不
翻耿介持長劒日落風塵昏

隋煬帝步虛辭 縣居地日月天安後風雲
賀若弼伐陳因贈歸擒虎 交河驃騎幕合浦

伏波營勿使麒麟上無我二人名

盧思道齊文帝挽歌 乘雲去閭闔按節下蓬
萊 悲弓劒遠空畏軒轅臺

江總以新營登玉帳山應令 古木南山道長
川伊水流何言東海變更奉北園遊

李元操陪沈玄洲苑應會 龍尊九河通鯨負
三山出聲唱雲變動神發戈船疾

周若水別江令公 東海一朝雙南冠悲獨歸
何當沾露草還濕旧臣衣

蕭越元日 瑞雲生寶鼎榮光上露臺
虞世基奉和望海應詔

海望

臨：十洲烟霧遠三山波浪高

江總衡陽春日 春心久徂謝春物自芳菲

又碣石風烟動睢陽文雉飛誰憐茂陵病猶帶

女萝衣

唐太宗過旧宅馬上作 一朝辭此地四海遂

為家

又帝京篇 望古茅茨納膳今蘭殿廣人道惡

高危虛心誠盈蕩六五誠難繼四三非易仰庶

得浮風敷乃祀一作雲亭響

又陽遼東戰亡 鑒門初奉律伏節始臨戎振

謝靈運

十

鱗方躍浪騁翼正凌風未展六奇術天爵一黃

功陽身宜之智狗命有餘忠

又還陝東懷 慨然撫長劍濟世豈遠名星旗

絲電奔日羽肅天行徧野屯乃騎臨原駐五營

登山麾武節督水繼神兵在昔戎戈勅今未宇

宙宇

宋之問御幸三會寺應令 六飛迴玉輦雙樹

揭金仙瑞鳥呈祥宇神龍吐浴泉

又瑞州別王侍御 客醉山月靜猿啼江樹深

又衡山縣 沓嶂連夜猿斗沙溪陽雁

又州河篇 洛陽城闕天中起長河夜二千門

裏復道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宣雲世帳

前初汎濫水精簾轉遠迤

人則天悅歌 象物行周礼衣冠集漢都誰憐

事虞舜萬里泣蒼梧

又鄧國太夫人挽歌 驚死鉛粧歌人亡錦字

空悲端若能滅渭水亦應窮

又漢江宴別 漢唐不分天舟移杳若仙林虹

映殘月江鴨弄晴煙

沈佺期古鏡 菱華翳清池蝦蟆蝕明月埋落

謝靈運

七

今如此照心未嘗歇願垂拂拭思為鑒玄髮

又早朝 鷄鳴朝謁滿露白禁門秋爽氣臨旗

戟朝光映冕旒

陳子昂別崔司議 故人洞庭去楊柳春風生

岑德潤詠魚 劍影侵波入珠光帶水新連東

自可戲安用上龍津

閻朝隱奉和登驍山應制 龍行踏絳氣天半

語相聞混沌絕初判洪荒若始分

又三日侍宴 聖澤如東海天文似北辰

崔融則天挽歌 前殿臨朝罷長陵合葬歸

又陰日霏中道軒星落太微空餘天子孝心上
紫雲飛

崔融傳張祿是王子晉後身中郎才貌是

歲史姓名非天仗絲莚鄴朝客間則衣

崔顥別人青山滿蜀道涿水向荊州

章玄回流所贈張錫黃葉因風下甘漫洛浦

隈白雲何所為遂出帝鄉來

陳子昂西還答喬補闕歲時蒼梧鳳嘹唳白

露蟬則翰本相匹結交何獨全

王昌齡述情朝為抱良策獨倚江城樓又

詩卷

十一

南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天子月朝朝

諸侯又度雲從東來決答抱日流又曠野

饒悲風颭黃蒿草繫馬倚白楊誰知我懷抱

張九齡早發蒲津閑應制龍負王舟度人占

仙氣來河津會日月天仗後風雷

又經孔子舊宅應制丘門大山下不見登封

時徒有先王法今為明主思

贈禮陽常明府君有百鍊劍能斬七重犀誰

言太阿臣持剖武城鶴竟與尚書佩還應天子

提何時遇操刺當使玉如泥

答蔡母學士旬而不懋則由來若自思爾無
言郡政吾豈欲天期

酬宋使君作時來不自意宿昔謬撫衡翼聖

負制主妨賢愧友生

和蘇侍郎小園夕霽寄諸弟清風閣閣至軒

蓋承明歸雲月愛秋景林塘閑夜扉

秋晚登南樓望月秋來泚裳繫孰去飄華纓

雅馬苦踐踞龍禽念遊征歲陰從晚晚日夕空

屏營

出豫章郡次廬山絲吾嬰世網數載忝朝替

詩卷

十一

擬根自靡託量力況不任多謝周身防常恐橫

議侵豈匪鵲鴻列揚如洲望臨

陳子昂感寓荒哉穆天子好與白雲期宮女

多愁曠層城蔽蛾眉

王維送別秋風正蕭索客散孟嘗門故驛通

槐里長亭下檣原征西舊從此旌節向河源

又休假還舊業便使入門乍如客休騎非暫

止中飲拘王程疾憂從此始

冬日游覽必相過列侯群公饒光祿相如今

光病獨歸茂陵宿

祖詠蘭峯頂上張九皋郎中 遠樹低蒼壁
峰出草城寒疎清禁滿夜警羽林兵指順喉來
客頭上有朝簪

錢起和范郎中宿直曉觀新池 漲來知聖澤
清處見天心

杜甫哀江頭 杜陵野老春聲哭春日潛行曲

江田江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠又

策前中人帶弓箭白馬嘶嘶黃金勒翻身向天

仰射雲一箭止墜毀飛翼明眸皓齒今何在血

污遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無

詩卷三

五

消息

又賦得終南山殘雪 終南陰嶺秀積雪浮雲

瑞林表明霽色城中增暮寒

朱放和蕭郎中遊蘭若 愛彼雲外人來永澗

底泉風吹芭蕉折鳥啄梧桐穿

僧靈一 水國日未出蒼蒼如夢中

錢起耕昌言懷 夜月客未好雲泉堪夢歸如

何建章漏催著早朝衣

又送王相公 擁傳星還去過池鳳不留惟知

飲永節稍淺別家愁落葉淮邊雨孤峰山一作海

上林

韓翃送王相公赴范陽 不改周南化仍分趙

北憂雙旌過易水千騎入幽州

刈長柳山鶻鵲歌 青雲香無乃飛白露蒼

蒼抱枝宿

詩式卷第三

詩卷三

上

詩式卷第四

抒山釋 故然 清畫 撰

齊梁詩

評曰夫五言之道惟工惟精論者雖欲降殺齊梁未知其旨若據時代道喪幾之矣沈約詩人不用此論何也如謝吏部詩大江流日夜客心悲未央柳文暢詩太液滄波起長楊高樹秋王元長詩霜氣下孟津秋風度函谷亦何減於建安若建安不用事齊梁因事以定優劣亦請論之如上筠詩王生臨廣陌潘子赴賦一作黃河

隋書

庾肩吾詩秦王觀大海魏帝逐飄風沈約詩高樓切思婦西園游上才拾雜弱氣猶正遠比建安可言體變不可言道喪大層中詞人多在江外皇甫冉嚴維張繼素劉長卿李嘉祐朱放竊佔青山白雲春風芳草以為已有吾知詩道初噴正在此何得推過齊梁作者迄今餘波尚寢後生相效沒溺者多大層末年諸公改轍蓋知前非也如皇甫冉和王相公玩雪詩連營鼓角動忽似戰桑乾嚴維代宗挽歌波後少海息雲自大風聞劉長卿山鸛鳴歌青雲香無力

飛白露蒼蒼抱枝宿亭嘉祐少年行白馬城金珂絛侍從多身居驃騎幕家近潯沱河張繼素詠鏡漢月經時掩胡塵與歲深朱放詩愛彼雲外人來取潤底泉已上詣公方於南朝張止見何胥徐摛王筠合無間然矣

有事無事第四格於第三格情格稍下故居第四

沈約冬至後至丞相第詣世子車中作省階綠錢滿客位戴苦生淮當九原上鬱鬱望佳城吳筠代婦答妾君愛一匹練不憐五丈素青蠅復何忍臨危來見靈

詩中

二

徐摘詠筆直寫飛蓬葉橫承落絮篇一逢掌握重寧憶仲升指朱放舟中望月八風光遠暈排霧忽移輪若教長似扇堪拂艷歌塵又詠城上烏朝鳥集麗城猶作夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚庾肩吾望月星流時入暈柱長欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵庾信寒園作游仙半壁画隱士一床書蒼鷹斜望雉白鳥下看魚

何遜學古贈丘永嘉 龍馬魚腸劍踈蹶起高
塵結客蔥河返喧：動四隣
人學古 昔隨張博望謁帝長楊宮
獨好山而
勇思為漢北雄願因上林鷹一見平陵東
人早行 早霞麗初日清風消薄霧水底映行
雲天邊看獨樹
又早朝車中聽望 詰旦鐘聲龍隱：禁門通
遽車轡北闕御履入南宮
又詠扇 如挂信非玷學月止為輪机竹簾蒸
委裁縫篋笥人搖風入素手名曲掩甘唇

詩四

沈君收詠落葉 恥與周珪競羞成楚箭功何
惜衝颿起逸欲混征蓬
更肩吾賦得落燕應令 依營介相賀近暮願
同栖無由學仙僊猶得競春鷄
朱超送別 急風亂掃烏輕寒靜暮蟬
更信北園新露 長藤連格徒高樹帶巢移
又贈酒 野爐燒樹葉山杯奉竹根
吳筠古意 綠鬢愁中改紅顏悲裏滅非独淚
成珠亦見淚成血
又贈柳曄 翠簾驚帶葉善池驚拾泥願逐春

風去飄蕩至遼西

周弘止入關 武關設地險游客愧遲迴將軍
上天落童子棄繻來 又鷄鳴不可信未曉暮
光開
陰鏗登百花亭懷荆楚 江陵一柱觀潯陽千
里潮風塵望似接城關限相遙
洪偃法師北湖遊望 浴見衝雲戲鸞帶魚
飛

振止見賦得日中 日中朝市滿雲閣綺霞生
塵飛三市路蓋入九重城

詩四

四

又山園閑怨 山中桂花落不為俗人留
又從籍田 洛城鐘鼓急靈臺雲霧春森：虎
聲下窺：鸞和轉
陰鏗詠雪衷梅 送風還共落照日不俱消
沈炯長安少年行 淚尽眼方暗脾腸耳自聾
奔趨儒宗詠龜 有靈堪託夢無心解自謀不
能著下伏強從蓮上游
王褒閑山月 閑山夜月明秋色照孤城半和
隨漢陣全影逐胡兵
隋場帝塞外行 旌旗挂龍虎壯士慕鷹鷂

尹式別常侍 游入杜陵北 征客漢川東 无
論去與住 終是一 飄蓬 愁鬢含霜白 哀客寄酒
紅

江槎秋日是明池 終南雲影落渭北而声過
又味日登廣川南樓 遠氣款埋劍驚禽似避
弓 又夜火初煙細 新月半輪空 又徒懷建
業水漫想洛城宮 不及孤飛鳥 獨往山林中
劉繇詠江邊怆怛 無後凌雲勢 空餘激浪根
又可嗟摧折 尽非得上河源
虞世基詠栖鵲 風栖葉難隱 月宿影常危 驚

得音

五

心不自定還繞暗中枝
又零落桐 零落三秋幹 摧殘百尺柯 空餘寸
心在生無漸無多
又昆明織女石 支机就鯨石 拂鏡取池灰
又述懷 去國嗟人事 反袂豈須論 嶺外无春
草 何處覓王孫
明餘慶詠死鳥 暮空長羅噪 蕭急不須驚 賴
餘琴曲裏猶有夜啼声
李仁仁詠鏡 無波菱自動 不夜月常明 非惟
照佳麗 漫得厭山精

岑德潤詠塵 漠々素塵揚 霄々滿康莊 無由
裨峻岳 暫得逐歌梁

江淹詠古 管輅三端 競能回百萬兵 今日如
桃李翻悲荆棘生

孫萬年詠庭中枯樹 庭前生意尽 井上心
空匠石無勞顧 腫甚難工

魏彥詠雛燕 欲奔翅無力 思鳴声不轉 徒結
啣泥心 未有凌風便

庾信詠鏡 光如一片水 影似兩邊人 月出无
有性花開不待春

請武回

集

人麟趾殷校書 月落將軍樹 風驚御史烏
又寄王琳 玉關道路遠 金徽音信疎 独下千
行淚 看君萬里書
孔範照陳王鏡 虎賁秋興日 龍鏡覽顏時 啣
思未得報 空歎鬢如絲
柳正言詠桃燈杖 徙倚膏肓側 點染蘭澤脂
雖無匡救分 曾有助明時
盧思道從軍行 寒風蕭々度水来 歸雁刷々
映天没
明餘慶從軍行 劍花寒不落 弓月曉逾明 會

取誰南地持作朔方城

李百葉昆明池 大鵬方遠擊阮阮獨未然知

君嘯傳侶短融從連翩

蕭瑟閑齋叙望 星文如鼎足雲勢似冠纓

王曾悲怆云 蒼噴猶有無陵靜未未鴻

薛道衡春閨怨 暗牖懸蛛網空梁落燕泥

王與凌雲臺 憲開神女殿梁照美人虹

又贈周處士 猶持漢使節尚服楚臣冠花蓬

去不已客思漸無端

陳昭經孟嘗君墓 泉戶無閑吏雞鳴誰為開

詩四

七

胡師耽初秋拙坐 落花覆幽渚宿鳥驚暗叢

許說破扇 蔽日無全影搖風有半涼不堪障

巧咲猶足動衣香

黃叔度看王儀同拜 春花舒漢綬秋蟬集趙

冠浮雲生羽蓋明月上銀鞍

伏知道從軍五更轉 強聽梅花落悵憶柳園

人

尹式送晉熙公 太行君失路扶藜我独飛无

復紅顏在空將一作白髮歸色移三代服歷化

兩京衣 又氣隨流水咽淚逐斷絃揮

蕭瑟尋盧黃門 超忽暮空遠放曠神襟清

虞世基初渡江 仗策暫回首掩涕望江濱無

復東南氣空隨西北雲

王齊七夕 天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月依

帷猶浮雲動別衣

宋之問渡漢江 嶺外音兮斷經冬復歷春進

鄉情更怯不敢問來人

又入龍州 夜雜驪龍曉晨破見魁行

又謁二妃廟 送以金屋貴苗茲寶席尊江禽

嘯風雨山鬼哭朝昏

詩四

八

初發荆府贈崔長史 仍隨三馬謁戴吳兩禽

奔明主無由見群公莫莫言幸君逢聖日何惜

理虞翻

又贈嚴侍御 受脤清邊服秉聽歷塞塵當開

漢雪恥羞共虜和親

又至韶州謁能禪師 願以有漏軀幸棄無生

慧物用益冲曠心源日閑細 又坐禪羅浮中

尋異南海裔何辭樂馳魅自可乘炎厲回首望

故鄉雲林浩野寂一作別離苦歸期多年步

題梧州陳司馬山齋 青林暗換葉紅蕊續開

花春至中山島秋來見海涯

沈佺期春日昆明池侍宴 戡后先天應聖表

文教成黜兵非帝念勞物豈皇情

春而應制 同原王稼起雲海百川歸願比寒

陵燕長隨征袍罷

送司馬二侍郎北征 雲迎出塞馬風卷度河

旗 入禁省數獄中無燕 拾蕊和叢棘嘶泥怯死

灰不如黃雀詔能雪治長猜

人題銅柱 自昔中銅柱月來向一年不知林

集卷四

九

邑地猶隔通明天恩君無限淚堪作日南泉

又出塞 亂鳥啼日盡瘦馬思空城辛苦皋蘭

北胡霜犯漢兵

稽亮禁苑錢別應令 大藩初錫瑞出牧適皇

京暫以錦車重言東來傳崇

祖邀錢許評事攝御史巡南軍 議獄持邦典

臨戎假憲威風從闔閭去霜入洞庭飛

又遊廬山 野桐出壩上山花落鏡前

陳子昂詠燕昭王 南登碣石坂遙望黃金臺

近陵盡喬木昭王安在哉

賀朝宿雲門寺 蛛網防栖鶴紗燈護夕蟲

喬知之瘦駿篇 扣水朝飲黃河源拂雪夜食

天山草

董思恭昭君怨 漢日正南遠燕山直北宮

崔國輔古意 妾有羅衣裳秦王在時作為弄

春風多秋來不堪看

孔德紹經太華山 蹕峰起蓮葉危塞越桃林

便抱一酸鳥 迴鞍拂柱白頭汗額塵紅滅沒

留留影元由國漢宮

孔紹安詠葉 早秋驚葉落飄零似客心翻飛

集卷四

十

未肯下猶言惜故林

郭元振昭君怨 紫道河南使傳言殺登師始

知君念重更遣惜蛾眉

弘執恭秋池一株蓮 秋至皆零落凌波拂吐

紅花根方得所未肯即隨風

江淹詠開鸛應秦王教 自言百關勝會自不

論功

秦母階題高峯院 塔影挂清溪鐘聲和白雪

徐伯彥賦得班春趙姬昇 今日持圖前非是

為秋風

包融詠阮公嘯堂 至今來清風時、動林蔚
裴延隔壁聞鼓奏樂 徒聞絃管切不見舞腰
迴賴有歌梁共塵飛一半來
孔德紹照鏡見白髮 誰分一作菱花影還看
蓬鬢秋

孔紹安詠石榴 可憐中庭樹移根逐漢臣只
為來時晚花開不及春

張九齡望月 海上生明月天涯共此時

王洽泉迴山寺 林狹欺童子山精試老僧

杜審言早春遊望 雲霞出海曙梅柳渡江春

詩齋

士

長孫無忌游橋待李將軍 颯々風葉下遙々

煙景暉滿橋無醉尉誰滯李將軍

張九齡湘中言懷 歸去田園老病來軒冕清

江間稻正熟林裡桂初榮魚意思在藻虎心懷

食萍時哉尚不達取樂遂吾生

又西山祈雨是日報應 茲山蘊雲異走望良

有歸丘禱象已久此心難重還明中藻薦先

夕張巖扉獨宿雲岑下蕭條人史稀戎未不外

遠 抱此中微靜入南風奏涼生松柏園

又後駕渾園 函谷維方險黃河已渡清聖心

無所隔空此置關城

李嶠從駕出都 雷奮六合開天行萬乘出華

輦雲外來咸秦霧中失

宋之問則天挽歌 還應鼎湖劍千載忽同歸

又揚將軍挽歌 亭寒照苦月隴暗積愁雲今

日山門樹何處有將軍

又別杜審言 卧病人事絕嗟君萬里行河橋

不相送江樹遠含情

王維隴頭吟 長城少年游俠客夜上戍樓看

太白隴頭明月迴臨關隴上行人夜吹笛 又

詩齋

三

蘇武總為典屬國節旄空盡海西頭

茂達萊道中遇雨 雲裏帝城雙鳳閣雨中春

樹高人家為乘陽氣行時令不是宸游重物華

又田家 雀乳青苔井雞鳴白板扉車駕羸

犢草犒牧膏蕪多雨紅稻折新晴綠芋肥 又

漢上水田飛白鷺陰上夏木轉黃鸝

又早春行 紫梅花發徧黃鳥聲猶濕羅家折

楊女弄春如不及

又勅賜百官櫻桃 芙蓉閣下會千官紫禁春

櫻出上欄自是寢園新薦後非閑御苑鳥銜殘

又和晉公亮從 天子幸新豐旌旗渭水東寒
山天仗外溫室洛城中 又山莊逢牧馬羅襪
見非熊

又早朝 九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜見旒
又朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭

送到司直赴安西 首節隨天馬蒲萄逐 臣
當令外國恨不敢覓和親

送李太守赴上洛 丹泉通鏡界白羽抵荆岑
若見西山爽應知黃綺心

漢江臨峴 楚塞三湘接荆門九派通江流天

詩古

上

地外山色有無中

題李山人壁 人事皆如夢狂來止自歌問年

松樹老有地竹林多 又翻嫌枕席上無奈白

雲何

被黜濟州 微官易得罪謫去濟州陰執政方

持法明君照此心

奚賈詩 眠砌花自落步林鳥不飛 又谿谷

何蕭條日入人獨行 又落日下平楚孤煙生

洞庭

常建弔王將軍墓 戰餘落日黃軍敗鼓聲死

又山人彈琴處石上青蘿盤

祖詠歸汝墳庄別虞象 酒麻入南澗刈楚向

東菑對酒難黍熟開門風雪時

又渡淮河寄武干一 天色混波濤乍陰匝村
壁

又微微漢祖廟隱隱江陵渚雲樹森已重時明
一作鬱相拒

寄王長史 汝顏俱宿好往來託僧繼終日何
寂寞遠離生蕙蘭

宿李明府客堂 旅宿倦愁卧空堂聞曙風更

詩古

古

蕭搖燭影秋雨帶蟲聲

登薊丘 燕臺一望客心驚蕭鼓喧々漢將營

萬里寒光生積雪三邊曙色動危旌

長樂驛留別盧象裴揔 朝來已握手宿別更

傷心灞水行人少南山暝路深

錢起空宗寺哭玄上人 陰塔明片雪寒竹簞

空廊寂滅應為樂憂心徒自傷

又贈閣下閻舍人 二月黃鸝飛上林春城紫

禁曉陰々長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深

湘靈鼓瑟 流水傳湘浦悲風過洞庭曲中人

不見江上數峯青

駕避秋歲送韓雲卿 白髮壯心先愁者國步

移閑河嶽無色親愛忽驚離影絕龍分劍聲哀

鳥戀枝茲日雲海去相憶不相知

宿畢侍御宅 落葉遶秋竹叢蘭思暗盡薄寒

燈影外殘漏雨聲中

嚴維代宗挽歌 波後少海息雲自大風聞

皇甫冉早春登徐州城 落日憑危堞春風似

故鄉江流通楚塞山色遠徐方

又寄李侍御 長在府中持白簡豈知天外有

詩品

五

青山

祖迥懷歐陽山人嚴秀才

鷗鳴東嶺曙草芳

南湖春

詩式卷第四

詩式卷第五

抒山釋 皎然 清畫 撰

夫詩人造極之旨必在神詣得之者妙無二門

失之者邈若千里豈名言之所知乎故工之愈

精鑒之愈寡此古人所以長太息也若非通域

四面之手皆有好丹非素之失僻况與於此乎

今所撰詩式列為等第五門互顯風韻鏗鏘使

偏嗜者歸于正氣勿淺者企而可及則天下無

遺才矣時在吳興西山殊少詩集古今敏手不

無關遺侯乎博求續更編次異覽之者悉此意

詩品

七

焉

復古通變體所謂通變也

評曰作者須知通變之通反古曰復不滯曰變

若惟復不變則陷於相似之格其狀如驚驕同

疵非造父不能辨能知復變之手亦詩人之造

父也以此相似一類置於古集之中能使弱手

視之眩目何異宋人死鼠為玉璞豈知周容噓

明而嘆哉又復變二門復忌太過詩人呼為常

育之候安可治也如釋氏頓教孝者有沈性之

失殊不知性起之法萬象皆真夫變若造微不

忌太過苟不失正亦何咎哉如陳子昂復多而
變沈宋復少而變多今代作者不能盡舉吾始
知復變之道豈惟文章乎在儒為權在文為變
在道為方便後輩若乏天機強効復古反今思
撥神沮何則夫不工藝術而欲彈撫千將太阿
之缺必有傷手之患宜其誠之哉

有事無事情格俱下第五格下可知

宋孝武帝客行樂 有使數寄考無信心相憶

莫作耕路井一士無消息

古詩句 南山有桂樹上有雙鸞驚千年長交

謝靈運

二

頭歡愛不相忘 又秋風入宮裏羅帳起飄揚

仰頭看明月寄情千里光 又遙天無桂漂

上萍無根單身如螢火持底報君恩

錢塘蘇小小歌 我乘油壁車即騎青驄馬何

處結同心西陵松柏下

吳興妓童贈謝府君 玉釵空中墮金鈿行色

歌獨泣詠春風長夜孤明月

范靜妻映水曲 輕髻學浮雲雙蛾擬初月水

澄整落釵萍開垂理髮

梁皇太子還城南作 暫別兩成疑閑蒼生舊

憶都如未有情更似新相識

沈約襄陽白銅鞮歌 去年桃花听送別峴山

頭若欲寄音信漢水向東流

又望秋月 桂宮裏落桂枝庭寒凄生白

露上林晚風颯鳴雁門早鴻離度

何遜七夕 未散暫巧咲還恨已啼粧別離不

得語河漢漸朝陽

又嘲劉郎中 姁女褰帷出蹀躞初下牀雀釵

橫曉鬢蛾眉顰宿粧

又詠雪 凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如

詩聖

三

盡徘徊已復新

徐陵紫騮馬 玉鐙繡羅金鞍錦覆紫風輕

塵未起草淺埒猶空

劉孝綽百舌鳥 孤鳴寔難對百轉似群吟

劉綬詠剪花 春生人意裏花發剪刀中有景

堪承露無香可逐風

庾肩吾春夜應令 月皎疑非夜林疎似更秋

水光懸蕩壁山翠下添流

戴嵩從軍行 陰山日不暮長城風自淒

張正見度閨山 馬倦時嘶草人疲數望城

孔叟賦得名都一何綺 黃金絡轡夏蓮花裝
轆轤

僧惠標詠水 風潭如拂鏡山溜似鳴琴

張正見夜聞姑 誰知織婦恨寄入擣衣聲

洪偃法師山亭野望 松高枝影細山盡鳥聲

稀空谷無人住板柱獨依

王褒度河北 朔風吹木葉還似洞庭秋

陸季覽詠桐 搖落依空井生死若為心不辭

先入雙惟恨少知音

岑德潤詠灰 建章煨燼未昆明切燒餘欲然

謝靈運

四

愁獄吏弃道畏刑考 又未得逢強陣輕舉欲

馬如

李百藥春眺 疲病荷拙患淪躓含幽積棲息

在何處丘中素鳴琴

魏彥深宿宿傷歎 白髮非春草何意逐年生

江總貽孔中丞 忘懷靜躁問自覺風塵遠

宋之問在荊州重赴嶺南 夢澤三秋日蒼梧

一片雲還將鵲鴝羽重入鵲鴝群

薛曜送道士入天台 洛陽陌上多離別蓬萊

山下足波瀾碧海桑田何處在笙歌一聽一遙

看

王冷然詠八陣圖送皇甫冉 陳兵劍閣山將

勳飲馬珠江水小流

盧照隣相如琴 雲歎作賦客花影聽琴人

張說釋奠 脩詩聞同政得易見天心

高啓然九日同諸公登峴山 飲旨先浮菊

鵝或藉蘭煙虹鋪藻翰松竹挂衣冠 又野子

柳如在山公不欲聞

上官儀送駕問山馬上 桂香夢裏喊練影月

前堂定感由閭吏徒嗟塞上霜

謝靈運

五

許綽師詠牛應制 逸足還同驥奇毛自獨麟

如知花跡遠雲影入天津

陳述詠美人照鏡 棟花枝共動含咲驚想生

初分兩處彩景 一作 釧響一過聲就中還妬影思

欲可憐名

張大恭佳人照鏡 倦來麻蕪葉貪憐照膽明

西邊俱抵淚一處有啼聲

裴延詠剪花 花寒未聚蝶色艷且驚人懸知

陌上柳應妬手中春

張若虛秋月 遮戶簾中卷不去搗衣砧上拂

還未

唐怡述懷 萬事皆零落平生不可思惟餘酒
中趣不減少年時

陳子昂題徐著作壁 白雲蒼梧來氣氤萬里
色開若太平化栖泊靈臺側

李嶠送別 白雲度汾水黃河遶晉開

褚亮贈杜侍郎 神羊既不觸夕鳥 依人

表暉長門怨 愁眠羅帳曉泣望金闕暮獨有

夢中魂猶言意如故

沈如筠閨怨 雁盡寄愁多夢不成願隨

詩卷五

六

孤月影流照伏波營 又隴底嗟長別流襟一

動君何言幽咽所更作死生分

鄭情笈郎著作 詩禮康成學文章實誼才已

年人得夢唐日鳥為灾

沈千運古歌 北邙不種田但種松與柏松柏

未生処留待市朝客

孟雲卿古挽歌 北邙路非遠此別終天地臨

穴頻撫棺至哀反無淚

包融送別 春夢隨我心悠揚逐君去

沈千運汝墳示弟妹 近世多天傷喜見鸞

白

錢起送王諫議之東京 暮天雙閣靜秋月九
門空且喜成周地詩人播國風

又題王山人壁 一逕入溪色數峰連竹陰薇

紅辭晚日驚隼落殘禽

和李舍人溫泉宮色從 雪霽 門迎瑞日雲

開水殿候龍飛輕寒不入宮中樹佳氣常熏仗

外峯

送王相公使范陽 受服仍調鼎為霖更洗兵

幕開丞相閣旗提貳師營去鎮閬河靜歸省日

詩卷五

七

月明

憶山中旧遊 樹深雲不散溪靜鷺忘飛更憶

東巖趣殘陽破翠微

皇甫冉和袁郎中破賊後經剡上太尉 節比

全疎勒功當雪會稽旌旗同剡嶺士馬躍靈谿

送王司直 人心勝潮水相送過潯陽

遊法華寺 群峰爭彩翠百谷會風煙

送權五兄弟 淮海風濤起江關幽一作思長

同悲鵲遠樹獨作雁隨陽山暝雲和雪汀寒月

照霜

寄李補闕 微官同侍蒼龍闕直諫偏推白馬生

送王相公使范陽 遶遶關山靜防秋鼓角雄
嚴維九日宴相里使君江亭 漁浦浪花搖素
壁西陵樹色入秋窻

又夏日送皇甫拾遺歸朝 三伏軒車動赤心
急諫官名通內籍責立近御冰寒

獻歲喜皇甫侍御至 湖上新正見故人
羹藜飯稻當羞貧明朝別後門還掩修竹千竿一老身

詩集

八

和皇甫大夫夏日遊法華寺 初地華嚴會王

家少長行到官觀節駐禮塔鴈成行

張侍御孩子三月 五毛驚鳳彩千里象驄威

張南史送李使君貶柳州 竹符辭漢守桂酒

尊湘君

李嘉祐少年行 白馬撼金珂紛紛侍從多身

居驛騎驛家住潯沱河

自蘇臺自望亭驛人家盡空寄舍弟 南浦菰

蔣叢白蘋東吳黎庶逐黃巾野棠自發空流水

江燕初歸不見人

迢迢牽牛星皎皎河漢女
枯桑知天風海水知天宮
又河中之水向東流
洛陽女兒名莫愁
臨河濯長纓念別子
一作悵悠悠江淹
畫作秦王女
乘鸞向煙霧
鮑昭判
紫黃絲勢亂不可理
吳筠
鸛雞雖若上天寄
聲謝明月又古詩
客從遠方來
遺我雙鯉魚
呼童烹鯉魚
中有尺素書
門有車馬客
駕言發故鄉
念君久不歸
濡跡滯江湘
柳潭逢故人之例是也
詩人立意變化無有倚
傍得之者懸解其間若
論降格更須評之如潘

原缺

詩式一卷

兩江總督
採進本

舊本題唐釋皎然撰皎然有杼山集已著錄此本
卽附載集末考陳振孫書錄解題載詩式五卷詩
議一卷唐僧皎然撰以十九字括詩之體此本旣
非五卷又一十九體乃末一條陳氏不應舉以槩
全書陳氏又載正字王元擬皎然十九字一卷使
僅如今本一條則不能擬爲一卷矣殊參差可疑
又皎然與顏真卿同時乃天寶大厯間人而所引
諸詩舉以爲例者有賀知章李白王昌齡相去甚
近亦不應遽與古人並推疑原書散佚而好事者
撫拾補之也何文煥詩話考索議其漏沒條稱夏
姬當壚似蕩而貞謂夏姬無當壚事當作文君不
知此用辛延年羽林郎胡姬年十五春日獨當壚
事特夏字誤姬字不誤不必改作文君且延年詩
稱貽我青銅鏡結我紅羅襦不惜紅羅裂何論輕
賤軀所謂似蕩也又稱男兒愛後婦女子重前夫
人生各有分貴賤不相逾多謝金吾子私愛徒區
區所謂貞也若文君越禮安得曰似蕩而貞乎

詩法源流三卷

〔明〕王用章輯

蘇州市圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·詩法源流

三卷》提要

詩法源流序

古詩參百篇蓋後世所謂經者其
變爲選爲律而律斯極矣同寅王
君用章刊定諸詩法得肯聲者以
傳其猷注意選律之間乎夫經未
易學求諸選選未易學求諸律律
其易學乎觀諸老杜斯亦不多矣
此王君示教之微意也然則學者
奈何是故必有忠愛懇惻亡心則
杜可幾矣有冲澹咏平之氣則選
可幾矣由是而深於所謂溫柔敦
厚者焉斯達之經矣使或不然顧

獸區區體式之求抑末矣本之則
無如之何銳不佞庸引其端請質
諸善學謬者

嘉靖癸未秋九月吉

賜進士出身福建按察司副使奉

勅視學仁味邵銳叙

詩法源流目錄

卷之上

詩法正論

詩文正法

詩法

詩法正宗

詩宗正法眼藏

卷之中

亡名氏

古詩十九首

蘇子卿武

別李陵四首

李少卿陵

別蘇武三首

張子平衡

四愁詩四首

亡名氏

古樂府



傷歌行

長歌行

魏武帝 集

短歌行 四首

魏文帝 五

善哉行

芙蓉池

燕歌行

雜詩 二首

曹子建 集

七哀詩

雜詩 六首

怨歌行

王仲宣 集

雜詩

東門行 二首

劉公幹 集

雜詩

贈從弟 三首

阮嗣宗 集

詠懷 七首

左太冲 思

詠史 五首

招隱

陸士衡 機

唐上行

劉越石 琨

扶風歌 集

郭景純 璞

遊仙

陶淵明

擬古 九首

詠貧 五首

雜詩 二首

飲酒 四首

歸田園 二首

讀山海經 三首

九日閒居

和郭主簿 二首

贈羊長史

卷之下

杜子美 甫

收東京 三首

喜達行在所 三首

歸夢

過斛斯校書莊 二首

三峽五溪

宋王宅

昭君墓

蜀主廟

孔明祠

愁

秋興 七首

吹笛

送韓十四歸江東省親

燕子來舟中

十二月一日作

登高

奉使蜀州桓二別

諸將 五首

峽中覽物

客至

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相

見寄

返照

送韋二少府

秋風

狂夫

恨別

暮登四安寺鐘樓寄裴十迪

野望

閣夜

宣政院

題張氏隱居

對酒

小至

贈田九判官

宿府

冬至

詩法源流卷之上

詩法正論

傳

夫詩權輿於擊壤康衢之謠演迤於卿雲南風載
唐之歌制作於國風雅頌三百篇之體此詩道之
大原也周官詩有六義風雅頌爲之經賦比興爲
之緯風雅頌各有體作詩者必先定是體於胷中
而後作焉風之體如後世歌謠采之民間而被之
聲樂者也其言主於達事情通諷諭二南爲風之
始純乎美者也故謂之正風諸國之風兼美刺故
謂之變風豳風則詩之正而事之變故亦以屬之
變風焉雅之體如後世之五七言古詩作於公卿
大夫而用之朝會燕饗者也其言主於述先德通
下情事有大小故有大雅焉有小雅焉成康以上
之詩專於美故謂之正雅成康以後之詩兼美刺
故謂之變雅變風變雅皆因正風正雅而附見焉
頌之體如後世之古樂府作於公卿大夫而用之
宗廟告於神明者也其言主於美盛德告成功其
正則商頌周頌而魯頌則不當作而作比之風雅

蓋亦變少類也。姜堯章云：「法度曰詩，放情曰歌。」體如行書曰行，兼之曰歌。行述本末曰引，悲如蛩。黃曰：吟通俚俗曰謠，委曲盡情曰曲。觀於此言，可以待風雅頌各有體之意矣。然其言猶有未盡者。蓋詩有體，有義，有聲，以體為主，以義為用，以聲合體。如今人慢詞要令之類，體製固殊，音律亦異，義之用則存乎人，爾自樂書不傳，得其體製失其音律，是可謂也。若其義則朱子之傳詳矣。詩亡而離騷作，亦國風之變也。朱子集註以屈原所作為首。附法

一 卷之上

而附學騷者，於後是亦夫子刪詩而附諸國風於二南之意。自漢以來，由騷之變而為賦，故班固曰：賦者古詩之流也。李陵蘇武始為五言詩，當時去古未遠，故猶有三百篇之遺意也。魏晉以來，則世降而詩亦隨之，故載於文選者，詞浮靡而氣卑弱，要以天下分裂，三光五嶽之氣不全，而聲詩遂不復振。爾劉禹錫有言：八音與政交通，文章與時高下，豈不信歟？其間獨淵明詩澹泊淵永，夔山流俗蓋其性情然也。後世獨稱陶韋柳為一家，殆論其

形而未論其神者也。唐海宇一而文運興，於是李杜出焉。太白曰：大雅久不作，子美曰：恐與齊梁作後塵。其感慨之意深矣。太白天才放逸，故其詩自為一體。子美學優才贍，故其詩兼備衆體，而植綱常，繫風化為多。三百篇以後之詩，子美其大成也。昌黎後出，厥晚唐流連光景之弊，其詩又自為一體。老泉所謂蒼然之色，淵然之光是也。唐人以詩取士，故詩莫盛於唐。然詩原於德性，發於才情，心聲不同，有如其面，故法度可學而神意不可學。以太白自有太白之詩，子美自有子美之詩，昌黎自有昌黎之詩，其他如陳子昂、李長吉、白樂天、杜牧之、劉禹錫、王摩詰、司空曙、高岑、賈許、姚鄭、張孟之徒，亦皆各自為體，不可疆而同也。自五星聚奎而啓宋之文治，歐蘇黃王出其文章之餘，猶足以名世。后山簡齋放翁晦翁誠齋亦其傑然者也。然宋詩比唐氣象夔別，今以唐詩雜而觀之，雖平生所未讀者，亦可辯其孰為唐為宋也。大槩唐人以詩為詩，宋人以文為詩。唐詩主於達情性，故於三

百篇爲近宋詩主於立議論故於三百篇爲遠達情性者國風之餘立議論者雅頌之變固未易以優劣也詩至宋南渡末而弊又甚焉高者刻削矜持太過卑者模倣掇拾爲詩深者鉤玄撮微至不可解淺者杜撰張皇有若俳優至此而作詩之意泯矣然陷溺其中者方以能詩自負見其有深於理致如晦翁之作者則指之曰此儒者之詩也見其有涉於俚俗如誠齋之作者則指之曰此村學者之詩也吁此豈特不知詩哉尤不足以知晦翁誠齋矣蓋晦翁詩如烝民懿戒諸作不害其爲二雅之正誠齋詩如竹枝欸乃之作不害其爲國風之餘也猗歟本朝有亘古所無之混一故有亘古所無之氣運一時文人如劉靜脩姚牧菴盧疎齋元復初趙子昂諸先達固已名世矣大德中清江德機先生獨能以清拔之才卓異之識始專師李杜以上邇三百篇其在京師也與伯生虞公子昂趙公仲弘楊公昂碩揭公諸先生倡明雅道以追古人由是而詩學丕變范先生之功爲多勇碩嘗

語人曰近年詩流善評者無如劉會孟能賦者僅見范德機熊雪嶠曰范詩如絕色婦人淨洗脂粉與人聞妍故無有及之者周靖之謂余曰范公踐履不愧古人故其詞翰亦不愧於古人要皆自其胸次流出不可疆學而能也是可以觀公論矣且范先生嘗曰詩貴乎實而已實則詢事命意遇景得情如傳神寫照自不致其重複套襲之患又曰詩能不失家數不失法度雖踈拙亦不害也不然則大好祗大謬爾又曰作詩作文係其所養如何古人不可及者只是養得好又曰如近世詩有云王謝風流在何處爭如劉阮醉陶陶此江湖體之下者不過戲臺上鼓吹間語耳又曰吾平生作詩藁成讀之不似古人即削去改作今人詩險詐相尚得意處自謂殆過古人噫使詩而可以險詐求工則古人先爲之矣或又問作詩下手處先生曰作詩成法有起承轉合四字以絕句言之第一句是起第二句是承第三句是轉第四句是合律詩則第一聯是起第二聯是承第三聯是轉第四

聯是合或一題而作兩詩則兩詩通為起承轉合
如子美詩中八月十五夜月二首消目飛明鏡以
下四句說客中對月是起水跡凝雪霜以下四句
形容月明是承稍下巫山峽以下四句言月出沒
晦明之地就含結句之意是轉刁斗皆催曉以下
四句言兵亂對月之感是合如作三首以上及作
古詩長律亦以此法求之三百篇如周南關雎則
第一章為起承第二章為轉第三章為合葛覃則
第一章為起第二章為承第三章為轉合卷耳則
第一章為起第二章為承第三章為轉合卷耳則
第一章為起第二章為承第四章為轉合標
木蠡斯桃夭兔置茅苕漢廣則每章四句八句自
為起承轉合汝墳則第一章為起第二章為承第
三章為轉合麟之趾則每章一句為起二句為承
三句為轉合其他詩或短或長不齊者亦以此法
求之古之作者其用意雖未必盡爾然文者理勢
之自然正不能不爾也但後世風俗澆訛情性乖
戾故心聲之發自不能與古人合爾大抵起處要
平直承處要含蓄轉處要變化合處要淵永起處

戒陡頓承處戒促迫轉處戒落魄合處戒斷送起
處若必突兀則承處必不優柔轉處必至窘束合
處必至匱竭矣又以一詩全首論之須要有賦有
比有興或興而兼比尤妙三百篇多以比興重複
置之章首唐律多以比興作景聯古詩則比興或
在起處或在轉處或在合處長篇長律則轉處或
有再轉三轉方合者或作三四十韻以上則先須
布置語意不可錯陳長篇則當先得起句絕句則
當先得後二句律句則當先得中四句律句固以
對偶為工然得意處則意對而語不對亦可長篇
古體則參差中時出整齊語尤見筆力最戒以對
不對但涉江湖關熟語即鄙俗但用通用門字無
法即軟弱軟弱猶易療鄙俗最難醫詩法雖不盡
此然大要亦不外此至若升降開合出沒變化之
妙又在自得非教者所能與也法度既立須熟讀
三百篇而變化以李杜然後旁及諸家而詩學成
矣或曰如子美老夫清晨梳白頭玄都道士來相
訪此二句是起語極平直似鄙俗而實非鄙俗也

握髮呼兒延入戶手捉新畫青松障此二句是承語便春容障子松林靜窈窕以下是轉已知仙客意相親更覺良工心獨苦是正轉語意極變化之妙松下丈人巾屨同以下是合乃借松障中實景與當時人事感慨結之意兼比興可謂淵末之至矣及太白憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓一詩往昔看此等起處皆恠其朴陋今以起處要平直之說求之方知平生論詩未及此也先生曰然此二詩起得有法故下面承轉處自然春容變化然詩法有正有變如子美一片花飛減却春風飄萬點正愁人起處似甚突兀然通篇意是惜春起處正合如此乃痛快語而非陡頓語也且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇一句承上一句起下甚得春容之體第三聯江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟就景物中寓感慨意政是轉處變化之法結句細推物理須行樂句用浮名絆此身若非第七句沈着淵末則第八句便有斷送之句矣又如送王司直詩云王郎酒酣夜劍斫地歌莫哀

我能拔爾抑塞磊落之奇才起處亦甚突兀然意却平直大槩只是說王郎有雄豪之氣之才耳與今人尚險詐者不同下面承兩句云豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開此中說十字意便春容整齊若不如如此即非典雅之作亦接上兩句不住且脫劍佩休徘徊以下三句是轉力量已極勻稱又就情景上轉云仲宣樓頭春已深青眼高歌望吾子却以眼中之人吾老矣一句結之七字而含無之意勢力如截奔馬此又詩之變而不離乎正也又若太白詩云君不見黃河之水天上來又有一云棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂又曰攀天莫登龍走山莫騎虎或以興為起或以比為起一皆不踰此法未可以矢口成文視之也或曰子美醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁云神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學又不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂為君掃是日霜風凍七澤烏蠻落照嘶赤

壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一爲歌行
歌主客此詩法度與贈王郎詩無一不合先生曰
然不特此也離騷古賦莫不皆然屈宋班馬固用
此法唐宋諸賢亦未能有外是法者如歐公秋聲
坡翁赤壁等賦已極變化而起承轉合截然不亂
又不特騷與賦也凡爲文何莫不由斯道哉又如
范先生和鄧善之詩云曩承持節江之東騎鯨再
上蓬萊宮蓬萊仙人歌白鶴聲落五湖烟雨中世
同壽祿不易致何獨去就如飄風朝廷禮樂須制
詩法 卷之十一
作六經隱義資發蒙論思廟堂集著碩啓口寧讓
前諸公閑門撥書古都市四方冠蓋方隆隆我生
生長在窮谷那有文字爭人雄謬蒙引諭百僚上
負祿府署慚無功一別十年今又五昔者少壯今
成翁誰知復客七閩下隔二千里來詩筒羸軀頓
醒瘴癘惡賴以慰此心忉忉越王城南浪自白越
王城西花正紅此以與爲合者也又如虞公三鳳
行贈海東之還江南詩云海東之兄弟三人如鳳
凰胞臆羽翮皆文章九年三入大門翔伯冲天季

驚人一日四海皆知名東之之文五色雲見者眩晃
生眵昏三進三已之了若耳不聞二人得之喜未
足云東之不愠乃可尊東書江上還見親君子之
樂樂最真君不見匡廬之山齒萃而嵯峨左界豫
章渚川匪爲蠡鄱其陰浩浩源句導岷經潛沱山
氣鬱蓄不得去上衝爲紫蓋直與天相摩爲雲覆
八極爲雨漲九河海東之子能觀山以成德其進
蓋未可重也偶爾小屈柰爾何此以比興爲轉者
又如楊仲弘先生寄友詩云聞君遊宦處正值
詩法 卷之十一
洞庭湖落日波濤壯晴天島嶼孤舟帆通漢沔風
物覽衡坐天下文章弊非公執起予此以興爲承
賦爲轉者也又如揭曼碩先生贈徐雲章詩云垂
雲厲驚風萬里摩高圓璠泥鼓巨浪豈顧九重淵
毛生入楚庭脫穎俄頃間繁繁徐公子長咲起丘
葵朝辭豫章臺暮過匡廬山大帆割鵝鵲極目空
波瀾黃鶴錦袍仙吹笙紫霞帶和頌一咲繁青春
消南天黃金築高臺更覺郭隗賢聯翩樂劇輩相
逐入幽燕平明九門開劍佩如雲烟豈無一字薦

傾倒平生言東風杏花開待我前門前此以比興
爲起者也以上四先生當今吟人故舉其四詩爲
凡例其他有通首皆賦而無比興者在風雅頌各
有其例但更難作耳或又問曰周伯弼所編唐三
體詩法以虛實二字爲例若四實中早春遊望詩
及經廢寶林寺詩中四句皆景物似與賦比興承
轉之說不合何耶先生曰雲霞出海曙梅柳渡江
春於六我屬賦淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋於六義
屬興池晴龜出曝松暝鶴飛回兩句是景物於六
義屬興與占砌碑橫草陰廓畫雜苔兩句是說人事
於六義屬賦伯弼以四實槩言之其說疎矣又曰
杜詩五七言絕句有四句皆對者又如何絕句者
截句也後兩句對者是截律詩前四句前兩句對
者是截律詩後四句四句皆對者是截律詩中四
句四句皆不對者是截律詩前後四句雖正變不
齊而首尾布置亦四句自爲起承轉合未嘗不同
條共貫也如杜詩遲日江山麗中庸天地位之
意第二句春風花草香是萬物育之意起承處可

謂平直而春容矣第三句第四句是申言萬物育
之意然泥融飛燕子是言物之動者得其所也沙
暖睡鴛鴦是言物之靜者亦得其所也轉合處可
謂變化而求而升降開合之法見矣作者用心
之苦如此而讀者容易看過殊不覺也或又謂古
詩徑叙情實去三百篇爲近律詩率於對偶聲律
去三百篇爲遠其亦有優劣乎先生曰此詩體正
變也自選體以上皆純乎正唐陳子昂李太白韋
應物之詩猶正者多而變者少杜子美韓退之以
來則正變相半變體雖不如正體之自然而音律
乃人聲之所同對偶亦文勢之必有如子美近體
佳處前無古人亦何惡於聲律哉但人之才情各
有所近隨意所欲皆可成家二者固並行而不悖
也或曰所謂詩法少用助語字多則爲儒者詩而
非詩人詩也此說如何先生曰國風曰我心匪
不可卷也大雅曰一者之爲我祇也與寡教之
哉字卽雲歌之字字皆助語字有云乃知兵者是
凶器聖人不得已而用之少陵有云杖屨扶危爾

之生也甚正直昌黎有云忽忽乎不知子生之爲樂也率皆如此大抵詩者所以道情性隨所欲言無不可者若以此爲拘忌不其固哉或曰詩大序云是謂四始詩之至也邵子曰刪詩之後世不復有詩矣朱子之傳亦曰後世雖有作者孰能加於此乎嘗謂詩者發於人之情性千萬世猶一曰也豈刪後所能限邪先生曰史記關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始皆周公所定之樂歌也夫當教化純被之餘文明極盛之運作者之情性既極其正矣而又得周公爲之刪潤焉故皆盡善盡美而不可復加邵子所謂刪後者蓋兼指周公所刪潤之詩言之非專指夫子三百篇之刪定也朱子所謂後世不能復加者蓋指風雅之正與周頌言之非謂變風變雅與魯頌也夫朴既散風氣日開王化不明人心不古後之作者其情性既非古人之正又不得周公孔子爲之刪潤表章則詩之不逮古人尚何疑耶郝伯常有言自李杜蘇黃已不能越蘇李而追三代矧

其下者乎於是近世又作爲辭勝之詩莫不惜盧仝之恠賞杜牧之警趣元稹之艷又下焉者則爲溫庭筠李義山許渾王建謂之晚唐轟轟隱隱啾啾喧聒八句一絕競自爲奇推一字之妙損一聯之工嘔嘔嚼嚼於齒牙間者祇是天地風雲日月星斗龍虎鳳凰金玉珠翠鶯燕花竹六合四海牛鬼蛇神劍戟綺繡醉酒高歌美人壯士等磨切錙銖偶韻聲律鉅釘排比以爲工驚呼唱喊以爲豪莫不病風喪心不復知有李杜矣又焉知三代情性風雅之作哉草廬吳先生感興詩亦云周詩三百篇離騷三十五自後蘇李來萬變不復古皆謂是也或又問前輩謂人工於字工於畫者皆爲玩物喪志與嵇康之好鍛阮孚之蠟屐同爲費精神於無補今之工詩得無類此邪先生曰夫子刪詩列於六經謂其可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名推之從政專對而無不可也其所關亦大矣若作者能以思無邪而不墮於恠淫靡之失則固聖人所不棄

也其或於正學正教謾不知講而惟詩是務則志
荒之罪亦固不得辭而其人其詩亦可知矣如德
機范先生感秋詩云蒼山秋意長池館靜而閑雨
上脩竹間流螢夜深至幾黃世已遠雅俗日凋弊
舉手過頽波誰識作者意烏啼魯東門泗水不染
袂後出三千年直可肩聖智機關係風化詞語特
細事月落閑虛簾坐夢太古帝揚眉順玉色盡發
養生秘勿謂仙學難此道可立致觀於此詩意義
深遠矣學者可不知所感而審所趨哉

詩法

詩文正法

傳與礪述

大凡作詩須用三百五篇與離騷言不開於世教
義不出於比興詩亦徒作大詩發乎情止乎禮義
關雎樂而不淫哀而不傷斯得情性之正古人於
此觀風焉賦者古詩之流也前極宏侈之規後歸
簡約之制故班固兩都一賦冠絕千古前極鋪張
巨麗後必稱帝王典謨訓誥之作終焉所謂衆言
淆亂折諸聖是也厥後十數作者倣而效之豈非
詩人之賦麗以則乎古今文章大家數甚不多見

六經不可尚矣戰國之文反覆善辯孟軻之條暢
莊周之奇偉屈原之清深為大家數而漢之文章
深厚典雅賈誼之俊偉司馬遷之雄放為大家數
三國之文孔明出師二表建安諸子數書而已兩
晉之文陶淵明歸去來辭李令伯陳情表王逸少
蘭亭記而已唐之文韓之雅健柳之峭峻為大家
數夫孰不知然古文亦有數漢文相如楊雄名教
罪人其文古唐文韓柳外元次山近古樊宗師作
為苦澁非古宋文章之大家數尤多老歐之雄粹
老蘇之蒼勁長蘇之神俊而古作甚不多是蓋清
廟茅屋謂之古朱門大廈謂之華屋則可謂之古
則不可大羹元酒謂之古八珍謂之美味則可謂
之古則不可知此者可與言古文之妙矣夫古文以
辨而不華質而不俚為高無排句無陳言無贅辭
初學由韓柳為入門稍近宜宗史漢又進而六經
極矣夫記者所以記日月之遠近工費之多少主
佐之姓名叙事如書史法如尚書顧命是也叙事
之後略作議論以結之然不可多蓋記者所以備

不忘也尚書序毛詩序乃古今作序大格樣書序
首言畫卦作書契之始次言皇墳帝典三代之書
及夫子定書之出又次以秦亡漢興求書之事詩
序首言六義之始次言變風變雅之作又次言二
南王化之自夫序者次序之語前之說勿施於後
後之說勿施於前其語次第不可顛倒故次序其
語曰序碑銘惟韓文公竄高每碑行文如人之殊
頭面首尾決不可再用蹈襲神道碑刻於外行文
稍可加詳埋銘擴記文上謹嚴銘字從金喻如金
石一字不可泛用善為者宜如古詩雅頌之作
行實之撰當取其平生忠孝大節其餘小善十
長書法宜從略為人立言作傳之法亦然跋取古
詩狼跋其胡立義狼前行則跋其胡跋語不可多
多則冗羣語宜峻峭以示不可復加之意說則自
出已意橫說豎說其文詳贍抑揚無所不可如韓
文師說是已真西山編類古文自西漢以下他並
不錄迄于唐唯存韓公柳公數記而已古作之難
不其然乎

詩法 黃子庸先生述
大凡作詩先須立意意者一身之主也如送人則
言離別不忍相捨之意寄贈則言相思不得見之
意題咏花木之類則用離騷芳草之意故詩如馬
意如善馭者折旋操縱先後疾徐隨意所之無所
不可此意之妙也又如將之用兵或攻或戰或屯
或守或出奇以取勝或不戰以收功雖百萬之衆
多多益辦而敵人莫能窺其神此意之妙也意在
於假物取意則謂之借物興辭則謂之
興意在於鋪張實事則謂之賦但貴圓活透徹辭
語相煩煩常使意在言表涵蓄有餘不盡乃為佳
耳是以妙悟者意之所向透徹玲瓏如空中之音
雖有所聞不可彷彿如象外之色雖有所見不可
描模如水中之味雖有所知不可求索洞觀天地
眇視萬物是為高古剖出肺腑不借語言是為入
神超達虛空了悟生死是為離衆寄興悠揚因彼
見此是為造巧隔關隔景不露形迹是為不俗故
意在於斟酌則全篇以雅淡之言發之意在於哀

儻則全篇以悽婉之情發之意在於懷古則全篇以感慨之言發之此詩之悟意也意既立必須得句有法當以妙悟為上第一等句得於天然不待雕琢律呂自諧神色兼備奇絕者如孤厓斷峰高古者如黃鍾大呂飄逸者如清風白雲森嚴者如旌旗甲兵雄壯者如千軍萬馬華麗者如奇花美女是為妙句其次必須造語精工或動靜或大小或真假或生死或遠近或今古或虛實或有無變化彷彿使句之句具數節意乃為佳句是以洞觀天地之句似放言而非放誕不達生死之句似虛無而非虛無剖出肺腑之句似粗俗而非粗俗奇興悠揚之句意之所至信手拈來頭頭是道不待思索得之於自然隔關寫景之句不落方體不犯正位不滯聲色左右上下無所不通似著題而非著題非悟者不能作也句既得矣於句中響應一篇之意一句之意相通各自卓立而復相成是為本色若了達生死之句其字宜高古宜真

率洞觀天地之句其字宜籠放宜開闊宜雄渾剖出肺腑之句其字宜沉着宜痛快寄興悠揚之句其字宜涵蓄不露宜優游不迫隔關寫景之句其字宜精工宜神奇宜飛動宜變化宜峻峭宜飄逸每每有似真非真似假非假若有若無若彼若此之意為得之總而言之詩之中必先得意一句之中必先得意字先得意後得句而字在乎其中不待求索者上也若先得句因句之所在而生意或先或後便意能成尤其之也若先得字因字而生句因字而生意後與句皆成其字之美者又其次也故意也句也字也三者全備為妙悟意與句皆悟而字有虧欠則為小疵若有意無句則精神無光有句無意則徒事粧點句意俱不足而惟於一字求工何足取哉然意之所忌者最忌用俗最忌議論議論則成文字而非詩用俗則淺近而非古句之所忌者最忌虛中之虛實中之實須虛中有實實中有虛字之所忌者最忌粧點最忌襯貼蓋非本句之所有而強牽合以成之是

文不可不知。詩法中千言萬語，大意皆不出於此矣。參之杜陵，復出，不易吾言矣。

詩法正宗

揭學碩先生述

學問有淵源，文章有法度。文有文法，詩有詩法，字有字法。凡世間一能一藝，無不有法。得之則成，失之則否。信手拈來，出意妄作，本無根源，未經師匠，名曰杜撰。正如有脩無證，縱是一聞千悟，盡屬天魔外道。世言三代無文人，六經無文法，不知文人莫盛於三代，文法莫備於六經。韓又公言其在唐虞、皋陶，其善鳴者也。假之鳴，夏之時，五子以其歌鳴。伊尹、鳴殷，周公、鳴周，周之衰，孔子之徒鳴之。其聲大而遠，非盛乎？文公又言作為文章，其書滿家上，窺姚姒，渾渾無涯，周誥殷盤，詰屈聱牙，春秋謹嚴，左氏浮誇，易奇而法，詩正而葩。又云：讀書者無如詩，讀易者無如春秋。文法不出於六經，將安出乎？或者又曰：古詩作田夫野老，幽閨婦女，豈有法乎？是不然。三百五篇出於先王之澤，沉浸醲郁，道化所及，南北同風，性情既正，雅頌自作，及變

雅變風，猶且發乎情，止乎禮義。此人心之詩也。云何三百五篇刪後之詩，不能彷彿一語，蓋非王者之民，不能作也。豈特刪後春秋之時，已不能作，孟子所謂王者之迹熄而詩亡，詩亡而後春秋作是也。詩之法度，豈無自來哉？諸君方學詩，姑且言其槩。詩易吟，亦未易吟。詩者，人之情性，途歌里咏，皆有可采。擊壤老人，遊衢童子，勅勒之鮮卑，擁棹之越人，人人有之，如之何不易？惟古人苦心終身，旬鍛月煉，令人不可及。詩往便，能詩豈不學而能哉？以此求之，豈不難哉？甚者，未洽本杜胸板，便已平視鮑謝，未辨芳洲杜若，便謂奴僕離騷。雖曰一盲引衆，豈無明眼遙觀，祇見其率爾可哂也。若欲真學詩，須是力行五事：一曰詩本吟咏，本出情性，古人各有風致，學詩者必先調燮性靈，砥礪風義，必優游敦厚，必風流醞藉，必人品清高，必神情清逸，則出辭吐氣，自然與古人相似。文中子謂文人之行，可見謝靈運小人哉，其文傲沈休文小人哉，其文冷鮑照江淹古之猶者也，其文急以怨吳筠

孔珪古之狂者也其文怪以怒謝莊王融古之纖人也其文碎徐陵庾信古之夸人也其文誕劉孝綽兄弟鄙人也其文淫湘東王兄弟貪人也其文繁謝朓淺人也其文捷江總詭人也其文虛此非但作文之病亦作詩之害若做得好人必做得好詩也二曰詩資王荊公謂杜少陵讀書破萬卷下筆如有神是他自言入神處韓文公亦稱盧仝於書無不讀然止用以資為詩山谷謂不讀書萬卷不行地千里不可言詩杜詩句一字無采處東坡謂孟浩然如內注澤而乏材料蓋有才無學如有良將無精兵有巧匠而無利器雖材高如孟浩然猶不能免譏况他人乎今人空疎審材料者只是讀少記少講明少故也如晉王恭少學雖善談論未免重出以至對偶偏枯意氣餒薄皆無以為之資耳三曰詩體三百篇末流為楚辭為樂府為古詩十九首為蘇李五言為建安黃初此詩之祖也文選劉琨阮籍潘陸左郭鮑謝諸詩淵明全集此詩之宗也齊梁玉臺體制卑弱然杜甫於

陰何徐庾稱之不置但不可學其委靡唐陳子昂感遇諸篇出人意表李太白古風韋蘇州王摩詰柳子厚儲光羲等古體皆平淡蕭散近體亦無拘戀之態嘲嘖之音此詩之嫡派也杜少陵古律各集大成漸趨浩蕩正如顏魯公書一出而書法盡廢言其渾然天成畧無斧鑿乃詩家運斤成風手也是以獨步千古莫能繼之其他唐人宋賢奇作大集固當參博采難以徧學韓詩太豪難學白樂天大易不必言其短不足學東坡詩大波瀾不可學老死陵之淡山谷之奇荊公之工后山之苦齋以李杜之才兼陶柳之體取為後來一大宗本若近世江湖等作非特不足觀須是將夙生所記一聯半句一洗而空使吾胞中無非古人之語言意思則下筆不期於高遠而自高遠矣朱文公答鞏仲至書於詩道源委正變取為詳盡玩味之餘觸類而長則詩體洞然矣四曰詩味唐司空圖教人學詩須識味外味坡公嘗舉以為名言如所舉綠樹連村暗棋聲花院閑花影午時

天等可是也人之飲食為有滋味若無滋味之物誰復飲食之為古人盡精力於此要見語少意多句窮篇盡目中恍然別有一境界意思而其妙者意外生意境外見境風味之美悠然半甘酸鹹之表使千載雋永常在頰舌今人作詩收拾好語襍積故實秤停對偶遷就聲韻比於詩道有何干涉大抵句縛於律而無奇語周於意而無餘語句之間救過不暇均為無味槁壤黃泉蚓而後其味耳若學陶王孟柳李當於五言中求真味初看未見愈久不覺其味漸品嘗天下泉味如楊子中濡為第一水味則淡非果淡乃天下至味又非飲食之味所可比也但知飲食之味者已鮮知泉味又極鮮矣五言詩妙詩妙謂變化神奇游戲三昧任瀟謂看后山詩如參曹洞禪不犯正位切忌死語又詩之文識者譬之散聖安禪凡正言若反寓言十九言景况情詞近旨遠不迫切而意獨至者皆是也莊語不可用謂之不韻經書語不可用謂之拙書至於說道理字字着相句句要

好謂之作詩必此詩皆病也劉賓客謂詩者人之神明謂當神而明之大而化之如林間月影見影不見月如水中鹽味知味不知鹽如畫不觀形似而觀蕭散淡泊之意如字不為詩楷而求風流蕭散之趣超脫之禪飄逸如仙神變如龍虎抵掌談笑如優孟詼諧滑稽如東方朔則極玄造妙矣諸君儻能養性久立詩本讀書以厚詩資識詩體於源委正變之際求詩味於鹽梅姜桂之表運詩妙於神通逆賦之意不難而詩道昌矣馬見如此幸相與勉之

詩宗三法眼藏

學詩宜以唐人為宗而其法寓諸律心神節制字數經緯小能使大大能使小遠能使近近能使遠下抗高抑變化無窮龍合成章斤運成風謂之微妙玄通何可以匆匆求之乎我法如是有謂不然者卿用卿法然詩至唐方可學欲學詩且須宗唐諸名家諸名家又當以杜為正宗蓋上一等是六朝陶謝為高陶意語自成謝勢氣傳運皆未易

學又上則建安黃初諸人其才揆出一筆寫成岳
運培塿海露岸角高處極高淺處極淺亦時近古
古風未漓宜爾也然此兩等詩其旨與三百篇義
不同時之盛者雅頌之旨未能渾以振而失之宴
安時之衰者民心之變無復哀以思而失之怨憤
近世有論作詩開口便教人作選體夫文選中諸
詩當時擬作必各有所屬本汎而曰選體吾不識
何謂也且杜詩自有正法眼藏母為傍門邪
論所惑乎於杜律又以鋪叙波瀾濶用意
詩句推後事當口口口口七言律十五首學考
可草草看如此去看古人詩胞中所閱義理既
多則知近世詩格卑氣弱莫能逃矣詩十五首
詳見下卷
五言七言句語雖殊法律則一起句尤難起句先
須濶占地步要高遠不可苟且中間兩聯句法或
四字截或兩字截須要血脉貫通音韻相應對偶
相停上下句稱有兩句共一意者有各意者若上
聯已共意則下聯須各意前聯既詠狀後聯須說
人事兩聯或忌同律頸聯轉意要變化須多下實

字字實則自然響亮而句法健其尾聯要能開一
步別運生意結之然亦有合起意者亦如
詩句中有字眼兩眼者妙三眼者非且二聯用連
綿字不可一般中腰虛活字亦須迴避五言字眼
多在第三或第二字或第四字或第五字
字眼在第三字
鼓角悲荒金 江蓮搖白羽 竹光團野色
星河落 山 天棘蔓青絲 舍影漾江流
字眼在第二字
屏開金孔雀 香霧雲鬟濕 市橋官柳細
柳隱繡 谷 紅見海東雲 門聽長者車
字眼在第五字
兩行春樹直 清輝玉臂寒 江路野梅香
萬點蜀山青
字眼在第二五字
地僻江河隱 野潤煙光薄 楚設關河險
天清木葉聞 沙暄日色遲 吳吞水府寬
杜詩法多在首聯兩句上句為領聯之主下句為

頸聯之主七言律難於五言律七言下字較粗實
五言下字較細嫩七言若可截作五字便不成詩
須字字不可去方是所以句要戔字字要截意如
聯珠不斷為妙

古詩要法

凡作古詩體格句法俱要蒼古且先立大意鋪叙
既定然後下筆則文脉貫通意無斷續整然可觀

五言詩之法

或興起式或起式或起式要寓意深遠托辭溫厚

反覆優折或起式或起式或起式或起式

瀟灑閑適或起式或起式或起式或起式

微意悲喜合或起式或起式或起式或起式

百篇之遺意或起式或起式或起式或起式

古詩十九首皆得熟讀久之自見其趣

七言古詩之法

要錯叙得好要有開合要風度要迢遞要險阻雄
偉要鏗鏘波瀾開合如江海之波一波既作一波
復隨又如兵陣方以為正又復為奇方以為奇又

復是正出入變化不可紀極備是法者惟李杜
也

長篇妙在鋪叙時將一聯挑轉又平平說將去如
此轉換數匝却以數語收拾則妙矣

詩語貴涵蓄言有盡意無窮者天下之至言也如

清廟之瑟一宮三嘆而自餘音遠矣大槩要沈着

痛快優游不且

詩有四種一曰理高妙二曰意高妙三曰思

怨高妙四曰自來可少

中要有事即事即理或勝無一定之處最要
的當所謂鍊字下字者是也

作詩要運音高遠則胞次開廣自不為淺近之見

世之學者多用意中間兩聯而不知首尾起結七

為難也

人所多言我寡言之人所難言我易言之則自不

俗

詩有三多讀得多記得多作得多

作詩要苦思詩之不二只是不精思耳不思而作

詩法源流卷之中

後學

選詩

亡名氏

古詩十九首

其二十

行行重行行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一
涯。道路阻且長。會面安可期。胡馬依北風。越鳥巢
南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子
不復返。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。誓
死加餐飯。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當牕
牖。娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔為倡家女。今為蕩
子婦。蕩子行不歸。空房難獨守。

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地間。忽若遠行
客。斗酒相娛樂。聊厚不為薄。驅車策駑馬。過此
與洛洛。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王
侯多第宅。兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。
戚何所迫。

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙入
神。令德唱高言。識曲聽其真。齊心同所願。含意俱
未伸。人生寄一世。奄忽如飈塵。何不策高足。先據
要路津。無為守窮賤。轍軻良苦辛。

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺牕。阿閣三重
階。上有絃歌聲。音響一何悲。誰能為此曲。無乃杞
梁妻。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三嘆。慷慨
有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願為雙鴻鵠。奮
翅起高飛。

涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠
道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以
終老。

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。衆星何歷
歷。白露沾野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝
安適。昔我同門友。高舉振六翮。不念攜手好。棄我
如遺跡。南箕北有斗。牽牛不負軛。良無磐石固。虛
名復何益。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君爲新婚。兔絲附女

蕭蕭絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔
山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英
揚光輝過時而不采將隨秋草萎諒君執高節賤
妾亦何為

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所
思馨香盈懷袖遠莫致之此物何足貴但感別
經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖濯素手軋軋弄機
杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去復

幾許盈盈一水間脈脈不得語

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百
草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦
不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名
以為寶

東城高且長逶迤自相屬颼颼風動地起秋草萋已
綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷
局促蕩滌放情志何為自結束燕趙多佳人美者
顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃

急知柱促馳情整巾帶沉吟踟躕思為雙飛燕
銜泥巢君屋

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣
路下有陳死人杳杳即長春潛寐黃泉下千載未
不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無
金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多
為藥所誤不知飲美酒被服紃與素

去者日已遠來者日已親出郭門直視但見丘與
墳古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁

殺人思還故里門欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭
遊為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為塵
世嗤仙人王子喬難可與等期

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率以厲游子寒無
衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見
容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得長巧笑攜手
同車歸既來不須疑又不處重闥亮無晨風翼焉
能凌風飛既來以適意引領遙相睎徘徊懷感傷

垂淚沾雙扉

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣

蘇子卿式

別李陵四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰爲行路人況我連枝樹與子同一身昔爲鴛鴦今爲參與辰昔者長相近貌苦胡與秦惟念當別離恩情日以新鹿鳴思野草可以燕佳賓我有一尊酒欲以贈遠人願子留斟酌叙此平生親

結髮爲夫婦恩愛兩不疑歡娛在今如燕婉及良時征夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚爲生別滋努力愛春華莫忘安樂時生當復來歸死當長相思

黃鵠一遠別十里顧徘徊胡馬失其群思心常依依何兄雙飛龍羽翼臨當垂幸有弦歌曲可以喻中策請爲遊子吟冷冷一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念

子不得歸俛仰內傷心淚下不可揮願爲雙黃鵠送子俱遠飛

燭燭晨明月馥馥我蘭房分響連夜發隨風聞我堂征夫懷往路遊子戀故鄉寒風十二月晨起殘嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠別離各有天一方山海隔中州相去悠且長嘉會難再遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景光

李少卿陵

別蘇武三首

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕
仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天
一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子
以賤軀

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠
悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰
我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側恨恨不能
辭行人難久留各言長相思矣知非明月弦望自
有時努力崇明德皓首以為期

張子衡

四愁詩 四首

一思曰我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身
東望涕沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊璫
踟遠莫致倚道遙何為懷憂心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身
南望涕沾襟美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤
踟遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身
西望涕沾裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠
踟遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪雰雰側身
北望涕沾巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案
踟遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋

亡名氏

古樂府 秋馬長城窟行

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思夙昔夢見
之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不
可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯
相與言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中
有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐飯
下有長相憶

傷歌行

君子行

昭昭素明月輝光燭我床憂人不能寐耿耿夜何
長微風吹蘭闥羅幃白飄揚攬衣曳長袂履屐下
高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南飛翩翩

獨翱翔悲聲命傳促哀鳴傷我腸感物懷所思泣
涕忽沾裳佇立吐高吟舒奮訴穹蒼

長歌行

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光
輝常恐秋節至焜煌華葉衰百川東到海何時復
西歸少壯不努力老大徒傷悲

魏武帝 操

短歌行 四首

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以
慷憂思難忘何以解憂惟有杜康

青青子衿悠悠我心但爲君故沉吟至今呦呦鹿
鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙

明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕越陌度
阡枉用相存契濶談讌心念舊恩

月明星稀鳥鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不厭
高海不厭深周公吐哺天下歸心

魏文帝 王

善哉行

上山采薇薄暮苦飢路谷多風霜露沾衣野雉群
鳴猿猴相追還望故鄉鬱何鬱繁高山有崖林木
有枝憂來無方人莫之知人生如寄多憂何爲今
我不樂日月如馳湯湯川流中有行舟隨波轉落
有似客游策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘
憂

芙蓉池

乘輦夜遊行逍遙步西園雙渠相灌漑嘉木繞通
川平枝拂羽蓋脩幹摩蒼天涼風扶輪轂飛鳥翔
我前丹霞夾明月華星出雲間上天垂光彩五色
亦何鮮壽命非松喬誰能得神仙遨遊快心意保
已終百年

燕歌行

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜群燕辭歸鳴
南翔念君客遊思斷腸慙慙思歸戀故鄉何爲淹
留寄他方賤妾年華守空房憂來思君不敢忘不
覺淚下沾衣裳援琴鳴弦發清商短歌微吟不能
長明月皎皎照我床星漢西流夜未央牽牛織女

遙相望爾獨何辜限河梁

雜詩二首

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安能久留滯棄置勿復陳客子常畏人

淅淅秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨彷徨忽已久白露沾我裳俯視清水波仰看明月光天漢回西流三五正縱橫草虫鳴何悲孤鴈獨南翔鬱鬱多悲思綿綿思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁向風長嘆息斷絕我中腸

曹子建

七哀詩

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合何時諧願為西南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依

雜詩六首

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖迥且深方舟安可極離思故難任孤鴈飛南遊過庭長哀吟翹思慕遠人願欲托遺音形影忽不見翩翩傷我心

轉蓬離本根飄颻隨長風何意迴飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此將客子捐軀遠從戎毛褐不掩形微藿常不充去去莫復道沉憂令人老

西北有織婦綺縠何繽紛明晨秉機杼日晏不成文大息終長夜悲嘯入青雲妾身守空閨良人行從軍自期三年歸今已歷九春飛鳥遶樹翔嗷嗷鳴索群願為南流景馳光見我君

南國有佳人容華若桃李朝游江北岸夕宿滿湘汜時俗薄朱顏為誰發皓齒俛仰歲將逝榮耀難久恃

僕夫早嚴駕吾將遠行遊遠遊欲何之吳國為我仇將騁萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閒居非吾志甘心

赴國憂

飛觀百尺餘臨牖御檻軒遠望周千里朝夕見平
原烈士多悲心小人媮自閒國讐亮不塞甘心思
喪元撫劍西南望思欲赴泰山弦急悲聲發聆我
慷慨言

怨歌行

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑
患周公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔友
流言待罪歸東國泣涕當流連皇靈大動變震雷
風且寒拔木偃秋稼天威不可干素服開金縢感
哀求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲
此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

王仲宣 繫

雜詩

日暮遊西園冀寫憂思情曲池揚素波列樹敷丹
榮上有特栖鳥懷春向我鳴寒衽欲從之踏險不
得征徘徊不能去佇立望爾形風飄揚塵起白日
忽已冥迴身入空房託夢通精誠人欲天不違何

懼不合并

東門行 二首

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕
零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異
鄉別

迢迢征駕遠杳杳落日晚居人掩閨臥行子夜中
飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常
苦寒絲竹徒消坐憂人不解顏長歌欲自慰彌起
長恨端

劉公幹 繫

雜詩

職事相填委文墨紛消散馳翰未遑食日晏不知
晏沉迷領簿書回回自昏亂釋此出西城登高且
遊觀方塘含白水中有鳬與鴈安得肅肅羽從爾
浮波瀾

贈從弟 三首

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華葉紛擷
弱采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此出

深澤、

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁水霜正慘悽終歲常端正豈不罹凝寒松栢有本性、

鳳凰集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀群何時當來儀將須聖明君、

阮嗣宗 籍

詠懷 七首

一 卷中

五

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月青風吹我襟孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

三妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳倚靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激生憂思章臺樹蘭芳膏沐為誰施其雨怨朝陽如何金石交一旦更離傷

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛萼零落從此始繁華有憔悴堂上生荆杞馳馬告之去去上西

山趾一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉能保清露被臯蘭凝霜沾野草朝為媚少年夕暮成醜老自非王子晉誰能長美好

昔聞東陵瓜近在青門外連畝距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會膏火日煎熬多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹

三

林良辰在何許凝霜沾衣襟寒風振山岡玄雲起重陰鳴鶴飛南征鵠鴟發哀音素質將商飢悽慘傷我心

灼灼西隕日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周周尚銜羽蛩蛩亦念飢如何當路子罄折忘所歸豈為誇譽名憔悴使心悲寧隨燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠遊四海中路將安歸

左太冲 思

詠史 五首

弱冠弄柔翰卓犖觀群書著論準過秦作賦擬子
虛邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽
穰苴長嘯激清風志若無東吳鉛刀貴一割夢想
馳良圖左眄澄湘江右盼定羗胡功成不受爵長
揖歸田廬

爵爵淵底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺
條世胄躋高位英俊沉下僚地勢使之然由來非
一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首
不見招

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦
軍當世貴不羈遭難誰解紛功成耻受賞高節卓
不群臨組不肯緼對珪不肯分連璽耀前庭比之
猶浮雲

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長
衢朝集金張館暮宿許史廡南鄰擊鐘聲北里吹
笙竽寂寂楊子宅門無卿相與寥寥空宇中所講
在玄虛著論準宣尼詞賦擬相如悠悠百世後英
名播九區

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲
浮我我高門內謁謁皆王侯自非攀龍客何爲歛
來遊被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡濯足
萬里流

招隱

策杖招隱士荒途橫古今巖穴無結構丘中有鳴
琴白雲停陰岡丹葩耀陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或
浮泥非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌濯木
自悲吟秋菊兼饌糧幽蘭間重襟跼足力煩聊

欲投吾簪

陸士衡

塘上行

江籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池
邊發藻玉臺下垂影滄浪泉沾潤既已濕結根與
且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時隕餘芳
隨風捐天道有遷易人理無常全男歡智傾愚女
愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光
照妾薄暮年

劉越石 琨

扶風歌

朝發廣莫門。暮宿丹水山。左手彎繁弱。右手揮龍淵。顧瞻望宮闕。俯仰御飛軒。據鞍長歎息。淚下如流泉。繫馬長松下。發軔高岳頭。烈烈悲風起。泠泠澗水流。揮手長相謝。哽咽不能言。浮雲爲我結。飛鳥爲我旋。去家日已遠。安知存與亡。慷慨窮林中。抱膝獨摧藏。麋鹿遊我前。猿猴戲我側。資糧既乏。盡薇蕨。安可食。攬轡命徒侶。吟嘯絕岩中。君子道微矣。夫子固有窮。惟昔李掌旗。寄在匈奴庭。忠信反獲罪。漢武不能明。我欲竟此曲。此曲悲且長。棄置勿重陳。重陳令心傷。

郭景純 璞

遊仙

翡翠戲蘭苕。容色更相鮮。綠蘿結高林。蒙籠蓋一山。中有冥寂士。靜然無所營。松枝放情凌霄外。鸞蓋挹飛泉。赤松臨上遊。駕鶴乘紫煙。左挹浮丘袂。右拍洪崖肩。借問蜉蝣輩。寧知龜鶴年。

陶淵明 潛

擬古 九首

榮榮牖下蘭。密密堂前柳。初與君別時。不謂行當久。出門萬里客。中道逢佳友。未言心先醉。不在接盃酒。蘭枯柳亦衰。遂令此言負。多謝諸少年。相知不忠厚。意氣傾人命。離隔復何有。

辭家夙嚴駕。當往志無終。問君今何行。非商復非戎。聞有田子春。節義爲士雄。斯人久已死。鄉里習其風。生有高世名。既沒傳無窮。不學狂馳子。直在百年中。

仲春遘時雨。始雷發東隅。衆蟄各潛駭。草木縱橫舒。翩翩新來燕。雙雙入我廬。先巢故尚在。相將還舊居。自從分別來。門庭日荒蕪。我心固匪石。君情定何如。

迢迢百尺樓。分明望八荒。暮作歸雲宅。朝爲飛鳥堂。山河滿目中。平原獨茫茫。古時功名士。慷慨爭此場。一旦百歲後。相與還比邱。松柏爲人伐。高墳互低昂。賴基無遺主。遊魂在何方。榮華誠足貴。亦

復可憐傷

東方有一士。被服常不完。三旬九遇食。十年著一冠。辛苦無此比。常有好奇顏。我欲觀其人。晨去越河關。青松夾路生。白雲宿簷端。知我故來意。取琴爲我彈。上弦驚別鶴。下弦操孤鸞。願留就君住。佞今至歲寒。

蒼蒼谷中樹。冬夏常如茲。年年見霜雪。誰謂不知時。厭聞世上語。結交到臨淄。稷下多談士。指彼夾吾疑。裝束既有日。已與家人辭。行行停出門。還坐

更自思。不怨道里長。但畏人我欺。萬一不合意。未爲世笑之。伊懷難具道。爲君作此詩。

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟長歎息。持此感人多。皎皎雲間月。灼灼葉

中華。豈無一時好。不久當如何。

少時仕且厲。撫劍獨行游。誰言行游近。張掖至幽州。饑食首陽薇。渴飲易水流。不見相知人。但見古時丘。路邊兩高墳。伯牙與莊周。此士難再得。吾行亦何求。

種桑長江邊。三年望當採。枝條始欲茂。忽值山河改。柯葉自摧折。根株浮滄海。春蠶既無食。寒衣欲誰待。本不植高原。今日復何悔。

詠貧五首

萬族各有詭。孤雲獨無依。曖曖空中滅。何時見餘暉。朝霞開宿霧。衆鳥相與飛。遲遲出林翮。未久復來歸。量力守故轍。豈不寒與饑。知音苟不在。已矣何所悲。

妻厲歲云暮。擁褐曝前軒。南圃無遺芳。枯條盈北

園。傾壺絕餘瀝。窺竈不聞煙。詩書塞坐外。日昃不遑研。閑居非陳厄。竊有慍見言。何以慰吾懷。賴古多此賢。

榮叟老帶索。欣然方彈琴。原生納決履。清歌暢高音。重華去我久。貧士世相尋。弊襟不掩肘。藜藿常乏斟。豈忘襲輕裘。苟得非所欽。賜也徒能辯。乃不見吾心。

安貧守賤者。自古有黔婁。好爵吾不榮。厚饒吾不酬。一旦壽命盡。被服仍不周。豈不知其極。非道故

無憂後來將千載未復見斯傳朝與仁義生夕死復何求

袁安困積雪貌然不可干阮公見錢入即日棄其官芻蕘有常溫採芣足朝食豈不實辛苦所懼非飢寒貧富常交戰道勝無戚顏至德冠邦閭清節映西關

雜詩二首

人生無根蒂飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地爲兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勸勵歲月不待人

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事求我盛年歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈再值傾家時作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置

飲酒四首

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但願世間名所以貴我身豈不在一生生復能幾條如流

雷驚萬壑百年內持此欲何成

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言

清晨聞扣門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繼續茅簷下未足爲高栖一世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學遠已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

義農去我久舉世少復其汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮任秦詩書亦何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

歸田園居二首

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羣鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸

田園方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李
羅堂前曉曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞
鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏
復得反自然

野外罕人事深巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕塵
想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑
麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰至零落
同草莽

讀山海經三首

法

卷中

七

王臺凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何
年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧效俗
中言

巨猾肆威暴欽馭遠帝旨竅竊強能變祖江遂獨
死明明上天監爲惡不可履長枯固已劇鷄鵲豈
足恃

孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有托吾亦愛吾
廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗回故
人車欣然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風

與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不
樂復何如

九日閒居

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其
名露凄暄風息氣徹天象明往燕無遺影來鴈有
餘聲酒能祛百慮菊爲制頽齡如何蓬戶士空視
時運傾壘爵耻虛疊寒花徒自榮歛衽獨閒誼緬
焉起深情棲遲固多娛淹留豈無成

和郭主簿二首

法

卷中

七

諠諠堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開我
襟息交游閒業臥起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶
儲今營已良有極過足非所欽春林作美酒酒熟
吾自斟弱子戲我側學語未成音此事真復樂聊
用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天高風景
徹陵岑聳遠峰遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠
巖列壤此貞秀姿卓爲霜下傑銜傷念幽人千載
撫爾訣儉素不獲展厭厭竟良月

贈羊長史

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古人
書賢聖留餘迹事事在中都豈忘將心目開河不
可踰九域甫爾去逝將理舟輿聞君當先邁負病
不獲俱路若經商山爲我少踟躕多謝綺與角精
爽今何如紫芝誰復采深谷久應蕪駟馬無貴患
貧賤有交娛清譴結心曲人乖運見疎擁懷累代
下言盡不能舒

注

八古中

七

二五

詩法源流卷之下

門人吳成

郝遂

王恭編次

律詩

杜子美

收東京

三首 曲而直婉而成章言

仙仗離丹極妖星照玉除

此時人事之駭異有過此

者乎字既停當語尤

須爲下殿走不可

好樓居

語帶前詳下殿好樓居使事停當須爲

暫屈汾陽駕聊飛燕將書

汾陽帝駕可久屈乎故

能必於感動聊復爾

依然七廟略更與萬方初

耳此二字下得有未

之廟謨已壞然不敢言稱依然焉其更也人皆仰

之則日月已食更與萬方初當時宇宙再造之懷

生意甘衰白天涯正寂寥

衰白之晦生意自少故

代忽聞哀痛詔又下聖明朝

聖明之朝豈有哀痛

甚可又下乎忽聞又下

玄宗播遷已有詔罪已矣肅宗即位又一詔焉是

羽翼懷商老文思憶帝堯

撫軍臨國天子事何乃

促取大物為山谷用十四字
太露如何有此十字之高
叨逢罪已日霑灑望

青霄

汗馬收宮闕春城鏖賊壕第三篇方說戰功只十

先宮闕後城賞應歌杖杜歸及薦櫻桃雜虜橫戈

數以數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞今日

收復一歲明日收復

喜達行在所三首

西憶岐陽路無人遂却回言昔道梗也眼穿當落

日愁望之心死着寒灰霧樹行相引蓮峰

望或開達意所親驚老厦幸苦賊中來

愁思胡笳夕淒涼漢苑春難連行在而生還今日

事問道暫時人司隸章初覩南陽氣已新初字已

容易喜心翻倒極嗚咽淚沾巾甚是可

死去憑誰報歸來始自憐十字妙至今使猶瞻太

白雪時未喜遇武功天新近影靜千官裏心蘇七

校前昔也無人也然猶幸熊羆之士為國討賊每至其

歸夢前心今朝漢社稷新數中興年陽之意

歸夢

逕路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三

未得不用楚辭招

過斛斯校書莊二首

此老已云沒鄰人嗟未休或以為杜豈無宣室召

徒有茂陵求傷其臨老方得一官事皆停當文

妻子寄他食園林非昔遊或意滿粹比寡妻無子息

空餘蕙帷在浙浙野風秋蕙帷猶在而妻不寄

燕入非傍舍傍無歸人鷗歸祗故池景在斷橋

無復板臥柳自生枝好遂有山陽作好向秀傷

垂伐請之意多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙

詠懷古跡五首

其一 三峽五溪

支離東北風塵際飄泊西南天地間吳氏曰支離

風塵之際飄泊其身於西南天地之間則其於此

此三句亦懷也故其身於西南天地之間則其於此

三峽指東北而言五溪指西南而言

日月共雲山非懷而何此言又指古跡

終無賴詞客哀時且未還王氏曰丘溪發即得胡
言胡胡事主以結上四句之意詞客更信平生最
哀時以生結句之意所謂古跡也

其二 宋玉宅

柳句格

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師吳氏曰宋玉
搖落而變哀故宋玉所懷之實望千秋一灑淚
王之悲此等詠宋玉所懷之實蕭條異代不同時復得見而空望宋玉已經千載不
不得與之同時也吳氏曰張望者以其風流儒雅工山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思有宅在宋玉

其三 昭君墓

牙鎮格

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村王氏曰荆門
吳氏曰此事一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏
官名胡胡地名言明妃入漢宮而後嫁胡國而
卒死於胡也畫圖省識春風面環珮空歸夜月魂承上句
胡國也胡上句而明妃死矣唯於月下想其竟之歸也唯其

去紫臺所以有畫圖可省惟其有青塚所
以歸後月之竟交互曲折各盡其妙耳 千載琵琶

其四 蜀主廟

節節生意格

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮王氏曰此詠
宮在三峽華想像空山裏玉殿虛無野寺中上句
靈猶在下句言寺猶在也王氏曰野廟松杉巢水
山有臥龍寺先主之祠廟在焉野廟松杉巢水
鶴殿時伏臘走村翁野廟即先主之祠也武侯
祠屋長鄰近一體君臣祭祀同

其五 孔明廟

抑揚格

諸葛大名垂宇宙功臣遺像肅清高指諸葛也
三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛可以兼天下
今三分割據不得展其才雖紆籌策而名之垂宇
肅清高也上句少抑伯仲之間見伊呂指揮若定
下句即揚以應起句失蕭曹言諸葛在伊呂之間指揮若
失蕭曹定雖蕭曹之智亦失之矣運移漢祚終
難復志决身殲軍務勞跡為題大衆皆叙古跡而

愁

句法極峻峭山

江草日日喚愁生之草之多喚字好巫峽泠泠非世情

秋興
七首

其

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。吳氏曰此第一句以起第

也。楓洞橫言秋之深也。巫山以山言坐峽以水
 言蕭森以山水之氣。江間波浪蕪天湧。塞上風雲
 言皆秋深之景物也。江間波蕪天湧。按第二句也。叢菊兩
 接地陰。之氣蕭森也。此景物按第二句也。叢菊兩
 開他日淚。孤舟一繫故園心。之開者。二次皆為他
 日感傷之泪也。凡遇秋景慘淡。人情無不思歸。然
 甫在夔州。巫峽時雖值秋深。而世之阻隔於兵戈
 故。心常念故園。而反為孤舟所繫也。非孤
 舟能繫柁阻隔於兵戈。無由到故園矣。寒衣處
 處催刀尺。白帝城高急暮砧。催刀尺急暮砧。皆秋
 并起句之意。白帝城在巫峽之上。以結第一句
 之意也。郭氏曰。因言寒砧而有刀尺暮砧之事。

夔府孤城落日斜每依北斗望京華第二句交股起後二聯長
 步有北斗城又指北斗言依者不遠也又言依北斗為標準而望京華也
 聲淚奉使虛隨八月槎上句應第一句聽猿實下三
 京華事也思長安之深故乘槎而下向應第二句奉使
 深故乘槎而小虛聽猿三聲必下深奉使八月
 而乘槎北對其意之盡省香爐燼伏枕山樓粉堞
 麗實非對其字者也
 隱悲笳上句言夔府長安之相遠也下句指夔府
 中落日請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花結一
 之時也
 意也首言落日斜此言月映洲前日
 月相催起結相應當時之興何如哉
 其三 纖腰格 又名開合格

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。前四句一意。詩後四句一意。亦有相續起句之意。隱而不信宿漁人還泛泛。清秋燕子故飛飛。此皆應起。照二句之意。而亦托興於無聊。再宿爲信。以舊爲故。只此二字。可見其每口坐江樓也。燕子飛飛。漁人泛泛。皆江樓所見。托物以喻已。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。非意自謂也。匡衡抗疏。奈我之功名薄。何非不欲如劉向傳經。奈我之心事違。何此二句。雖以興轉。然亦因前句而發矣。同學少年多不賤。五陵衣馬自輕肥。甫之同又不如市之卒取富。侮比之劉向輩。而反每日坐江樓。然彼之富貴。自若而此窮困。自如。又何以爲累乎哉。此二句實結第二聯之意。要知前四句既言無聊。後四句復言無聊也。吳氏曰。興者先言他

物以引起所詠之詞而中其意公在夔府因秋之
景物時事以起興而歌八章此三章皆言夔府以
寓其傷
已云耳

其四 雙蹄格

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王氏曰此統
乃一篇之大意後六句無非發明悲字之意二句
雖各異事而意實相承鄒氏曰第一句起第二句
第三句起也王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時
王氏曰此應前二句悲字之意鄒氏曰此二句應
第一句之意也又王侯第宅文武衣冠皆言長安
之事而曰皆新主與昔時則直北關山金鼓振征
見第宅衣冠之似奕棋矣直北關山金鼓振征
西車馬羽書馳鄒氏曰此二句應起聯二句之意
直北金鼓征西羽書應百年世事

其五 續腰格

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間王氏曰此詩
字此而興也承露盤蓬萊宮
有之天子在長安而有此事西望瑤池降王母東
來紫氣滿函關王氏曰直叙蓬萊之事此之天子
閑曰必有聖人過後見老子騎青牛度關周穆王
宴瑤池在西故耳上句言君見臣下句言臣見天
子皆蓬萊之事雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏王氏

下言臣朝天子一臥滄江驚歲晚幾迴青瑣朝
政以結此二句始言長安前六句特言蓬萊之事
以喻長安之事鄒氏曰雖在蓬萊今則滄江矣

其六 首尾互換格

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋吳氏曰瞿塘
在長安此之去彼萬里之遙此言夔府之不遠也
因第一句帶第二句之意正所謂變中不變也花萼
次城通御氣芙蓉小苑入邊愁此言曲江之苑名也通
御氣入邊愁言素秋之景致也珠簾繡柱圍黃鵠
錦纜牙樯起白鷗此言曲江之景致也有之而今則無矣應在下句
回首可憐歌舞地秦中自古帝王州六句每句言上
指中句見其興替如此秋興之不遠也鄒氏曰
上句應起聯下句應二聯蓋詞無地指曲江也雖
有風煙而無繁華故云可憐也

其七 單蹄格

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢陂吳氏曰此言
於紫閣峰與紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧栖老鳳凰枝
此錯綜句法上句昆吾佳入拾翠春相問仙侶同
之物下句長安之事也舟晚更移拾翠草相問多
少也下句言玄宗與貴
妃諸臣放舟於漢波而晚又移綠筆昔曾于氣象
也觀此四句其為蓬萊可見矣
白頭吟望苦低垂白頭吟望南之思遊也吳氏曰

言章總言長安二章言蓬萊三章言曲江四章言
昆明五章言昆吾御宿等景雖體制不同而大略
悉歸已意蓋不如此則無以見其自變州而思長
安因秋之日托物以起興也諸之使人自從矣
吹笛 應句格正中中變

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲王氏曰此二

明出風月二字以貫三聯正此局也風飄律呂相和切月

傍關山幾處明此應起聯胡騎中宵堪北走武陵

一曲想南征此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

中却盡生此應起聯故園楊柳今搖落何得愁

遠看人可憐處處巢居室無異飄飄老此身此身比燕
老一暫語船檣還起去穿花渡水益沾巾此始見
作甫因為客於外因見燕子而思昔在故園燕
子亦在故園人物之情初非相承此合而結之

十二月一日作

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷歷翠微此作第

桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣此作第

非指今春來準擬開懷久老去親知見面稀此

前四他日一盃難強進重嗟筋力故山遠此

句結老去見面稀之意此四句總結前四句

登高 句應句格

風急天高須嘯哀渚清沙白鳥飛回此上句起二

下句言江中所見景物無邊落木蕭蕭下不盡

長江衮衮來應起聯登高而言此者蓋俯萬里悲

秋長作客百年多病獨登臺下句起後聯上句艱

難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯此二句後四句應上

人事

奉使蜀州桓二別駕將中丞命赴江陵起居

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新王氏曰此詩

油此已之飄泊上句舊入故園還識主如今社日

衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

敘事於正中之變

中丞問俗畫熊頰愛弟傳書彩鷁新上句言中丞將承命也漢官制曰遷轉五州防禦使起居八座承相車以此熊為飾遷轉五州防禦使起居八座
太夫人尚書夫人也此四句將物言人事也衛楚宮臘送荆門水白帝雲偷碧海春楚宮在江陵下句言此與報惠連詩不惜知吾斑髮總如銀位以惠連比

諸將五首

諸法

其一

結上生下格

三

三

韓公本意築三城擬絕天驕後漢旌吳氏曰韓公如胡人以拔漢旌其本意豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵救患難也此皆為將之過也胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉水清王氏曰上句總結上四此二句言是胡人入關不覺潼關獨使至尊憂社稷矣而吾君崛起晉水之清
稷諸君何以答昇平責之也吳氏曰此四句一也
意皆諸將之不能輔君也

其二

歸題格

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關王氏曰言漢家有此陵墓而胡虜入關
昨日王魚蒙塋地此言因胡人入關而漢朝陵墓遺骸掘見愁汗馬之患如此王魚金盤皆當時殉葬之物入關之害城
西戎逼曾閃朱旗北斗開此言胡人入關之害城
馬入關則北城之多少材官守涇渭將軍且莫破朱旗亦關則北城之多少材官守涇渭將軍且莫破
愁顏言胡虜發處擾民之甚故必須封官守
其三 續意格

其三

續意格

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重此言責諸將險也上句言秦關百二重
滄海未全歸禹貢此言責諸將滄海未全歸禹貢
能補天下軍儲不自供此言責諸將能補天下軍儲不自供
國肯銷金甲事春農此言責諸將國肯銷金甲事春農
其四 前多後少格

其四

前多後少格

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷吳氏曰此言所陷而扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷
越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥此言越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥
侍中貂珥不能通此言侍中貂珥不能通
只在忠臣翊聖朝此言只在忠臣翊聖朝

臣輔相之耳上句結前四句下句結第三聯也

其五 前開後合格

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀上句言春到夔州見春之

來也下句言又正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉

臺此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

舉此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

蜀地此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

嚴武此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

公出此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

峽中覽物此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

曾為此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

河此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

羅此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

高此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

客至此上四句言昔主恩前後三持節軍令分明數

舍南舍北皆春水但見群鷗日日来先言無客至而有如此物

也花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開上句與下

題意盤飧市遠無兼味尊酒家貧只舊醅肯與

鄰翁相對飲隔離呼取盡餘盃此一句一意

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

正而變格持詰異耳

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州起三聯之意

點之意起二此時對雪遙相憶送客逢春可自由此

上第幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁此應

暮亂鄉愁因江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

相逢得詩彼此江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

相憶交情可見此與格

返照此與格

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕此不

物引興返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村此應

見題也衰年肺病惟高枕絕塞愁時早閉門此

時見返照則高枕而已愁不可久留豺虎亂南方實

有未招魂上句結傷時之意下句結自病之意後

句生開題意

送韋二少府

逍遙公後世多賢送爾維舟惜別筵念我能書數

字至將詩不及萬人傳後二句見少府時危兵甲

黃塵裏日短江湖白髮前此言別時之意古往今來

秋風連珠格

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚吳氏曰此詩前後四句各

意然細看之則空山秋踈燈自照孤帆宿新月猶

懸雙杵鳴上句見秋氣南菊再逢人臥病北書不

至鴈無情下句見秋意步檐倚杖

看牛斗銀漢遙應接鳳城上句接自嘆下句結憶舊

狂夫歸題格前後相似而變

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪郭氏曰此詩前後四句一

後四句風含翠篠娟娟雨浥紅蕖冉冉香上句

草堂之景下言厚祿故人書斷絕恒饑稚子色凄

涼上句憶舊欲填溝壑惟踈放自吟狂夫老更狂

上句終憶舊之意下句結思家之意吳氏曰此詩

以狂夫為題前四句言踈狂之意後四句言思家

恨別一意格

洛城一別四千里胡騎長驅五六年王氏曰上句

之實下句起二草木變衰行劍外兵戈阻絕老江

邊王氏曰所以如此阻絕者皆胡騎長驅之故也思家步月清宵

立憶弟看雲白日眠此句實而具恨之深也聞道

河陽近乘勝司徒急為破幽燕幽燕州名河陽別

恨而去也蓋幽燕則見別意也

暮登四安寺鐘樓寄裴十迪兩重格

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘王氏曰前四

句後四句言孤城返照紅將斂近市浮煙翠且重

樓也多病獨愁常聞寂故人相見未從容裴迪也

知君苦思緣詩瘦太向交將萬事慵結上二意也

野望變字格

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒吳氏曰明出

起二聯之句言仲冬以賞三聯之景山連越巒蟠三蜀水散巴渝下

五溪此應起句白鶴不知何事舞飢鳥似欲向人啼應此

第二射洪春酒寒仍綠極目傷神誰為攜極目傷神誰為攜

神結春酒也

閣夜前實後虛格

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵此言實景以

五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖此言實景以

星河應寒宵
野哭千家聞戰伐
夷歌幾處起漁樵
此四句言景
此以歲暮
人事言之
以龍躍馬終黃土
人事音書久寂寂
暮而感以龍躍馬富貴皆空嘆已之不遇識求聯謂人事音書皆寂寂者也

宣政院退朝晚出左掖

藏頭格

天門日射黃金榜
春殿晴熏赤羽旗
此言宣政院
宮草微微承委用
爐煙細細駐遊絲
此言宣政院
雲近蓬萊常五色
雪晴鵲亦多時
此言宣政院
青瑣退食後
容出每逢
前六句言侍朝之事此二句方言退朝晚出也

題張氏隱居

先體後用格

春山無伴獨相求
伐木丁丁山更幽
此言隱居之意
興味也後四句一意言隱居之
與味也言相求故取伐木義
澗道餘寒歷水雪
石門斜日到林丘
此言山之景物而獨相求山更幽之意亦可見此四句言體也
不貪夜識金銀氣
遠害朝看麋鹿遊
此言隱居之意
杳然迷出處
對君疑是泛虛舟
此言用事者也

對酒

城上春雲覆苑牆
江亭晚色靜年芳
此二句一林
花着雨
脂濕水荇牽風翠帶長
此二句一林
龍武新軍深駐輦
芙蓉別殿謾焚香
此二句一林

一句下貼
何時詔此金錢會
暫醉佳人錦瑟傍

小至

天時人事日相催
冬至陽生春又來
此總結刺繡
五紋添弱線
吹葭六琯動飛灰
此應節
臘將舒柳山意衝寒欲放梅
此應節
國異教兒且覆掌中杯
此結小至故以雲物結

贈田九判官

崆峒使節上青霄
河隴降王款聖朝
此言田九
宛馬撚肥春首
蒼將軍只數漢嫖姚
此言田九
誰爭長
京兆田郎早見招
此言田九
無意向漁樵
此言田九

宿府

清秋幕府井梧寒
獨宿江城蠟炬殘
此二句永夜角
聲悲自語中天月
色好誰看風塵荏苒音書絕
此二句永夜角
塞蕭條行路難
此二句永夜角
一枝安
此二句永夜角

冬至

雙字也結格

年年至日長為客
忽忽窮愁泥殺人
此以雙字起

目字也律詩
多如此格
江上形容吾獨老天涯風俗自相親
至日為客之窮愁末言心
折無一寸者蓋為此也
杖藜雪後臨丹壑鳴玉
朝來散紫宸
此甫自嘆為客尚思心
折此時無一
寸路迷何處見三秦
或起雙字中間

附詩法源流舊序

予少年從叔父楊文圭遊西蜀抵成都過浣花溪
求工部先生之祠而觀焉有主祠者工部九世孫
杜舉也居於祠之後予造而問之曰先生所藏詩
律重寶不猶有存者乎舉曰吾鼻祖審言以寺島
於當世厥後言生閑閑生甫甫又以詩鳴至公
源流益遠矣然甫不傳諸子而獨於門人吳成鄒
遂王恭傳其法故予傳之三子者雖復先生之重
寶而得之不易也今予自遠方而來敢不以三子
所授者與予言之子其謹之哉予遂讀之朝夕不
置久之恍然有得益信杜舉所言非妄也京城陳
氏子有志於詩故書舉之傳子戒予者貽之時至
治壬戌四月望楊仲弘書

詩法源流卷之下終

詩法源流三卷
浙江巡撫
採進本

不著撰人名氏末有至治壬戌楊載舊序一篇稱
少年遊浣花草堂見杜甫九世孫杜舉問所藏詩
律舉言甫之詩法不傳諸子而傳其門人吳成鄒
遂王恭舉得之於三子因以授載其說極為荒誕
所載凡五言律詩九首七言律詩四十三首各有
吳成等註釋標立結上生下格拗句格牙鎖格節
節生意格抑揚格接頂格交股格纖腰格雙蹄格
續腰格首尾互換格首尾相同格單蹄格應句格
開合格開合變格疊字格句應句格敘事格歸題
格續意格前多後少格前開後合格興兼比格興
兼賦格比興格連珠格一意格變字格前實後虛
格藏頭格先體後用格雙字起結格凡三十三格
其謬陋殆不足辨楊載序但拙萬狀亦必出偽託
然其書乃作第三卷前二卷則一為元人論詩之
語分標傳若金等姓名一為選錄漢魏晉詩題傳
若川次舟編卷末又有嘉靖癸未邱道隆後序稱
憲伯荆南王公用章取詩法源流增入古人論述

與詩足法者釐爲三卷云云然則此書爲王用章
所輯諸家著錄有作傳若金撰者當以開卷第一
篇題若金名因而致誤耳

新刻二南密旨一卷

〔唐〕賈島撰

北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書

本

附《四庫全書總目·二南密旨

一卷》提要

新刻二南密旨全

唐 賈島 撰

明 李攀龍 校

論六義

歌事曰風 布義曰賦 取類曰比

感物曰興 正事曰雅 善德曰頌

風論一

風者諷也即與體定句須有感外意隨篇目白彰內意隨入諷刺歌君臣風化之事

賦論二

二南密旨全

乙

賦者敷也布也指事而陳顯善惡之殊態外則敷本題之正體內則布諷誦之玄情

比論三

比者類也妍媸相類相顯之理或君臣昏佞則物象比而刺之或君臣賢明亦取物比而象之

興論四

興者情也謂外感於物內動於情情不可遏故曰興感君臣之德政廢興而形於言

雅論五

雅者正也謂歌諷刺之言而正君臣之道法制號令

生民悅之去其苛政

頌論六

頌者美也美君臣之德化

論風之所以

君之德風化被於四方茲乃正風也或否塞賢路下民無告即正風變矣

論風騷之所由

騷者愁也始乎屈原為君昏暗時寵乎讒佞之臣含忠抱素進于逆耳之諫君暗不納放之湘南遂為離騷經以香草比君子以美人喻其君乃變風而入其

二南密旨全

論二雅大小正旨

四方之風一人之德民無門以頌故謂之大雅諸侯之政匡救善惡退而歌之謂之小雅

大雅如盧倫興善事後池詩

月照何年樹抱逢幾度春

小雅如古詩

風添松韻好秋助月光多

又如錢起詩

好風能自至明月不須期

論變大小雅

大小雅變者謂君不君臣不臣上行酷政下進阿諛詩人則變雅而諷刺之言變者即為景象移動比之

如詩云

日居月諸胡迭而微 此變大雅也

又古詩云

浮雲翳白日遊子返不顧

如詩云

綠衣黃裳 此乃變小雅之體也

論南北二宗例古今正體

二南密旨全

宗者總也言宗則始南北二宗也

南宗一句含理

北宗二句顯意

南宗例

如毛詩云

林有樸楸野有死鹿即今人為對字字的確上下各

司其意

如鮑昭白頭吟

由黜褒女進班去趙姬昇

如錢起詩

竹怜新雨後山愛夕陽時

此皆宗南宗之體也

北宗例

如毛詩云

我心匪石不可轉也此體今人宗為十字句對或不對

如左太冲詩

吾希段干木偃息潘魏君

如盧倫詩

誰知樵子徑得到葛洪家

子南宗詩全

此皆宗北宗之體也

詩人須宗於宗或一聯合於宗即終篇之意皆然

論立格淵奧

詩有三格

一曰情

二曰意

三曰事

情格一

耿介曰情外感於中而形於言動天地感鬼神無出於情三格中情最切也

如謝靈運詩

池塘生春草園柳變鳴禽

如錢起詩

帶竹飛泉冷穿花片月深

此皆情也如此之用與日月爭衡也

意格二

取詩中之意不形于物象

如古詩云

行行重行行與君生別離

如畫公賦巴山夜猿送客

何年有此路幾客共沾襟

事格三

子南宗詩全

須與懷屬思有所冥合若將古事比今事無冥合之

意何益於詩教

如謝靈運詩

偶與張邴合久欲歸東山

如陸士衡齊謳行

鄙哉牛山嘆未及至人情

如古詩云

懶向碧雲客獨吟黃鶴詩

以上三格可謂握造化手也

論古今道理一貫

小手皆言毛詩并文選諸公之作是古道與今不同
此不可與言也詩教今古之道皆然

論題目所由

題者詩家之主也目者名目也如人之眼目眼目俱
明則全其入中之相足可坐窺於萬象

論篇目正理用

夢遊仙

刺君臣道阻也

水邊

趨進道阻也

白髮吟

忠臣遭佞中路離散也

夜坐

賢人待時也

上南齊書全

六

貧居

君子守志也

看水

羣佞當路也

落花

國中正風隙壤也

對雪

君酷虐也

晚望

賢人失時也

送人

用明暗進退之理也

早春中春

正風明盛也

春曉

正風將壞之兆也

夏日

君暴也

夏殘

酷虐將消也

秋日

變為明時正為暗亂也

殘秋

君加昏亂之兆也

冬

亦是暴虐也

殘冬

酷虐欲消向明之兆也

登高野步

賢人觀國之光之兆也

游寺院

賢人趨進否泰之兆也

題寺院

書國之善惡也

春秋書懷

賢人時明君暗書進退之兆也

題百花

或頌賢人在位之德或刺小人在位

淫亂也

上南齊書全

七

牡丹

君子時會也

鸛鵒

刺小人得志也

觀碁

賢人用籌策勝敗之道也

風雷

君子感威令也

野燒

兵革昏亂也

贈隱者

君子避世也

以上四十七門略舉大綱也

論物象是詩家之作用

造化之中一物一象皆察而用之比君臣之化君臣
之化天地同機比而用之得不宜乎

論引古証用物象

四時物象節候者詩家之血脉也比諷君臣之化深

毛詩曰

殷其雷在南山之陽雷比教令也

他山之石可以攻玉此賢人他適之比也

陶潛詠貧女詩

萬族各有托孤雲獨無依以孤雲比貧士也

以上例多不能廣引作者自可三隅反

也

論總例物象

王南齊書全

天地日月夫婦

君臣也明暗以體判用

鐘聲

國中用武變此王聲也

石磬

賢人聲價變忠臣欲死矣

琴瑟

賢人志氣也又比廉能聲價也

九衢道路

此喻皇道也

笙簫管笛

男女思時會變國正聲也

同志知己故人鄉友友人

皆比賢人亦比君臣也

舟楫橋梁

比上宰又比携進之人亦皇道通達也

馨香

此喻君子佳譽也

蘭蕙

此喻有德才藝之士也

王南齊書全

金玉珠珍寶玉瓊瑰

九

此喻仁義光華也

飄風苦雨霜電波濤

此比國令又比佞臣也

水深石磴石逕恠石

此喻小人當路也

幽石好石

此喻君子之志也

巖嶺崗樹巢木孤峯高峯

此喻賢臣位也

山影 山色 山光

此喻君子之德也

亂峰 亂雲 寒雲 翳雲 碧雲

此喻佞臣得志也

黃雲 黃霧

此喻兵革也

白雲 孤雲 孤煙

此喻賢人也

澗雲 谷雲

此喻賢人在野也

二南密旨全

雲影 雲色 雲氣

此喻賢人才藝也

煙浪 野燒 重霧

此喻兵革也

江湖

此喻國也清澄為明混濁為暗也

荆棘 蜂蝶

此喻小人也

池井 寺院 宮觀

此乃喻國位也

樓臺 殿閣

此乃君臣名位消息而用之也

紅塵 驚埃 塵世

此喻兵革亂世也

故鄉 故國 家山 鄉關

此喻廊廟也

松竹 檜栢

此喻賢人志義也

松聲 竹韻

此喻賢人聲價也

二南密旨全

松陰 竹陰

此喻賢人德蔭也

岩松 溪竹

此喻賢人在野也

鷺 鶴 鸞 雞

此喻君子也

百草 苔 莎

此喻百姓衆多也

百鳥

取貴賤比君子小人也

鴛鴻

比朝列也

泉聲 溪聲

此賢人清高之譽也

他山 他林 鄉國

比外國也

筆硯 竹竿 桂楫 槳 棹 櫓

比君子籌策也

黃葉 落葉 敗葉

比小人也

手南窗青衿

燈 孤燈

比賢人在亂而其道明也

積陰 凍雪

比陰謀事起也

片雲 晴靄 殘霧 殘霞 蠟燭

此比佞臣也

木落

比君子通清也

竹杖 藜杖

比賢人籌策也

猿吟

比君子失志也

論總顯大意

大意謂一篇之意

皇甫送人詩

淮海風濤起江關幽思長

此一聯見國中兵革威令併起

同悲鵲遶樹獨作鴈隨陽

此見賢臣共悲忠臣君恩不及

山晚雲和雪門寒月照霜

手南窗青衿

此見恩及小人

由來濯纓處漁父愛滿湘

此見賢人見幾而退

李嘉和苗員外雨夜伴直

宿雨南宮夜仙郎伴直時

此見亂世臣節也

漏長丹鳳閣秋冷白雲司

此見君臣亂暗之甚

螢影侵堦亂鴻聲出塞遲

此見小人道長侵君子之位

蕭條更人散小謝有新詩

此見佞臣已退賢人進通耳之言

李端詩

盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴

此賢人趨進兆也下一句即革金部在他國孤進

失期乃招之也

古道黃花發青蕪赤燒生

此見他國君子道消正風移敗兵革併起

茂陵雖有病猶得伴君行

此見前國賢人雖未遂大志尤喜無兵革

上南密旨全

以上三篇略而列之用顯大意

論裁體昇降

詩體若人之有身人生世間稟一元相而成體中間

或風姿峭拔蓋人倫之難

體以象顯

顏延年詩

庭昏見野陰山明望松雪

鮑明遠詩

騰沙鬱黃霧飛浪揚白鷗

此以象見體也

以上一十五門不可妄傳

新刻二南密旨全終

上南密旨全

五

二南密旨一卷 編修程晉芳家藏本

舊本題唐賈島撰案陳振孫書錄解題曰二南密旨一卷唐賈島撰凡十五門恐亦依託此本端緒紛繁綱目混淆卷末忽總題一條云以上十五門不可妄傳卷中有總題一條云以上四十七門畧舉大綱是於陳氏所云十五門外增立四十七門已與書錄解題互異且所謂四十七門一十五門者輾轉推尋數皆不合亦不解其何故而議論荒謬詞意拙俚殆不可以名狀如以盧綸月照何年樹花逢幾度春句爲大雅以錢起好風能自至明月不須期句爲小雅以衛風日居月諸胡迭而微句爲變大雅以綠衣黃裳句爲變小雅以召南林有樛櫟野有死鹿句及鮑照申黜褒女進班去趙姬昇句錢起竹憐新雨後山愛夕陽時句爲南宗以衛風我心匪石不可轉也句左思吾愛段干木偃息落魏君句盧綸詩誰知樵子徑得到葛洪家句爲北宗皆有如鑿語其論總例物象一門九一字不通島爲唐代名人何至於此此殆又僞本之重疊矣

石門洪覺範天廚禁巒三卷

〔宋〕釋惠洪撰

北京圖書館藏明活字印本

附《四庫全書總目·天廚禁巒

三卷》提要

石門洪覺範天廚禁巒總目

卷上

近體三種領聯

四種琢句

江左體

含蓄體

用事

就句效

十字句對

十字句

十四字對句

詩有四種勢

詩分三種起

錯綜句

拆腰步句

絕絃句

影略句

卷中

比物句

造語法

賦題

用事補綴法

比興

奪胎句法

換骨句

遺音句法

卷下

古詩押韻

破律琢句法

頓挫掩抑

換韻殺斷法

平頭掩韻灑

促句換韻法

子美五句灑

杜甫六句法

古意句灑

四平頭韻法

分布用事灑

窠因用事法

古詩秀傑之句

古詩奇麗之氣

古詩有醇醲之氣

石門洪覺範天厨禁衛目錄終

礪樣不鍊不成霧縠不涅不聚吾

人欲染指風雅而無所師授渺不

墮落外道者况望了達玄奧哉天

厨禁衛釋洪覺範編也頗得三昧

法闕詩壇蹊徑在焉勝國前有草

本而今亡矣予得其抄本訂之將

與海內豪傑共之秣陵鄉進十張

天植遂成吾志刻之正德丁卯東

川黎堯卿跋

石門洪覺範天厨禁衛卷上

秦少游曰蘇武李陵之詩長于高妙曹植劉

公幹之詩長于豪逸陶潛阮籍之詩長于

冲澹謝靈運鮑照之詩長于峻潔徐陵庾

信之詩長于藻麗而杜子美者窮高妙之

格極毫瀛之氣包冲澹之趣兼峻潔之姿

備藻麗之態而諸家之作不能及焉子已

謂子美豈可人人求之亦必兼諸家之所

長故唐人工詩者多專門曰是皆名世專

門句法隨人所去取然學者不可不知凡

諸格法畢祿于此

近體三種領聯法

寒食對月

無家對寒食有淚如金波却月中桂清光應

更多此離放紅藥想像頻青蛾牛女漫愁思秋

期猶渡河

此杜子美詩也其法領聯雖不拘對偶疑非

聲律然破題引韻已的對矣謂之偷春格言

如梅花偷春色而先開也山谷嘗用此法作
茶詞曰烹茶留客駐雕鞍有人愁遠山別郎
容易見郎難月斜窗外山自郎去後憶前懽
畫屏金博山一盃春露莫留殘與郎扶玉山
蓋下押四山字上鞍難歡殘皆有韻如是乃
知其工也

下第

下第唯空囊如何住帝鄉杏園啼百舌誰醉在
花傍淚落故山遠病來春草長知音逢豈易孤

棹負三相

此賈島詩也領聯亦無對偶然是十字叙
一事而意貫上二句及景聯方對偶分明
謂之蜂腰格言若已斷而復續也

吊僧

幾思聞靜話夜雨對禪牀未得重相見秋燈照
影堂孤雲終負約薄宦轉堪傷夢繞長松塔遙
焚一炷香

此鄭谷詩也領聯與破題便作隔句對若

施之于賦則曰幾思共話對夜雨之禪床
未得重逢照秋燈之影室也

四種琢句灋

近體詩已聲律為標準每錙銖而較之蓋
其灋嚴甚然妙意欲達而為詞語所礙則
奈何曰有假借之灋

月中桂

根非生下土葉不墜秋風

贈隱者

五峯寒不下萬木幾經

月中桂省題詩也二詩皆以秋對下盡下
字之同聲也

山行

因尋樵子徑偶到葛洪家

遊山寺

殘春紅藥在終日子規啼

此呂子對紅又呂紅對子皆假其色也

宿栢岩

閒聽一夜雨更對栢巖僧

移居

住山今十載明日又遷居

此已一夜對栢巖又已十對遷假千百之數耳

宿西林寺

聽雨寒更盡開門落葉深

登樓晚望

微陽下喬木遠燒入秋山

一集詩

六

此詩唐僧無可詩也退之所稱島可島謂賈島也此句灋最有奇趣然譬之嚼蠚螯不能多得一夜蕭蕭謂必雨也及曉迺葉落也其境絕可知方遠望謂斜陽自喬木而下迺是遠燒入山其遠可知矣

江左體

題省中院壁

披垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退

食運回違寸心衮職曾無一字補許身媿比靈南金

卜居

浣花流水水西頭主人爲卜林塘幽已知出廊少塵事更有澄江消客愁無數蜻蜓齊上下一隻鷗鵲對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

巴嶺會杜二見憶

臥向巴山落月時兩鄉千里謫相思可但步兵

一集詩

七

偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰跋馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲

前二詩杜子美作後一詩嚴武作皆于引韻更失粘既失粘則若不拘聲律然其對偶特精到謂之骨含蘇李體魯直作落星寺詩迺是灋之曰星宮遊空何時落著地亦化爲寶坊詩人畫吟山入座醉客夜愕江撼床蜂房各自開戶牖蟻穴或嘗封侯

王不知青雲梯幾級更柱瘦藤尋上方

含蓄灋

登岷山

荒山秋日午獨上意悠悠如何望鄉處西北是

融州

渡棄乾

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡

棄乾水卻望并州是故鄉

山驛有作

策杖

策杖馳山驛逢人問梓州長江那可到行客替

生愁

此三詩前一柳子作後二賈島作予屬客

洛陽融州蓋嶺外也幽燕并關河東望咸

陽爲西南長江州在梓之西前輩多誦此

詩少游嘗自題桑乾詩于扇上此所謂含

蓄灋

用事灋

覆竹

饑殘夷叔丰姿瘦泣盡娥英粉淚乾

茶蘼花

露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香

覆竹僧惠津詩茶蘼山谷作也呂伯夷叔

齊娥英二女比其清癯有泪爲絕好茶蘼

花美已二女子比之又不如已二美丈夫

比之爲工也然淵才又已謂不如雨過溫

泉浴如子露濃湯餅試何郎亦兼用美丈

夫也

就句對灋

贈僧

往往語復默微微雨洒松

又

水邊林下何時去薄宦虛名欺得人

前詩賈島作後司空曙所作往往不可對

微微去字不可對人字迺是詩一句已作

對已語對默已雨對松已水邊對林下已

薄宦對虛名也

十字對句灋

梅

前村深雪裏昨夜一枝開

別所知

相看臨遠水獨自上孤舟

前對齊己作後對鄭合作皆十字叙一事而對偶分明

十字句灋

如何青草裏亦有白頭翁

夜來乘好月信步上西樓

前對李太白詩後對司空曙詩已言十字對矣此又言十字句何呂異哉曰青草裏不可對白頭翁夜來不可對信步呂其是一意完全渾成故謂之十字句其灋但可于領聯用之如于景聯用則當曰可憐蒼耳子解伴白頭翁爲工也

十四字敘句灋

自携瓶去沽村酒卻著衫來作主人

又

卻從城裏携琴去許到山中寄藥來

前對王操詩後對清塞詩皆條然有出塵之姿無險阻之態言十四字叙一事如人信手斫木方圓一一中規矩其灋亦宜領聯用之也

詩有四種勢

寒松病枝

芙蓉出水

轉石千仞

賢鄙同囁

已公茆齋

江蓮搖白羽天棘蔓青絲

山寺

麝香眠石竹鸚鵡啄金樅

九日

竹葉于人既無分菊花從此不須開

關山道中

野店初嘗竹葉酒江雲欲落豆楷灰

前三對子美詩後一對東坡詩麝香小鹿
子也石竹野花之微弱叢薄而纖短者
其事隱而相濫故注其詩者曰麝香鹿也
天棘柳也青絲比柳也竹葉酒名也江蓮
白羽黃菊皆稱體物之名世所共識而對
呂異名則是句濫之病雖是病然施之于
寒松格則不害為好豆楷灰比雪也所謂
寒松病枝唐畫公名之

山居

風定花猶落鳥鳴山更幽

雨過

涼生初過雨靜極忽歸僧

游康王觀

暮聲深院靜幡影石壇高

前對舒王集句次僧保暹作後司空曙所
作讀之自然令人愛悅不假人言然後為
貴也此謂芙蓉出水晉謝靈運名之

華清宮

雷霆施號今星斗煥文章

懷古

經來白馬寺僧到赤烏年

前杜牧之詩後靈徹詩言天子之事呂璣
今比雷霆必當呂文章比星斗其勢不如
此不能止其詞也東漢西國僧曰白馬負
經至洛陽而吳赤烏年中康僧會始領僧
二十餘員至建業此所謂轉石千仞譬如
呂石自千仞岡上而下不至地不止此歐

陽公名之

宮怨

昔為芙蓉花今作斷腸草呂色事它人能得幾
時好

春日曲江

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常
行處有。人生七十古來稀。落花蛺蝶深深見點
水蜻蜓款款飛傳語春光共流轉暫肯相賞莫
相違

與子由別和其詩

別期漸近不堪聞。風雨蕭蕭正斷魂。猶勝相逢不相識。形容變盡語音存。

龍山雨中

山行三日雨沾衣。幕阜峯前對落暉。墊水自添田水滿。晴鳩却喚雨鳩歸。靈源大士人天眼。靈塔老師諸佛機。白髮蒼顏重到此。問君還是昔人非。

宮怨李太白作春日杜子美作別子由東

坡作龍山雨中山谷作斷腸草其花美好

亦名芙蓉尋常七尺為尋八尺為常形容

變盡但譏其音聲存耳見東漢黨錮傳韓

馥言兄弟也鳩見雨即逐其婦晴則呼其

婦已喻君怒其臣即逐之怒息即詔其歸

爾此謂賢鄙同肅謂其賢愚讀之皆意解

而愛敬之也已賢者知其用事所從出而

愚者不知不知猶為好也此秦少游名之

詩分三種趣

奇趣 天趣 勝趣

田家

高原耕種罷牽犢負薪歸。深夜一爐火。渾家身上衣。

江淹效淵明體

日莫巾柴車。路暗光已夕。歸人望煙火。稚子候簷隙。

此二詩脫去翰墨痕迹讀之令人想見其處此謂之奇趣也

宮詞

白髮宮娥不解悲。滿頭猶自插花枝。曾緣玉貌君王寵。準擬人看似舊時。

大林寺

人間四月芬菲盡。山寺桃花始盛開。長恨春歸無覓處。不知轉入此中來。

此二詩前廼杜牧之作。後白樂天作其詞。語如水流花開。不假功力。此謂之天趣。天趣者自然之趣耳。

東林寺作

昔爲東掖垣中客。今作西方社裏人。手把楊枝臨水坐。閑思往事似前身。

長安道中

鏡中白髮悲來慣。衣上塵痕拂轉難。惆悵江湖釣魚手。卻應西日望長安。

前詩白樂天作後詩杜牧之作吐詞氣宛在事物之外殆所謂勝趣也

錯綜句灑

集詩

五

秋興

紅稻啄殘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。

又

綵成白雪桑重綠。割盡黃雲稻正青。

又

林下聽經秋苑綠。江邊掃葉夕陽僧。

前子美作次舒王作次鄭谷作然是三種錯綜。事不錯綜則不成文章。若平直叙之則曰鸚鵡啄殘紅稻粒。鳳凰棲老碧梧。

枝而曰紅稻于上。曰鳳凰于下者錯綜之也。言綵成則知白雪爲絲言割盡則知黃

雲爲麥也。秦少游得其意。嘗發奇語。其作睡足軒則曰。長年憂患。百端慵。開片僧坊頗有功。地撒蔽虧。僧界靜。人除荒穢。玉奩空。青天併入揮毫裏。白鳥皆來隱几中。最是人間佳絕處。瞿殘風鐵響丁東。

折腰步句灑

宿中山

集詩

六

幽人目愛山中宿。更近葛洪丹井西。庭前有箇長松樹。夜半子規來上啼。

南園

花枝草蔓眼前開。小白長紅越女腮。可憐日暮嬌香落。嫁與春風不用媒。

送蜀僧

卻從江夏尋僧晏。又向東坡別已公。當昔半破娥眉月。還在斗羗江水中。

前詩韋應物作次李長吉作又次東坡作

雖中失粘而意不斷也

絕絃句灋

寄遠

燕鴻去後湖天暖欲寄知音問水居七歲弄竿
今八十錦鱗吞釣不吞書

送道士

歲暮抱琴何處去洛陽三十六峯西生平不識
先生面不得一聽烏夜啼

前詩僧謙作後詩賈島作其詩語似斷絕

而意存如絃絕而意終在

影略句灋

落葉

返螳難尋穴歸禽易見窠蒲郎僧不厭一箇俗
嫌多

柳

半煙半雨村橋畔。間杏間桃山路中。會得離人
幾恨意。千絲萬絮惹春風。

前詩劉義作後詩鄭谷作賦落葉而未嘗

又彫零飄墜之意題柳而未嘗及裊裊弄
日垂風之意然自然知是落葉知是柳也

石門洪覺範天厨禁衛巷上

林外詩

大

石門洪覺範天厨禁衛卷中

比物句灋

書言

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來

又

若耶溪上踏莓苔興盡張帆載酒迴汀草岸花渾不見青山數逐人來

前詩王維作後詩舒王作兩詩皆含其不

禁衛詩

盡之意子由謂之不帶聲色

造語灋

如沙如草皆衆人所用山間林下寂寞之濱所興之遊處者牛羊鷗鳥耳而舒王造而爲語曰坐分黃犢草臥占白鷗沙其筆力高妙殆若天成凡貧賤則語言不爲人所敬信歲寒不變則毋如松竹山谷則造而爲語曰語言少味毋阿堵冰雪相着有此君其語便健

賦題灋

若不得流水還應過別山者題堦燒也嚴霜百草白深院一株青者題小松也前人曰爲工但是題其意爾非能狀其體態也如子美題雨則曰紫崖奔處果白鳥去邊明樂天賦琵琶則曰銀筵忽破水凝遠鏤騎突出刀槍鳴又曰四絃一聲如裂帛此皆能曲盡萬物之情狀若雨若音聲其不可把玩如火火電先非人之才力能攬取

禁衛詩

之然此但得其情狀非能寫其不傳之妙哉如山谷題蘆鴈圖則妙絕曰惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘庭欲喚扁舟歸去傍人謂是丹青

用事補綴灋

南華會蘇伯固

扁舟震澤定何時滿眼蘆山覺又非芳草池塘惠連薈上林鴻鴈子卿歸口香知是曹溪水眼淨同看古佛衣不向南華問消息此生何處是

真依。

猩猩筆

好飲醉寃在。能言幾事疎。平生幾量屐。身後五車書。物色看王會。勲勞在石渠。一毫能濟世。端用謝楊朱。

前詩東坡作後山谷詩漢書武帝射鴈得蘇武書與鴻字東坡添鴻字故改春草池塘爲芳草池塘阮孚言人生能著幾量屐魯直以下句非全句故改人生爲平生也

禁詩

若以春草對上林以人生對身後固不佳哉特以生不易動則對非的偶爾

比興灋

野外

老妻畫紙爲碁局稚子敲鍼作釣鉤

送路六侍御入朝

不分桃李紅勝錦生憎柳絮白于綿

絕句

不如醉裏風吹盡可愁醒時雨打稀

三詩皆子美作也妻比臣夫比君碁局直

道也鍼合直而敲曲之言老臣言直道成

帝華而幼君壞其法稚子比幼君也錦綿

色紅白而適用朝廷用直材天下福也而

直材者忠正小人諂諛似忠詐計似正故

爲子美所不分而憎之也小人之愚弄朝

廷賢人君子不見其成敗則已如眼見其

敗亦不能不爲之歎息耳故曰可愁醒時

雨打稀

禁詩

四

奪胎句灋

河分崗勢斷春入燒痕青僧惠崇詩也然

河分崗勢不可對春入燒痕東坡用之爲

奪胎灋曰似聞泱泱流冰缺盡放青青入

燒痕以冰缺對燒痕可謂盡妙矣

一別二十年人堪幾回別者顧況詩也而

舒王亦用此法曰一日君家把酒盃六年

波浪與塵埃不知烏石岡邊路到老相尋

得幾回

換骨句灋

春日

有情芍藥含春淚。無力薔薇臥曉枝。

又

白蠟撥醅官酒熟。紫綳揉色海棠開。

前少游詩後山谷詩夫言花與酒者自古至今不可勝數然皆一律若兩傑則以妙意取其骨而換之

遺音句灋

扇

玉斧修成寶月團。月邊仍有女乘鸞。青冥風露非人世。鬢亂釵橫特地寒。

宿東林寺

溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。夜來八萬四千偈。他日如何舉似人。

前舒王作後東坡作此所謂讀之令人一唱而三嘆譬如朱絃疏越有遺音者也秦少游欲効之作一首曰

獼猴鏡裏三身現。龍女珠中萬象開。爭似此堂人散後。水光清泛月華來。終若不及也

東坡曰善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名故其詩曰論畫以形似見比兒童隣作詩必如此定非知詩人借如賦山中之境居人清曠不過稱山之深稱住山之久稱其閑逸稱其寂默稱其高遠能道其意者不直言其深而意中見其深也如文韻詩曰

蘇轍詩

松陰行不盡。踈雨下無時。世事幾興廢。山人未知。

又不直言其住山之久而意中見其久如賈島詩曰

頭髮梳千下。休糧帶病容。養雛成大鶴。種子作高松。白石通宵煮寒泉。盡日春不曾離隱處。那得世人逢。

又不直言其閑逸而意中見其閑逸如王維詩曰

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝處無心
自知行。到水窮處，坐看雲起。苔色遍階，值林叟談
嘯，與還期。

又不直言其寂然而意中見其寂默如畫

公詩曰

月色靜中見，泉聲幽處聞。影孤長不出，行道在
深雲。

又不直言其高遠而意中見其高遠如王

維詩曰

山中多濃侶，禪誦自成群。城郭遙相望，唯應見
白雲。

詩家尤貴遺詞，頓挫舒王常擊節賞嘆東

坡日出東門詩其略曰：百年寓華屋，千載

歸丘山。何事年公子，不肖過西川。此遺詞

頓挫也

杜子美詩言山間野外意在譏刺風俗如

三絕句詩曰

秋樹聲香倚釣磯，斬新花藥未應飛。

言後進鼎貴可榮觀也

不如醉裏風吹盡，可忍醒時雨打稀。

言其恩重才薄眼見其零落不若未受

恩眷之時雨此天恩以雨多故致花易

壞也

門外鷓鴣久不來，沙頭忽見眼相猜。

言貪利小人畏君子之譏其短也

自今已後知人意，日須來一百迴。

言君子以蒙養正瑜瑾匿瑕山藪藏疾

不發其惡而小人未革面諂諛不能媚

耻也

與數春筍滿林生，柴門密掩斷人行。會須上番

看成竹，客至從嗔不出迎。

言唯守道為歲寒也

前輩多法其意作如韓稚圭詩曰

風靜曉枝蝴蝶開，雨多春圃桔槔閑。

亦以雨比天恩又蔡持正詩曰

風搖熟菓皆聞落，雨滴餘花亦自香。

亦以雨比天恩也。桔槔比宰相功業之就已退。蓋是時公在荊州作帥。熟業比

大臣耆黜落時公在安州

律詩拘于聲律。古詩拘于句語。以是詞不能達夫韻之行。者達其詞而已。如古文而有韻者耳。自唐陳子昂一變江左之體。而歌行暴于世。作者輩能守其灋不失為文之旨。唯杜子美李長吉今專惜二人之詞。以為証。夫謂之歌者。哀而不怨之詞。有豐功盛惠。則歌之

樂府詩

九

詭異希奇之事。則歌之。其詞與古詩異。以異但與鋪叙之語。奔驟之氣。其遺語也。舒徐而不迫。峻持而愈工。吟諷之而味有餘。追繹之而情不盡。叙端發詞。許為雄夸。跌蕩之語。及其終也。許置諷刺傷悼之意。此大凡如此。爾行者。詞之遺。毋所留礙。如雲行水流曲折。溶曳而不為聲律語句所拘。但于古詩句灋中得增辭語耳。如李賀將進酒。致酒行。南山田中行。杜甫。人行。貧。多。行。兵。車。行。

將進酒

琉璃鍾。琥珀濃。小槽酒滴珍珠紅。烹龍炮鳳玉脂泣。羅幃繡幕圍香風。吹龍笛。擊鼉鼓。皓齒歌。細腰舞。況是青春日將暮。桃花亂落如紅雨。勸君一飲酩酊歸。酒不到劉伶墳上土。

致酒行

零落棲遲一杯酒。主人奉觴客長壽。主父西遊困不歸。佳人析斷門前柳。吾聞馬周昔作新豐客。天荒地老無人識。空將殘上兩行書。直犯龍

樂府詩

顏請恩澤。我有迷竟招不得。雄鷄一聲天下白。少年心事當拿雲。誰念幽寒坐鳴呃。

南山田中行

秋野明。秋風白。塘水漻漻蟲嘖嘖。雲根苔蘚山上石。冷紅泣露嬌啼色。荒畦九月稻叉牙。螢低飛。隴徑斜。石孤水流泉滴沙。鬼燈如漆照松花。

麗人行

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。熊羆意遠

淑且貞。朋理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。感
金孔雀銀麒麟。頭上何所有。翠微盃葉垂鬢唇。
背後何所見。珠壓腰肢穩稱身。就中雲霧極房
親。賜名大國號。與秦紫駝之峯出。翠釜水精之
盤行。素鱗犀筋獸。飫久未下。鸞刀縷切空紛綸。
黃門飛鞚不勒墜。御厨絡繹送八珍。蕭鼓哀吟
感鬼神。賓從雜遝實要津。後來鞍馬何逡巡。當
軒下馬入錦茵。楊花雪落覆白蘋。青鳥飛去銜
紅巾。炙手可熱勢絕倫。慎莫近前丞相嗔。

李詩

十一

貧交行
翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管
鮑貧時交。此道今人棄如土。

兵車行

車輪馬蕭蕭。行人弓箭各在腰。爺娘妻子走
相送。塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭。聲
直上千雲霄。道傍過者問行人。行人但云點行
頻。或從十五北防河。便至四十西營田。去者里
正。戍者頭歸來。頭白還戍邊。庭流血成海水。

武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州。千
村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生龍蛇舞。
東西死復秦。兵耐苦戰。被驅不異犬與雞。長者
雖有問役夫。敢伸恨。且如今年冬。未休關西卒。
縣官急索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生
女好。生女猶得嫁比隣。生男埋沒隨百草。君不
見青海頭。古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭。
天陰雨濕聲啾啾。

歌者亦古詩之流。但有卓絕之事。可曰歌。

李詩

十一

詠者至節要處。任其詞為抑揚之語。如李
賀。屬築歌。採玉歌。莫舞歌。杜甫。醉時樂遊
園歌。山水障歌。

申胡子屬築歌并序

申胡子胡客之蒼頭也。客李氏本亦世家子。
得祀江夏王廟。當年踐履失序。遂奉官北郡。
自稱學長調。短調久未知名。今年四月。吾與
對舍於長安崇義里。遂將衣貲酒命。予合飲。
氣熱孟蘭。因謂予曰。李長吉爾徒能長調。不

能作五字歌詩直強回筆端與陶謝詩勢相
遠幾里吾對後請撰申胡子齋樂歌以五字
斷句歌成左右人合諫相唱胡客大喜擊觴
起立命花娘出幕徘徊拜客吾問所宜稱善
弄管于是以弊詞配聲與予爲壽

顏熱感君酒含嚼蘆中聲花娘纂綏安休睡天
蓉屏誰截太平管列照排空星直貫開花風天
上驅雲行今夕歲華落令人惜平生心事如波
濤中坐時時驚朔客騎白馬劍弋懸蘭纓俊健

如生條肯拾蓬中螢

老夫採玉歌

採玉採玉須水碧琢作步搖徒好色老夫飢寒
龍爲愁藍溪水氣毋清白夜雨崗頭食蓁子杜
鵲口血老夫泪藍溪之水壓生人身死千年恨
溪水斜山栢風雨如蕭泉脚掛繩青裏裹村寒
白屋念嬌嬰古臺石磴懸腸草

公莫舞歌

公莫舞歌者詠項伯翼蔽劉沛公也會中壯

士灼灼于人故毀復書且南北樂府率有歌
引賀陋諸家今重作公莫舞歌云

方花古礎排九楹刺豹淋血盛銀罍華筵鼓吹
無桐竹長刀直立割鷄箏橫楣麤錦生紅緯日
炙錦媽王未醉腰下三看寶玦光項莊掉劍欄
前起材官小臣公莫舞坐上真人赤龍子芒碭
雲瑞抱天迴咸陽王氣清如水鐵樞鐵捷重束
關大旗五丈撞雙鑼漢王今日頒秦印絕臚剗
腸臣不論

醉昔歌

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛
厭染肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先
生有才過宋屈真尊一代常坎壈名垂萬古知
用何杜陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴
太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽
酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉
動春酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神焉
知餓死填溝壑相如逸才親滌詭子雲識字終

投閣先生早賦歸去來石田疇屋荒蒼苔生
於我何有哉孔丘盜驪俱塵埃不須聞此意
慘愴生前相遇且啣盃

樂遊園歌

樂遊古園萃森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵
勢最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更
調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾
城仗闔闔晴開映蕩蕩曲江翠幕排銀榜拂水
低回舞袖翻緣雲清切歌聲上却憶年年人醉
時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得白詩深
孟亦不辯聖朝亦知賤士醜壹物自荷皇天慈
此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

奉先劉少府新畫山水鄣歌

堂上不合生楓樹恠底江山起煙霧聞君歸却
亦懸圖乘興遣畫滄州趣畫師亦無數好手不
可遇對此融心神知君重毫素豈但祈嶽與鄴
處筆迹遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻
悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜

風雨急迺是蒲城鬼神入元氣淋漓章僅真
牢上訴天應泣野亭春還雜花遠在翁瞑踏孤
舟立滄浪水深青冥闊欹岸側島枝毫末不見
相妃鼓瑟時至今班竹臨江活劉侯天機精愛
畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明
到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及
童子若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布
襪從此始

樂游園詩

十六

石門洪覺範天厨禁嚮卷中

石門洪覺範天厨禁燭卷下

古詩押韻灋

古詩以意爲主以氣爲客故意欲完氣欲
長雅意之往而氣追隨之故於韻無所拘
但行于其所當行止于其不可止蓋得韻
寬則波瀾泛入傍韻乍還乍離出入回合
殆不可拘呂常格如韓退之此日足可惜
之類是也得韻窄則不復傍出而因難見
巧愈險愈奇如韓退之病中贈張十八之

禁燭詩

類是也歐陽文忠公曰予嘗與聖俞論此
以謂譬如善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳
逐惟意所之至於水曲塍封疾徐中節而
不蹉跌死天下之至工也聖俞戲曰前史
言退之爲人木強若寬韻可自足而輒傍
出窄韻難獨用而反不出豈非其拗強而
焚歟坐客皆大噱之也

此日足可惜一首贈張藉

此日足可惜此酒不足嘗捨酒去相語共分一

日光念昔未知子嘗君自南方自矜有所得言
子有文章我名屬相府欲往不得驤思之不可
見百端在中腸維昔月魄死冬日朝在房驅
公事退聞子適及牆命車載之至引坐于中堂
開懷聽其說往往副所望孔丘歿已遠仁義路
久荒紛紛伯家起詭恠相披猖長老守所聞後
生習爲常少知誠難得純粹古已亡譬彼植園
木有根易爲常器之不遣去館置城西旁歲時
未云幾浩浩觀湖江衆夫指之嘯謂我不知明

禁燭詩

兒童畏雷電魚驚驚夜光州家舉進士選試繆
所當駢辭我對策草句何煒煌相公朝服立工
席歌鹿鳴禮終樂亦闕相送拜于庭之子去須
臾赫赫流盛名竊喜復竊嘆諒知有所成人事
安可恒奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪
哀情逢吉語敞悅難爲雙莫宿偃師西展轉在
空牀夜聞汴州亂繞壁行徬徨我時留妻子倉
卒不及將相見不復期零落甘所丁嬌兒未絕
乳念之不能忘忽如在我前耳若聞啼聲中途

安得返一日不可更俄有來說我家免罹殃
乘船下汴水東去趨彭城從喪朝至洛還走不
及停假道經盟津出入行澗崗日西入軍門羸
馬顛且僵主人顧少留延入陳壺觴卑賤不敢
辭忽忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟平明
脫身去決若驚鳬翔黃昏次汜水欲濟無舟航
號呼久乃至夜濟十里黃中流上沙灘沙水不
可詳驚波閣合杳星宿爭翻芒馬復乏悲鳴左
右泣僕僮甲午進昔門臨泉窺關龍東南出陳

集詩

二

許陂澤平茫茫道邊草木花紅紫相低昂百里
不逢人角角雄雉鳴行行二月暮乃及徐南疆
下馬步堤岸上船拜吾兄誰云經艱難百口
天橫僕射南陽公宅我睢水陽篋中有餘衣盎
中有餘糧閉戶讀書史窓戶清風涼日念子來
遊子豈知我情別離未爲久辛苦多所經對食
每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更
我有二三子宜遊在西京東野窺禹穴李翱觀
濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚

山直叢叢子又捨我去我懷安所窮男兒不再
壯百歲如狂風高爵尚可求我爲守一鄉

病中贈張十八

中虛得暴下避冷臥北窓不踏曉鼓朝安眠听
逢逢藉也處閭里抱能未施邦文章自娛戲金
石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛談舌久不
掉非君諒誰雙扶几道之言曲節初擬擬半途
喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見麾幢
牛年滿田野解旆束空扛傾樽與斟酌四壁堆
罌缸玄帷隔雪屋照鑪釘明缸夜闌縱押闔哆
口踈眉龐勢伴高陽翁坐約齊橫降連日挾所
有形軀頓降肱將歸乃徐謂子言得無咤迴車
與角逐斫樹叔躬龐雄聲吐欵要酒靈綴羊腔
君迺崑崙渠藉迺嶺頭龍譬如蟻蛭微詎可陵
崆峒幸願終賜之斬拔枿與椿從此識歸處東
流水淙淙

破律琢句灋

仰看曉月掛木末天風吹衣毛骨寒長江吞空

萬山立白鳥一點微波間平生擾擾行役苦
如磨螳相循環

此六句廼七言琢句灑也仰看曉月掛木
末天風吹衣毛骨寒此效十四字而上下
兩字平側皆障五字此其句方健特曉月
掛木末五字是側而看字是平天風吹衣
寒五字是平而骨字是側如華裙織翠青
如葱金環壓纒搖玲瓏此效十四字而四
字是側然二字側以襯出五字平則又雄
勁凡律詩一句亦有平側者要可柰何花
落去似曾相識燕歸來然皆照映相間讀
之要貼非如古詩及三字四字連設平亦
如之也

西風吹黃沙日暮水光在孤鴻翻雲影哀猿聲
一再關河斷昔書客子隔嶺海

此六句乃五言琢句灑也

頓挫掩抑灑

野鴈見人時未舉意先改君從何處見得此幾

人能無迺枯木形人禽兩自在

此東坡賦蘆鴈詩也欲叙鴈羽翥之態故
筆力頓挫如此又詩曰我生本強鄙少已
氣自擠孤舟到江湖引手攬象犀兩承輒
自恬留氣下暖臍亦頓挫也夫言頓挫者
乃是覆卻使文彩粲然非如常格詩但排
比句語而成熟讀之殊無氣味如少游詩
曰松江浩蕪旁垂虹跨其上漫然銜洞庭
領略非一狀恍如陣平野萬馬攢穹帳離
離雲抹山窅窅天粘浪煙中漁歌起鳥外
征帆颺逾知宇宙寬斗覺東南壯云云此
但排比好句非能使之頓挫也

換韻殺斷灑

安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣
久喪敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄
飄遠自流沙至雄姿未受伏捩恩猛氣猶思戰
場利腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴層冰裂五花
散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢

騎走過製電傾城知青絲絡頭爲君老何由却
出橫門道

道人自嫌三世將奪家十年今始壯玉骨猶貪
富貴餘漆瞳已照人天去年相見古長干衆
矯如長翔鸞今年過我江西寺病瘦已作霜松
寒朱顏不辨供歲月風中膏火湯中雪好問君
家黃面郎乞取摩尼照生滅莫學王郎與支遁
臂鷹走馬誇神駿還若畫圖君自叙不如木人
騎土牛

禁詩

七

前村子美高都護駿馬詩後東坡贈別雲
上人詩蓋法子美作也雲以馬圖餉坡坡
還之前換三韻皆四句兼平仄韻相間及
將斷即折四句爲兩韻若不爾便不合格
今人信意換韻者不知此也

平頭換韻灋

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其遊揮斥八極
隘九州化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開
元有道爲少留縻之不得矧肯求東望太白橫

岷峨眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒
天台坐忘身平生不識高將軍手浣吾足矧敢
誼作詩一嘯百應聞

此東坡作李太白贊也自天人至矧肯求
一韻七句方換頭韻又是平聲自東望至
君應歸一韻又七句蓋其去不得雙殺若
雙殺者不得此灋也

促句換韻灋

禁詩

儀鸞供帳饗風行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭
淚縱橫木穿石架未渠透坐愁不邀令人瘦貧
馬百步逢一豆眼明見此一花驄遙思著鞭隨
詩翁城西野桃尋小紅

此詩三句三疊而止其法不可過三疊然
促兩疊則俱用平聲或用側聲如江南秋
色推煩暑夜來一林芭蕉雨家在江南白
鷗浦十年未歸鬢如織傷心日暮楓葉赤
偶然得句因題壁此二疊俱用側聲也如
蘆花如雪洒扁舟正是滄江蘭杜秋忽然

驚起散沙鷗平生計如轉蓬一身長在
百憂中鱸魚正美負秋風此兩疊俱用平
聲也

子美五句瀟

曲江蕭秋條氣高
芰荷枯折隨風濤
遊子空嗟
垂二毛白石素沙亦相蕩
哀鴻獨叫求其曹
即事非今亦非古
長歌激越拍林莽
比之豪華
固難數吾人甘作心似灰
弟姪何傷泪如雨
自斷此生休問天
杜曲幸有桑麻田
故將移住

禁麟詩

南山顛短衣匹馬隨
李廣看射猛虎終殘年

杜甫六句瀟

高馬勿唾面長魚無損鱗
辱馬馬毛焦損魚魚
有神君看磊落士不肯易其身
蕩蕩萬斛船影若揚白虹起
檣必槌牛掛席集
衆功自非風動天莫置大水中
烈士惡多門小人自同調
名利苟可取殺身傍
權要當何官曹清爾輩堪一嘯

此句含譏刺有爲而作若法之但作放言

遣興不可寄贈山谷亦用此作十餘言今
錄一首于此三公未白首十輩擁朱輪只
有人看好何益百年身但願身無事清樽
對故人

古意句瀟

君爲女蘿草妾作兔絲花
百丈託遠松纏綿成
一家誰言會面易各在青山崖
女蘿發清香兔
絲斷人腸枝枝相糾結
葉葉竟飄揚生子不知
根因誰共芬芳中巢雙翡翠
上宿紫鴛鴦若識

禁麟詩

二草心每潮亦可量

此李白作寄情于君臣朋友之際必託二
物曰比况漢蘇李已來作者多如此山谷
作上東坡曰江梅有佳實託根桃李場
桃李終不言朝露借恩光孤芳忌皎潔
冰雪空自香古來和諧實此物升廟堂
歲月坐成晚煙雨青已黃
得升桃李場
呂遠初見
嘗終然不可口擲置官道傍
但使本根在
葉相果何傷又曰青松出礪壑
十里聞風

聲上有百尺絲下有千歲筠自憐得久要
爲人制頽齡小草有遠志相依在平生醫
和不並世深根且固蒂人言可醫國何用
太早計小大材則殊氣味固相似

四平頭韻灋

知草騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗
始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左
相日興費萬錢飲如長鯨吸百川街孟樂聖稱
世賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如

禁詩

玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往凌迤
禪李白壹斗詩伯篇長安市上酒家眠天子呼
來不上船自稱臣是酒中僊張旭三盃草聖傳
脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗
方卓然高談雄辯驚四筵

此杜甫作仙歌也凡押兩天字兩眠字
三前字唯平頭可重押若或平或側韻則
不可押李商隱亦用此體作九日詩曰羸
童瘦馬行荒坂正是龍山落帽昔丹楓殞

葉紛墮飛黃花年年負歸期此生半世走
路岐歸心自逐雙鴻飛故園秋風黍離離
想見父老相逐隨乞將問路知何時功德
未就鬢成絲解鞍地坐長嗟咨

分布用事灋

君不見淳沱流漸車折軸公孫蒼黃奉豆粥濕
薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷
敲冰草木春帳下烹茶多美人韭齏豈粥不傳
法咄嗟而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相

禁詩

傳心已醉身心顛倒自不知要識人間有真味
何如江頭千頃雪色蘆茆簷出沒晨煙孤地碓
春杭光似玉沙瓶煮豈軟如酥我老此身無著
處賣書來問東家住臥聽鷄鳴粥熟時蓬頭曳
杖君家去

君不見長安畫手開十眉橫雲卻月爭新奇遊
人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶又不見王孫
青瑣橫雲碧腸斷浮空遠山色書生性命何足
論坐費千金買酒渴來喪亂愁天公謫向君

家書硯中小窓書幌相嫵媚
令君曉色生春紅
毗耶居士談空處
結習已空花不住
故令天女御鈴華
千偈翻潤無一語

前東坡豆粥詩後眉子硯詩也何謂分相
用事法曰凡二事比類于前而後發其先
妙也

窠因用事灋

陸機二十作文賦又曰看射猛虎終殘年此畧
促其事之因不聲其所以然若此者多如排布

用事非高才博學者莫能也

古詩秀傑之句

高軒過

李賀

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱耳
聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章
鉅公二十八宿羅心胸殿前作賦聲摩空筆補
造化天塤功元精烟烟貫當中龐眉書客感秋
蓬誰知死草生華風我今垂翅附冥鴻它日不
羞蛇作龍

美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沉檀輓轡呀
轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解
鬟臨鏡立象床一編香絲雲撒地金釵落處妥
聲膩纖手卻盤老鴟色翠滑寶釵簪不得春風
燭熾惱嬌慵十八鬟多無氣力粧成髮鬢歌不
斜雲裾數步踏鴈沙背人不語向何處下階自
折櫻桃花

金銅僊人辭漢歌

魏明帝青龍九年八月詔宮官牽車西取
漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宮官既
拆盤仙人臨載乃潸然淚下唐諸王孫李
長吉遂作金銅僊人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹
懸秋香三十六宮土花碧魏官牽車指千里東
關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清泪如
鈿水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老携盤
獨出月荒涼渭城已遠波聲小

古詩奇麗之氣

洗兵馬

中興諸將叔山東捷書夜報清書同河廣傳聞
一葦過胡兒命在破竹中祗殘鄴城不日得獨
任朔方無限切京師皆騎汗血馬回紇餽肉蒲
萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年
笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大心轉
小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣
與秋天杳三豪俊爲時出整頓乾坤濟時了

東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復隨
冠冕入紫禁正柰煙花繞鶴駕通霄鳳輦備鷄
鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化爲
何王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中
旣留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海
客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始
知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌
寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國
致白珣復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞

人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催
春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得
壯士挽天河淨洗甲兵長不用

戲爲雙松歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風
起縛末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈
鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷
雨垂松根胡僧憇寂寞龍眉皓首無住著偏袒
右肩露雙腳葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相

見我有一匹好東絹重之不减錦繡段已令拂
拭光凌亂請公放筆爲直幹

古詩有醇醲之氣

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹與處告訢只顛狂走覓南隣
夢酒伴經旬出飲獨空牀

稠花亂蕊畏江濱行步艱危實怕春詩酒尚堪
驅使未須料在埋白頭人

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報春春光

知有處應須美酒送生涯

東望少城花滿煙，百花高樓更可憐。誰能載酒

開金錢，喚取佳人舞繡筵。

黃師塔前江水東，春光懶困倚微風。桃花一簇

開無主，可愛深紅映淺紅。

黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶

時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。

不是愛花即欲死，只恐花盡老相催。繁枝容易

紛紛落，嫩蕊商量細細開。

杜甫江畔獨步尋花七首

七

石門洪覺範大廚禁衛卷終

天廚禁衛三卷

江蘇巡撫採進本

宋釋惠洪撰。惠洪有冷齋夜話，已著錄。是編皆標

舉詩格，而舉唐宋舊作爲式。然所論多強立名目，

旁生支節，如首列杜甫寒食對月詩爲偷春格，而

謂黃庭堅茶詞疊押四山字爲用此法，則風馬牛

不相及。又如蘇軾芳草池塘惠連夢上林鴻雁子

卿歸句，黃庭堅平生幾兩屐身後五車書句，謂射

雁得蘇武書無鴻字，故改謝靈運春草池塘爲芳

草五車書無身後字，故改阮孚人生幾兩屐爲平

生謂之。用事補綴法，亦自生妄見。所論古詩押韻

換韻之類，尤茫然不知古法。嚴羽滄浪詩話稱天

廚禁衛最害事，非虛語也。

容齋詩話六卷

〔宋〕洪邁撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活

字學海類編本

附《四庫全書總目·容齋詩話

六卷》提要

容齋詩話卷之一

宋 鄱陽洪 邁景廬



徐陵爲鸞賦云山雞映水那相得孤鸞照鏡不成雙天下眞成長會合無勝比翼兩鸞鴛黃魯直題畫睡鴨曰山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不成雙天下眞成長會合兩鸞相倚睡秋江全用徐語點化之末句尤精工又有黔南十絕盡取白樂天語其七篇全用之其三篇頗有改易處樂天寄行簡詩凡八韻後四韻云相去六千里地絕天邈然十書九不達何以開憂顏渴人多夢飲饑人多夢餐春來夢何處合眼到東川魯直窮爲兩首其一云相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顏其二云病人多夢醫囚人多夢赦如何春來夢合眼在鄉社樂天歲晚詩七韻首句云霜降水返壑風落木歸山冉冉歲將晏物皆復本源魯直改後兩句七字作冉冉歲華晚昆蟲皆閉關

世言白樂天侍兒惟小蠻樊素二人予讀集中小庭亦有月一篇云菱角執笙簧谷兒抹琵琶紅綃信手舞

學海類編 容齋詩話卷一

一 文詞

紫綃隨意歌自注曰菱谷紫紅皆小臧獲名若然則紅紫二綃亦女奴也

東坡志林云白樂天嘗爲王涯所讒貶江州司馬甘露之禍樂天有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不知者以樂天爲幸之樂天豈幸人之禍哉蓋悲之也予讀白集有詠史一篇注云九年十一月作其詞曰秦磨利刃斬李斯齊燒沸鼎烹酈其可憐黃綺入商洛閒臥白雲歌紫芝彼爲菹醢几上盡此作鸞鳳天外飛去者逍遙來者死乃知禍福非天爲正爲學海類編 容齋詩話卷一 二 文詞

甘露事而作其悲之意可見矣

白公詩云已開第七秩飽食仍安眠又云年開第七秩屈指幾多人是時年六十二元日詩也又一篇行開第八秩可謂盡天年注曰時俗謂七十以上爲開第八秋蓋以十年爲一秩云司馬溫公作慶文潞公入十會致語云歲歷行開九秩新亦用此也

白樂天詩好以司字作入聲讀如云四十著緋軍司馬男兒官職未蹉跎一爲州司馬三見歲重陽是也又以相字作入聲讀如云爲問長安月誰教不相雜是

也相字之下自注云思必切以十字作平聲讀如云

在郡六百日入山十二回綠浪東南西北路紅欄三百九十橋是也以琵琶字作入聲讀如云四絃不似琵琶聲亂寫眞珠細撼鈴忽聞水上琵琶聲是也武元衡亦有句云惟有白須張司馬不言名利尙相從

白樂天自杭州刺史分司東都有題新居呈王尹兼簡府中三掾詩云弊宅須重葺貧家之羨財橋憑州守造樹倚府僚栽朱板新猶濕紅英暖漸開仍期更攜酒倚檻看花來乃知唐世風俗尙爲可喜今人居閒學海類編 容齋詩話卷一 三 文詞

而郡守爲之造橋府僚爲之栽樹必遭譏議又肯形之篇詠哉

樂天好用黃紙除書字如紅旗破賊非吾事黃紙除書無我名正聽山鳥向陽眠黃紙除書落枕前黃紙除書到青宮詔命催

杜子美詩云夜足露沙雨春多逆水風白樂天詩巫山暮足露花雨隴水春多逆浪風全用之

唐人重服章故杜子美有銀章付老翁朱紱負平生扶病垂朱紱之句白樂天詩言銀緋處最多七言如大

抵著緋宜老大一片緋衫何足道關淡緋衫稱我身
酒典緋花舊賜袍假著緋袍君莫笑腰閒紅綬繫未
穩朱紱仙郎白雪歌腰佩銀龜朱兩輪便畱朱紱還
鈴閣映我緋衫渾不見白頭俱未著緋衫緋衫著了
好歸田銀魚金帶繞腰光銀章慙假爲專城新授銅
符未著緋徒使花袍紅似火似挂緋衫衣架上五言
如未換銀青綬惟添白雪鬢笑我青袍故饒君茜綬
新老逼教誰白官科遣著緋那知垂白日始是著緋
年晚遇何足言白髮映朱紱至於形容衣魚之句如

學海類編

容齋詩話卷一

四

文詞

魚綴白金隨步躍鵲銜紅綬繞身飛

今人富貴中作不如意語少壯時作衰病語詩家往往
以爲識白公十八歲病中作絕句云久爲勞生事不
學攝生道少年已多病此身豈堪老然白公壽七十
五

樂天和錢員外青龍寺上方望舊山詩云舊峰松雪舊
溪雲悵望今朝遠屬君共道使臣非俗吏南山莫動
北山文頤於乾道四年講筵開日蒙上書此章於扇
以賜改使臣爲侍臣云

政和末老蔡以太師魯國公總治三省年已過七十與
少宰王黼爭權相傾朱藏一在館閣和同舍秋夜省
宿詩云老火未甘退稚金方力征炎涼分勝負頃刻
變陰晴兩人門下士互興譏言以嘲謗其後黼獨相
館職多遷擢朱居官如故而和人菊花詩云紛紛桃
李春過眼成枯萎晚榮方耐久造物豈吾欺或又譖
於黼以爲怨憤是時士論指三館爲閹監
舊傳有詩四句誦世人得意者云久旱逢甘雨他鄉見
故知洞房花燭夜金榜掛名時好事者續以失意四
句曰寡婦攜兒泣將軍被敵擒失恩宮女而下第舉
人心此二詩可喜可悲之狀極矣

學海類編

容齋詩話卷一

五

文詞

楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想
見江南荆公題西太一宮六言首篇也今臨川刻本
以楊柳爲柳葉其意欲與荷花爲切對而語句遂不
佳此猶未足問至改三十六陂春水爲三十六宮煙
水則極可笑公本意以在京華中故想見江南等物
何預於宮禁哉不學者妄意塗竄殊爲害也彼蓋以
太一宮爲禁廷離宮爾

古人酬和詩必答其來意非若今人爲次韻所局也觀
文選所編何劭張華盧湛劉琨二陸三謝諸人贈答
可知矣唐人尤多不可具載姑取杜集數篇略紀於
此高適寄杜公云魏爾東西南北人杜則云東西南
北更堪論高又有詩云草元今已畢此外更何言杜
則云草元吾豈敢賦或似相如嚴武寄杜云興發會
能馳駿馬終須重到使君灘杜則云枉沐旌旄出城
府草茅無選欲教鋤杜公寄嚴詩云何路出巴山重
巖細菊班遙知簇羣馬回首白雲閒嚴答云臥向巴
學海類編 容齋詩話卷一 六 文詞

山月落時籬外黃花菊對誰跋馬望君非一度杜送
韋迢云洞庭無過鴈書疏莫相忘迢云相憶無南鴈
何時有報章杜又云雖無南去鴈看取北來魚郭受
寄杜云春興不知凡幾首杜答云藥裏關心詩總廢
皆如鐘磬在簾扣之則應往來反復於是乎有餘味
矣
頃在祕閣抄書得續樹萱錄一卷中載隱君子元撰夜
見吳王夫差與唐諸詩人吟詠事李翰林詩曰芙蓉
露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回馬梁

閒燕子三見歸張司業曰綠頭鴨兒啞萍藻採蓮女
郎笑花老杜舍人曰鼓鼙夜戰北窗風霜葉沿階貼
亂紅三人皆全篇杜工部曰紫領寬袍漉酒巾江頭
蕭散作閒人白少傅曰不因霜葉辭林去的當山翁
未覺秋李賀曰魚鱗鬣空排嫩碧露桂梢寒掛團壁
三人皆未終篇細味其體格語句往往逼真後閱秦
少游集有秋興九首皆擬唐人前所載咸在焉關子
東爲秦集序云擬古數篇曲盡唐人之體正謂是也
何子楚云續樹萱錄乃王性之所作而託名他人今
學海類編 容齋詩話卷一 七 文詞

其書才有三事其一曰賈博喻一曰全若虛一曰元
撰詳命名之義蓋取諸子虛亡是公云
江山登臨之美泉石賞玩之勝世閒佳境也觀者必曰
如畫故有江山如畫天開圖畫卽江山身在畫圖中
之語至於丹青之妙好事君子嗟歎之不足者則又
以逼真目之如老杜人閒又見真乘黃時危安得真
致此悄然坐我天姥下斯須九重眞龍出憑軒忽若
無丹青高堂見生鵲直訝杉松冷兼疑菱荇香之句
是也以眞爲假以假爲眞均之爲妄境耳人生萬事

如是豈特此耶

溪迴松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺絳絕壁下陰
房鬼火青壤道哀湍瀉萬籟眞竿竿秋色正蕭灑美
人爲黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂
來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途閒誰是長年者此
老杜玉華宮詩也張文潛暮年在宛邱何大圭方弱
冠往謁之凡三日見其吟哦此詩不絕口大圭請其
故曰此章乃風雅鼓吹未易爲子言大圭曰先生所
賦何必減此曰平生極力模寫僅有一篇稍似之然
學海類編 卷一 容齋詩話卷一 入 文詞

未可同日語遂誦其離黃州詩偶同此韻曰扁舟發
孤城揮手謝送者山回地勢捲天豁江面瀉中流望
赤壁石脚插水下昏昏烟霧嶺歷歷漁樵舍居夷實
三載鄰里通假借別之豈無情老淚爲一灑篙工起
鳴鼓輕櫓健於馬聊爲過江宿寂寂樊山夜此其音
響節奏固似之矣讀之可默喻也又好誦東坡梨花
絕句所謂梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵
東欄一株雪人生看得幾清明者每吟一過必擊節
賞歎不能已文潛蓋有省於此云

唐文宗開成元年歸融爲京兆尹時兩公主出降府司
供帳事繁又俯近上已曲江賜宴奏請改日上曰去
年重陽取九月十九日未失重陽之意今改取十三
日可也且上已重陽皆有定日而至展一句乃知鄭
谷所賦十日菊詩云自緣今日人心別未必秋香一
夜衰亦爲未盡也惟東坡公有菊花開時卽重陽之
句故記其在南海藝菊九畹以十一月望與客泛酒
作重九云

今人元日飲屠酥酒自小者起相傳已久然固有來處
學海類編 卷一 容齋詩話卷一 九 文詞

後漢李膺杜密以黨人同繫獄值元日於獄中飲酒
曰正旦飲酒從小者起何晉時人問董勲云正旦飲
酒先從小者何也勲曰俗以小者得歲故先酒賀之
老者失時故後飲酒初學記載四民月令云正旦進
酒次第當從小起以年少者起先唐劉夢得白樂天
元日舉酒賦詩劉云與君同甲子壽酒讓先杯白云
與君同甲子歲酒合誰先白又有歲假內命酒一篇
云歲酒先拈辭不得被君推作少年人願况云不覺
老將春共至更悲攜手幾人全還舟寂莫羞明鏡手

把屠蘇讓少年裴夷直云自知年紀偏應少先把屠蘇不讓春儻更數年逢此日還應惆悵羨他人成文幹云戴星先捧祝堯觴鏡裏堪驚兩鬢霜好似燈前偷失笑屠蘇應不得先嘗方干云纔酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑東坡亦云但把窮愁博長健不辭醉後飲屠蘇其義亦然

唐人歌詩其於先世及當時事直辭詠寄略無避隱至宮禁嬖昵非外閒所應知者皆反復極言而上之人亦不以爲罪如白樂天長恨歌諷諫諸章元微之連

學海類編

容齋詩話卷一

十

文詞

昌宮詞始末皆爲明皇而發杜子美尤多如兵車行前後出塞新安吏潼關吏石壕吏新婚別垂老別無家別哀王孫悲陳陶哀江頭麗人行悲青阪公孫舞劍器行終篇皆是其他波及者五言如憶昨狼狽初事與古先別不聞夏殷衰中自誅褒姒是時妃嬪戮連爲糞土叢中宵焚九廟雲漢爲之紅先帝正好武寰海未凋枯拓境功未已元和辭大鑪內人紅袖泣王子白衣行毀廟天飛雨焚宮火徹明南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座涕潺湲御氣雲樓敞

含風彩仗高仙人張內樂王母獻宮桃須爲下殿走不可好樓居固無牽白馬幾至著青衣奪馬悲公主登車泣貴嬪兵氣凌行在妖星下直廬落日畱王母微風倚少兒能畫毛延壽投壺郭舍人關雉初賜錦舞馬更登牀驪山絕望幸花萼罷登臨殿瓦鴛鴦拆宮簾翡翠虛七言如關中小兒壞紀綱張后不樂上爲忙天子不在咸陽宮得不哀痛塵再蒙曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂要路何日罷長戟戰白青羌連白蠻豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵如此

學海類編

容齋詩話卷一

十一

文詞

之類不能悉書此下如張祜賦連昌宮元日仗千秋樂大酺樂十五夜燈熱戲樂上已樂邪王小管李謨笛退宮人玉環琵琶春鶯囀甯哥來容兒鉢頭那娘羯鼓耍娘歌悵拏兒舞華清宮長門怨集靈臺阿鵲湯馬嵬歸香囊子散花樓雨霖鈴等三十篇大抵詠開元天寶閒事李義山華清宮馬嵬驛驪山龍池諸詩亦然今之詩人不敢爾也

白樂天分司東都有詩上李畱守相公其序言公見過池上泛舟舉酒話及翰林舊事因成四韻後有兩聯

云白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁此詩蓋與李絳者其詞正紀元和二年至六年事予以其詩考之所謂五相者裴垍王涯杜元穎崔羣及絳也紹興二十八年三月予入館明年八月除吏部郎官一時同舍祕書丞虞雍公并甫著作郎陳魏公應求祕書郎史魏公直翁校書郎王魯公季海皆至宰相汪莊敏公明遠至樞密使恩數與宰相等甚類元和事云

杜子美丹青引贈曹將軍霸云先帝天馬玉花驄畫工

學海類編

容齋詩話卷一

三

文詞

如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花卻在御榻上榻上廷前屹相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵讀者或不曉其旨以爲畫馬奪眞圍人太僕所謂不樂是不然圍人太僕蓋牧養官曹及馭者而黃金之賜乃畫史得之是以惆悵杜公之意深矣又觀曹將軍畫馬圖云曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅碼碯盤婕妤傳詔十人索亦此意也

陳簡齋墨梅絕句一篇云粲粲江南萬玉妃別來幾度見春歸相逢京洛渾依舊只恨緇塵染素衣語意皆絕妙晉陸機爲顧榮贈婦詩云京洛多風塵素衣化爲緇齊謝元暉酬王晉安詩云誰能久京洛淄塵染素衣正用此也

錢仲仲大夫於錫山所居漆塘村作四亭自其先人已有一卜築之意而不克就故名曰遂初先隴在其上名曰望雲種桃數百千株名曰芳美鑿池涌泉或以爲與惠山泉同味名曰通惠求詩於一時名流自葛魯

學海類編

容齋詩話卷一

三

文詞

卿汪彥章孫仲益既各極其妙而母舅蔡載天任四絕獨擅長遂初亭曰結廬傍林泉偶與初心期佳處時自領未應魚鳥知望雲亭曰白雲來何時英英冠山椒西風莫吹去使吾心搖搖芳美亭曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汚世閒塵通惠亭曰水行天地閒萬派同一指何爲穿石來要洗巢由耳四篇既出諸公皆自以爲弗及也吳傳朋遊絲書賦詩者以百數江彥章五言數十句多用翰墨故事固已超拔而劉子鞏彥冲古風一篇蓋爲絕唱其辭云

圓靜無瑕二三月時見游絲轉空闊誰人寫此一段
奇著紙春風吹不脫紛紜結疑非書安得龍蛇如
許驪神蹤政喜縈不斷老眼只愁看若無定知苗裔
出飛白古人妙處君潛得勿輕漠漠一縷浮力適可
掛千鈞石眷予弟兄情不忘軸之遠寄悠然堂謝公
遺髯凜若活衛后落鬢搖人光翻思長安夜飛蓋醉
哦聲落南山外亂離契闊四十秋筆意與人俱老大
政成著脚明河津外家風流今絕倫文章固自有機
杼戲事豈足勞心神此章尤爲馳騁痛快且卒章含

學海類編

卷一

古

文詞

譏諷正中傅明之癖予少時見二公所作殊敬愛之
至今五十年尙能記憶懼其益久而不傳故紀於此
陶淵明集歸田園居六詩甘末種苗在東皋一篇乃江
文通雜體三十篇之一明言敦陶徵君田居蓋陶之
三章云種荳南山下草盛荳苗稀晨興理荒穢帶月
荷鋤歸故文通云雖有荷鋤倦濁酒聊自適正擬其
意也今陶集誤編入東坡据而和之又東方有一士
詩十六句復重載於擬古九篇中坡公遂亦兩和之
皆隨意卽成不復細考耳陶之首章云榮榮窗下蘭

密密堂前柳初與君則時不謂行當久出門萬里客
中道逢嘉友未言心中醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰
遂令此言負坡和云有客扣我門繫馬庭前柳庭空
鳥雀噪門閉客立久主人枕書臥夢我平生友忽聞
剝啄聲驚散一杯酒倒裳起謝客夢覺兩愧負二者
金石合奏如出一手何止子由所謂遂與比轍者哉
老杜縛雞行一篇云小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧
爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲蟻於人何
厚薄吾叱奴兒解其縛雞蟲得失無了時注目寒江

學海類編

卷一

五

文詞

倚山閣此詩自是一段好議論至結句之妙非他人
所能跂及也予友李德遠嘗賦東西船行全擬其意
舉以相示云東船得風帆席高千里瞬息輕鴻毛西
船見笑苦遲鈍汗流掌折百張篙明日風翻波浪異
西笑東船卻如此東西相笑無已時我但行藏任天
理是時德遠誦至三過頗自喜予曰語意絕工幾於
得奪胎法只恐行藏任理與注目寒江之句似不
同日語德遠以爲知言銳欲易之終不能滿意也
蘇公責居黃州始自稱東坡居士詳考其意蓋專慕白

樂天而然白公有東坡種花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡柳李種新成皆爲忠州刺史時所作也蘇公在黃正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善相鄭傑云我似樂天君記取華嶺賞徧洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻人侍邇英云定是香山老居

士世緣終淺道根深而跋曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享晚節閒適之樂去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

張籍在他鎮幕府鄆帥李師古又以書幣辟之籍卻而不納而作節婦吟一章寄之曰君知妾有夫贈妾雙

明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時陳無已爲潁州教授東坡領郡而陳賦妾薄命篇言爲曾南豐作其首章云主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年起舞爲主壽相送南陽阡忍著主衣裳爲人作春如有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐全用籍意或謂無已輕坡公是不然前此無已官於彭城坡公由翰林出守杭無已越境見之於

宋都坐是免歸故其詩云一代不數人百年能幾見昔爲馬首銜今爲禁門鍵一雨五月涼中宵大江滿風帆目力短江空歲年晚其尊敬之盡矣薄命擬況蓋不忍師死而遂倍之忠厚之至也

李適之在明皇朝爲左相爲李林甫所擠去位作詩曰避賢初罷相樂聖且銜杯爲問門前客今朝幾箇來故杜子美飲中八仙歌云左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢正詠適之也而今所行本誤以避賢爲世賢絕無義兼世字是太宗諱豈

敢用哉秦川雨晴詩云天永秋雲薄從西萬里風謂
秋天遼永風從萬里而來可謂廣大而集中作天水
此乃秦州郡名若用之人此篇其致思淺矣和李表
文早春作云力疾坐清曉來詩悲早春正答其意而
集中作來時殊失所謂和篇本旨

陶淵明作桃源記云源中人自言先世避秦時亂率妻
子邑人來此絕境不復出焉乃不知有漢無論魏晉
系之以詩曰嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山
伊人亦云逝願言躡輕風高舉尋吾契自是之後詩

學海類編

容齋詩話卷一

六

文詞

人多賦桃源行不過稱贊仙家之樂惟韓公云神仙
有無何渺茫桃源之說誠荒唐世俗那知偽爲真至
今傳者武陵人亦不及淵明所以作記之意按宋書
本傳云潛自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋
高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義
熙以前則書晉氏年號自永初以來惟云甲子而已
故五臣注文選用其語又繼之云意者恥事二姓故
以異之此說雖經前輩所詆然予竊意桃源之事以
避秦爲言至云無論魏晉乃寓意於劉裕託之於秦

借以爲喻耳近時胡宏仲一詩屈折有奇味大略
云靖節先生絕世人奈何記僞不考真先生高步窘
末代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海
離風塵其說得之矣

唐進士入舉場得用燭故或者以爲自平旦至通宵劉
虛白有二十年前此夜中一般燈燭一般風之句及
三條燭盡之說按舊五代史選舉志云長興二年禮
部貢院奏當司奉堂帖夜試進士有何條格者勅旨
秋來赴舉備有常程夜後爲文會無舊制王道以明

學海類編

容齋詩話卷一

九

文詞

規是設公事須白書顯行爾進士竝令排門齊入就
試至閉門時試畢內有先了者上歷書時旋令先出
其入策亦須書試諸科對策並依此例則書試進士
非前例也清泰二年貢院又請進士試雜文竝點門
入省經宿就試至晉開運元年又因禮部尙書知貢
舉竇正固奏自前考試進士皆以三條燭爲限并諸
色舉人有懷藏書冊不令就試未知於何時復有更
革白樂天集中奏狀云進士詩用書冊兼得通宵但
不明言入試朝暮也

今監司郡守初上事既受官吏參謁至晡時僚屬復伺於客次胥吏列立庭下通刺曰衙以聽進退之命如是者三日如主人免此禮則翌旦又通謝刺此禮之起不知何時唐岑參爲虢州上佐有一詩題爲衙郡守還其辭曰世事何反覆一身難可料頭白翻折腰還家私自笑所嗟無產業妻子嫌不調五斗米畱人東溪憶垂釣然則由來久矣韓詩曰如今便別長官去直到新年衙日來疑謂是月二日也

國朝儒館仍唐制有四曰昭文館曰史館曰集賢院曰學海類編

容齋詩話卷一

文詞

祕閣率以上相領昭文大學士其次監修國史其次領集賢若只兩相則首廳秉國史惟祕閣最低故但以兩制判之四局各置直官均謂之館職皆稱學士其下則爲校理檢討校勘地望清切非名流不得處范景仁爲館閣校勘當選校理宰相龐籍言范鎮有異才恬於進取乃除直祕閣司馬公作詩賀之曰延閣屹中天積書雲漢連神宗重其選謂太國士比爲仙玉檻鉤陳上丹梯北斗邊帝容瞻日角宸翰照星躔職秩曾無貴光華在得賢其重如此自熙寧以來

或頗用賞勞元豐官制行不置昭文集賢以史館入著作局而直祕閣只爲貼職至崇甯政宣以處大臣子弟姻戚其濫及於錢穀文俗吏士大夫不復貴重然除此職者必詣館下拜閣乃具盛筵邀見在三館者宴集秋日暴書宴皆得預席若餘日則不許至隨筆有館職名存則一云

立亭榭名最易蹈襲既不可近俗而務爲奇澀亦非是東坡見一客云近看晉書問之曰曾尋得好亭子名否蓋謂其難也秦楚材在宣城於城外立江作亭目

學海類編

容齋詩話卷一

文詞

之曰知有用杜詩已知出郭少塵事更有澄江消客愁之句也王仲衡在會稽於後山作亭目之曰白涼亦用杜詩越女天下白鑑湖五月涼之句二者可謂甚新然要爲未當廬山一寺中有亭頗幽勝或標之曰不更歸取韓詩末句亦可笑也

東坡在杭州作有美堂會客詩頌聯云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者疑海不能立黃魯直曰蓋是爲老杜所誤因舉三大禮賦朝獻太清宮云九天之雲下垂四海之水皆立以告之二者皆句語雄峻

前無古人坡和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句亦用此也

學海類編

八

容齋詩話卷一

三

文詞

容齋詩話卷之二

宋 鄱陽洪 邁景廬著

白樂天渭村退居寄錢翰林詩敘翰苑之親近云曉從朝興慶春陪宴柏梁分庭皆命婦對院郎儲皇貴主冠浮動視王鸞開裝金鈿相照耀朱紫閒煒煌毳簇桃花騎歌巡竹葉觴窪銀中貴帶昂黛內人妝賜禊東城下頽酺曲水傍樽疊分聖酒伎樂借仙倡蓋唐世宮禁與外庭不至相隔絕故杜子美詩戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀又云舍人對食收封事宮女開函近御筵而學士獨稱內相至於與命婦分庭見貴主冠服內人黛妝假仙倡以佐酒他司無此也韋蘇州集中有逢楊開府詩云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中橫家藏亡命兒朝攜樽蒲局暮竊東鄰姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長楊羽獵時一字都不識飲酒肆頑癡武皇昇仙去憔悴被人欺讀書事已晚把筆學題詩兩府始收跡南宮謬見推非才果不容出守撫惇嫠忽逢楊開府論舊涕俱垂味此詩蓋應物自敘其少年事也其不羈乃如此

學海類編

八

容齋詩話卷二

一

文詞

李肇國史補云應物爲性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地而坐其爲詩馳驟建安以還各得風韻蓋記其折節從事也唐史失其事不爲立傳高適亦少落魄年五十始爲詩即工皆天分超卓不可以常理論云應物爲衛正天寶閒所爲如是而吏不敢捕又以見時政矣

白樂天長恨歌上陽人歌元微之連昌宮詞道開元閒宮禁事最爲深切矣然微之有行宮一絕句云寥落古行宮宮花寂寞紅白頭宮女在閒坐說元宗語少

學海類編

入

容齋詩話卷二

二

文詞

意足有無窮之味

樂天詩云江洲二月聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪彈到天明亦任君元微之詩云隔是身如夢頻來不爲名憐君水南住時得到山行格與隔二字義同格是猶言已是也

劉夢得云詩中用茱萸二字者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云徧插茱萸少一人朱放云學他年少插茱萸三君所用杜公爲優予觀唐人七言用此者又十餘家漫錄於後王昌齡茱萸插鬢花宜壽戴

叔倫插鬢茱萸來未盡盧綸茱萸一朵映華簪權德輿酒泛茱萸晚易曛白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡強插茱萸隨眾人張諤茱萸凡作幾年新耿漳髮希那收插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口香周賀茱萸城裏一尊前比之杜句真不侔矣

宋蒼梧王當七夕夜令楊玉夫伺織女渡河曰見當報我不見當殺汝錢希白洞微志載蘇德哥爲徐肇祀其先人曰當夜半可已蓋伺鬼宿渡河之後翟公巽

學海類編

入

容齋詩話卷二

三

文詞

作祭儀十卷云或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河爲候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以俟之葉少蘊云公巽博學多聞援證皆有據不肯碌碌同眾所見必過人予按天上經星終古不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋夜半見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常在中夜之理織女昏晨與鬼宿正相反其理則同蒼梧王荒悖小兒不足笑錢翟葉三公皆名儒碩學亦不深考如此杜詩云牛女漫愁思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪

生梁劉孝儀詩云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此是牽俗遺詞之過故杜老又有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦朧蓋自洞曉其實非他人比也

甯馨阿堵晉宋閒人語助耳後人但見王衍指錢云舉卻阿堵物又山濤見衍曰何物老嫗生甯馨兒今遂以阿堵爲錢甯馨爲佳兒殊不知也前輩詩語言少味無阿堵冰雪相看有此君又家無阿堵物門有甯

學海類編

容齋詩話卷二

四

文詞

馨兒其意亦如此宋廢帝之母王太后疾篤帝不往視后怒謂侍者取刀來剖吾腹那得生甯馨兒觀此豈得爲佳願長康畫人物不點目睛曰傳神寫照正在阿堵中猶言此處也劉真長譏殷淵源曰田舍兒強學人作爾馨語又謂桓溫曰使君如馨地甯可鬪戰求勝王導與何充語曰正自爾馨王恬撥王胡之手曰冷如鬼手馨強來捉人臂至今吳中人語言尙多用甯馨字爲問猶言若何也劉夢得詩爲問中華學道者幾人雄猛得甯馨蓋得其意以甯字作平聲

讀

文士爲文有矜誇過實雖韓文公不能免如石鼓歌極道宣王之事偉矣至云孔子西行不到秦倚撫星宿遺羲娥陋儒編詩不收拾二雅褊迫無委蛇是謂三百篇皆如星宿獨此詩如日月也二雅褊迫之語尤非所宜言今世所傳石鼓之詞尙在豈能出吉日車攻之右安知非經聖人所刪乎

祥符以後凡天書禮文宮觀典冊祭祀巡幸祥瑞頌聲之事王文正公旦實爲參政宰相無一不預官自侍

學海類編

容齋詩話卷二

五

文詞

郎至太保公心知得罪於清議而固戀患失不能決去及其臨終乃欲削髮僧服以斂何所補哉魏野贈詩所謂西祀束封今已了好來相伴赤松遊可謂君子愛人以德其箴戒之意深矣歐陽公神道碑悉隱而不書蓋不可書也雖持身公清無一可議然特張禹孔光胡廣之流云

彭器資尙書文集有送許屯田詩曰浮梁巧燒瓷顏色比瓊玖因官射利疾眾喜君獨不父老爭歎息此事古未有注云浮梁父老言自來作知縣不買瓷器者

一人君是也作饒州不買者一人今程少卿嗣宗是也惜乎不載許君之名

李益虛綸皆唐大歷十才子之傑者綸於益爲內兄嘗秋夜同宿益贈綸詩曰世故中年別餘生此會同卻將悲與病獨對朗陵翁綸和曰戚戚一西東十年今始同可憐風雨夜相問兩衰翁二詩雖絕句讀之使人悽然皆奇作也

劉禹錫有寄毗陵楊給事詩云曾主魚書輕刺史今朝自請左魚來青雲道上無多地卻要斜飛取勢回以

學海類編

容齋詩話卷二

六

文詞

其時考之蓋楊虞卿也按唐文宗太和七年以李德裕爲相與之論朋黨事時給事中楊虞卿蕭澣中書舍人張元夫依附權要上干執政下撓有司上聞而惡之於是出虞卿爲常州刺史澣爲鄭州刺史元夫爲汝州刺史皆李宗閔客也他日上復言及朋黨宗閔曰臣素知之故虞卿輩臣皆不與美官德裕曰給事中中書舍人非美官而何宗閔失色然則虞卿之刺毗陵乃爲朝廷所逐耳禹錫猶以爲自請詩人之言渠可信哉

嬉笑之怒甚於裂眚長歌之哀過於慟哭此語誠然元

微之在江陵病中聞白樂天左降江州作絕句云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗樂天以爲此句他人尙不可聞况僕心哉微之集作垂死病中仍悵望此三字既不佳又不題爲病中作失其意矣東坡守彭城子由來訪之留百餘日而去作二小詩曰逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲悵喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城秋來東閣涼如水客去山公醉似泥困臥北窗呼不醒風吹松竹雨淒淒東坡以爲讀之殆不可爲懷乃和其詩以自解至今觀之尙能使人悽然也

學海類編

容齋詩話卷二

七

文詞

歐陽公好稱誦唐嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲及楊衡曲徑通幽處禪房花木深之句以爲不可及予絕喜李廌詩云遠客坐長夜雨聲孤寺秋請量東海水看取淺深愁目作客涉遠適當窮秋暮投孤村古寺中夜不能寐起坐淒惻而聞簷外雨聲其爲一時襟抱不言可知而此兩句十字中盡其意態海水喻愁非過語也

唐人詩文或於一句中自成對偶謂之當句對蓋起於
楚辭蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂櫂蘭枻斷冰積雪白齊
梁以來江文通庾子山諸人亦如此如杜詩小院回
廊春寂寂浴鳬飛鷺晚悠悠清江錦石傷心麗嫩藥
濃花滿日斑書籤藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄戎
馬不如歸馬逸千家今有百家存犬羊曾爛漫宮闕
尚蕭條蛟龍引子過荷芰逐花低千戈况復塵隨眼
鬢髮還應雪滿頭百萬傳深入寰區望匪他象牀玉
手萬草千花落絮遊絲隨風照日青袍白馬金谷銅
駝竹寒沙碧菱刺藤梢長年三老振柁開頭門巷荆
棘底君臣豺虎邊養拙千戈全生麋鹿捨舟策馬拖
玉腰金高江急峽翠木蒼藤古廟杉松歲時伏臘三
分割據萬古雲霄伯仲之間指揮若定桃蹊李徑梔
子紅椒庾信羅含春來秋去楓林橘樹複道重樓之
類不可勝舉李義山一詩其題曰當句有對云密邇
平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢宮盤池光不定花光亂日
氣初涵露氣乾但覺游蜂飢舞蝶豈知鳳孤憶離鸞
三星自轉三山遠紫府程遙碧落寬其他詩句中如

學海類編

容齋詩話卷二

八

文詞

青女素娥對月中霜裏黃葉風雨青樓管絃骨肉書
題對蕙蘭蹊徑花鬚柳眼對紫蝶黃蜂重吟細把對
已落猶開急鼓疏鐘對休燈滅燭江漁朔鴈對秦樹
嵩雲萬戶千門對風朝露夜如是者甚多
田橫既敗竄居海島中高帝遣使召之曰橫來大者王
小者乃侯耳橫遂與二客詣雒陽將至謂客曰橫始
與漢王俱南而稱孤今漢王爲天子而橫乃爲亡虜
北面事之其媿固已甚矣卽自劉橫不顧王侯之爵
視死如歸故漢祖流涕稱其賢班固以爲雄才韓退
學海類編 容齋詩話卷二 九 文詞
之道出其墓下爲文以弔曰自古死者非一夫子至
今有耿光其英烈凜然至今猶有生氣也呂布爲曹
操所縛將死之際乃語操曰明公之所患不過於布
今已服矣令布將騎明公將步天下不足定也操竟
殺之布之才未必在橫下而欲忍恥事讎故東坡詩
曰猶勝白門窮呂布欲將鞏馬事曹瞞蓋笑之也劉
守光以燕敗爲晉王所擒旣知不免猶呼曰王將復
唐室以成霸業何不赦臣使自效此又庸奴下才無
足責者

杜韓二公作詩或用歇後語如悽其望呂葛山鳥山花
吾友于友于皆挺拔再接再礪乃僮僕誠自創爲爾
惜居諸誰謂貽厥無基址之類是也

今人謂寒食爲一百五者以其自冬至之後至清明歷
節氣六凡爲一百七日而先兩日爲寒食故云他節
皆不然也杜老有鄜州一百五日夜對月一篇江西
宗派詩云一百五足風雨三十六峰勞夢魂一百
五日寒食雨二十四番花信風之類是也吾州城北
芝山寺爲禁烟遊賞之地寺僧欲建華嚴閣請予作
學海類編 容齋詩話卷二 十一 文詞

勸緣疏其末一聯云大善知識五十三永壯人天之
仰寒食清明一百六鼎來道俗之觀或問一百六所
出應之曰元微之連昌宮詞初過寒食一百六店舍
無烟宮樹綠是以用之
老杜春日憶李白詩云白也詩無敵飄然思不羣清新
庾開府俊逸鮑參軍嘗有武弁議其失曰既是無敵
又卻似庾鮑或折之曰庾清新而不能俊逸鮑俊逸
而不能清新太白兼之所以爲無敵也今集別本一
作無數殆好事者更之乎寒山子詩云吾心似秋月

碧潭清皎潔無物堪比倫教吾如何說人亦有言既
似秋月碧潭乃以爲無物堪比何也蓋其意謂若無
二物比倫當何如說耳讀者當以是求之

韻略上聲二腫字險窄予向作汪莊敏銘詩八十句惟
蕭敏中讀之曰押盡一韻今考之猶有十字越用一
革內韻其詞曰維天生材萬彙傾竦侯王將相曾是
有種公家江東世繹耕壟桃谿之浹是播是穗孰丰
厥培藝此圭珙公羈未奮逸駕思駉沈酣春秋蹈迪
周孔徑策名第稍辭潔熇橫經湘沅士敬如捧蓬萊
學海類編 容齋詩話卷二 十二 文詞
方丈佩飾有琿應龍天飛蒼蔚雲滂千官在序摩厲
德慙吾惟片言借箸泉湧正冠霜臺通者卞棟顏顏
殿圮聲氣不動顯仁東橫巫史呼洵昌言一下恩浹
千家獯粥孔幟邊戒毛毼嬖嬰當位左掣右壅公云
當今沸渭混瀆天威震耀誰不憤踊遂遷中司西柄
是輩出關啓旆籌檄倥偬業業荆襄將懦日拱投袂
電赴如尊乃勇鄧唐蔡陳馳捷系踵佛狸歸觝民恃
不恐輿書賜朝百揆參總亞勲贊冊國勢尊章督軍
載西寄責深重方規許洛事援秦隴符離罔功奇畫

膠琴鈞樞建使宰席亢寵還臨西州夾道歡擁街
未嘗病癖且廼曾不愁遣使我心惜湘湖高邱草木
蔚蔚維水容裔維山巖從矢其銘詩詞費以充奈何
呼公萬禩母聳若韓孟籍徹會合聯句三十四韻除
蠅蚋一字韻略不收外餘皆不出二腫中雄奇激越
如大川洪河不見涯涘非瑣瑣潢汙行潦之水所可
同語也其詩曰離別言無期會合意深重病添兒女
態老喪大夫勇劍心知未死詩思猶孤聳愁去劇箭
飛譙來若泉涌析言多新實慮抱無昔壅念難須勤
學海類編 容齋詩話卷二 十三 文詞

泌誰與薙荒茸朝紳鬱青綠馬飾曜珪琪國鑪未銷
鑠我志蕩邱隴君才誠倜儻時論方洵溶格言多彪
蔚懸解無枯拳張牛得淵源寒色拔山豕堅如撞羣
金眇若抽蠶蛭伊余何所擬跛鼈詎能踴塊然墮岳
石飄爾冒巢鼯訖旆垂天衢雲韶凝禁雨君胡眠安
然朝鼓聲洶洶其閒或有類句然眾手立成理如是
也
王勃等四子之文皆精切有本原其用駢儷作記序碑
碣然一時體格如此而後來頗議之杜詩云王楊盧
駱當時體輕薄爲文哂未休爾曹身與名俱滅不廢
江河萬古流正謂此耳身名俱滅以責輕薄子江河
萬古流指四子也韓公滕王閣記云江南多遊觀之
美而滕王閣獨爲第一及得三王所爲序賦記等壯
其文辭注謂王勃作遊閣序又云中丞命爲記竊喜
載名其上詞列三王之次有榮耀焉則韓之所以推
勃亦爲不淺矣勃之文今存者二十七卷云
李太白詩云山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝蓋用
王逸少事也前賢或議之曰逸少寫道德經道士舉

鵝羣以瞻之元非黃庭以爲太白之誤予謂太白眼
高四海衝口成章必不規規然旋檢閱晉史看逸少
傳然後落筆正使誤以道德爲黃庭於理正自無害
議之過矣東坡雪堂既毀紹興初黃州一道士自捐
錢粟再營建士人何頡斯舉作上梁文其一聯云前
身化鶴曾陪赤壁之游故事換鵝無復黃庭之字乃
用太白詩爲出處可謂奇語按張彥遠法書要錄載
褚遂良右軍書目正書有黃庭經云注六十行與山
陰道士眞蹟故在又武平一徐氏法書記云武后曝

學海類編

容齋詩話卷二

古

文詞

太宗時法書六十一函有黃庭又徐季海古蹟記元
宗時大王正書三卷以黃庭爲第一皆不云有道德
經則知乃晉傳誤也

世俗多指言月中桂爲娑羅樹不知所起按酉陽雜俎
云巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐而長外國僧
見曰此娑羅也元嘉中出一花如蓮唐天寶初安西
進娑羅枝狀言臣所管四鎮拔汗那國有娑羅樹特
爲奇絕不比凡木不止惡禽近來得樹枝二百莖以
進予比得楚州淮陰縣唐開元十一年海州刺史李

邕所作娑羅樹碑云非中夏物土所宜有者婆娑十
畝蔚映千人惡禽翔而不集好鳥止而不巢深識者
雖徘徊仰止而莫知冥植博物者雖沈吟稱引而莫
辨嘉名隨所方面頗證靈應東瘁則青郊苦而歲不
稔西茂則白藏泰而秋有成嘗有三藏義淨還自西
域齋戒瞻歎於是邑宰張松質請邕述文建碑觀邕
所言惡禽不集正與上說同又有松質一書答邕云
此土玉像爰及石龜一離淮陰百有餘載前後抗表
尙不能稱賴公威德備聞所以還歸故里謹遣僧三

學海類編

容齋詩話卷二

五

文詞

人父老七人齋狀拜謝宣和中向子諲過淮陰見此
樹今有二本方廣丈餘蓋非故物蔣穎叔云玉像石
龜不知今安在然則娑羅之異世間無別種也吳興
芮熠國器有從沈文伯乞娑羅樹碑古風一首云楚
州淮陰娑羅樹霜露榮悴今何如能令草木死不朽
當時爲有北海書荒碑雨侵澀苔蘚尙想墨本傳東
吳正賦此也歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛多
佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生鉅砌陰
鋪靜虛堂子落聲亦此樹耳所謂七葉者未詳

坡公游鶴林招隱有岡字韻詩凡作七首最後云背城
借一吾何敢切勿樽前替戾岡小兒問三字所出按
晉書佛圖澄傳澄能聽鈴音以知吉凶往投石勒及
劉曜攻洛陽勒將救之其羣下或諫以爲不可勒以
訪澄澄曰相輪鈴音云秀支替戾岡僕谷劬禿當此
羯語也秀支軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬
禿當捉也此言出軍捉得曜也勒遂擒曜坡公正用
此云

漢太尉李固杜喬皆以爲相守正爲梁冀所殺故掾楊
學海類編 容齋詩話卷二 六 文詞

生上書乞李杜二公骸骨使得歸葬梁冀之誅權勢
專歸宦官傾動中外白馬令李雲露布上書有帝欲
不諱之語桓帝得奏震怒逮雲下北寺獄宏農五官
掾杜眾傷雲以忠諫獲罪上書願與雲同日死帝愈
怒下廷尉皆同獄中其後囊楷上言亦稱爲李杜靈
帝再治鉤黨范滂受誅母就與之訣曰汝今與李杜
齊名死亦何恨謂李膺杜密也李太白杜子美同時
著名故韓退之詩云李杜文章在光焰萬丈長凡四
李杜云

自屈原詞賦假爲漁父日者問答之後後人作者悉相
規倣司馬相如子虛上林賦以子虛烏有先生亡是
公楊子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩
都賦以西都賓東都主人張平子兩都賦以憑虛公
子安處先生左太冲三都賦以西蜀公子東吳王孫
魏國先生皆改名換字蹈襲一律無復超然新意稍
出於法度規矩者晉人成公綏嘯賦無所賓主必假
逸羣父子乃能造詞枚乘七發本只以楚太子吳客
爲言而曹子建七啓遂有元微子鏡機子張景陽七
學海類編 容齋詩話卷二 七 文詞

命有冲漠公子殉華大夫之名言語非不工也而此
習根著未之或改若東坡公作後杞菊賦破題直云
吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守殆如飛龍搏鵬鸞
翔扶搖於煙霄九萬里之外不可搏詰豈區區巢林
翺羽所能窺其涯涘哉於詩亦然樂天云醉貌如霜
葉雖紅不是春坡則云兒童謾喜朱顏在一笑那知
是酒紅杜老云休將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠
坡則云酒力漸消風力軟颼颼破帽多情卻戀頭鄮
谷十日菊云自緣今日人心別未必秋香一夜衰坡

則曰相逢不用忙歸去明日黃花蝶也愁又曰萬事到頭多是夢休休明日黃花蝶也愁正采舊公案而機杼一新前無古人於是爲至與夫用見他桃李樹思憶後園春之意以爲長因送人處憶到別家時爲一僧所嗤者有閒矣

白樂天元微之同習制科中第之後白公寄微之詩曰皆當少壯日同惜盛明時光景嗟虛擲雲霄竊暗窺攻文朝矻矻講學夜孜孜策目穿如札毫鋒銳若錐注云時與微之結習策略之目其數至百十各有纖鋒細管筆攜以就試相顧輒笑目爲毫錐乃知士子待敵編綴應用自唐以來則然毫錐筆之名起於此也

後唐裴尚書年老致政清泰初其門生馬裔孫知舉放榜後引新進士謁謝於裴裴歡宴永日書一絕云官途最是重文衡天與愚夫作盛名三主禮闈今八十門生門下見門生時人榮之事見蘇耆開譚錄予以登科記考之裴在同光中三知舉四年放進士八人裔孫預焉後十年裔孫爲翰林學士以清泰三年放

學海類編

容齋詩話卷二

六

文詞

士十三人茲所書是已裔孫尋拜相新史亦載此一句云白樂天有與諸同年賀座主高侍郎新拜太常同宴蕭尚書亭子詩一篇注云座主於蕭尚書下及第予考登科記樂天以正元十六年庚辰中書舍人高郢下第四人登科郢以寶應二年癸卯禮部侍郎蕭昕下第九人登科迨郢拜太常時幾四十年矣昕自癸卯放進士之後二十四年丁卯又以禮部尚書再知貢舉可謂壽俊觀白公所賦益可見唐世舉子之尊尚主司也

學海類編

容齋詩話卷二

九

文詞

韓公人物畫記其敘馬處云馬大者九匹於馬之中又有上者下者行焉者牽者奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者齧者飲者洩者陟者降者癢磨樹者噓者嗅者喜而相戲者怒相蹄齧者秣者騎者驟者走者載服物者載孤兔者凡馬之事二十有七焉馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂其敘事該而不煩故倣之而作羅漢記坡公賦韓幹十四馬詩云二馬竝驅攢八蹄二馬宛頸鬣尾齊一馬任前雙舉後一馬卻避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身

作馬通馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看詩之與記其體雖異其爲布置鋪寫則同誦坡公之語蓋不待見畫也子雲林繪監中有臨本略無小異杜老觀曹將軍畫馬圖云昔日太宗拳毛騧近時郭家帥子花今之新圖有二馬復令識者久歎嗟其餘七匹亦殊絕迥若寒空動朔雪霜蹄蹴踏長楸閒馬官廝養森成

學海類編 卷二 文詞

列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩其語視東坡似若不及至於斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空不妨獨步也杜又有畫馬讚云韓幹畫馬毫端有神驊騮老大驥衰清新及四蹄電雹一日天池瞻彼駿骨質惟龍媒之句坡公九馬讚言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖杜子美所爲作詩者也其詞云牧者萬歲繪者惟霸甫爲作誦偉哉九馬讀此詩文數篇眞能使人方寸超然意氣橫出可謂妙絕動宮商矣

白樂天爲人誠實洞達故作詩述懷好紀年歲因閱其

集輒抒錄之此生知負少年心不展愁眉欲三十莫言三十是少年百歲三分已一分何況纔中年又過三十二不覺明鏡中忽年三十四我年三十六冉冉昏復旦非老亦非少年過三紀餘行年欲四十有女曰金鸞我今欲四十秋懷亦可知行年三十九歲暮日斜時忽因時節驚年歲四十如今欠一年四十爲野夫田中學鉏穀四十官七品拙宦非由他毛鬢早改變四十白髮生况我今四十本來形貌羸衰病四十春嬌癡三歲女自問今年紀春秋四十初四十未

學海類編 卷二 文詞

爲老憂傷早衰惡莫學二郎吟太苦纔年四十鬢如霜下有獨立人年來四十一若爲重入華陽院病髮愁心四十二已年四十四又爲五品官面瘦頭斑四十四遠謫江州爲郡吏行年四十五兩鬢半蒼蒼四十六時三月盡送春爭得不殷勤我今四十六衰頽臥江城鬢髮蒼浪牙齒疏不覺身年四十七明朝四十九應轉悟前非四十九年身老日一百五夜月明天衰鬢蹉跎將五十關河迢遞過三千青山舉眼三千里白髮平頭五十人宦途氣味已諳盡五十不休

何日休五十江城守停杯忽自思莫學爾兄年五十
蹉跎始得掌絲綸五十未全老尚可且歡娛長慶二
年秋我年五十一二月五日花如雪五十二人頭似
霜老校於君合先退明年半百又加三前歲花前五
十二今年花前五十五倘年七十猶強健尙得閒行
十五春去時十一二今年五十六吾年五十七榮年
得幾許我年五十七歸去誠已遲身為三品官年已
五十八五十八翁方有後靜思堪喜亦堪嗟半百過
九年臘陽殘一日火銷燈盡天明後便見平頭六十
人六十河南尹前途足可知不準擬身年六十上山
仍未要人扶不準擬身年六十遊春猶自有心情我
今悟已晚六十方退閒今歲日餘二十六來歲年登
六十二心情多少在六十二三人六十三翁頭雪白
假如醒點欲何爲行年六十四安得不衰羸我今六
十五走若下坡輪年開第七秩屈指幾多人五十八
歸來今年六十六無憂亦無喜六十六年春共把十
千沽一斗相看七十欠三年七十欠四歲此生那足
論六十八衰翁乘衰百疾攻又問年幾何七十行欠

二更過今年年七十假如無病亦宜休今日行年將
七十猶須慙愧病來遲且喜同年滿七十莫嫌衰病
莫嫌貧舊語相傳聊自慰世閒七十老人稀幡然七
十翁亦足稱壽考昨日復今辰悠悠七十春人生七
十稀我年幸過之白鬚如雪五朝臣又入新年第七
旬時年七十一行開第八秩可謂盡天年我今已年
七十一眼昏鬚白頭風眩七十八難到過三更較稀
七十三人難再到今春來是別花來七十三翁旦暮
身誓開險路作通津風光拋得也七十四年春壽及
七十五俸需五十千其多如此蘇公最重樂天故閒
亦效之如龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還
爲昔人歎正引用其語又四十豈不知頭顱畏人不
出何其愚我今四十二衰髮不滿梳憶在錢塘正如
此回頭四十二年非行年四十九還此北窗宿吾年
四十九賴此一笑喜嗟我與君皆丙子四十九年窮
不死五十之年初過二衰顏記我今如此白髮蒼顏
五十三家人強遣試春衫先五年來六十化道眼已
入不二門紛紛華髮不足道當返六十過去魂我年

六十一顏景薄西山結髮事文史俯仰六年逾與君
皆丙子各已三萬日翫味莊誦便如閱年譜也

學海類編

容齋詩話卷二

二四

文詞

容齋詩話卷之三

宋 鄱陽洪 邁景廬著

大觀初年京師以元夕張燈開宴時再復遑鄆徽宗賦
詩賜羣臣其韻聯云午夜笙歌連海嶠春風燈火過
湟中席上和者皆莫及開封尹宋喬年不能詩密走
介求援於其客周子雍得句云風生閭闔春來早月
到蓬萊夜未中爲時輩所稱子雍汝陰人曾受學於
陳無已故有句法則作文爲詩者可無師承乎

新唐書杜甫傳贊曰昌黎韓愈於文章重許可至歌詩
學海類編 容齋詩話卷三 一 文詞

獨推曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云予讀韓
詩其稱李杜者數端聊疏於此石鼓歌曰少陵無人
謫仙死才薄將奈石鼓何酬盧雲夫曰高揖羣公謝
名譽遠追甫白感至誠薦士曰勃興得李杜萬類困
凌暴醉雷東野曰昔年因讀李白杜甫詩長恨二人
不相從感春曰近鄰李杜無檢束爛漫長醉多文辭
并唐志所引蓋六用之

韓退之此日足可惜一首贈張籍凡百四十句雜用東
冬江陽庚青六韻及其亡也籍作詩祭之凡百六十

六句用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全倣韓體所謂乃
出二侍女合彈琵琶者是也

李太白杜子美在布衣時同游梁宋爲詩酒會心之友
以杜集考之其稱太白及懷贈之篇甚多如李侯金
閨彥脫身事幽討南尋禹穴見李白道甫問訊今何
如李白一斗詩百篇自稱臣是酒中仙近來海內爲
長句汝與山東李白好昔者與高李晚登單父臺李
侯有佳句往往似陰鏗憶與高李輩論交入酒壚白
也詩無敵飄然思不羣昔年有狂客號爾謫仙人落

學海類編

容齋詩話卷三

二

文詞

月滿空梁猶疑照顏色三夜頻夢君情親見君意秋
來相顧尙飄蓬未就丹砂愧葛洪寂寞書齋裏終朝
獨爾思涼風起天末君子意何如不見李生久伴狂
真可哀凡十四五篇至於李白與子美詩略不見一
句或謂堯祠亭別杜補闕者是已乃殊不然杜但爲
右拾遺不曾任補闕兼自諫省出爲華州司功迤邐
避難入蜀未嘗復至東州所謂飯顆山頭之嘲亦好
事者所撰耳

海內雨暘之數郡異而縣不同爲守爲令能以民事介

心心自知以時禱祈不待上命也而省部循案故例
但視天府爲節下之諸道轉運司使巡內州縣各詣
名山靈祠精潔致禱然固難以一概論乾道九年秋
贛吉連雨暴漲子守贛方多備土囊壅諸城門以杜
水入凡二日乃退而臺符令禱雨子格之不下但據
實報之已而聞吉州於小廳設祈晴道場大廳祈雨
問其故郡守曰請霽者本郡以淫潦爲災而請雨者
朝旨也其不知變如此但爲威侮神天幽冥之下將
何所據憑哉俚語笑林謂兩商人入神廟其一陸行

學海類編

容齋詩話卷三

三

文詞

欲晴許賽以豬頭其一水行欲雨許賽羊頭神願小
鬼言晴乾喫豬頭雨落喫羊頭有何不可正謂此耳
坡詩云耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨若使人
入禱輒遂造物應須日千變此意未易爲庸俗道也
張文定公在蜀一見蘇公父子卽以國士許之熙甯中
張守陳州南都辟子由幕府元豐初東坡謫齊安子
由貶監筠酒稅與張別張悽然不樂酌酒相命手寫
一詩曰可憐萍梗颺蓬客自嘆匏瓜老病身從此空
齋挂塵榻不知重掃待何人後七年子由召還猶復

見之於南都及元符末自龍川還許昌因姪叔黨出坡遺墨再讀張所贈詩其薨已十年泣下不能已乃追和之曰少年便識成都尹中歲仍爲幕下賓待我江西徐孺子一生知己有斯人兩詩皆哀而不怨使人至今有感於斯文今世薄夫受人異恩轉眼若不相識况於一死一生拳拳如此忠厚之至殆可端拜也

王荆公議論高奇果於自用嘉祐初爲度支判官上萬言書以爲今天下財力日以困窮風俗日以衰壞患

學海類編

八

容齋詩話卷三

四

文詞

在不知法度不法先王之政故也法先王之政者法其意而已法其意則吾所改易更革不至乎傾駭天下之耳目而固已合矣因天下之力以生天下之財取天下之財以供天下之費自古治世未嘗以不足爲公患也患在治財無其道爾在位之人才既不足而閭巷草野之閒亦少可用之材社稷之託封疆之守陛下其能久以天幸爲常而無一旦之憂乎願監苟且因循之敝明詔大臣爲之以漸期爲合於當世之變臣之所稱流俗之所不講而議者以爲迂闊而

熟爛者也當時富韓二公在相位讀之不樂知其得

志必生事後安石當國其所注措大抵皆祖此書又

不忍貧民而深疾富民志欲破富以惠貧嘗賦兼并

詩一篇曰三代子百姓公私無異財人主擅操柄如

天持斗魁賦予皆自我兼并乃姦回姦回法有誅勢

亦無自來後世始倒持黔首遂難裁秦王不知此更

築懷清臺禮義日已媮聖經久堙埃法尚有存者欲

言時所哈俗吏不知方培克乃爲才俗儒不知變兼

并可無摧利孔至百出小人司闔開有司與之爭民

學海類編

八

容齋詩話卷三

五

文詞

愈可憐哉其語絕不工迨其得政設青苗法以奪富民之利民無貧富兩稅之外皆重出息十二呂惠卿復作手實之法民遂大病其禍源於此詩蘇子由以爲昔之詩病未有若此其酷也痛哉

隨筆載縣尉爲少公子後得晏幾道叔原一帖與通叟

少公者正用此也杜詩有野望因過常少仙一篇所

謂落盡高天日幽人未遣回者蜀士注曰少仙應是

言縣尉也縣尉謂之少府而梅福爲尉有神仙之稱

少仙二字尤爲清雅與今俗呼爲仙尉不侔矣

東坡賦詩用人姓名多以老字足成句如壽州龍潭云
觀魚并記老莊周病不赴會云空對親春老孟光看
潮云猶似浮江老阿童贈黃山人云說禪長笑老浮
屠元長老衲裙云乞與伴狂老萬回東軒云挂冠知
有老蕭郎侍立邇英云定是香山老居士贈李道士
云知是香山老居士蒜山亭云奇逸多聞老敬通汶
公東堂云一帖空存老遂良次韻韶守云華髮蕭蕭
老遂良遊羅浮云還須略報老同叔贈辯才云中有
老法師寄子由云青山老從事贈眼醫云忘言老尊
宿妙高臺中老比丘謝惠酒云青州老從事謝餉魚
云誰似老方朔贈吳子野扇云得之老月師次韻李
端叔云此是老牛馱是皆以爲助語非真謂其老也
大抵七言則於第五字用之五言則於第三字用之
若其他錯出如再說走老瞞故人餘老龐老溥宮妝
傳祖父便腹從人笑老韶老可能爲竹寫真不知老
吳幾時歸之類皆隨語勢而然白樂天云每被老元
偷格律蓋亦有自來矣

杜公詩命意用事旨趣深遠若隨口一讀往往不能曉

解姑紀一二篇以示好事者如能畫毛延壽投壺郭
舍人每蒙天一笑復似物皆春政化平如水皇恩斷
若神時時用抵戲亦未雜風塵第三聯意味頗與前
語不相聯貫讀者或以爲疑按杜之旨本謂技藝倡
優不應蒙人主顧矜賞接然使政化如水皇恩若神
爲治大要既無所損則時時用此輩亦亡害也又如
亂後碧井廢時清瑤殿深銅餅未失水百丈有哀音
側想美人意應悲寒蟄沈蛟龍半缺落猶得折黃金
此篇蓋見故宮井內汲者得銅餅而作然首句便說
廢井則下文反覆鋪敘爲難而曲折宛轉如是他人
畢一生模寫不能到也又一篇云鬬鷄初賜錦舞馬
既登牀簾下宮人出樓前御柳長仙遊終一闕女樂
久無香寂寞驪山道清秋草木黃先忠宣公在北方
得唐人畫驪山宮殿圖一軸華清宮居山嶺殿外垂
簾宮人無數穴簾隙而窺一時伶官戲劇品類雜沓
皆列於下杜一詩真所謂親見之也

白樂天琵琶行蓋在潯陽江上爲商人婦所作而商乃
買茶於浮梁婦對客奏曲樂天移船夜登其舟與飲

了無所忌豈非以其長安故倡女不以爲嫌耶集中
又有一篇題云夜聞歌者時自京城謫潯陽宿於鄂
州又在琵琶之前其詞曰夜泊鸚鵡州秋月江月澄澈
鄰船有歌者發調堪愁絕歌罷繼以泣泣聲通復咽
尋聲見其人有婦顏如雪獨倚帆檣立娉婷十六七
夜淚似真珠雙雙墮明月借問誰家婦歌泣何淒切
一問一露襟低眉終不說陳鴻長恨傳序云樂天深
於詩多於情者也故所遇必寄之吟詠非有意於漁
色然鄂州所見亦一女子獨處夫不在焉瓜田李下

學海類編

卷三

八

文詞

之疑唐人不識也今詩人罕談此章聊復表出
江州琵琶亭下臨江津國朝以來往來者多題詠其工
者輒爲人所傳淳熙己亥歲蜀士郭明復以中元日
至亭賦古風一章其前云白樂天流落潯浦作琵琶
行其放懷適意視憂患死生禍福得喪爲何物非深
於道者能之乎賈傳謫長沙抑鬱致死陸相竄南賓
屏絕人事至從狗竇中度飲食兩公猶有累乎世未
能如樂天逍遙自得也予過九江維州琵琶亭下爲
賦此章香山居士頭欲白秋風吹作潯城客眼看世

事等虛空雲夢胸中無一物舉觴獨醉天爲家詩成
萬象遭梳爬不管時人皆欲殺夜深江上聽琵琶賈
胡老婦女兒語淚溼青衫如著雨此公豈作少狂夢
與世浮沈聊爾汝我來後公三百年潯陽至今無管
絃公詩有潯陽地無音樂之句長安不見遺音寂依舊匡廬翠掃
天郭君成都人隆興癸未登科仕不甚達但賈誼自
長沙召還後爲梁王傳乃卒前所云少誤矣吾州餘
干縣東于越亭有琵琶洲在下唐劉長卿謁崔尚書
留題紹興中王洋元勃一絕句云塞外風煙能記否

學海類編

卷三

九

文詞

天涯淪落自心知眼中風物參差是只欠江州司馬
詩真佳句也
故書中有唐賢啓狀一冊皆汎汎絨題其閒標爲獨孤
常州及劉信州太真陸中丞長源呂衡州溫者各數
十篇亦無可傳誦時人以其名士故流行至今獨孤
有與第五相公書云垂示送邱郎中兩詩詞清興深
常情所不及陰天聞斷鴈夜浦送歸人醴麗閒遠之
外文句窈窕悽惻比頃來所示者才又加等但吟誦
歎詠大談於吳中文人耳又云昨見送梁侍御六韻

清麗妍雅妙絕今時掩映風騷吟諷不足按第五琦
乃聚斂之臣不以文稱而獨孤獎重之如此觀表出
十字誠爲佳句乃知唐人工詩者多不必專門名家
而後可稱也

亡友葉黯晦叔嘗除勅令所剛定官紹興十九年爲福
建帥屬子嘗因春補諸生白于府主邀與同考校鎖
宿貢院兩旬予作長句云沈沈廣厦清如水市聲入
聲不到耳一聞十日豈天賜慙愧紛紛白袍子相逢
更得金玉人久矣眼中無此士連牀夜語不成寐往

學海類編

卷三

十

文詞

往鷄聲忽驚起是中差落真難名昔者相過安得此
但憐時節不相謀正晴清明寒食裏梨花已空海棠
謝外閒物色知餘幾只恐風雨吹折之負此一春吾
過矣謝公尋山餉閒暇應笑腐儒黏故紙錦囊得句
應已多萬一相思頻寄似時謝景思爲參議官故卒
章簡之晦叔和篇云文章萬言抵杯水世上虛名徒
爾耳我常自笑一生癡那更將癡笑羣子大屋沈沈
餘百年到今所閱知幾士看渠得失自偶然其間悲
喜從何起君聞吾言亦大笑爲說萬事總如此

缺兩句

急須了卻公家事門外不知春有幾缺三句飛雨時聞

打窗紙他年萬一若相從未必從容今日似其語意

超新惜不能盡憶又嘗云五十六言大抵多引韻起

若以側句入尤峻健如老杜幽樓地僻經過少老病

人扶再拜難是也然此猶是作對若以散句起又佳

如苦憶荊州醉司馬謫官樽俎定常開是也故予自

福倅滿歸晦叔以二詩送別正用此體一章云一門

伯仲知誰似四海文章正數君何事與予如舊識由

來於世兩相聞閒官各喜光陰賸勝地空多物色分

學海類編

卷三

十

文詞

忽復翩然從此去便應變化上青雲一章云此地相
從驚歲晚登臨况是客歸時卻將襟抱向誰可正爾
艱難惟子知情到中年工作惡別於生世易爲悲梅
花盡醉清江上黯澹西風凍雨垂可謂奇作然相別
兩年卽下世每誦味其語輒爲悽然因刻所作容齋
記嘗識於末

予甫十歲時過衢州白沙渡見岸上酒店敗壁間有題
詩兩絕其名曰大落水油污衣大詩太俗不足傳獨
後一篇殊有理致其詞云一點清油污白衣斑斑駁

駁使人疑縱饒洗徧千江水爭似當初不汚時是時甚愛其語今六十餘年尙歷歷不忘漫志於此

莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌好事者多寫寄四遠唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠古詞曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來者是也李義山詩曰海外徒聞更九州他生未卜此生休空傳虎旅鳴宵柝無復鷄人送曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛如何四紀爲天子不及盧家有莫愁此莫

學海類編

容齋詩話卷三

士

文詞

唐肅宗時王璵以祠禱見寵驟得宰相帝嘗不豫璵遣女巫乘傳分禱天下名山大川巫皆盛服中人護領所至于託州縣賂遺狼藉時有一巫美而黠以惡少年數十自隨尤儉狡不法馳入黃州刺史左震晨至館請事門鐺不啓震怒破鐺入取巫斬廷下悉誅所從少年籍其贓得十餘萬因遣還中人璵不能詰帝亦不加罪震剛決如此而史不記其他事予讀元次山集有左黃州表一篇云乾元己亥贊善大夫左振出爲黃州刺史下車黃人歌曰我欲逃鄉里我欲去墳墓左公今既來誰忍棄之去後一歲又歌曰吾鄉有鬼巫惑人人不知天子正尊信左公能殺之蓋此巫黃人也振在州三遷侍御史判荊州刺史將去黃人多去思故爲作表予謂振也爲政宜民見於歌頌史官當特書之於循吏中而僅能不沒其實故爲標顯於此己亥者乾元二年璵以元年五月自太常少卿拜中書相二年三月罷本紀及宰相表同而新史本傳以爲三年自太常卿拜相明日罷失之矣乃承舊史之誤也

學海類編

容齋詩話卷三

士

文詞

杜子美有存歿絕句二首云席謙不見近彈碁畢曜仍傳舊小詩玉局他年無限笑白楊今日幾人悲鄭公粉綸隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不解重驂騑每篇一存一歿蓋席謙曹霸存畢鄭歿也黃魯直荆江亭卽事十首其一云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽未西風吹淚古藤州乃用此體時少游歿而無已存也近歲新安胡仔著漁隱叢話謂魯直以今時人形入詩句蓋取法於少陵遂引此句實失於詳究云

學海類編

八

容齋詩話卷三

十四

文詞

杜詩折檻行云千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公不語宋公語尙憶先皇容直臣此篇專爲諫爭而設謂婁師德宋璟也人多疑婁公旣無一語何得爲直臣錢仲伸云朝有闕政或婁公不語則宋公語但師德乃是武后朝人璟爲相時其亡久矣不有祭房相國文言羣公閒出魏杜婁宋亦併二公稱之詩言先皇意爲明皇帝也婁氏別無顯人有聲開元閒爲不可曉

律詩用自字相字共字獨字誰字之類皆是實字及彼

我所稱當以爲對故杜老未嘗不然今略紀其句於此徑石相縈帶川雲自去留山花相映發水鳥自孤飛衰顏聊自哂小吏最相輕高城秋自落雜樹晚相迷百鳥各相命孤雲無自心勝地初相引徐行得自如雲裏相呼疾沙邊自宿稀暗飛螢自照水宿鳥相呼猿挂時相學鷗行炯自如自吟詩送老相勸酒開顏俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙自去自來堂上燕相親相近水中鷗此時對雪遙相憶送客逢春可自由梅花欲開不自覺棣萼一別永相望桃花氣

學海類編

八

容齋詩話卷三

五

文詞

暖眼自醉春渚日落夢相牽此以自字對相字自須開竹徑誰道避雲蘿自笑燈前舞誰憐醉後歌死去憑誰報歸來始自憐哀歌時自短醉舞爲誰醒離別人誰在經過老自休永夜角聲悲自語中天月色好誰看此以自字對誰字也野人時獨往雲水曉相參正月鶯相見非時鳥共聞江上形容吾獨老天涯風俗病相親縱飲久拌人共棄懶朝眞與世相違此日此時人共得一談一笑俗相看此以共字獨字對相字也

先忠宣公好讀書北固松漠十五年南謫嶺表又九年重之以風淫末疾而繙閱書策早暮不置尤熟於杜詩初歸國到闕命過作謝賜物一劄子竄定兩句云已爲死別偶遂生還謂邁曰此雖不必泥出處然有所本更嘉東坡海外表云子孫慟哭於江邊已爲死別杜老羌村詩云世亂遭飄蕩生還偶然遂正用其語在鄉邦時招兩使者會集出所將宣和殿書畫舊物示之提刑洪慶善作詩曰願公什襲勿浪出六丁取將飛辟歷辟歷二字如古文不從兩公和之曰萬

學海類編

卷三

文詞

文詞

里懷歸爲公出往事宣和空歷歷邁請其意曰亦出杜詩歷歷開元事分明在目前也糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿宋王招魂所謂膈鼈魚羔有柘漿是也其後爲蔗餠孫亮使黃門就中藏吏取交州獻甘蔗餠是也後又爲石蜜南中八郡志云竿甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖和乳爲石蜜是也後又爲蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩揭陀國取熬蔗法卽詔揚州上諸蔗榨藩如其劑色味

學海類編

卷三

文詞

文詞

愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之技盡於此矣不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言之惟東坡公過金山寺作詩送遂甯僧圓寶云涪江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽正宗埽地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂甯糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂甯有糖冰而遂甯爲冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大歷中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後爲蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰芳蔗曰西蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專作霜凡蔗最困地力今年爲蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗斃曰蔗輶曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制

度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山爲上圍
枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚爲下紫爲上深
琥珀次之淺黃又次之淺白爲下宜和初王黼創應
奉司遂甯常貢外歲別進數千斤是時所產益奇牆
壁或方寸應奉司罷乃不再見當時因之大擾敗本
業者居半久而未復遂甯王灼作糖霜譜七篇具載
其說予采取之以廣聞見

東坡謂廢興成毀不可得而知予每讀書史追悼古昔
未嘗不掩卷而歎伶子于叙趙飛燕傳極道其姊弟

學海類編

二

容齋詩話卷三

文詞

文詞

一時之盛而終之以荒田野草之悲言盛之不可留
衰之不可推此意也國初時工部尙書楊玠長安
舊居多爲鄰里侵占子弟欲以狀訴其事玠批紙尾
有試上舍元基上望秋風秋草正離離之句方去唐
未百年而故宮殿已如此殆於宗周黍離之詠矣慈
恩寺塔有荆叔所題一絕句字極小而端勁最爲感
人其詞曰漢國山河在秦陵草木深暮雲千里色無
處不傷心旨意高遠不知爲何人必唐世詩流所作
也李嶠汾陰行云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾

衣不見只今汾水上惟有年年秋鴈飛明皇聞之至
於泣下杜甫書馬圖云惜昔巡幸新豐宮翠華拂
天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同君不
見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風公孫大娘弟
子舞劍器行云先帝侍女八千人公孫劍器初第一
五十年閒似反掌風塵湏洞昏王室梨園子弟散如
煙女樂餘姿映寒日元微之連昌宮詞云兩宮定後
六七年卻尋家舍行宮前莊園燒盡有枯井行宮門
闌樹宛然又云舞榭欲傾基尙在文窗窈窕紗猶綠

學海類編

二

容齋詩話卷三

文詞

文詞

上皇偏愛臨砌花依然御榻臨階斜寢殿相連端正
樓太眞梳洗樓上頭晨光未出簾影黑至今反掛珊瑚
鉤指似傍人因慟哭卻出宮門淚相續凡此諸篇
不可勝紀飛燕別傳以爲伶元所作又有元自叙及
宣譚跋語予竊有疑焉不惟其書太嫚至云楊雄獨
知之雄貪名矯激謝不與交爲河東都尉粹辱決曹
班躅躅從兄子彪續司馬史記絀子于無所叙皆恐
不然而云成哀之世爲淮南相按是時淮南國絕久
矣可昭其妄也因敘次諸詩聊載於此

騫騫二字音義訓釋不同以字書正之騫去乾切注馬腹繫又虧也今列於禮部韻略下平聲二仙中騫虛言切注云飛貌今列於上平聲二十二元中文人相承以騫騰之騫爲軒昂掀舉之義非也其字之下從馬馬豈能掀舉哉閱損字子騫雖古聖賢命名制字未必有所拘泥若如虧少之義則渙然矣其下從鳥則於掀飛之訓爲得此字殆廢於今故東坡山谷亦皆押騫字入元字如時來或作鵬騫傳非其人恐飛騫之類特不暇毛舉深考耳惟韓公和侯協律詠筍

學海類編

卷三

容齋詩話卷三

二

文詞

一聯云得時方張王挾勢欲騰騫乃爲得之此固小學瑣瑣尤可以見公之不苟於下筆也

夜讀白樂天秦中吟十詩其立碑篇云我聞望江縣麴

令撫惇嫠

麴名信陵

在官有仁政名不聞京師身歿欲歸

葬百姓遮路歧攀轅不得去畱葬此江湄至今道其

名男女皆涕垂無人立碑碣惟有邑人知予因憶少

年寓無錫時從錢仲仲大夫借書正得信陵遺集纔

有詩三十三首祈雨文三首信陵以正元元年鮑防

下及第爲四人以六年作望江令讀其投石祝江文

云必也私欲之求行於邑里慘黷之政施於黎元令長之罪也神得而誅之豈可移於人以害其歲詳味此言其爲政無愧於神天可見矣至大中十一年寄客鄉貢進士姚輦以其文示縣令蕭續續輟俸買石刊之樂天十詩作於正元元和之際距其亡十五年耳而名已不傳新唐藝文志但記詩一卷略無他說非樂天之詩幾於與草本俱腐乾道二年歷陽陸同爲望江令得其詩於汝陰王廉清爲刊板而致之郡庫但無祈雨文也

學海類編

卷三

容齋詩話卷三

二

文詞

言禹壯年仕不遇棄官而歸至元帝初乃召用由諫大夫遷光祿奏言臣大馬之齒八十一凡有一子年十二則禹入朝時蓋年八十其生子時固已七十歲矣竟再遷至御史大夫列於三公杜子美云長安卿相多少年富貴應須致身早是不然也朱暉在章帝朝自臨淮太守屏居後召拜僕射復爲太守上疏乞畱中詔許之因議事不合自繫獄不肯復署議曰行年八十得在機密當以死報遂閉口不復言帝意解遷爲尚書令至和帝時復諫征匈奴計其年當九十矣

其忠正非禹比也

白樂天琵琶行一篇讀者但羨其風致敬其詞章至形於樂府詠歌之不足遂以謂眞爲長安故倡所作予竊疑之唐之法網雖於此爲寬然樂天嘗居禁密且謫官未久必不肯乘夜入獨處婦人船中相從飲酒至於極彈絲之樂中夕方去豈不虞商人者他日議其後乎樂天之意直欲攄寫天涯淪落之恨耳東坡謫黃州賦定惠院海棠詩有陋邦何處得此花無乃好事移西蜀天涯流落皆可念爲飲一尊歌此曲之學海類編

容齋詩話卷三

三

文詞

句其意亦爾也或謂殊無一話一言與之相似是不然此眞能用樂天之意者何必效常人章摹句寫而後已哉

王荆公集古胡笳詞一章云欲問平安無使東桃花依舊笑春風後章云春風似舊花仍笑人生豈得長年少二者貼合如出一手每歎其精工其上句蓋用崔護詩後一句久不見其所出近讀范文正公靈巖寺一篇云春風似舊花猶笑以仍爲猶乃此也李義山又有絕句云無賴天桃面平明露井東春風爲開了

卻擬笑春風語意兩極其妙

學海類編

容齋詩話卷三

三

文詞

文詞

容齋詩話卷之四

宋 鄱陽洪 邁景廬著

蘇子由南窗詩云京城三日雪雪盡泥方深閉門謝往還不聞車馬音西齋書帙亂南窗朝日昇展轉守牀榻欲起復不能開戶失瓊玉滿階松竹陰故人遠方來疑吾何苦心疏拙自當爾有酒聊共斟此其少年時所作也東坡好書之以爲人間當有數百本蓋閒淡簡遠得味外之味云

士人於棋酒閒好稱引戲語以助談笑大抵皆唐人詩

學海類編

卷四

容齋詩話卷四

文詞

後生多不知所從出漫識所記憶者於此公道世閒惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧送隱者詩也因過竹院逢僧話又得浮生半日閒李涉詩也只恐爲僧僧不了爲僧了得盡輸僧啼得血流無用處不如緘口過殘春杜荀鶴詩也數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦鄭谷詩也今朝有酒今朝醉明日無來明日愁勸君不用分明語語得分明出轉難自家飛絮猶無定爭解垂絲絆路人明年更有新條在撓亂春風卒未休采得百花成蜜後不知辛苦爲誰話羅隱詩也

高駢在西川築城禦蠻朝廷疑之徙鎮荆南作聽箏詩以見意曰昨夜箏聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲才堪聽又被吹將別調中今人亦好用此句也

黃魯直宿舒州太湖觀音院詩云汲烹寒泉窟伐燭古松根相戒勿浪出月黑虎夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出惟杜工部課伐木詩序云課隸人入谷斬陰木晨征暮返我有藩籬是闕是補旅次于小安山有虎知禁若恃爪牙之利必昏黑撞突

學海類編

卷四

容齋詩話卷四

二

文詞

夔人屋壁列樹白桃鏤焉牆實以竹示式過爲與虎近混淪乎無良賓客其詩有句云藉汝跨小籬乳獸待人肉虎穴連里閭久客懼所觸乃知魯直用此序中語然杜公在夔府所作詩所謂夔人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用之又寺齋睡起絕句云人言九事八爲律儻有江船吾欲東按主父偃傳上書言九事其八事爲律令一事諫伐匈奴謂八事爲律令而言則爲字當作去聲讀今魯直似以爲平聲恐亦誤也

郭茂倩編次樂府詩穆護歌一篇引歷代歌辭曰曲犯角其語曰玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人黃魯直題穆護歌後云予嘗問人此歌皆莫能說穆護之義昔在巴剎閒六年問諸道人亦莫能說他日船宿雲安野次會其人祭神罷而飲福坐客更起舞而歌木瓠其詞有云聽說商人木瓠四海五湖曾去中有數十句皆序買人之樂末云一言爲報諸人倒盡百瓶歸去繼有數人起舞皆陳述已事而始末略同問其所以爲木瓠蓋瓠曲木狀如瓠擊

學海類編

卷四

王

文詞

之以爲歌舞之節耳乃悟穆護蓋木瓠也據此說則茂倩所序爲不知本原云且四句律詩如何便差排爲犯角曲殊無意義

魚通印之語本出於王荊公送張兵部知福州詩長魚組上通三印之句蓋以福州瀕海多魚其大如此初不指言爲子魚也東坡始以通印子魚對披縣黃雀乃借子字與黃字爲假對耳山谷所云子魚通印蠔破山蓋承而用之陳正敏遜齋閒覽云其地有通應廟廟前港中子魚最佳王初寮詞通應子魚鹽透白

正采其說郡人黃處權云興化子魚去城五十里地名迎仙者爲上所產之處土名謂之子魚潭而已初無通應港之名有大神祠賜額曰顯應乃遜齋所指之廟者亦非通應也潭傍又有小祠一間卑陋之甚農家以事田神好事者欲實遜齋之說遂粉刷一扁妄標曰通應廟側題五小字曰元祐某年立此尤可笑且用神廟封額以名土偶他處未嘗有也

今人但能知文與可之竹石惟東坡公稱其詩騷表出美人卻扇坐羞落庭下花之句子嘗恨不見其全比

學海類編

卷四

四

文詞

得蜀本石室先生丹淵集蓋其遺文也於樂府雜詠有秦王卷衣篇曰咸陽秦王家宮闕明曉霞丹文映碧鏤光采相鈎加銅螭逐銀猊壓屋驚蟠擎洞戶鎖日月其中光景賒春風動珠箔鸞額金窠斜美人卻扇坐羞落庭下花閒弄玉指環輕冰扼紅牙君王顧之笑爲駐七寶車自卷金縷衣龍鸞蔚紛葩持以贈所愛結歡期無涯其語意深入騷人閨域又有王昭君三絕句云絕艷生殊域芳年入內庭誰知金屋寵只是信丹青幾歲後宮塵今朝絕國春君王重恩信

不欲遣他人極目胡沙滿傷心漢月圓一生埋沒恨
長入四條絃令人讀之縹緲然感慨無已也

文選張景陽七命曰浮三翼戲中沚其事出越絕書李
善注頗言其略蓋戰船也其書云闔閭見子胥問船
運之備對曰船名大翼小翼突冒樓船橋船大翼者
當陵軍之車小翼者當陵軍之輕車又水戰兵法內
經曰大翼一艘廣一丈五尺三寸長十丈中翼一艘
廣一丈三尺五寸長九丈小翼一艘廣一丈二尺長
五丈六尺大抵皆巨戰船而昔之詩人乃以爲輕舟
學海類編 一 容齋詩話卷四 五 文詞

梁元帝云日華三翼舸又云三翼自相追張正見云
三翼木蘭船元微之云光陰三翼過其他亦鮮用之
者
江陰葛延之元符閒自鄉縣不遠萬里省蘇公於儋耳
公留之一月葛請作文之法誨之曰儋州雖數百家
之聚而州人之所須取之市而足然不可徒得也必
有一物以攝之然後爲己用所謂一物者錢是也作
文亦然天下之事散在經子史中不可徒使必得一
物以攝之然後爲己用所謂一物者意是也不得錢

不可以取物不得意不可以用事此作文之要也葛
拜其言而書諸紳嘗以親製龜冠爲獻公受之而贈
以詩曰南海神龜三千歲兆叶朋從生慶喜智能周
物不周身未死一鑽七十二誰能用爾作小冠岣嶺
耳孫創其製今君此去甯復來欲慰相思時整視今
集中無此詩葛常之延之三從弟也常見其親筆

武后革命濫授人官故張鷟爲諺以譏之曰補闕連車
載拾遺平斗量杷推侍御史腕脫校書郎唐新舊史
亦載其語但泛言之按天授二年二月以十道使所
學海類編 一 容齋詩話卷四 六 文詞
舉人石艾縣令王山輝等六十一人並授拾遺補闕
懷州錄事參軍霍獻可等二十四人並授侍御史并
州錄事參軍徐昕等二十四人授著作郎內黃縣尉
崔宣道等二十三人授衛佐校書凡百三十二人同
日而命試官自此始也其濫如此劉子元傳武后詔
九品以上陳得失子元言君不虛授臣不虛受今羣
臣無功遭遇輒遷至都下有車載斗量杷推腕脫之
諺正爲此設然只是自外官便除此四職非所謂輒
遷子元之言失之矣

唐書藝文志元稹長慶集一百卷小集十卷而傳於今者惟閩蜀刻本爲六十卷三館所藏獨有小集文惠公鎮越以其舊治而文集蓋缺乃求而刻之外春游一篇云酒戶年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉恐興闌散鏡水波猶冷稽峰雪尙殘不能辜物色乍可怯春寒遠目傷千里新年思萬端無人知此意閒凭小闌干白樂天書之題云元相公春遊錢思公藏其真蹟穆父守越時摹刻於蓬萊閣下今不復存集中逸此詩文惠爲列之於集外李端民平叔嘗和其韻

學海類編

卷四

容齋詩話卷四

七

文詞

寄公云東閣經年別窮愁客路難望塵驚岳峙懷舊各雲散茵醉恩逾厚檣歌興未殘馮唐嗟已老范叔敢言寒玉燭調魁柄陽春在筆端應憐掃門役白首滯江干樂天所書予少時得其石刻後亦失之

張碧農父詩云運鋤耕斷侵晨起隴畔豐盈滿家喜到頭禾黍屬他人不知何處拋妻子杜荀鶴田翁詩云白髮星星筋骨衰種田猶自伴孫兒官苗若不平平納任是豐年也受饑讀之使人怡然以今觀之何啻倍蓰也

光堯上仙於梓宮發引前夕合用警場導引鼓吹詞邁在翰苑製撰其六州歌頭內一句云春秋不說楚冥靈常時進入文字立待報者則貼黃批急速未嘗停滯是時首尾越三日又入奏趣請付出太常吏欲習熟歌唱守院門伺候適有表弟沈日新在軍將橋客邸一士人乃上庠舊識忽問楚冥靈出處沈亦不能知來扣予因以莊子語告之急走報此士大喜初孝宗以付巨璫霍汝弼使釋其意此士霍客也故宛轉費日如此又面奉旨令代作挽詩五章其四云鼎湖

學海類編

卷四

容齋詩話卷四

八

文詞

龍去遠社首鳳來遲當時不敢宣泄而帶御器械謝純孝密以爲問乃爲舉王子年拾遺記蓋周成王事也禁苑文書周悉乃爾

石尤風不知其義意其爲打頭逆風也唐人詩好用之陳子昂入峽苦風云故鄉今日友歡會坐應同甯知巴峽路辛苦石尤風戴叔倫送裴明州云瀟水連湘水千波萬浪中知君未得去慙愧石尤風司空文明甯虛秦卿云知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風計南朝篇詠必多用之未暇憶也

王戎詣阮籍時兖州刺史劉昶字公榮在坐阮謂王曰
偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人
交觴酬酢公榮遂不得一杯而言語談戲三人無異
或有問之者阮曰勝公榮者不得不與飲酒不如公
榮者不可不與飲酒惟公榮不可與飲酒此事見戎
傳而世說爲詳又一事云公榮與人飲酒雜穢非類
人或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者
亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日
共飲而醉二者稍不同公榮待客如是費酒多矣顧

學海類編

卷四

容齋詩話卷四

九

文詞

不蒙一杯於人乎東坡詩云未許低頭拜東野徒言
共飲勝公榮蓋用前事也

英州之北三十里有金山寺予嘗至其處見法堂後壁
題兩絕句僧云廣州鈴轄俞似之妻趙夫人所書詩
句灑落不凡而字畫徑四寸逾健類薛稷極可喜數
年後又過之僧空無人壁亦墮圯猶能追憶其語爲
紀於此其一云莫遣鵲鷹飽一呼將軍誰志滅匈奴
年來萬事灰人意只有看山眼不枯其二云轉食膠
膠擾擾閒林泉高步未容攀興來尙有平生履管領

東南到處山蓋似所作也

章應物在滁州以酒寄全椒山中道士作詩曰今朝郡
齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石欲持一
樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹其爲高
妙超詣固不容夸說而結尾兩句非復語言思索可
到東坡在惠州依其韻作詩寄羅浮鄧道士曰一杯
羅浮春遠餉采薇客遙知獨酌罷醉臥松下石幽人
不可見清嘯聞月夕聊戲菴中人空飛本無迹劉夢
得山園故國周遭在潮打空城寂寞回之句白樂天
以爲後之詩人無復措詞坡公倣之曰山園故國城
空在潮打西陵意未平坡公天才出語驚世如追和
陶詩真與之齊驅獨此二者比之章劉爲不侔豈非
絕唱寡和理自應爾耶

文選編李陵蘇武詩凡七篇人多疑俯觀江漢流之語
以爲蘇武在長安所作何爲乃及江漢東坡云皆後
人所擬也予觀李詩云獨有盈觴酒與子結綢繆盈
字正惠帝諱漢法觸諱者有罪不應陵敢用之益知
坡公之言爲可信也

學海類編

卷四

容齋詩話卷四

十

文詞

溫公詩話云唐之中葉文章特盛其姓名湮沒不傳於世者甚眾如河中府鶴雀樓有王之渙暢諸二詩二人皆當時所不數而後人擅詩名者豈能及之哉予觀少陵集中所載韋迢郭受詩少陵酬答至有新詩錦不如自得隨珠覺夜明之語則二人詩名可知矣然非編之杜集幾於無傳焉又有嚴憚惜花一絕云春光冉冉歸何處更向花前把一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開前人多不知誰作乃見於皮陸唱和集中大率唐人多工詩雖小說戲劇鬼物假託莫不宛轉有思致不必顧門名家而後可稱也元微之白樂天在唐元和長慶閒齊名其賦咏天寶時事連昌宮詞長恨歌皆膾炙人口使讀者之情性蕩搖如身生其時親見其事殆未易以優劣論也然長恨歌不過述明皇追愴貴妃始末無他激揚不若連昌詞有監戒規諷之意如云姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切長官清平太守好揀選皆言由相公開元之末姚宋死朝廷漸漸由妃子祿山宮中養作兒號國門前開如市弄權宰相不記名依稀憶得楊與

李廟謨顛倒四海搖五十年來作瘡痍其末章及官軍討淮西乞廟謨休用兵之語蓋元和十一二年閒所作殊得風人之旨非長恨比云維摩詰經言文殊從佛所將詣維摩丈室問疾菩薩隨之者以萬億計曰二士共談必說妙法予觀杜少陵寄李太白詩云何時一尊酒重與細論文使二公真踐此言時得洒掃撰杖履於其側所謂不二法門不傳之妙啓聰擊蒙出膚寸之澤以潤千里者可勝道哉韓文公送李礎序云李生溫然爲君子有詩八百篇傳詠於時又盧尉墓誌云君能爲詩自少至老詩可錄傳者在紙凡千餘篇無書不讀然止用以資爲詩任登封尉盡寫所爲詩投畱守鄭餘慶鄭以書薦於宰相觀此則李盧二子之詩多而可傳又裴迪與王維同賦輞川諸絕載於維集此外更無存者杜子美有寄裴十詩云知君苦思緣詩瘦乃迪也其能詩可知今考之唐史藝文志凡別集數百家無其書其姓名亦不見於他人文集諸類詩文中亦無一篇白樂天

作元宗簡集序云著格詩一百八十五律詩五百九
至悼其死曰遺文三十軸軸金玉聲謂其古常而
不鄙新奇而不怪今世知其名者寡矣而况於詩乎
乃知前賢遺臺湮沒非一真可惜也

唐世士人初登科或未仕者多以從諸藩府辟置爲重
觀韓文公送石洪溫造二處士赴河陽幕序可見禮
節然其職甚勞苦故亦或不屑爲之杜子美從劍南
節度嚴武辟爲參謀作詩二十韻呈嚴公云胡爲來
幕下只合在舟中東縛酬知己蹉跎効小忠周防期

學海類編

容齋詩話卷四

三

文詞

稍稍太簡遂恩恩曉入朱扉啓昏歸畫角終不成尋
別業未敢息微躬會希全物色時放倚梧桐而其題
曰遣悶意可知矣韓文公從徐州張建封辟爲推官
有書上張公曰受牒之明日使院小吏持故事節目
十餘事來其中不可者自九月至二月皆晨入夜歸
非有疾病事故輒不許出若此者非愈之所能也若
寬假之使不失其性寅而入盡辰而退申而入終酉
而退率以爲常亦不廢事苟如此則死於執事之門
無悔也杜韓之旨大略相似云

作詩至百韻詞意既多故有失於檢點者如杜老夔府
詠懷前云滿座涕淚後又云伏臘涕漣漣白公寄
元微之既云無杯不共持又云笑勸迂辛酒華樽逐
勝移觥飛白玉卮飲訝卷波遲歸鞦韆酩酊酡顏烏
帽側醉袖玉鞭垂白醪充夜酌嫌醒自啜醺不飲長
如醉一篇之中說酒者十一句東坡賦中隱堂五詩
各四韻亦有坡垂似伏鼇崩崖露伏龜之語近於意
重

李長吉有羅浮山人詩云欲剪湘中一尺天吳娥莫道
學海類編

容齋詩話卷四

四

文詞

吳刀澀正用杜老題王宰畫山水圖歌焉得并州快
剪刀剪取吳松半江水之句長吉非蹈襲人後者疑
亦偶同不失自爲好語也

宣和間朱勔挾花石進奉之名以固寵規利東南部郡
守使者多出其門如徐鑄應安道王仲閎輩濟其惡
豪奪漁取士民家一石一木稍堪翫卽領健卒直入
其家用黃封表誌而未卽取護視微不謹則被以大
不恭罪及發行必撤屋決牆而出人有一物小異其
指爲不祥惟恐芟夷之不速楊叢李彥創汝州西城

所任輝彥李士渙王潯毛孝立之徒亦助之發物供
奉大抵類勸而又有甚焉者徽宗患其擾屢禁止之
然覆出爲惡不能絕也偶讀白樂天紫閣山北村詩
乃知唐世固有是事漫錄於此晨遊紫閣峰暮宿山
下村村老見予喜爲予開一罇舉杯未及飲暴卒來
入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我席上酒掣我盤
中飧主人退後立斂手反如賓中庭有奇樹種來三
十春主人惜不得持斧斷其根口稱采造家身屬神
策軍主人切勿語中尉正承恩蓋正元元和閒也

學海類編

容齋詩話卷四

五

文詞

詩文當有所本若用古人意別出機杼曲而暢之自
足以傳示來世左太冲詠史詩曰鬱鬱澗底松離離
山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世胃躡高位英俊
沈下僚地勢使之然由來非一朝白樂天續古一篇
全用之曰雨露長纖草山苗高入雲風雪折勁木澗
松摧爲薪風摧此何意雨長彼何因百尺澗底死寸
莖山上春語意皆出太冲然其含蓄頓挫則不逮也
唐文宗太和二年三月親策制舉人賢良方正劉蕡對
策極言宦官之禍既而裴休李邵等二十二人中第

皆除官考官左散騎常侍馮宿太常少卿賈餗庫部
郎中龐嚴見蕡策皆歎服而畏宦官不敢取詔下物
論蕡然稱屈諫官御史欲論奏執政抑之李邵曰劉
蕡下第我輩登科能無厚顏乃上疏以爲蕡所對策
漢魏以來無以爲比今有司以蕡指切左右不敢以
聞恐忠良道窮綱紀遂絕臣所對不及蕡遠甚乞回
臣所授以旌蕡直不報予按是時宰相乃裴度韋處
厚寶易直易直不足言裴韋之賢顧獨失此至於抑
言者使勿論奏豈不有愧於心乎蕡既由此不得仕

學海類編

容齋詩話卷四

六

文詞

於朝而李邵亦不顯蕡敢用之也令狐楚牛僧孺
乃能表蕡入幕府待以師禮竟爲宦人所嫉誣貶柳
州司戶李商隱贈以詩曰漢廷急詔誰先入楚路高
歌自欲翻萬里相逢歡欲泣鳳巢西隔九重門及蕡
卒復以二詩哭之曰一叫千回首天高不爲聞又曰
已爲秦逐客復作楚冤魂併將添恨淚一酒問乾坤
其悲之至矣甘露之事相去纔七年未知蕡及見之
否乎

酉陽雜俎天咫篇載月星神異數事其命名之義取國

語楚靈王曰是知天咫安知民則之說其紀月中蟾
桂引釋氏書言須彌山南而有閻扶樹月過樹影入
月中或言月中蟾桂地影也空處水影也予記東坡
公鑑空閣詩云明月本自明無心孰爲境挂空如水
鑑寫此山河影我觀大瀛海巨浸與天永九州居其
閒無異蛇盤鏡空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔
蟾俗說皆可屏正用此說其詩在集中題爲和黃秀
才頃予遊南海西歸之日泊舟金利山下登崇福寺
有閣枕江流標曰鑑空正見詩牌揭其上蓋當時臨
望海類編 容齋詩話卷四 十七 文詞

賦處也

白樂天詩鞞馬呼教住骰盤喝遣輸長驅波卷白連擲
采成盧注云骰盤卷白波莫走鞞馬皆當時酒令予
按皇甫松所著醉鄉日月三卷載骰子令云聚十隻
骰子齊擲自出手六人依采飲焉堂印本采人勸令
席碧油勸擲外三人骰子聚於一處謂之酒星依采
聚散骰子令中改易不過三章次改鞞馬令不過一
章又有旗幡令閃摩令拋打令今人不復曉其法矣
惟優伶家猶用手打令以爲戲云

唐李義山有詩云鏤月爲歌扇裁雲作舞衣同時人張
懷慶竊爲己作各增兩字云生情鏤月爲歌扇出性
裁雲作舞衣致有生吞活剝之誚予又見劉希夷代
閨人春日一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絕相似
杜老亦云清江歌扇底野曠舞衣前儲光羲云竹吹
畱歌扇蓮香入舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣爲
對也

自齊梁以來詩人作樂府子夜四時歌之類每以前句
比興引喻而後句實言以證之至唐張祜李商隱溫
庭筠陸龜蒙亦多此體或四句皆然今書十數聯於

策其四句者如高山種芙蓉復經黃檗塢未得一蓮
時流離嬰辛苦窗外山魃立知渠脚不多三更機底
下摸著是誰梭淮南上能無雨回頭總是情蒲帆渾未
織爭得一歡成其兩句者如風吹荷葉動無夜不搖
蓮空纖無經緯求匹理自難圍棋燒敗襖著子故依
然理絲入殘機何悟不成匹攤門不安橫無復相關
意黃檗向春生苦心日日長明燈照空局悠然未有
期玉作彈棋局中心最不平剪刀橫眼底方覺淚難

裁中劈庭前棗敦郎見赤心千尋葦蔭枝爭奈長
苦愁見蜘蛛織尋思直到明雙燈俱暗盡奈許兩無
由三吏書石闕憶子夜啼悲芙蓉腹裏菱憐汝從心
起朝看暮牛跡知是宿蹄痕梳頭入黃泉分作兩死
計石闕生口中銜悲不能語桑蠶不作繭晝夜長懸
絲皆是也龜蒙又風人詩四首云十萬全師出遙知
正憶君一心如瑞麥長作兩歧分破甕供朝饔須知
是苦辛曉天窮落宿誰識獨醒人旦日思雙履明時
願早諧丹青傳四瀆難寫是秋懷聞道更新幟多應

學海類編

容齋詩話卷四

七

文詞

廢舊則征衣無件搗獨處自然悲皮日休和其三章
云刻石書離恨因成別後悲莫言春繭薄猶有萬重
思鏤出容刀飾親逢巧笑難日中騷客珮爭奈即關
干江上秋聲起從來浪得名逆風猶持席苦不會凡
情劉采春所唱云不是廚中串爭知炙裏心井邊銀
釧落展轉恨還深簪蠟爲紅燭情知不自由細絲斜
結網爭奈眼相鉤尤爲明白七言亦閒有之東邊日
出西邊雨道是無情又有情玲瓏骰子安紅豆入骨
相思知也無合歡桃核真堪恨裏許元來別有人是

也近世鄙辭如一落索數闋蓋效此格語意亦新工
恨太俗耳然非才士不能爲世傳東坡一絕句云蓮
子劈開須見薏楸枰著盡更無碁破衫卻有重縫處
一飯何曾忘卻匙蓋是文與意並見一句中又非前
比也集中不載

亡友向巨原自少時能作詩予初識之於梁宏夫坐上
未深知之也是日偕二友從吳傳朋遊芝山登五老
亭以駕言出遊分韻賦詩巨原得駕字其語云茲山
何巍巍氣欲等嵩華從公二三子勝日飽閒暇躋攀

學海類編

容齋詩話卷四

三

文詞

謝車輿自辦兩不借捫蘿覓幽陞行椒得孤榭側送
夕陽移俯視高鳥下登臨記曩昔歲月驚代謝卻數
一周星復命千里駕身從泛梗流事與浮雲化竭來
共一尊似爲天所赦明發還問途合離足悲咤詩成
觀者皆服傳朋游絲詩卷數百篇巨原獨不深嘆美
之頗記其數句曰先生著名節百世追延陵我評先
生賢不能以書稱功成磨蒼崖盛德頌日昇勿書陵
雲榜華巔踏高層句格超峻其旨皆有規諷與前所
紀劉彥冲古風相類也後哀其平生所作數千篇目

爲葵齋雜藁倩子爲序子在章貢及序成特寄之則已臥病僅能於枕上一讀而已巨原初見韓子蒼得一詩曰老子真祠地君來覓紙題文如士衡俊年與正平齊聞說鍾陵郡官居章水西涪翁詩律在佳處可時攜而韓集佚不收但見序中耳

兗州先聖廟壁嘗有題詩者云靈光殿古生秋草曲阜城荒噪晚鴉惟有孔林殘照日至今猶屬仲尼家不顯姓名頗爲士大夫傳誦予頃在福州於呂虛己處見邵武上官校書詩一冊內一篇題爲州西行州西

學海類編

卷四

容齋詩話

三

文詞

者蔡京所居處也注云靖康元年作時京謫湖湘子孫分竄外郡所居第摧毀索寞殆無人跡故爲古調以傷之凡三十餘韻今但記其末聯云君不見喬木參天獨樂園至今仍是溫公宅其意甚與前相類紹興二十五年冬秦檜死空其賜宅明年開河役夫輦泥土堆於牆下天台士人左君作詩云格天閣在人何在偃月堂深恨亦深不見洛陽圖白髮但知郿塢積黃金直言動便遭羅織舉目甯知有照臨炙手附炎俱不見可憐泥滓滿牆陰語雖紀實然太露筋骨

不若前兩章渾成也左頗有才最善謔二十八年楊和王之子傑除權工部侍郎時張循王之子子顏子正皆帶集英修撰且進待制矣會葉審言自侍御史楊元老自給事中徙爲吏部侍郎蓋以繳論之故左以歇後語作絕句曰木易已爲工部侍郎長肯作集英修如今臺省無楊葉豚犬超陞卒未休左居西湖上好事請謁人或畏其口後竟終於布衣

唐張繼詩今人所傳者惟楓橋夜泊一篇荆公詩選亦但別有兩首樂府有寒孤一篇而皇甫冉集中載其

學海類編

卷四

容齋詩話

三

文詞

所寄六言曰京口情人別久揚州估客來疏潮至潯陽回去相思無處通書冉酬之而序言懿孫子之舊好祇役武昌有六言詩見憶今以七言裁答蓋拙於事者繁而費冉之意以六言爲難工故衍六爲七然自有三章曰江上年年春早津頭日日人行借問山陰遠近猶聞薄暮鐘聲水流絕澗終日草長深山暮雲犬吠雞鳴幾處條桑種杏何人門外水流何處天邊樹繞誰家山色東西多少朝朝幾度雲遮皆清絕可畫非拙而不能也予編唐人絕句得七言七千五

百首五言二千五百首合爲萬首六言不滿四十信乎其難也

學海類編

二

容齋詩話卷四

三

文詞

容齋詩話卷之五

宋 鄱陽洪邁景廬著

唐開元天寶之盛見於傳記歌詩多矣而張祜所詠尤多皆他詩人所未嘗及者如正月十五夜燈云千門開鎖萬燈明正月中旬動帝京三百內人連袖舞一時天上著詞聲上已樂云猩猩血染繫頭標天上齊聲舉畫橈卻是內人爭意切六宮紅袖一時招春鶯轉云興慶池南柳未開太真先把一枝梅內人已唱春鶯轉花下傚傚舞來又有大酺樂邪王小管李

學海類編

二

容齋詩話卷五

一

文詞

謨笛甯哥來邪娘羯鼓退宮人耍娘歌悖奴兒舞阿鵝湯雨霖鈴香囊子等詩皆可補開天遺事絃之樂府也

薛能者晚唐詩人格調不能高而妄自尊大其海棠詩序云蜀海棠有聞而詩竟無聞杜子美於斯興象不出沒而有懷天之厚余謹不敢讓風雅盡在蜀矣吾其庶幾然其語不過曰青苔浮落處暮柳閒開時帶醉遊人插連陰彼叟移晨前清露溼晏後惡風吹香少傳何許妍多畫半遺而已又有荔枝詩序曰杜工

部老居兩蜀不賦是詩豈有意而不及歟白尚書曾有是作興旨卑泥與無詩同予遂爲之題不愧不負將來作者以其荔枝首唱愚其庶幾然其語不過曰顆如松子色如櫻未識蹉跎欲半生歲杪監州曾見樹時新入座久聞名而已又有折楊柳十首叙曰此曲盛傳爲詞者甚眾文人才子各銜其能莫不條似舞腰葉如眉翠出口皆然頗爲陳熟能專於詩律不受隨人搜難挾新誓脫常態雖欲勿伐知音者其舍諸然其詞不過曰華清高樹出離宮南陌柔條帶暖風誰見輕陰是良夜瀑泉聲畔月明中洛橋晴影覆江船羌笛秋聲溼塞烟閒想習池公宴罷水蒲風絮夕陽天而已別有柳枝詞五首最後一章曰劉白蘇臺總近時當初章句是誰推纖腰舞盡春楊柳未有儂家一首詩自注云劉白二尚書繼爲蘇州刺史皆賦楊柳詞世多傳唱雖有才語但文字太僻宮商不高耳能之大言如此但相推杜陵視劉白以下蔑如也今讀其詩正堪一笑劉之詞曰城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹唯有垂楊管別

學海類編

容齋詩話卷五

二

文詞

管白之詞云紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定萬樹千條各自隨其風流氣槩豈能所髣髴哉

皇甫湜李翱雖爲韓門弟子而皆不能詩浯溪石閒有湜一詩爲元結而作其詞云次山有文章可惋只在碎然長於指敘約潔多餘態心語適相應出句多分外於諸作者閒拔幟成一隊中行雖富劇粹美君可蓋子昂感遇佳未若君雅裁退之全而神上與千年對李杜才海翻高下非可槩文於一氣閒爲物莫與大先王路不荒豈不仰吾輩石屏立衙衙溪口揚素瀨我思何人知徙倚如有待味此詩乃論唐人文章耳風格殊無可采也

唐世鹽鐵轉運使在揚州肅幹利權判官多至數十人商賈如織故諺稱揚一益二謂天下之盛楊爲一面蜀次之也杜牧之有春風十里珠簾之句張祐詩云十里長街市井連月明橋上看神仙人生只合揚州死禪智山光好墓田王建詩云夜市千燈照碧雲高樓紅袖客紛紛如今不似承平日猶自笙歌徹曉聞

學海類編

容齋詩話卷五

三

文詞

徐凝詩云天下二分明月夜二分無賴是揚州其盛可知矣自畢師鐸孫儒之亂蕩爲邱墟楊行密復葺之稍成壯藩又燬於顯德本朝承平百七十年尙不能及唐之什一今日眞可酸鼻也

徐凝以瀑布界破青山之句東坡爲惡詩故不爲詩人所稱說予家有凝集觀其餘篇亦自有佳處今漫紀數絕於此漢宮曲云水色簾前流玉霜趙家飛燕

侍昭陽掌中舞罷簫聲絕三十六宮秋夜長憶揚州

云蕭娘臉下難勝淚桃葉眉頭易得愁天下三分明

學海類編

容齋詩話卷五

四

文詞

月夜二分無賴是揚州相思林云遠客遠游新過嶺每逢芳樹問芳名長林偏是相思樹爭遣愁人獨自行玩花云一樹梨花春向暮雪枝殘處怨風來明朝漸校無多去看判黃昏不欲回將歸江外辭韓侍郎云一生所遇惟元白天下無人重布衣欲別朱門淚先盡白頭游子白身歸皆有情致宜其見知於微之樂天也但俗子妄作樂天詩繆爲賞激以起東坡之誚耳

今人梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城錄所載

趙師雄事然此實妄書或以爲劉無言所作也其語云東方已白月落參橫且以冬半視之黃昏時參已見至丁夜則西沒矣安得將旦而橫乎秦少游詩月落參橫畫角哀暗香消盡令人老承此誤也惟東坡云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參黃昏乃爲精當老杜有城擁朝來客入橫醉後參之語以全篇攷之蓋秋初所作也

東坡稱司空表聖詩文高雅有承平之遺風蓋嘗自列

其詩之有得於文字之表者二十四韻恨當時不識

學海類編

容齋詩話卷五

五

文詞

其妙又云表聖論其詩以爲得味外味如綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態予讀表聖一鳴集有與李生論詩一書乃正坡公所言者其餘五言句云人家寒食月花影午時天雨微吟足思花落夢無膠坡暖冬生筍松涼夏健人川明虹照雨樹密鳥衝人夜短猿悲滅風和鵲喜靈馬色經寒慘鵬聲帶晚飢客來當意慙花發遇歌成七言句云孤嶼池

痕春漲滿小欄花韻午晴初五更惆悵迴孤枕猶自殘燈照落花皆可稱也

今樂府所傳大曲皆出於唐而以州名者五伊涼熙石渭也涼州今轉爲梁州唐人已多誤用其實從西涼府來也凡此諸曲惟伊涼最著唐詩詞稱之極多聊紀十數聯以資談助如老去將何散旅愁新教小玉唱伊州求守管絃聲款逐側商調裏唱伊州鈿蟬金鴈皆零落一曲伊州淚萬行公子邀歡月滿樓雙成揭調唱伊州賺殺唱歌樓上女伊州謾作石州聲胡學海類編 卷五 容齋詩話卷五 六 文詞

部笙歌西部頭梨園子弟和涼州唱得涼州意外聲舊人空數米嘉榮霓裳奏罷唱涼州紅袖斜翻翠黛愁行人夜上西城宿聽唱涼州雙管逐丞相新裁別離曲聲聲飛出舊涼州只愁拍盡涼州杖畫出風雷是撥聲一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城滿眼由來是舊人那堪更奏涼州曲昨夜蕃軍報國讎沙州都護破梁州邊將皆承主恩澤無人解道取涼州皆王建張祐劉禹錫王昌齡高駢溫庭筠張籍諸人之詩也

北人以烏聲爲喜鵲聲爲非南人聞鵲噪則喜聞烏聲則唾而逐之至於弦弩挾彈擊使遠去北齊書奚永洛與張子信對坐有鵲正鳴於庭樹閒子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚必不得往子信去後高儼使召之且云勅喚永洛詐稱墮馬遂免於難白樂天在江州答元郎中楊員外喜烏見寄曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧元郎誤歡喜然則鵲言固不善而烏亦能報喜也又有和元微之學海類編 卷五 容齋詩話卷五 七 文詞

大觥烏一篇云老巫生姦計與烏意潛通云此非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁此烏所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田農按微之所賦云巫言此烏至財產日豐宜主人一心惑誘引不知疲轉見烏來集自言家轉孽專聽烏喜怒信受若長離今之烏則然也世有傳陰陽局鴉經謂東方朔所著大略言凡占烏之鳴先數其聲然後定其方位假如甲日一聲卽是甲聲第二聲爲乙聲以十千數之乃辨其緩急以定吉凶蓋不專於一說也

唐五寶聯珠集載寶牟爲東都判官陪韓院長韋河南同尋劉師不遇分韻賦詩都官員外郎韓愈得尋字其語云秦客何年駐仙源此地深還隨躡躑躅來訪馭雲襟院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心今諸本韓集皆不載近者莆田方崧卿考證訪蹟甚至猶取聯珠中寶庠酬退之登岳陽樓一大篇顧獨遺此何也

寶氏聯珠序云五寶之父叔向當代宗朝善五言詩名

冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時進三

學海類編

容齋詩話卷五

八

文詞

章內考首出傳諸人口有命婦羞蘋葉都人插柰花禁兵環素帟宮女哭寒雲之句可謂佳唱而略無一首存於今荆公百家詩選亦無之是可惜也予嘗得故吳良嗣家所抄唐詩僅有叔向六篇皆奇作念其不傳於世今悉錄之夏夜宿表兄話舊云夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒遠書珍重何時達舊事淒涼不可聽去日兒童皆長大昔年親友半凋零明朝又是孤舟別愁見河橋酒幔青秋砧送包大夫云斷續長門夜清冷逆旅秋征夫應待信寒女不勝愁帶

月飛城上因風散陌頭離居偏入聽况復送歸丹春

日早朝應制云紫殿俯千官春從四筆應合歡御爐

香焰煖馳道玉聲寒乳燕翻珠綴祥鳥集露盤宮花

一萬樹不敢舉頭看過擔石湖云曉發魚門棹晴看

擔石湖日銜高浪出天入四空無咫尺分洲島纖毫

指軸臚渺然從此去誰念客帆孤正懿挽歌二首云

二陵恭婦道六寢盛皇情禮遜生前貴恩追歿後榮

幼王親捧土愛女復連塋東望長如在誰云向玉京

後庭攀畫柳上陌咽清笳命婦羞蘋葉都人插柰花

學海類編

容齋詩話卷五

九

文詞

壽宮星月異仙路往來賒縱有迎神術終悲隔絳紗第三篇亡叔向字遺直仕至左拾遺出爲溧水令唐書亦稱其以詩自名云

黃魯直和王定國詩聞蘇子由病臥績溪云湔祓瘴霧姿朝趨去天咫蜀士任淵注引天威不遠顏咫尺予按國語楚靈築三城使子哲問范無字無字不可王曰是知天咫安知民則韋昭曰咫者少也言少知天道耳西陽雜俎有天咫篇黃詩蓋用此徐師川喜王秀才見過小酌玩月四言曰君家近市所見天咫庭

戶之閒容光能幾菰蒲之中江湖之淡一碧萬頃長
空千里正祖述黃所用云

杜詩所用受覺二字皆絕奇今撫其受字云修竹不受
暑勿受外嫌猜莫受二毛侵監河受貸粟輕燕受風
斜能事不受相迫促野航恰受兩三人一雙白魚不
受釣雄姿未受伏櫪恩其覺字云已覺糟牀注身覺
省郎在自覺成老醜更覺松竹幽日覺死生忙最覺
潤龍鱗喜覺都城動更覺老隨人每覺昇元輔覺而
行步奔尙覺王孫貴含悽覺汝賢廚烟覺遠庖詩成
學海類編 卷五 容齋詩話卷五 十 文詞

覺有己已覺披衣慣自覺酒須賒早覺仲容賢城池
未覺喧無人覺來往人才覺弟優直覺巫山暮重覺
在天邊行遲更覺仙深覺負平生秋覺追隨盡追隨
不覺晚熊羆覺自肥自覺坐能堅已覺良宵永更覺
綵衣春已覺氣與嵩華敵未覺千金滿高價梅花欲
開不自覺胡來不覺潼關隘自得隋珠覺夜明放筋
未覺金盤空東歸食路自覺難更覺良工心獨苦始
覺屏障生光輝不覺前賢畏後生吏情更覺滄洲遠
我獨覺子神充實習池未覺風流盡用之雖多然每

字命意不同又雜於千五百篇中學者讀之惟見其
新工也若陳簡齋亦好用此二字未免頻復者蓋只
在數百篇內所以見其多如未受風作惡不受珠璣
絡不受折簡呼不受人招麾不受安危侵飽受今日
閒卻扇受景風語聞受遠響坐受世故驅庭柏不受
寒可復受憂戚甯受此酸辛滔滔江受風坐受世褊
迫清池不受暑平池受細雨窮村受春晚不受急景
催肯受元規塵了不受榮悴意閒不受榮與辱獨自
人閒不受寒枯木無枝不受寒天馬何妨略受鞭來
學海類編 卷五 容齋詩話卷五 十一 文詞

禽花高不受折不受陰晴與寒暑長林巨木受軒輊
未覺懶相先未覺壯心休未覺身淹留未覺墮陰遲
未覺欠孟嘉未覺有等倫未覺風來遲未覺經旬久
欲往還覺非獨覺賦詩難稍覺夜月添菰蒲覺風入
未覺此計非高處覺眼新意定覺景多未覺徐娘老
未覺有榮辱未覺饑腸虛未覺平生與願違村空更
覺水潺湲眼中微覺欠扁舟居夷更覺中原好便覺
杯觴耐薄寒牆頭花定覺風闌可謂多矣蓋喜用其
字自不知下筆所著也

潭州石刻法帖十卷蓋錢希白所鐫最爲善本吾鄉程
欽之待詔以元符三年帥桂林東坡自僭耳移合浦
得觀其藏帖每帖各題其末第二卷云唐太宗作詩
至多亦有徐庾風氣而世不傳獨於初學記時時見
之第四卷云吳道子始見張僧繇畫曰浪得名耳已
而坐臥其下三日不能去庾征西初不服逸少有家
雞野鷺之論後乃以爲伯英再生今觀其書乃不逮
子敬遠甚正可比羊欣耳第六卷云宰相安和殷生
無恙宰相當是簡文帝殷生則淵源也第八卷云希
學海類編 卷五 容齋詩話 文詞 三
白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所
摹爲勝世俗不察爭訪閣下本誤矣此逸少一卷尤
妙庚辰七夕合浦官舍借觀第九卷云謝安問獻之
君書何如尊公答曰故自不同安曰外人不爾曰外
人那得知已上所書今麻沙所刊大全集志林中或
有之按庾亮及弟翼俱爲征西將軍坡所引者翼也
坡又有詩曰暮年卻得庾安西自獻家雞題六紙蓋
指翼前所歷官云此帖今藏子家
今之牽引史語者亦未免有失張釋之言便宜事文帝

曰卑之母甚高論令今可行也遂言秦漢之閒事帝
稱善顏師古云令其議論依附時事予謂不欲使爲
甚高難行之論故令少卑之耳而今之語者直以言
議不足采爲無甚高論又文帝問上林令禽獸簿不
能對虎圈嗇夫從旁代對帝曰吏不當如此邪薛廣
德諫元帝御樓船曰宜從橋且有血汗車輪之訐張
猛曰乘船危就橋安上曰曉人不當如是耶師古謂
諫爭之言當如猛之詳婉也按兩帝之語皆是褒嘉
之詞猶云獨不當如是乎今乃指人引喻非理或直
學海類編 卷五 容齋詩話 文詞 三
述其私曰曉人不當如是又韓公送諸葛覺往徐州
讀書詩云鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新
若手未觸爲人強記覽過眼不再讀偉哉羣聖文磊
落載其腹鄴侯蓋謂李繁時爲隨州刺史藏書旣多
且記性警敏故籤軸嚴整如是今人或指言雖名爲
收書而未嘗過目輒曰新若手未觸亦非也
白樂天元日對酒詩云三杯藍尾酒一櫟膠牙餚又云
老過占他藍尾酒病餘收得到頭身歲盡後推藍尾
酒春盤先勸彫牙餚荆楚歲時記云膠牙者取其堅

固如膠也而藍尾之義殊不可曉河東記載申屠澄與路傍茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始自主人翁卽巡澄當婪尾蓋以藍爲婪當婪尾者謂最在後飲也葉少蘊石林燕語云唐人言藍尾多不同藍字多作淋出於侯白酒律謂酒巡市末坐者連飲三杯爲藍尾蓋末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之以淋爲貪婪之意或謂淋爲煉如鐵入火貴其出色此尤無稽則唐人自不能曉此意葉之說如此子謂不

學海類編

容齋詩話卷五

十四

文詞

然白公三杯之句只爲酒之巡數耳安有連飲者哉侯白滑稽之語見於啓顏錄唐藝文志白有啓顏錄十卷雜語五卷不聞有酒律之書也蘇鶚演義亦引其說

宋孝武嘗令羣臣賦詩沈慶之手不知書每恨眼不識字上逼令作詩慶之曰臣不知書請口授師伯上卽令顏師伯執筆慶之口授之曰微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧弘之房上甚悅眾坐並稱其辭意之美梁曹景宗破魏

軍還振旅凱入武帝宴飲聯句令沈約賦韻景宗不得韻色意不平啓求賦詩帝曰卿伎能甚多人才英拔何必止在一詩景宗已醉求作不已時韻已盡惟餘競病二字景宗便操筆其辭曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病帝歎不已約及朝賢驚嗟竟日子謂沈曹二公未必能辦此疑好事者爲之然正可爲一佳對曰辭榮聖世何愧子房借問路人何如去病若全用後兩句亦自的切

學海類編

容齋詩話卷五

十五

文詞

李密在隋大業中從楊元感起兵被獲以計得脫變姓名爲劉智遠教授諸生自給鬱鬱不得志哀吟泣下唐史所書如此劉仁軌行年河洛記專載密事云密往來諸賊帥之間說以舉大計莫肯從者因作詩言志曰金風蕩初節玉露垂晚林此夕窮途士鬱陶傷寸心平野葭葦合荒村葵藿深眺聽良多感徙倚獨沾襟沾襟何所爲悵然懷古意秦洛旣未平漢道將何冀樊噲市井徒蕭何刀筆吏一朝逢時會千載傳名謚寄言世上雄虛生真可愧諸將見詩漸敬之子意此篇正其哀吟中所作也

漢書賈誼鵬賦濬庠若深淵之靚師古注靚與靜同史記正作靜楊雄甘泉賦暗暗靚深注云靚卽靜字耳今析靜爲上聲靚爲去聲殊爲非理予名雲竹莊之堂曰賞靜取杜詩賞靜憐雲竹之句也守僧居之類年三易有道人指曰靜字左傍乃爭字以故不定於是撤去原扁而改爲靚云

白樂天爲河南尹日有答舒員外云員外遊香山寺數日不歸兼辱尺書大誇勝事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之曰黃菊繁時好客到碧雲合處

學海類編

卷五

容齋詩話

文詞

佳人來

謂遣英荷二妓與舒君同遊也

酡顏一笑天桃綻清冷秋聲

寒玉哀軒騎透迤棹容與畱連三日不能回白頭老尹府中坐早衙緩退晚衙催謝希深歐陽公官洛陽同遊嵩山歸暮抵龍門香山雪作畱守錢文僖公遣吏以廚傳歌妓至此勞之曰山行良佳當少畱龍門賞雪府事簡無遽歸也王定國訪東坡公於彭城一日棹小舟與顏長道攜盼英鄉三子遊泗水南下百步洪吹笛飲酒乘月而來坡時以事不得往夜著羽衣佇立黃樓上相視而笑以爲李太白死世間無此

樂三百餘年矣定國既去逾月復與參寥師泛舟洪下追憶曩遊作詩曰輕舟弄水買一笑醉中蕩槳肩相摩歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅味此三遊之勝今之燕賓者甯復有之蓋亦值知己也

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故國朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遺詞命意工拙不同王禹玉云紫閣曠曉曉霞瑤墀九御薦萑華何時又進江心鑑試與君王卻厭邪李邦直云艾葉成人後榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居趙彥若云楊子

學海類編

卷五

容齋詩話

文詞

江中方鑄鏡未央宮裏更飛符菱花欲共朱靈合驅盡神姦又得無又楊子江中百鍊金寶匳疑是月華沈爭如聖后無私鑑明照人閒萬善心又江心百鍊青銅鏡架上雙紉翠縷衣李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傳墨卿云百鍊鑑從江上鑄五時花回帳前施許沖元云江中今日成龍鑑苑外多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生河海盡爲池蘇子由云楊子江中寫鏡龍波如細縠不搖風宮中驚捧秋天月長照人閒助至公大槩如此惟東坡不然曰講餘交翟

轉回廊始覺深宮夏日長楊子江心空百鍊只將無
逸監興亡其輝光氣焰可畏而仰也若白樂天諷諫
百鍊鏡篇云江心波上舟中鑄五月五日日午時背
有九五飛天龍人人呼爲天子鏡又云太宗常以人
爲鏡監古監今不監容乃知天子別有鏡不是揚州
百鍊銅用意正與坡合予亦嘗有一聯願儲賢國三
年艾不博江心百鍊銅然去之遠矣端午故事莫如
楚人競渡之的蓋以其吉祥不可施諸祝頌故必用
鏡事云

學海類編

容齋詩話卷五

文詞

夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花棋罷不知人換世
酒闌無奈客思家此歐陽公絕妙之語然以四句各
一事似不相貫穿故名之曰夢中作永嘉士人薛韶
喜論詩嘗立一說云老杜近體律詩精深妥帖雖多
至百韻亦首尾相應如常山之蛇無閒斷齟齬處而
絕句乃或不然五言如遲日江山麗春風花草香泥
融飛燕子沙暖睡鴛鴦急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔
巢黃鳥並翻藻白魚跳江動月移石溪虛雲傍花鳥
棲知故道帆過宿誰家鑿井交樓葉開渠斷竹根扁

學海類編

容齋詩話卷五

文詞

舟輕裏纜小徑曲通村日出籬東水雲生舍北泥竹
高鳴翡翠沙僻舞鸚鵡釣艇收緝盡昏鴉接翅稀月
生初學扇雲細不成衣舍下筍穿壁庭中藤刺簷地
晴絲冉冉江白草纖纖七言如糝徑楊花鋪白氈點
溪荷葉墨青錢筍根稚子無人見沙上鳬雛傍母眠
兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋
雪門泊東吳萬里船之類是也予因其說以唐萬首
絕句考之但有司空圖雜題云驛步低縈閣軍城鼓
振橋鷗鳴湖鴈下雪隔嶺梅飄舴艋猿偷上蜻蜒燕
競飛樵香燒桂子苔溼掛蓑衣之類亦然
予於東圃作草堂欲采唐人詩句書之壁而未暇也姑
錄之於此杜公云西郊向草堂昔我去草堂草堂少
花今欲栽草堂塹西無樹林白公有別草堂三絕句
又云身出草堂心不出劉夢得傷愚溪云草堂無主
燕飛回元微之和裴校書云清江見底草堂在錢起
有暮春歸故山草堂詩又云暗歸草堂靜半入花源
去朱慶餘稱著朱衣入草堂李涉草堂曾與雪爲鄰
顧况不作草堂招遠客郎士元草堂竹徑在何處張

籍草堂雪夜攜琴宿又云西峰月猶在遙憶草堂前
武元衡多君能寂寞共作草堂遊陸龜蒙草堂祇待
新秋景又曰草堂盡日雷僧坐司空圖草堂舊隱猶
招我草莊今來空訝草堂新子蘭策杖吟詩上草堂
皎然有題湖上草堂云山居不買剡中山湖上千峰
處處閒芳草白雲留我住世人何事得相關

作詩要有來處則爲淵源宗派然字字執泥又爲拘滯
予於此學無自得之見少年時尤失之瑯琊記一聯
初云雨深荒病菊江冷落愁楓後以其太險改爲雨
學海類編 卷五 容齋詩話卷五 辛 文詞
深入病菊江冷落愁楓比前句微有蘊藉蓋取崔信
明楓落吳江冷杜老雨荒深院菊南菊再逢人臥病
嚴武江頭赤葉楓愁客合而用之乃如補衲衣裳殊
爲可笑聊書之以示兒輩云

自漢以來帝王妃妾之多惟漢靈帝吳歸命侯晉武帝
宋蒼梧王齊東昏侯陳後主晉武至於萬人唐世明
皇爲盛白樂天長恨歌云後宮佳麗三千人杜子美
劍器行先帝侍女八千人蓋言其多也新唐史所敘
謂開元天寶中宮嬪大率至四萬噫其甚矣隋大業

離宮偏天下在在皆置宮女故裴寂爲晉陽宮監以
私侍高祖及高祖義師經過處悉罷之其多可想

淳熙十二年三月二十六日車駕宿戒幸玉津園命下
大雨有旨許從駕官帶雨具將曉有晴意已而天字
豁然至晚歸過進一詩歌詠其實云五更猶自雨如
麻無限都人仰翠華翻手作雲猶悵望舉頭見日共
驚嗟天公的有施生妙帝力堪同造物誇上苑春光
無盡藏可須羯鼓更催花四月四日扈從詣景靈宮
朝獻蒙於幕次賜和篇聖製云比幸玉津園縱觀春
事過霽色可喜卿有詩來上因俯同其韻春郊柔綠
徧桑麻小駐芳園覽物華應信吾心非暇逸頓回晴
意絕咨嗟每思富庶將同樂敢務遊畋漫自誇不似
華清當日事五家車騎爛如花後二日兵部尙書字
文价內引上舉似此詩曰洪待制用雨如麻字偶思
得桑麻可押又其末句用羯鼓催花事故以華清車
騎答之价拱手稱贊明日以相告云

詩三百篇中其譽婦人者至多如敘宗姻之貴者若平
王之孫齊侯之子汾王之孫蹇父之子齊侯之子衛

侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私誇服飾之盛者若副笄六珈如山如河玉之瑱也象之掃也贊容色之美者若唐棣之華華如桃李鬢髮如雲手如柔荑膚如凝脂領如蝓蟻齒如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮顏如舜華洵美且都語嫁聘之侈者若百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光諸娣從之祁祁如雲爛其盈門其詞可謂盡善矣魏晉六朝流連光景不可勝述唐人播之歌詩固亦極摯若態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀

學海類編

卷五

容齋詩話卷五

三

文詞

麒麟翠微勾葉垂鬢脣珠壓腰極穩稱身深宮高樓入紫清金作蛟龍盤繡楹佳人當窗弄白日絃將手語彈鳴箏回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋妝成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春樓上樓前盡珠翠眩轉熒煌照天地此皆李杜元白之麗句也予獨愛朱慶餘閨意一絕句上張籍水部者曰洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑妝罷低聲問夫婿畫眉深淺入時無細味此章元不談量女之容貌而其華豔韶好體態溫柔風流

醜藉非第一人不不足當也歐陽公所謂狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後爲工斯之謂也慶餘名可久以字行登寶歷進士第而官不達著錄於藝文志者只一卷予家有之他不逮此張籍其篇云越女妝成出鏡心自知明豔更沈吟齊紈未是人閒貴一曲菱歌直萬金其愛之重之可見矣然比之慶餘殊爲不及

學海類編

卷五

容齋詩話卷五

三

文詞

容齋詩話卷之六

宋 鄱陽洪 邁景廬著

陶淵明作閒情賦寄意女色蕭統以爲白玉微瑕宋廣平作梅花賦皮日休以爲鐵心石腸人而亦風流豔冶如此顏魯公集有七言聯句四絕其目曰大言樂語囋語醉語於樂語云苦河既濟眞僧喜新知滿坐笑相視成客歸來見妻子學生放假偷向市囋語云拈饅飀指不知休炊炙侍立涎交流過屠大嚼肯知羞食店門外強淹畱醉語云逢糟遇麪便酩酊覆車墜馬皆不醒倒著接羅髮垂領狂心亂語無人竝以公之剛介守正而作是詩豈非以文滑稽乎然語氣平常無可咀嚼予疑非公詩也

杜子美贈蘇渙詩序云蘇大侍御渙靜者也旅寓於江側凡是不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫請誦近詩肯吟數首才力素壯詞句動人涌思雷出書篋几杖之外殷殷畱金石聲賦入韻記異亦記老夫傾倒於蘇至矣詩有再聞誦新作突過黃初時之語又有一篇寄裴道州并呈蘇渙侍御云附

學海類編 容齋詩話卷六

一 文詞

書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀其褒重之如此唐藝文志有渙詩一卷云渙少喜剽盜善用白弩巴蜀商人苦之稱曰趾以比莊躋後折節讀書進士及第湖南崔瓘辟從事繼走交廣與哥舒晃反伏誅然則非所謂靜隱者也渙在廣州作變律詩十九首上廣府帥其一曰養蠶爲素絲葉盡蠶不老頃筐對空牀此意向誰道一女不得織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大福亦不在先世路險孟門吾徒當勉旃其

學海類編 容齋詩話卷六

二 文詞

二曰毒蜂一巢成高掛惡木枝行人百步外目斷魂爲飛長安大道邊挾彈誰家兒手持黃金丸引滿無所疑一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心奈何不知機讀此二詩可以知其入矣杜贈渙詩名爲記異語意不與他等厥有旨哉東方朔占書歲初八日一爲雞二爲犬三爲豕四爲羊五爲牛六爲馬七爲人八爲穀謂其日晴則所主之物育陰則災杜詩云元日到人日未有不陰時用此也八日爲穀所係尤重而人罕知者故書之

歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花之異者彼必形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朶而已亦不形其美且異也予按白公集有白牡丹一篇十四韻又秦中吟十篇內買花一篇凡百言云共道牡丹時相隨買花去一叢深花色十戶中人賦而諷諭樂府有牡丹芳一篇三百四十七字絕道花之妖豔至有遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望花開花落二十日一城之人皆若狂之語又學海類編 容齋詩話卷六 三 文詞

寄微之百韻詩云唐昌玉蕊會崇敬牡丹期注崇敬寺牡丹花多與微之有期又惜牡丹詩云明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看醉歸盤屋詩云數月非關王事繫牡丹花盡始歸來元微之有入永壽寺看牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡三詠牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦有詩云近來無奈牡丹何數十千錢買一窠徐凝云三春九陌花時節萬馬千車看牡丹又云何人不愛牡丹花占斷城中好物華然則元白未嘗無詩未嘗不重此花也

唐明皇兄弟五王兄申王擢以開元十二年甯王憲邪王守禮以二十九年弟岐王範以十四年薛王業以二十二年薨至天寶時已無存者楊太真以三載方入宮而元稹連昌宮詞云百官隊仗避岐薛楊氏諸姨車闐風李商隱詩云夜半宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒皆失之也前輩謂杜少陵當流離顛沛之際一飯未嘗忘君今略紀其數語云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天學海類編 容齋詩話卷六 四 文詞

子亦應厭奔走羣公固合思昇平如此之類非一白樂天栽松詩云小松未盈尺心愛手自移蒼然澗底色雲溼烟霏霏栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數寸枝得見成陰否人生七十稀予治圃於鄉里乾道己丑歲正年四十七矣白伯兄山居手移穉松數十本其高僅四五寸植之雲壑石上擁土以爲固不能保其必活也過二十年蔚然成林皆有千霄之勢偶閱白公集感而書之韓退之寄盧仝詩云玉川先生洛城裏破屋數間而已

矣一奴長鬚不裹頭一婢赤腳老無齒昨晚長鬚來
下狀隔牆惡少惡難似每騎屋山下窺瞰渾含驚怕
走折趾立召賊曹呼五百盡取鼠輩尸諸市夫姦盜
固不義然必有謂而發非貪慕貨財則挑暴子女如
玉川之貧至於鄰僧乞米隔牆居者豈不知之若爲
色而動窺見室家之好是以一赤腳老婢隕命也惡
少可謂枉著一死予讀韓詩至此不覺失笑全集
中有所思一篇其略云當時我醉美人家美人顏色嬌
如花今日美人棄我去青樓珠箔天之涯夢中醉臥

學海類編

卷六

容齋詩話卷六

五

文詞

巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人不
見愁人心相思一夜梅花發忽到窗前疑是君則其
風味不淺韓詩當亦含譏諷乎

薛道衡以空梁落燕泥之句爲陪煬帝所嫉考其詩名
昔昔鹽凡十韻垂柳覆金堤靡蕪葉復齊水溢芙蓉
沼花飛桃李蹊採桑秦氏女織錦賈家妻關山別蕩
子風月守空閨常斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡
隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨鷄暗牖懸蛛
網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消

息那能惜馬蹄唐趙嘏廣之爲二十章其燕泥一章
云春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁
低帷卷閒窺戶牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙
棲樂苑以爲羽調曲元怪錄載蘧條三娘工唱阿鵲
鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鵲鹽神雀鹽疏勒鹽滿座
鹽歸國鹽唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽
然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類云今南嶽廟
獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以爲黃帝炎長沙志從
而書之蓋不考也章穀編唐才調詩以趙詩爲劉長

學海類編

卷六

容齋詩話卷六

六

文詞

卿而題爲別宕子怨誤矣

杜子美贈李太白詩康山讀書處頭白好歸來說者以
爲卽廬山也吳曾能改齋漫錄內辨誤一卷正辨是
事引杜田杜詩補遺云范傳正李白新墓碑云白本
宗室子厥先避仇客蜀居蜀之彰明太白生焉彰明
縣州之蜀邑有大小康山白讀書於大康山有讀書
堂尙存其宅在清廉鄉後廢爲僧坊稱隴西院蓋以
太白得名院有太白像吳君以是證杜句知康山在
蜀非廬山也子按當塗所刊太白集其首載新墓碑

宣歙池等州觀察使范傳正撰凡千五百餘字但云自國朝已來編於屬籍神龍初自碎葉還廣漢因僑爲郡人初無補遺所紀七十餘言豈非好事者僞爲此書如開元遺事之類以附會杜老之詩耶歐陽忞輿地廣記云彰明有李白碑白生於縣蓋以傳說之誤當以范碑爲正

王荆公絕句云京口瓜州一水閒鐘山祇隔數重山春風又綠江南岸明月何時照我還吳中士人家藏其草初云又到江南岸圈去到字注曰不好改爲過復

學海類編

容齋詩話卷六

七

文詞

圈去而改爲入旋改爲滿凡如是者十許字始定爲綠黃魯直詩歸燕略無三月事高蟬正用一枝鳴用字初曰抱字又改曰占曰在曰帶曰要至用字始定予聞於錢仲仲大夫如此今豫章所刊乃作殘蟬猶占一枝鳴向巨原云元不伐家有魯直所書東坡念奴嬌與今人歌不同者數處浪淘盡爲浪聲沈周郎赤壁爲孫吳赤壁亂石穿空爲崩雲驚濤拍岸爲掠岸多情應笑我早生華髮爲多情應是笑我生華髮人生如夢爲如寄不知此本今何在也

東坡初赴惠州過峽山寺不值主人故其詩云山僧木

幽獨乞食况未還雲碓水自舂松門風爲關石泉解

娛客琴筑鳴空山既至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦

不逢一僧故其詩云江邊有微行詰曲背城市平湖

春草合步到栖禪寺堂空不見人老穉掩關睡所營

在一食食已甯復事客行豈無得施子淨掃地風松

獨不靜送我作鼓吹後在儋耳作觀棊詩記遊廬山

白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞棋聲云五老峰前

白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨遊不逢一士

學海類編

容齋詩話卷六

八

文詞

誰歎某者戶外屨二不聞人聲時聞落子其寂寞冷落之味可以想見語句之妙一至於此

符讀書城南一章韓文公以訓其子使之腹有詩書致

力於學其意美矣然則謂一爲公與相潭潭府中居

不見公與相起身自犁鋤等語乃是顓頊富貴爲可

議也杜牧之寄小姪阿宜詩亦云朝廷用文治大開

官職場願爾出門去取官如驅羊其意與韓類也予

向爲陳鑄作城南堂記亦及此意云

白樂天鷺子樓詩序云徐州故張尙書有愛妓曰盼盼

善歌舞雅多風態尚書既歿彭城有舊第第中有小樓名鸞子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然白公嘗識之感舊游作三絕句首章云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥牀燕子樓中風月苦秋來只爲一人長末章云今春有客洛陽回曾到尚書冢上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰讀者傷惋劉夢得泰娘歌云泰娘本京尚書家中謳者尚書爲吳郡得之謫以琵琶使之歌且舞攜歸京師尚書薨出居民間爲蘄州刺史張恣所得孫謫官武陵而卒

東城感舊傷懷題詩以贈曰君爲豫章姝十三纔有餘主公再三歎謂言天下無自此每相見三日已爲疏身外任塵土尊前極懽娛飄然集仙客載以紫雲車爾來未幾歲散盡高陽徒洛城重相見綽綽爲當壚朋遊今在否落拓更能無門館慟哭後水雲秋景初灑盡滿襟淚短歌聊一書予謂婦人女子華落色衰至於失主無依如此多矣是三人者獨見紀於英辭鴻筆故名傳到今況於士君子終身不遇而與草木俱腐者可勝歎哉然盼盼節義非秦娘好好所及

子家藏雲林繪監用有顏魯公畫像徐師川題詩曰公生開元閒壯及天寶亂捐軀范陽胡竟死蔡州叛其賢似魏徵天下非正觀四帝數十年一身逢百難少時讀書史此事心已斷老來鬢髮衰慨歎功名晚嗟哉忠義途捷去不可緩初無當年悲只令後世歎一朝絕霖雨南畝帝亢旱小夫計雖得斯民蓋塗炭長歌詠君節千載勇夫懷敬書子張紳庶幾古人半師川以詩鳴江西然此篇不爲工嘗記李德遠舉似童敏德遊湖州題公祠堂長句曰挂帆一縱疾於鳥長

興夜發吳興曉杖藜上訪魯公祠一見目明心瞭瞭
未說郡人懷使君且爲前古惜忠臣德宗更用盧杞
相出當斯世誠艱辛生逆龍鱗死虎口要與乃兄同
不朽狂童希烈何足罪姦邪嫉忠假渠手乃知成仁
或殺身保身不必皆哲人此公安得世復有洗空凡
馬須麒麟童之語意皆超拔亦臨川人而終身不得
仕爲可惜也

吳僧法具字圓復有能詩聲予乃紀之於夷堅志中殊
爲不類比於福州僧智恢處見其詩藁一紙字體效

學海類編

卷六

容齋詩話卷六

十一

文詞

王荆公其送僧一篇云灘聲嘈嘈雜雨聲舍北舍南
春水平拄杖穿花出門去五湖風浪白鷗輕送翁士
特云朝入羊腸暮鹿頭十三官驛是荊州具車秣馬
曉將發寒燭燒殘語未休竹軒云老竹排檐誰手種
山日未斜寒翠重六月散髮葉底眠冷雨斜風頻入
夢冬凋峰木雪縞廬落眼青青卻笑渠花時吹筍排
林上吳川還見竹溪圖和子蒼三馬圖云從來畫馬
稱神妙至今只說江都王將軍曹霸實季仲沙苑丞
相猶諸郎龍睛居上善畫馬獨與二子遙相望兩馬

駢立真驢嘯一馬脫去仍騰驤浣花老人今已亡嗚
呼三馬誰平章飽知畫肉亦畫骨妙處不減黃無雙
又一篇云燒燈過了客思家獨立衡門數暝鴉燕子
未歸梅落盡小窗明月屬梨花皆可咀嚼也吳門僧
惟茂住天台山一禪刹喜其旦暮見山作絕句曰四
面峰巒翠入雲一溪流湫山根老僧只恐山移去
日午先教掩寺門甚有詩家風旨而或者謂山若欲
去豈容人掩住蓋吳人癡狃習氣也其說可謂不知
音

學海類編

卷六

容齋詩話卷六

十二

文詞

子年過七十法當致仕紹熙之末以新天子臨御未敢
遽有請故王隆滿秩只以本官職居里鄉袁趙子直
不忍使絕粟祿俸之因任方用贅食太倉爲愧而親
朋謂子爵位不逮二兄以爲耿耿子謂樂天初授拾
遺詩以語之曰奉詔登左掖束髮參朝議何言初命
卑且脫風塵吏杜甫陳子昂才名括天地當時非不
遇尙無過斯位其安分知足之意終身不渝因略考
國朝以來名卿偉人負一時重望而不濟大用者如
王黃州傳楊文公億李章武宗張乖崖諒孫宣公諱

晁少保遇劉子儀筠宋景文祁范蜀公鎮鄭毅夫綱

滕元發甫東坡先生范淳父祖魯子開肇彭器資砥

劉元甫敬蔡君謨襄孫莘老覺近世汪彥章藻孫仲

益觀諸公皆不過尚書學士或中年卽世或遷謫流

落或無田以食或無宅以居况若我忠宣公者尙忍

言之則子之忝竊亦已多矣

淵明詩文率皆紀實雖寓興花竹閒亦然歸去來辭云

景翳翳以將入撫孤松而盤還其飲酒詩二十首中

一篇云青松在東園眾草沒其姿凝霜殄異類卓然

學海類編容齋詩話卷六主文詞

見高枝連林人不覺獨樹眾乃奇所謂孤松者是已

此意蓋以自况也

杜詩云大賢之後竟陵遲蕩蕩古今同一體乃贈狄梁

公曾孫者至云飄泊岷漢千謁王侯則其衰微可知

矣近見餘干寓客李氏子云本朝三李相文正公昉

文靖公沆文定公迪皆一時名宰子孫亦相繼達宦

然數世之後益爲蕭條又經南渡之厄今三裔並居

餘干無一人在仕版濮州之族今有居越者雖曰不

顯猶簪纓僅傳而文正文靖無聞可爲太息

崔德符坐元符上書邪黨困於崇甯復監洛南稻田務

嘗送客於會節園是時冬暮梅花已開明年春監修

大內園官容佐取以爲景華御苑德符不知也至春

晚後騎瘦馬與老兵遊園內坐梅下賦詩其詞曰去

年白玉花結子深枝閒小憩藉清影低顰咏微酸故

人不可見春事今已闌繞樹尋履跡空餘土花斑次

日佐入園見地上馬糞知爲德符是時府官事佐如

不及而德符未嘗謁之佐卽具奏劾以擅入御苑作

踐有旨勒停家素貧傳食於諸賢之舍久乃歸陽翟

學海類編容齋詩話卷六西文詞

德符歿於靖康官卑不應立傳子詳考本末爲特書

之頗憶此段事擬載於傳中以悼君子之不幸且知

馬永卿懶真錄中有之而求不可得漫紀於此

朱載上舒州桐城人爲黃州教授有詩云官閒無一事

胡蝶飛上階東坡公見之稱賞再三遂爲知己中書

舍人新仲翌其次子也有家學十八歲時戲作小詞

所謂流水冷冷斷橋斜路梅枝亞者朱希真見而書

諸扇今人遂以爲希真所作又有摺疊扇詞云宮紗

蜂趕梅寶扇鸞開翅數摺聚清風一捻生秋意搖搖

雲母輕裊裊瓊枝細莫解玉連環怕作飛花墜公親
書葉因存亦因張安國書扇而載於于湖集中其詠
五月菊詞云玉臺金盞對炎光全似去年香有意莊
嚴端午不應忘卻重陽菖蒲九節金英滿把同泛瑤
觴舊日東籬陶令北窗正傲羲皇淵明五六月高臥
北窗之下清風颭至自謂羲皇上入用此事於五月
菊詩家嘆其精切云

紹興十三年勅令所進書刪定官五員皆自選人改秩
潘良能李成游操存誠沈介德和伯兄景伯皆拜祕
學海類編 卷六 文詞

書省正字張表臣正民以無出身除司農丞四正字
司日世館供職少監秦伯陽於會食之次謂坐客言
一旦增四同舍而姓皆從水傍燴有一句願諸君爲
對之以成三館異日佳話云潘游洪沈泛瀛洲坐客
合詞賞歎竟無有能對者予因記筆談所載元厚之
絳少時曾夢人告之曰異日當爲翰林學士須兄弟
數人同在禁林厚之自思素無兄弟疑爲不然及熙
甯中除學士同時相先後入院者韓維持國陳繹和
叔鄧綰文約楊繪元素名皆從系始悟弟兄之說欲

用絳繹繪維綰綸綽爲對然未暇考之史錄歲月果
同否也

自崇甯以來時相不許士大夫讀史作詩何清源至於
修入令式本意但欲崇尚經學痛沮詩賦耳於是庠
序之閒以詩爲諱政和後稍復之而陳去非遂以墨
梅絕句擢置館閣嘗以夏日偕五同舍集葆真宮池
上避暑取綠陰生畫靜分韻賦詩陳得靜字其詞曰
清池不受暑幽討起予病長安車轍邊有此萬荷柄
是身惟可懶共寄無盡興魚游水底涼鳥語林閒靜
學海類編 卷六 文詞

談餘日亭午樹影一時正清風不負客意重百金贈
聊將兩鬢蓬起照千丈鏡微波喜搖人小立待其定
梁王今何許柳色幾衰盛人生行樂耳詩律已具贈
邂逅一樽酒他年五君詠重期踏月來夜半嘯煙艇
詩成出示坐上皆詫爲擅場朱新仲時親見之云京
師無人不傳寫也

劉禹錫聽舊宮人穆氏唱歌一詩云曾陪織女渡天河
記得雲間第一歌休唱正元供奉曲當時朝士已無
多劉在正元任郎官御史後二紀方再入朝故有是

語汪藻採用於宣州謝表

陶淵明問來使詩云爾從山中來早晚發大目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟諸集中皆不載惟晁文元家本有之蓋天目疑非陶居處然李白云陶令歸去來田家酒應熟乃用此爾王摩詰詩曰君自故鄉來應知故鄉事來日結窗前寒梅著花未杜公送韋郎歸成都云爲問南溪竹抽梢合過牆憶弟云故園花自發春日鳥還飛王介甫云道人北山來問松我東岡舉手

學海類編 卷六 文詞

指屋脊云今如許長古今詩人懷想故居形之篇詠必以松竹梅菊爲比興諸子句皆是也至於杜公將別巫峽贈南鄉兄讓西果園詩云苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬雜藥紅相對他時錦不如且將出峽巡圃念攜鉏每讀至此未嘗不爲之凄然寄題草堂云尙念四小松蔓草易拘纏霜骨不長永爲鄰里憐又一篇云四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長尤可見一時之懷抱也

唐劉仁軌任給事中爲宰相李林甫所惡出爲青州刺史及代還欲斥以罪又坐漕船覆沒免官其後百濟叛詔以白衣檢校帶方州刺史仁軌白人曰天將富貴此翁耶果削平遼海白樂天有自題酒庫一篇云身更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不曾空注云劉仁軌詩天將富此翁以一醉爲富也然則唐史以此爲仁軌之語而不言其詩爲未審耳

白樂天仕宦從壯至老凡俸祿多寡之數悉載於詩雖波及他人亦然其立身廉清家無餘積可以概見矣

學海類編 卷六 文詞

因讀其集輒敘而列之其爲校書郎曰俸錢萬六千月給亦有餘爲左拾遺曰月慙諫紙二千張歲愧俸錢三十萬兼京兆戶曹曰俸錢四五萬日可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉困貶江州司馬曰散員足庇身薄俸可資家壁記曰歲廩數百石月俸六七萬罷杭州刺史曰三年請祿俸頗有餘衣食移家入新宅罷郡有餘資爲蘇州刺史曰十萬戶州尤覺貴二千石祿敢言貧爲賓客分司曰俸錢八九萬給受無虛月嵩洛供雲水朝廷乞俸錢老宜官冷靜貧賴俸優

饒官優有祿料職散無羈縻官衙依口得俸祿逐身
來爲河南尹曰厚俸如何用閒居不可忘不赴同州
曰誠貪俸錢厚其如身力衰爲太子少傅曰月俸百
千官二品朝廷雇我作閒人又問俸厚薄百十隨月
至七年爲少傅品高俸不薄其致仕曰全家遞此曾
無悶半俸資身亦有餘俸隨日計錢盈貫祿逐年支
粟滿困壽及七十五俸占五十千其泛叙曰歷官凡
五六祿俸及妻孥料錢隨官用生計逐年營形骸儼
俛班行內骨肉勾留俸祿中其他人者如陝州王司
學海類編 卷六 文詞

白樂天有奉和牛思黯以李蘇州所寄太湖石奇狀絕
倫因作詩兼呈劉夢得其末云共嗟無此分虛管太
湖來注與夢得俱典姑蘇而不獲此石又有感石上
舊字云太湖石上鐫三字十五年前陳結之按陳結
之無所經見全不可曉後觀其對酒有懷寄李郎中
一絕句曰往年江外拋桃葉去歲樓中別柳枝寂寞
春來一杯酒此情惟有李君知注曰桃葉結之也柳
枝樊素也然後結之之義始明樂天以病而去柳枝
故作詩曰兩枝楊柳小樓中嬌嬌多年伴醉翁明日
學海類編 卷六 文詞

馬曰公事閒忙同少尹俸錢多少敵尙書劉夢得罷
賓客除祕監祿俸略同日望揮金賀新命俸錢依
舊又如何歌洛陽長水二縣令曰朱紱洛陽官位屈
青袍長水俸錢貧其將卜世有達哉樂天行曰先賣
南坊十畝園次賣東郭五頃田然後兼賣所居宅鬻
鬻獲錢二三千但恐此錢用不盡即先朝露歸夜泉
後之君子試一味其言雖曰飲貪泉亦知斟酌矣觀
其生涯如是蘇東坡云公廩有餘粟府有餘帛殆亦
不然

然
士大夫得交朋書問有懶傲不肯即答者記白樂天老
慵一絕句曰豈是交親向我疏老慵自愛閉門居近
來漸喜知聞斷免惱嵇康索報書按嵇康與山濤絕

交書云素不便書又不喜作書而人閒多事堆案盈几不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久樂天所云止此也乃知畏於答書其來久矣

國家承平之時四方之人以趨京邑爲喜蓋士大夫則用功名進取係心商賈食舟車南北之利後生嬉戲則以紛華盛麗而悅夷考其實非南方比也讀歐陽公送僧慧勤歸餘杭之詩可知矣越俗僭宮室傾費事雕牆佛屋尤其侈眈眈擬侯王文彩瑩丹漆四壁金焜煌上懸百寶蓋宴坐以方牀胡爲棄不居棲身

學海類編

卷六

二

文詞

客京坊辛勤營一室有類燕巢梁南方精飲食菌筍比羔羊飯以玉粒杭調之甘露漿一饌費千金五品羅成行晨興未飯僧日昃不敢嘗乃茲隨北客枯粟充饑腸東南地秀絕山水澄清光餘杭幾萬家日夕焚清香煙霏四而起雲霧雜芬芳豈如車馬塵鬢髮染成霜三者孰苦樂子奚勤四方觀此詩中所謂吳越宮室飲食山水三者之勝昔日固如是矣公又有山中之樂三章送之歸勤後識東坡爲作詩集序者歐公樂郊詩云有山在其東有水出透夷近歲丁朝佐

學海類編

卷六

三

文詞

詩正謂其字參古今之變必有所據子因其說而悉索之此二字凡十二變一曰委蛇本於詩羔羊退食自公委蛇委蛇毛公注行可從跡也鄭箋委曲自得之貌委於危反蛇音移左傳引此句杜注云順貌莊子載齊威公澤中所見其名亦同二曰委佗詩君子偕老委委佗佗毛注委委者行可委曲從迹也佗者德平易也三曰逶迤韓詩釋上文云公正貌說文逶迤去貌四曰倭遲詩四牡騤騤周道倭遲注歷遠之貌五曰倭夷韓詩之文也六曰威夷潘岳詩迴谿紫曲阻峻阪路威夷孫綽天台山賦既克躋於九折路威夷而修通李善注引韓詩周道威夷薛君曰威夷險也七曰委移離騷經載雲旗之委移一本作逶迤一本作委蛇注雲旗委移長也八曰逶移劉向九歎遊江出之逶移九曰逶蛇後漢費鳳碑君有逶蛇之節十曰委蛇張衡西京賦女娥坐而長歌聲清暢而委蛇李善注委蛇聲餘詰曲也十一曰逶迤漢逢盛碑當逶迤立號建基十二曰威遲劉夢得詩柳動御溝清威遲堤上行韓公南海廟碑蜿蜿蛇蛇亦

然也則歐公正用韓詩朝佐不暇尋繹之爾

學海類編

八

容齋詩話卷六

三

文詞

容齋詩話六卷

編修程芳家藏本

舊本題宋洪邁撰邁有史記法語已著錄此編諸家書目皆不載其名惟文淵閣書目有之永樂大典亦於詩字韻下全部收入則自宋元以來已有此編今核其文蓋於邁容齋五筆之內各掇其論詩之語裒爲一編猶於玉壺清話之中別鈔爲玉壺詩話耳以流傳已久姑有其目於此以備參考焉

容齋四六叢談一卷

〔宋〕洪邁撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

附《四庫全書總目·容齋四六叢談一卷》提要

容齋四六叢談

宋 鄱陽洪 邁景盧著

四六名對

四六駢儷于文章家爲至淺然上自朝廷命令詔冊下而縉紳之間牋書祝疏無所不用則屬辭比事固宜警策精切使人讀之激叩風味不厭乃爲得體姑摭前輩及近時綴緝工緻者十數聯以詒同志王元之擬李靖平突厥露布其敘頡利求降且復謀竄曰奔中餓虎暫爲掉尾之求韉上飢鷹終有背人之意蘄州謝上表曰宣室鬼神之問敢望生還茂陵封禪之書已期身後范文正公微時嘗冒姓朱及後歸本宗作啓曰志在逃秦入境遂稱于張祿名非霸越乘舟偶效于陶朱用范雎范蠡皆當家故事鄧潤甫行貴妃制曰關雎之得淑女無險詖私謁之心雞鳴之思賢妃有警戒相成之道紹聖中百僚請御正殿表曰皇矣上帝必臨下而觀四方大哉乾元當統天而始萬物東坡坤成節疏曰至哉乾元德既超于載籍養以天下福宜冠于古今慰國哀表曰大哉孔子之仁泣然流涕至矣顯宗之孝夢若平生

謝賜帶馬表曰枯羸之質匪伊垂之而帶有餘斂退之心非敢後也而馬不進王履道大燕樂語曰五百里采五百里衛外包有截之區八千歲春八千歲秋上祝無疆之壽除少宰余深制曰蓋四方其訓以無競維人必三后協心而同底于道時并蔡京爲三相也執政以邊功轉官詞曰惟皇天付予庶其在此率甯人有指敢弗于從翟公巽行外國王加恩制曰宗祀明堂所以教諸侯之孝大賚四海不敢遺小國之臣知越州日以擅發常平倉米救荒降官謝表曰敢效秦人坐視越人之瘠

學海類編

容齋四六叢談

二

文詞

既安劉氏理知晁氏之危孫仲益試詞科曰代高麗國王謝賜宴樂表曰玉帛萬國千舞已格于七旬簫韶九成肉味遽忘于三月又曰蕩蕩乎無能名雖莫見宮牆之美欣欣然有喜色咸豫聞管籥之音自中書舍人知和州既壓境見任者拒不納以啓答郡僚曰雖文書街袖大人不以爲疑然君命在門將軍爲之不受鄰郡不發上供錢米受旨推究爲平亭其事鄰守馳啓來謝答之曰包茅不入敢加問楚之師輔車相依自作全虞之計汪彥章作靖康間康王文曰漢家之厄十世宜光武

之中興獻公之子九人惟重耳之尙在爲中書舍人試潭州進士何烈卷子內稱臣及聖問不舉覺坐罷職謝表曰謂子路使門人爲臣雖誠諄理而徐邈云酒中有聖初亦何心又曰書馬者與尾而五常負譴憂網禽而去面之三永銜生賜宋齊愈坐于金虜立諸臣狀中輒書張邦昌字送御史臺責詞曰義重于生雖匹夫不可奪志士失其守或一言幾於喪邦又曰哇孟五行之說豈所宜言袁宏九錫之文慈焉安忍責張邦昌詞曰雖天奪其衷坐愚至此然君異於器代置可知知徽州其

學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

鄉郡也謝啓曰城郭重來疑千載去家之鶴交游半在或一時同隊之魚何掄除秘書少監未幾以口語出守邛謝啓曰雲外三山風引舟而莫近海濱八月槎犯斗以空還楊政除太尉湯岐公草制曰遠覽漢京傳楊氏者四世近稽唐室書系表者七人謂楊震子秉秉子賜賜子彪四世爲大尉李德裕辭太尉云國朝重惜此官二百年間纔七人其用事精確如此蔣子禮拜右相王訥賀啓曰早登黃閣獨見明公之妙年今得舊儒何憂左轄之虛位皆用杜詩語扈聖登黃閣明公獨妙年左

轄類虛位今年得舊儒亦可稱

吾家四六

乾道初年張魏公以右相都督江淮議者謂兩淮保障不可恃公親往視之會詔歸朝未至而免相文惠公當制其詞曰棘門如兒戲耳庸謹秋防袞衣以公歸兮庶聞辰告所謂兒戲者指邊將也而讀者乃以爲詆魏公其尾句曰春秋責備賢者慨功業之惟艱天子加禮大臣固始終之不替所以悵惜之意至矣王大寶致仕詞曰閔勞以事聖王隆待下之仁歸潔其身君子盡遺榮

學海類編

六

容齋四六叢談

四

文詞

之祕行地無疆亦忝此選代福州謝歷日表曰神祇祖考既安樂于太平歲月日時又明章于庶證正用詩臆驚序太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也洪範庶證歲月日時無易百穀用成又用明俊民用章皆上下聯文未嘗輒增一字淵聖乾龍節疏曰應天而行早得尊于大有象日之動偶蒙難于明夷易大有卦柔得尊位應乎天而時行左傳叔孫豹筮遇明夷象日之動故曰君子于行蒙難云內文明而外柔順以蒙大難亦純用本文乾道丁亥南郊赦文曰皇天后土監于成

學海類編

六

容齋四六叢談

五

文詞

彼蓋不詳味詞理耳子昂坐冬雷罷相予又當制曰調陰陽而遂萬物所嗟論道之非因災異而効三公實負應天之愧蓋因有諷諫也嗣漢王加恩制曰天神明而照知四方既下臨于精意王孫子而本支百世茲載錫于蕃釐又曰春秋享祀獨冠周家之宗盟老成典刑蔚爲劉氏之祭酒士衍制曰克羞饋祀事其先而萬國歡心肅倡和聲行于郊而百神受職賜宰臣辭免提舉聖政書成轉官詔曰爲天子父尊之至永惟傳序之恩問聖人德何以加莫越重華之孝賜葉資政辭召命詔曰學海類編 卷四六 叢談 六 文詞

見睨曰消願何傷於日月得時則駕宜亟會於風雲賜史大觀文以新蜀帥改越辭免詔曰王陽爲孝子敢煩益部之行莊助留侍中姑奉會稽之計吳璘在興元修塞兩縣決壞渠爲田獎諭詔曰刻石立作三犀牛重見離堆之利復陂誰云兩黃鵠詎煩鴻郤之謠用老杜石犀行去秦時蜀太守刻石立作三犀牛及翟方進壞鴻郤陂童謠云反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠等語也劉共甫自潭帥除翰林學士答詔曰不見賈生茲趣長沙之召既還陸贄宜膺內相之除批執政辭經修哲宗寶

訓轉官曰念疊矩重規當賢聖之君七作而立經陳紀在謀訓之文百篇哲廟正爲第七主而寶訓百卷也答蔣丞相辭免曰永惟萬事之統知非艱而行惟艱有不二心之臣帥以正則罔不正禮部爲宰臣以顯仁皇后小祥請吉服奏曰練而慨然禮應順變期可已矣懼或過中又曰漢中天二百而興益隆大業舜至孝五十而慕獨耀前徽時高宗聖壽五十四也辛巳親征詔曰惟天惟祖宗方共扶于基緒有民有社稷敢自佚于宴安又曰歲星臨于吳分定成肥水之勲關士倍于晉師可學海類編 卷四六 叢談 七 文詞

次韓原之勝是時歲星在楚故云檄書曰爲劉氏左袒飽聞思漢之忠後漢后東征必慰戴商之望又曰侯王甯有種子人皆可致富貴是所欲也時不再來紫宸大宴致語曰廟謨先定百官脩脯而厥后惟明黼坐端臨五帝聖神而其臣莫及修聖政轉官詞曰念五馬浮江之後光啓中興述雲龍御天以來式時猷訓又曰薦於天而天是受永言覆幬之恩問諸朝而朝不知詎測形容之妙汪觀文復官詞曰作雷雨之解而宥罪在法當原如日月之食而及更于明何損步帥陳敏制曰亞夫

持重小棘門霸上之將軍不識將屯冠長樂未央之衛尉吳挺興州制曰能得士心吳起固西河之守差強人意唐平開東漢之興起復知金州制曰惟天不弔壞萬里之長城有子而賢作三軍之元帥蕭鵬巴詞曰隨會在秦晉國起六卿之懼日彈仕漢桀侯傳七葉之芳姚仲復官制曰李廣數奇應恨封侯之相孟明一肯終酬拜賜之師追封皇第四子邵王詞曰舉漢武三王之策方茂徽章念周文十子之宗獨留遺恨詞已封建三王也趙忠簡諡制曰見夷吾于江左共知晉室之何憂還學海類編 卷四六 叢談 八 文詞

渙命驅厲鬼兮山之左終相此邦青城山鷺叢氏封侯詞曰想青神侯國之封自今以始雖白帝公孫之戎於我何加陽山龍母祠曰居然生子乘雲氣以爲龍惟爾有神時雨暘而利物魏丞相贈父詞曰大名之後必大非此其身和戎如樂之和幸哉有子魏蓋以使虜定和議旋致大用贈母詞曰藏盟府之國功不殊魏絳成外家之宅相重見陽元封妻姜氏詞曰筮仕于晉曰魏方開門戶之祥取妻必齊之姜孰盛閨闈之美虞丞相贈父詞曰活千人有封非其身者在其子德百世必祀畸學海類編 卷四六 叢談 九 文詞

德裕于崖州豈待令狐之復夢王彥贈官詞曰申帶礪以丹書之誓方休甲第之功臣挂衣冠於神虎之門竟失戎營之校尉向起贈官詞曰馳至金城郡方思充國之忠生入玉門關竟負班超之望李師彥贈官制曰青天上蜀道久嚴分閭之權黑水惟梁州愴失安邊之傑襄帥王宣贈官詞曰黃河如帶莫申劉氏之盟漢水爲池空墮羊公之淚王淪以太常少卿朔祭太廟忘設象尊犧尊降官詞曰犧象 已廢司彝之供餼羊空存殊乖告朔之禮潼川神加封曰駕飛龍兮靈之旂具嚴

于人者侔于天周仁贈父詞曰有子能賢高舉而集吳地受子顯服會同而朝漢京用東方朔非有先生傳高舉遠引來集吳地及兩京賦春王三朝會同漢京也獎諭吳挺詔曰闡外制將軍方有成于東鄉舟中皆敵國應無慮於西河梁丞相醴泉使兼侍讀制曰珍臺閒館獨冠皋伊之倫魁廣厦細旃尙論唐虞之盛際又答詔曰一言可以興邦念爲臣之不易三宿而後出晝勉爲王而留行王丞相進玉牒加恩制曰載籍之傳五三壯太祖太宗之立極賢聖之君六七耀永昭永厚之詒謀

批以早得雨請御殿日念七月之閒則早咎證已深雖三日已往爲霖憂端未貴餘不勝書惟記從兄在泉幕淮東使者其友壻也發京狀薦之爲作謝啓曰襟袂相連風愧未親之孤陋雲泥懸望分無通貴之哀憐皆用杜詩其下句人人知之上句乃贈李十五丈云孤陋忝末親等級敢比肩人生竟氣合相與襟袂連此事適著題而與前送章記詩句偶可整齊用之故併記于此但以傳示子孫甥姪而已不足爲外人道也

龍筋鳳髓判

學海類編

容齋四六叢談

十

文詞

唐史稱張鷟早惠絕倫以文章瑞朝廷屬文下筆輒成入應制舉皆甲科今其書載於世者朝野僉載龍筋鳳髓判也僉載紀事皆瑣尾擿裂且多媒語百判純是當時文格全類俳體但知堆垛故事而于蔽罪議法處不能深切始是無一篇可讀一聯可味如白樂天甲乙判則讀之愈多使人不厭聊載數端于此甲去妻後妻犯罪請用子陰贖罪甲不許判云不安爾室盡孝猶慰母心薄送我畿贖罪甯辭子蔭縱下山之有怨曷陟岵之無情有夫遇盜而死求殺盜者而爲之妻或責其失節

不伏判云夫讎不報未足爲非婦道有虧誠宜自恥詩著靡他之誓百代可知禮垂不嫁之文一言以蔽景居喪年老毀疾或非其過禮曰哀情所鍾判云况血氣之既衰老夫耄矣縱哀情之罔極吾子忍之景妻有喪景于妻側奏樂妻責之不伏判云儼衰麻之在躬是吾憂也調絲竹以盈耳於汝安乎甲夜行所由執之辭云有公事欲早趨朝所由以犯禁不聽判云非巫馬爲政焉用出以戴星同宣子俟朝胡不退而假寐乙貴達有故人至坐之堂下進以僕妾之食曰故辱而激之判云安

學海類編

容齋四六叢談

十一

文詞

實敗名重耳竟慙于舅犯威而成事張儀終謝于蘇秦景娶妻無子父母將出之辭曰歸無所從判云雖配無生育誠合比于斷絃而歸靡適從度可同于束縲乙爲三品見本州刺史不拜或非之稱品同判云或商周不敵敢不盡禮事君今晉鄭同儕安得降階卑我若此之類不肯人情合于法意援經引史比喻甚明非青錢學士所能及也元微之有百餘判亦不能工余襄公集中亦有判兩卷粲然可觀張鷟字文成史云調露中登進士第考功員外郎憲味道見所對稱天下無雙按登科

記乃上元二年去調露尚六歲是年進士四十五人驚名在二十九既以爲無雙而不列高第神龍元年中才膺管樂科于九人中爲第五景雲二年中賢良方正科于二十人中爲第三所謂制舉八中甲科者亦不然也

唐制舉科目

唐世制舉科目猥多徒異其名爾其實與諸科等也張九齡以道侔伊呂策高第以登科記及會要考之蓋先天元年九月明皇初卽位宣勞使所舉諸科九人經邦治國材可經國才堪刺史賢良方正與此科各一人藻學海類編 容齋四六叢談 三 文詞

思清華興化變俗科各二人其道侔伊呂策問殊平平但云興化致理必俟得人求賢審官莫先任舉欲遠循漢魏之規復存州郡之選慮牧守之明不能必鑑次及越騎飲飛皆出畿內欲均井田于要服遵邱賦于革車井安人重穀編戶農桑之事殊不及爲天下國家之要道則其所以待伊呂者亦狹矣九齡于神龍二年中材堪經邦科本傳不書計亦此類耳

人生對偶

舊說以紅生白熟脚色手紋寬焦薄脆之屬爲人生對

偶觸類而索之得相傳名句數端亦有經前人紀載者聊疏於此以廣多聞如三川太守四目老翁相公公相子人主主人公泥肥禾尙瘦晷短夜差長斷送一生惟有破除萬事無過北斗七星三四點南山萬壽十千年迅雷風烈風雷雨絕地天通天地人筵上枇杷本是無聲之樂草間蚱蜢還同不繫之舟皆絕工者又有用書語兩語而證以俗諺者如堯之子不肖舜之子亦不肖諺曰外甥多似舅吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽諺曰使重不便輕之類是也

學海類編

容齋四六叢談

三 文詞

紀年兆祥

自漢武建元以來千餘年間改元數百其附會離合爲之辭者不可勝書固亦有曉然而易見者如晉元帝永昌郭璞以爲有二日之象果至冬而亡桓靈寶大亨識者以爲一人二月了果以仲春敗蕭棟武陵王紀同歲竊位皆爲天正以爲二人一年而止其後皆然齊文宣天保爲一大人只十果十年而終然梁明帝蕭歸亦用此而盡二十三年或又云歸蕭爾一邦故非祿祥所係齊後主降化爲降死安德王延宗德昌爲得二日周武

帝宣政爲宇文亡日宣帝大象爲天子冢蕭琮晉出帝
廣運爲軍走隋煬帝大業爲大苦末唐僖宗廣明爲唐
去丑口而著黃家日月以兆畢賊之禍欽宗靖康爲立
十二月康果在位滿歲而高宗山康郎建中興之業熙
甯之末將改元近臣撰三名以進曰平成曰美成曰豐
亨神宗曰成字負戈美成者大羊負戈亨字爲子不成
不若去亨而加元遂爲元豐若隆興則取建隆紹興各
一字與唐止元取正觀開元之義同已而嫌與顏亮正
隆相近故二年卽改乾道及甲午改純熙既已布告天
學海類編 卷四六 叢談 西 文詞

太史慈

三國當漢魏之際英雄虎爭一時豪傑志義之士礪礪
落落皆非後人所能冀然太史慈者尤爲可稱慈少仕
東萊本郡爲奏曹吏郡與州有隙州章劾之慈以計敗
其章而郡得直孔融在北海爲賊所圍慈爲求救於平
原突圍直出竟得兵解融之難後劉繇爲揚州刺史慈

往見之會孫策至或勸繇以慈爲大將軍繇曰我若用
子義許子將不當笑我耶但使慈偵視輕重獨與一騎
卒遇策便前鬪正與策對得其兜鍪及繇奔豫章慈爲
策所執捉其手曰甯識神亭時邪又稱其義烈爲天下
智士釋縛用之命撫安繇之子經理其家孫權代策使
爲建昌都尉遂委以南方之事督治海昏至卒時纔年
四十一葬于新吳今洪府奉新縣也邑人立廟敬事乾
道中封靈惠侯予在西掖當制其詞云神蚤赴孔融推
謂青州之烈士晚從孫策遂爲吳國之信臣立廟至今
學海類編 卷四六 叢談 五 文詞

詩文當句對

唐人詩文或于一句中自成對偶謂之當句對蓋起于
楚辭蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂權蘭櫟斷冰積雪自齊梁
以來江文通庾子山諸人亦如此王勃宴滕王閣序一
篇皆然謂若襟三江帶五湖控蠻荆引甌越龍光牛斗
徐孺陳蕃騰蛟起鳳紫電青霜鶴汀鳧渚桂殿蘭宮鍾
鳴鼎食之家青雀黃龍之舳落霞孤鶩秋水長天天高

地迴興盡悲來宇宙盈虛邱墟已矣之辭是也于公異
破朱泚露布亦然如堯舜禹湯之德統元立極之君臥
鼓偃旗養威蓄銳夾川陸而左旋右抽抵邱陵而浸淫
布濩聲塞宇宙氣雄鉦鼓猖狂作威風雲動色乘其跲
藉取彼鯨鯢自卯及酉來拒復攻山傾河泄霆鬪雷馳
自北徂南輿尸折首左武右文鎖鋒鑄鐔之辭是也杜
詩小院回廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠清江錦石傷心
麗嫩藥濃花滿目斑書簽藥裏封蛛網野店山橋送馬
蹄戎馬不如歸馬逸千家今有百家存犬羊曾爛漫宮
學海類編 容齋四六叢談 文詞

瓦漢宮盤池光不定花光亂日氣初涵雪氣乾但覺游
蜂饒舞蝶豈知孤鳳憶離鸞三星自轉山遠紫府程
遙碧落寬其他詩句中如青女素娥對月中霜裊黃葉
風雨對青樓管絃骨肉書題對蕙蘭蹊徑花鬢柳眼對
紫蝶黃蜂重吟細把對已落猶開急鼓疏鐘對休燈滅
燭江魚朔雁對秦樹嵩雲萬戶千門對風朝露夜如是
者甚多

用人文字之失

十人爲文或采已用語言當深究其旨意苟失之不考
學海類編 容齋四六叢談 文詞

則必詒論議紹興七年趙忠簡公重修哲錄書成轉特
進制詞云惟宣仁之誣謗未明致哲廟之憂勤不顯此
蓋用范忠宣遺表中語兩句但易兩字而甚不然范之
辭云致保佑之憂勤不顯專指母后以言正得其實今
以保佑爲哲廟則了非本意矣紹興十九年子爲福州
教授爲府作謝歷日表頌德一聯云神祇祖考旣安樂
于太平歲月日時又明羣于庶證至乾道中有外郡亦
上表謝歷蒙具采取用之讀者以爲駢儷精切予笑謂
之曰此大有利害今光莫在德壽所謂考者何哉坐客

皆縮頸信乎不可不審也

唐昭宗恤錄儒士

唐昭宗光化三年十二月左補闕韋莊奏詞人才子時有遺賢不霑一命于聖明沒作千年之恨骨據臣所知則有李賀皇甫嵩李羣玉陸龜蒙趙光遠溫庭筠劉德仁陸逵傅錫平曾賈島劉稚珪羅鄴方千俱無顯過皆有奇才麗句清詞偏在詞人之口銜冤抱恨竟爲冥路之塵伏望追賜進士及第各贈補闕拾遺見存惟羅隱一人亦乞特賜科名錄升三署勅獎莊而令中書門下學海類編

容齋四六叢談

文詞

文詞

甚特勅授官制詞曰念爾登科之際當予反正之年宜降異恩各膺寵命時謂此舉爲五老勝

徽宗薦嚴疏文

徽宗以紹興乙卯歲升遐時忠宣公奉使未反命滯甯冷山遣使臣沈珍往燕山建道場于開泰寺作功德疏曰千歲厭世莫遂乘雲之仙四海遏音同深喪考之戚况故宮爲禾黍改館徒饋于秦牢新廟游衣冠招魂漫歌于楚些雖置河東之賦莫止江南之哀遺民失望而痛心孤臣久繫惟毆血伏願盛德之祀傳百世以彌昌學海類編

容齋四六叢談

文詞

文詞

忠宣公謝表

建炎三年先忠宣公銜命使北方以淮甸賊蠶起除兼淮南京東等路撫諭使俾李成以兵護至南京公遣書抵成成方與耿堅圍楚州答書曰汴泗虹有紅巾非五千騎不可往軍食絕不克唯命公陰遣客說堅堅強成斂兵公行未至泗謀云有迎騎甲而來副使龔璣憚之

送兵亦不肯前遂返旆卽上疏言李成以餽餉稽緩有引眾納命建康之語今靳賽薛慶方橫萬一三叛連衡何以待之方含垢養晦之時宜選辯士諭意優加撫納疏奏高宗卽遣使撫諭成給米五萬斛初公戒所遣持奏吏須疏從中出乃詣政事當白副封時方禁直達忤宰輔意以託事滯留爲罪特貶兩秩而許出滁陽路紹興十三年使回始復元官時已知饒州命子作謝表直敘其故曰論事見從猶獲稽留之戾出疆滋久屢沾曠蕩之恩始拜明縉得仍舊秩伏念臣頃繇乏使不敢

學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

辭難值三盜之連衡阻兩淮而荐食深虞猖獗之患或起呼吸之間輒露便宜冀加勤卹雖靈書賜報樂聞充國之建言而議吏不容見謂陳湯之生事虧除官簿縣歷歲時敢自意以來歸遂悉還于所奪茲蓋忘人之過與天同功念臣昔麗于微文蔽罪本無于他意故從數赦俾獲自新書印既畢父兄復共議秦檜方擅國見此表語言未必不怒乃別草一通引咎曰使指稽遲宜速虧除之戾聖恩深厚卒從拔拭之科仰服矜憐惟知感戴伏念臣早繇乏使遂伴行成值巨寇之臨衝欲搏人

而肆毒仗節宜圖于報稱引車何事于逡巡徐偃出疆既失受辭之體申舟假道初無必死之心雖蒙貶秩以小懲尙許立功而自贖徒行萬里無補一毫敢望冀于降寬乃悉還于舊貫茲蓋忘人之過撫下以仁陽爲德而陰爲刑未嘗私意賞有功而赦有罪皆本好生坐使孤臣盡湔宿負云云前後奉使無有不轉官者先公以朝散卽被命不沾恩凡十五年而歸僅復所貶而合磨勘五官刑部皆不引用秦志遂終於此階

君臣事迹屏風

學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

唐憲宗元和二年製君臣事迹上以天下無事畱意典墳每覽前代興亡得失之事皆三復其言遂采尚書春秋左傳史記漢書三國志晏子春秋吳越春秋新序說苑等書君臣行事可爲龜鑑者集成十四篇自製其序寫于屏風列之御座之右書屏風六扇于中宣示宰臣李藩等皆進表稱賀白居易翰林制詔有批李夷簡及百僚嚴綬等賀表其略云取而作鑑書以爲屏與其散在圖書心存而景慕不若列之繪素目覩而躬行庶將爲後事之師不獨觀古人之象又云森然在目如見其

人論列是非既庶幾爲坐隅之戒發揮獻納亦足以開
臣下之心居易代言可謂詳盡又以見唐世人王作一
事而中外至于表賀又答詔勤劬如此亦幾于叢脞矣
憲宗此書有辨邪正去奢泰兩篇而末用皇甫鏘而
去裴度荒于遊宴死于宦侍之手屏風本意果安在哉

李元亮詩啓

建昌縣士人李元亮山房公擇尚書族子也抱材尚氣
不以辭色假人崇甯中在太學蔡疑爲舉錄元亮惡其
人不以所事前廊之禮事之蔡擢第魁多士元亮失意

學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

歸鄉大觀二年冬復詣學道過和州蔡解褐卽超用纔
二年至給事中出補外正臨此邦元亮不肯入謁蔡自
到官卽戒津吏門卒凡士大夫往來無問官高卑必飛
報雖布衣亦然既知其來便命駕先造所館元亮驚喜
出迎謝曰所以來顧爲門下之故方修贄見之禮須明
旦扣典客不意給事先生卑躬下賤如此前贄不可復
用當別撰一通然後敬謁蔡退元亮旋營一啓旦而往
焉其警策曰定館而見長者古所不然輕身以先匹夫
今無此事蔡摘讀嗟激留宴連夕贈以五十萬錢且致

書延譽於諸公閒遂登三年貢士科元亮亦工詩如人
閒知晝永花落見春深朝雨未休還暮雨臘寒纔過又
春寒皆佳句也

北虜誅宗王

紹興庚申虜主賈誅宗室七十二王韓昉作詔略云周
行管叔之誅漢致燕王之辟茲惟無赦古不爲非不圖
骨肉之閒有懷蠱蠱之毒皇伯太師宋國王宗盤謂爲
先帝之元子常蓄無君之禍心皇叔太傅亮國王宗僞
虞王宗英滕王宗偉等逞躁欲以無厭助逆謀之妄作

學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

欲申三宥公議豈容不頓一兵羣凶悉殄已各伏辜并
除屬籍訖紹熙癸丑今虜主誅其叔鄭王詔曰朕早以
嫡孫欽承先緒皇叔定武軍節度使鄭王允蹈屬處諸
父任當重藩潛引凶徒共爲反計自以元妃之長子異
于他母之諸王冀幸國災窺伺神器其妹澤國公主長
樂牽同產之愛駙馬都尉唐括蒲剌靚徂連姻之私預
聞其謀相濟以惡欲窺燕邸之戮姑致郭鄰之囚詢諸
羣言用示大戒允蹈及其妻卞王與男按春阿辛并公
主皆賜自盡令有司依禮收葬仍爲輟朝二事甚相類

蓋其視宗族至親與塗之人無異也是年冬倪正父奉使館于中山正其誅戮處相去一月猶血腥觸人枯骸塞井爲之終夕不安寢云

唐世辟僚佐有詞

唐世節度觀察諸使辟置僚佐以至州郡差屬牒語皆用四六大略如告詞李商隱樊南甲乙集顧雲編彙羅隱湘南雜藁皆有之故韓文公送石洪赴河陽幕府序云撰書辭具馬幣李肇國史補載崖州差故相韋執誼攝軍事衙推亦有其文非若今時只以吏牌行遣也錢學海類編

容齋四六叢談

文詞

武肅在鎮牒鍾廷翰攝安吉主簿云勅淮南鎮海鎮東等軍節度使牒將仕郎試祕書省校書郎鍾廷翰牒奉處分前件官儒素修身早昇官緒寓居霅水累歷星霜克循廉謹之規備顯溫恭之道今者願求錄用特議掄材安吉屬城印曹闕吏俾期差攝勉効公方倘開佐理之能豈怪超昇之獎事須差攝安吉縣主簿牒舉者故牒貞明二年三月日牒後銜云使尚父守尚書令吳越王押此牒今藏于王順伯家其字畫端嚴有法其文則掌書記所撰殊爲不工但印記不存矣謂主簿爲印曹

亦佳

抄傳文書之誤

今代所傳文書筆吏不謹至于成行脫漏予在三館假吏自直類文先以正本點檢中有數卷皆以後板爲前予令書庫整頓然後錄之他多類此周益公以蘇魏公集付太平州鏤板亦先爲勘校其所作山東長老語錄序云側定政宗無用所以爲用因蹄得兔忘言而後可言以上一句不明白又與下不對折簡來問予憶莊子曰地非不廣且大也人之所用容足爾然而厠足而墊之致黃泉知無用而後可以言用矣始驗側定政宗當是厠足致泉正與下文相應四字皆誤也因記曾紘所書陶淵明讀山海經詩云形天無千歲猛志固常在疑上下文義若不貫遂取山海經參校則云刑天獸名也口中好銜干戚而舞乃知是刑天舞干戚故與下句相應五字皆訛以語友人岑公休晁之道皆撫掌驚歎亟取所藏本是正之此一節甚類蘇集云

一百五日

今人謂寒食爲一百五者以其自冬至之後至清明歷

節氣六凡爲一百七日而先兩日爲寒食故云他節皆不然也杜老有鄜州一百五日夜對月一篇江西宗派詩云一百五日足風雨三十六峰勞夢魂一百五日寒食雨二十四番花信風之類是也吾州城北芝山寺爲禁煙遊賞之地寺僧欲建華嚴閣請予作勸緣疏其末一聯云大善知識五十三永壯人天之仰寒食清明一百六鼎來道俗之觀或問一百六所出應之曰元微之連昌宮詞初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠是以用之

學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

黃庭換鵝

李太白詩云山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝蓋用王逸少事也前賢或議之曰逸少寫道德經道士舉鵝羣以贈之元非黃庭以爲太白之誤予謂太白眼高四海衝口成章必不規規然旋檢閱晉史看逸少傳然後落筆正使誤以道德爲黃庭于理正自無害議之過矣東坡雪堂旣毀紹興初黃州一道士自捐錢粟再營建士人何頡斯舉作上梁文其一聯云前身化鶴曾陪赤壁之遊故事換鵝無復黃庭之字乃用太白詩爲出處

可謂奇語按張彥遠法書要錄載褚遂良右軍書目正書有黃庭經云注六十行與山陰道士真蹟故在又武平一徐氏法書記云武后曝太宗時法書六十餘函有黃庭又徐季海古蹟記元宗時大王正書三卷以黃庭爲第一皆不云有道德經則知乃晉傳誤也

用柰花事

竇叔向所用柰花事出晉史云成帝時三吳女子相與簪白花望之如素柰傳言天公織女死爲之著服已而杜皇后崩其言遂驗紹興五年甯德皇后訃音從北庭學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

黃文江賦

晚唐士人作律賦多以古事爲題寓悲傷之旨如吳融徐寅諸人是也黃滔字文江亦以此擅名有明皇回駕經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕雲萬疊斷腸新出于啼猿秦樹千層比翼不如于飛鳥羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨

覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無歸雨露成波已
沾濡而不及六馬歸秦卻經過于此地九泉隔越幾悽
惻丁平生景陽井云理昧納隍處窮泉而詎得誠乖馭
朽攀素綬以何顏青銅有恨也從零落于秋風碧浪無
情甯解流傳于夜壑荒涼四面花朝而不見朱顏滴瀝
千尋雨夜而空啼碧溜莫可追尋玉樹之歌聲邈矣最
堪惆悵金瓶之咽處依然館娃宮云花顏縹緲欺樹裏
之春風銀焰熒煌卻城頭之曉色恨留山鳥啼百舌之
春紅愁寄壘雲鏤四天之暮碧遺堵塵空幾踐草遊之
學海類編 卷四十六 叢談 元 文詞

諸公論唐肅宗

唐肅宗于干戈之際奪父位而代之然尙有可諉者曰
欲收復兩京非居尊位不足以制命諸將耳至于上皇

還居興慶惡其與外人交通劫徙西內不復定省竟以
快快而終其不孝之罪上通于天是時元次山作中興
頌所書天子幸蜀太子卽位於靈武直指其事殆與洪
範云武王勝殷殺受之辭同其詞曰事有至難宗廟再
安二聖重歡既言重歡則知其不歡多矣杜子美杜鵑
詩我君禽鳥情猶解事杜鵑傷之至矣顏魯公請立放
生池表云一日三朝大明天子之孝問安視膳不改家
人之禮東坡以爲彼知肅宗有愧于是也黃魯直題摩
崖碑尤爲深切撫軍監國太子事何乃趣取大物爲事
學海類編 卷四十六 叢談 元 文詞

五方老人祝聖壽

聖節所用祝頌樂語外方州縣各當筵致語之篇又有
王母像者若教坊惟祝聖而已歐陽公集乃載五方老
人祝壽文五首其東方曰但某太山老叟東海真仙潛
穿石而堦究始終松遊雨而備知歲月義氏定三百六

日嘗守寅賓之官夷吾紀七十二君盡親登封之事遇
安期而遺棗笑方朔之偷桃風入律而爽自嚴前斗指
春而光臨洞口昔漢武帝嘗懷三島之勝游有羨門生
欲謁巨公丁昭代今則紫庭降聖華渚開祥遠離朝日
之方來展望雲之懇千八百國咸歸至治之風億萬斯
年共禱無疆之壽其頌只四句四中南北方皆然集中
不云何處所作今無復用之

梁狀元八十二歲

陳正敏遜齋閒覽梁灝八十二歲雍熙二年狀元及第
學海類編 卷六 容齋四六叢談 三 文詞

其謝啓云白首窮經少伏生之八歲青雲得路多太公
之二年後終祕書監卒年九十餘此語既著士大夫亦
以爲口實予以國史考之梁公字太素雍熙二年廷試
甲科景德元年以翰林學士知開封府暴疾卒年四十
二子固亦進士甲科至直史館卒年三十三史臣謂梁
方當委遇中途天謝又云梁之秀穎中道而摧明白如
此遜齋之妄不待攻也

正元朝士

劉禹錫聽舊宮人穆氏唱歌一詩云曾陪織女渡天河

記得雲間第一歌休唱正元供奉曲當時朝士已無多
劉在正元任郎官御史後二紀方再入朝故有是語汪
藻方采用之其宣州謝上表云新建武之官儀不圖重
見數正元之朝士今已無多汪在宣和間爲館職符寶
郎是時紹興十三四年中其用事可謂精切邁當四用
之謝侍講修史表云下建武之詔書正爾恢張於治具
敷正元之朝士獨憐蕭落之孤蹤以德壽慶典曾任兩
省官者遷秩蒙轉通奉大夫謝表云供奉當時敢齒正
元之朝士頌歌大業願展至德之中興充永思陵橋道
學海類編 卷六 容齋四六叢談 三 文詞

表章用兩臣字對

表章自敘以兩臣字對說由東坡至汪浮溪多用之然

須要審度君臣之閒情義厚薄及姓名眷顧于君前如何乃爲合宜坡湖州謝表云知臣愚不識時難以追陪新進察臣老不生事或能牧養小民登州表云於其黨以觀過謂臣或出于愛君就所短以求長知臣稍習于治郡侍讀謝表云謂臣雖無大過人之才知臣粗有不欺君之實欲使朝夕與于討論潁州表云意其忠義許國故暫召還察其老病畏人復許補外汪謝徽州云謂臣不改歲寒故起之散地察臣素推月旦故付以本州爲陸藻謝給事中云知臣椎鈍無地故長奉賢王之學

學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

憫臣踐揚滋久故亟陞法從之班爲汪樞密謝子自虜中歸不令入城降詔獎諭表云知臣齒髮已凋常恐鄧攸之無後憐臣肺腑可見有如去病之辭家凡此所言皆可自表于君前者劉夢得代竇羣容州表有察臣前任事實恕臣本性朴愚之句坡公蓋本諸此近年後生假倩作文不識事體至有碌碌常流乍得一壘亦輒云知臣察臣之類真可笑也

劉夢得謝上表

郡守謝上表首必云伏奉告命授臣某州已於某月某

日到任上訖然后入詞獨劉夢得數表不然和州者曰伏奉去年六月二十五日制書授臣使持節和州諸軍事守和州刺史臣自理巴賁不聞善最恩私忽降慶并失容臣某申謝伏惟皇帝陛下丕承寶祚光闡鴻猷有漢武天人之姿稟周成睿哲之德發言合古舉意通神委用得人動植咸悅理平之速從古無偏微臣何幸獲覩昌運臣業在辭學早歲策名德宗尙文擢爲御史出入中外歷事五朝累承恩光三換符竹分憂之寄祿秩非輕而素蓄所長効用無日臣聞一物失所前王軫懷

學海類編

容齋四六叢談

三

文詞

今逢聖朝豈患無位臣卽以今月二十六日到所任上訖伏以地在江淮俗參吳楚災旱之後綏撫誠難謹當奉宣皇風慰彼黎庶久於其道冀使知方伏乞聖慈俯賜昭鑑首尾敘實皆與他人表不同其夔州汝州同州蘇州諸篇一體邁長子擇常稱誦之及爲太平州遂擬其體代作一表其詞云臣邁言伏奉今年九月十七日制書授臣知太平州者一麾出守方切兢危三命滋共弗容控避仰皇天之大道扣丹地以何言申謝恭惟皇帝陛下睿知有臨神武不殺慕舜之孝見堯於牆德冠

古今而獨尊仁竝清甯而徧覆明見萬里將大混于車
書子來庶民更精求于岳牧臣家本儒素時無令名濫
竽宏博之科稅駕清華之地瀛山抱槩郎省握蘭在紹
興之季年污記注于右史龍飛應運鳳歷紀祥不遺細
微兼取愚鈍遂以詞賦之職獲侍清閒之歡雖宿命應
仙許暫來于天上而塵心未斷旋即墮於人間一去十
八年之中三叨二千石之寄末繇金華郡還紬石室書
從珍臺閒館之游勸廣廈細旃之講真拜學士號名私
人受九重知己之殊極三入承明之幸使與大議不專
學海類編 容齋四六叢談 文詞

斯文而臣弱羽不足以當雄風蹇步不足以勝重任上
恩惜其終棄左符寵其餘生李廣數奇徒羨侯于校尉
汲黯妄發敢歎薄于淮陽臣即以今月二十八日到任
上訖伏以郡在江東昔稱道院地鄰淮右今謂壯藩謹
當宣布恩威奉行寬大求民之瘼問俗所宜緩帶輕裘
雖弗賢長城于李勣清心省事敢不避正堂于蓋公庶
幾固結本根少復報酬知遇全規模其步驟然視昔所
作猶覺語煩

擒鬼章祝文

東坡在翰林作擒鬼章奏告永裕陵祝文云大獮獲禽
必有指蹤之自豐年多廩孰知耘耔之勞昔漢武命將
出師而呼韓來庭効于甘露憲宗厲精講武而河湟恢
復見于大中其意蓋以神宗有平喃氏之志至于元祐
乃克有成故告陵歸功謂武帝憲宗亦經營于初而績
効在于二宣之世其用事精切如此今蘇氏眉山功德
寺所刻大小二本及季真給事在臨安所刻并江州本
麻沙書坊大全集皆只自耘耔句下便接憬彼西戎古
稱右臂正是好處卻刪去之豈不可惜惟成都石本法
學海類編 容齋四六叢談 文詞

帖真蹟獨得其全坡集奏議中登州上殿三劄皆非是
司馬季思知泉州刻溫公集有作中丞日彈王安石章
尤可笑溫公以治平四年解中丞還翰林而此章乃熙
甯三年者二集皆出本家子孫而爲妄人所誤季真季
思不能察耳坡內制有溫公安葬祭文云元豐之末天
步爲艱社稷之衛中外所屬惟是一老屏予一人名高
當世行滿天下措國於泰山之安下令于流水之源歲
月未周綱紀略定天若相之又復奪之殄瘁之哀古今
所共知之者神考用之者聖母馴致其道太平可期長

爲宗臣以表後世往奠其葬庶知予懷而石本頗不同其詞云元豐之末天步維艱社稷之衛存者有幾惟是一老屏子一人措國于太山之安下令于流水之原歲未及期綱紀略定道之將行非天而誰天既予之又復奪之惟聖與賢莫如天何然其所立天亦不能亡也知之者神考用之者聖母馴致其道終于太平永爲宗臣與國無極於其葬也告諸其柩今莫能攷其所以異也

長慶表章

唐自大歷以河北三鎮爲悍藩所據至元和中田宏正學海類編 容齋四六叢談 文詞 以魏歸國長慶初王承元劉總去鎮幽於是河北略定而穆宗以昏君崔植杜元穎王播以庸相不能建久長之策輕徙田宏正以啓王庭湊之亂繆用張宏靖以啓朱克融之亂朝廷以諸道十五萬畝裴度元臣宿望烏重允李光顏當時名將屯守逾年竟無成功財竭力盡遂以節鉞授二賊再失河朔訖于唐亡觀一時事勢何止可爲痛哭而宰相請上尊號表云陛下自卽大位及此二年無革車汗馬之勞而坐平鎮冀無亡弓遺鏃之費而立定幽燕以謂威靈四及請爲神武君臣上下其

亦云無羞恥矣此表乃白居易所作又翰林學士元稹求爲宰相恐裴度復有功大用妨己進取多從中沮壞之度上表極陳其狀帝不得已解稹翰林恩遇如故稹怨度欲解其兵柄勸上罷兵未幾拜相居易代作謝表其略云臣遭遇聖明不因人進擢居禁內訪以密謀恩獎太深讒謗並至雖內省行事無所愧心然上黷宸聰合當死責其文過飾非如此居易二表誠爲有玷盛德

學海類編 容齋四六叢談 文詞

容齋四六叢談一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題宋洪邁撰亦於容齋五筆中掇其論四六之言別爲一卷疑與容齋詩話爲一手所輯所論較王銍四六話謝伋四六塵談特爲精核蓋邁初習詞科晚更內制於駢偶之文用力獨深故不同於勦說也

文錄一卷

〔宋〕唐庚撰 強行父輯

北京圖書館藏明萬曆刻夷門廣牘本

附《四庫全書總目·唐子西文

錄一卷》提要

文錄敘

宣和元年行父自錢唐罷官如京師眉山唐先生同寓於城東景德僧舍與同郡關注子東日從之遊實聞所未聞退而記其論文之語得數紙以歸自己亥九月十三日盡明年正月六日而別先生北歸還朝得請宮祠歸瀘南道卒於鳳翔年五十一自己亥距今紹興八年戊午二十年矣舊所記更兵火無復存者子東書來屬余追錄且欲得僕自書云將置之隅坐如見師

文錄敘

卷五

友衰病廢志十不省五六乃爲書所記凡三十有五條先生嘗次韻行父冬日旅舍詩云殘歲無多日此身猶旅人客情安枕少天色舉杯頻桂玉黃金盡風埃白髮新異鄉梅信遠誰寄一枝春又次畱別韻云白頭重踏軟紅塵獨立駕行覺異倫往事已空誰敘舊好詩乍見且嘗新細思寂々門羅雀猶勝累々冢卧麟力請官祠知意否漸謀歸老錦江濱蓋絕筆於是矣集者逸之故併錄云 餘行強行父幼安識

文錄

宋眉山唐庚子西撰

明嘉禾周履靖校正

金陵荆山書林梓行

古樂府命題皆有主意後之人用樂府爲題者直當代其人而措辭如公無渡河須作妻止其夫之辭太白輩或失之惟退之琴操得體六經已後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美六經不可學亦不須學故作文當學司

文錄全秩

卷三

馬遷作詩當學杜子美二書亦須常讀所謂不可一日無此書也

司馬遷敢亂道卻好班固不敢亂道卻不好不亂道又好是左傳亂道又不好是唐書八識田中若有一毫唐書亦爲來生種矣三謝詩靈運爲勝當就選中寫出熟讀自見其優劣也

唐人有詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋及觀陶元亮詩云雖無紀曆志四時自成

歲便覺唐人費力如桃源記言尚不知有造無論魏晉可見造語之簡妙蓋晉人工造語而元亮其尤也

杜子美秦中紀行詩如江間饒奇石未爲極勝到暝色帶遠客則不可及已

子美詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絕唱也余惠州詩亦云雨在時時黑春歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色橫皆閒中所得句也

文錄全秩

卷三

子美云舜舉十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛其於治道深矣

東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脰瘦軀闕其一字使任德翁輩下之凡數字東坡徐出其藁蓋閣字也此字旣出儼然如見病鶴矣

琴操非古詩非騷詞惟韓退之爲得體退之琴操柳子厚不能作子厚皇雅退之亦不能作東坡詩敘事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其上蛟尾而食之俄而

浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云
鱗有饑蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水
而召災言饑則蛟食其肉矣

謝固爲綿州推官推官之廨歐陽文忠公生焉
謝作六一堂求余賦詩余雅善東坡以約辭
紀事實搜竟夕僅得句云卽彼生處所館之
與周旋然深有愧於東坡矣

韓退之作古詩有故避屬對者淮之水舒舒楚
山直叢叢是也

文錄全粹

卷四

杜子美祖木蘭詩

晚學遽讀新唐書輒能壞人文格舊唐書贊語
云人安漢道之寬平不厭高皇之嫚罵其論
唐亾云挹江海以抹焚焚狀而溺至引鴟爵
以止渴渴止而身亡亦自有佳處

詩在與人商論深求其疵而去之等閒一字放
過則不可殆近法家難以言恕矣故謂之詩
律東坡云敢將詩律闢深嚴予亦云律傷嚴
近寡恩大凡立意之初必有難易二塗學者

不能強所劣往往捨難而趨易文章罕工每
坐此也作詩自有穩當字第思之未到爾皎
然以詩名於唐有僧袖詩謁之然指其御溝
詩云此波涵聖澤波字未穩當改僧拂然作
色而去僧亦能詩者也皎然度其去必復來
乃取筆作中字掌中握之以待僧果復來云
欲更爲中字如何然展手示之遂定交要當
如此乃是

近世士大夫習爲時學忌博聞者率引經以自

文錄全粹

卷五

强余謂挾天子以令諸侯諸侯必從然謂之
尊君則不可挾六經以令百氏百氏必服然
謂之知經則不可

王荆公五字詩得子美句法其詩云地蟠三楚
大天入五湖低

文選三賦月不如雪雪不如風

東坡隔句對着意尋弥明長頸高結喉無心遂
定遠燕頤飛虎頭或云結古髻字也退之序
是長頸高結喉中又作楚語

余作南征賦或者稱之然僅與曹大家輩爭衡
爾惟東坡赤壁二賦一洗萬古欲鬚鬚其一
語畢世不可得也

凡爲文上句重下句輕則或爲上句壓倒畫錦
堂記云仕宦而至將相富貴而歸故鄉下云
此人情之所榮而今昔之所同也非此兩句
莫能承上句居士集序云言有大而非夸此
雖只一句而體勢則甚重下乃云達者信之
衆人疑焉非用兩句亦載上句不起韓退之
文錄全粹
卷五
與人書云泥水馬弱不敢出不果鞠躬親問
而以書若無而以書三字則上重甚矣此爲
文之法也

東坡赴定武過京師館於城外一園子中余時
年十八謁之問余觀甚書余曰方讀晉書卒
問其中有甚好亭子名余茫然失對始悟前
輩觀書用意蓋如此

關子東一日寓辟廱朔風大作因得句云夜長
何時旦苦寒不成寐以問先生云夜長對苦

寒詩律雖有對對亦似不穩先生云正要如
此一似藥中要存性也

蜀道館舍壁間題一聯云天不生仲尼萬古如
長夜不知何人詩也

蘇黃門云人生逐日胸次須出一好議論若飽
食煖衣唯利欲是念何以自別於禽獸余歸
蜀當杜門著書不令廢日只效溫公通鑑樣
作議論商略古人歲久成書自足垂世也

張文昌詩六宮才人大垂手願君千年萬年壽

文錄全粹

卷五

朝出射麋暮飲酒古樂府大垂手小垂手獨
搖手皆舞名也

南征賦時廓舒而浩蕩復收斂而淒涼詞雖不
工自謂曲盡南遷時情狀也

讀退之羅池廟碑北方之人今爲侯是非千秋
萬歲今侯無我違輒流涕有感

樂府解題熟讀大有詩材余詩云時難將進酒
家遠莫登樓用古樂府名作對也

過岳陽樓觀杜子美詩不過四十字爾氣象闊

放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者太白退之輩率爲大篇極其筆力終不逮也杜詩雖小而大餘詩雖大而小

凡作詩平居須收拾詩材以備用退之作范陽盧殷墓銘云於書無所不讀然正用資以爲詩是也

詩疏不可不閱詩材最多其載諺語如絡緯鳴懶婦驚之類尤宜入詩用

謝玄暉詩云寒城一以眺平楚正蒼然平楚猶

文錄全秋

卷六

平野也呂延濟乃用翹翹錯薪言刈其楚謂楚木叢便覺意象殊窘凡五臣之陋類如此古之作者初無意於造語所謂因事以陳辭如杜子美北征一篇直紀行役爾忽云或紅如丹砂或黑如黥漆雨露之所濡甘苦齊結實此類是也文章只如人作家書乃是

文錄終

唐子西文錄一卷 浙江巡撫採進本

舊本題宋強行父撰凡三十五條皆述所聞唐庚論文之語前有紹興戊午行父自序稱宣和元年罷官京師眉山唐先生同寓於城東景德僧舍與同郡關注子東日從之遊退而記其論文之語更兵火無復存者子東書來屬余追錄十不省五六乃爲追錄云云考庚以張商英罷相之後坐爲商英賦內前行貶惠州大觀五年會赦北歸道卒大觀五年卽政和元年辛卯下距宣和元年己亥庚沒九年矣安得同寓京師其說殊爲可疑又劉克莊後村詩話曰子西諸文皆高不獨詩也其出稍晚使及東坡之門當不在秦晁之下是庚平生未見蘇軾而此書言及軾者凡八條一條稱余雅善東坡一條稱東坡赴定武過京師館於城外一團子中余時年十八謁之則與軾甚稔克莊不應如是之舛殆好事者依託爲之其中記庚所論史記漢書一條與徐慶却掃編所記庚語同剽剽之迹顯然又皎然改御溝詩掌中書中字事乃進士王貞白而此謂別一詩僧所言亦不免疎舛也

陳學士吟窗雜錄五十卷

〔宋〕陳應行輯

吉林省圖書館藏明嘉靖刻本（卷一至卷

五配鈔本）

附《四庫全書總目·吟牕雜錄

五十卷》提要

吟窓雜錄序

嗚呼詩非古人之好為乃古人之不得為
思乎事司感乎物薄于二氣交于
遠懷所
則風和可爰鞅韃蹴踔鶯歌燕語花紅綠柳夏
則薰風殿閣孤雲奇峰蟬聲蛙鳴麥雲蒲劍秋
則風清月白蕉黃楓落蛩吟夜永雨滴空階冬
則六出飛花松秀孤嶺梅影橫窓獸炭殷紅揀
吟窓雜錄 序

興感懷觸情微意復有忠臣戴聽從之恩義士
荷知己之遇邊將起鄉閭之念孀婦含閨閨之
思才子攄滄回之懷猛士奮康濟之畧釋老詠
清高之切既答贈送譏議諷刺怨憤幽思慷慨
放逸鉅不可作乃得而不下推厥攸來亦已遠
矣自唐有康衢之謠虞有南風之賦更有五子
之歌商有三風之戒至于周而篇什溢矣或曰
五言起于李陵七言起于漢高其實不然三言

四言五言六言七言八言周詩已備之矣三言
若緝於熙之類是也五言若誰謂雀無角之類
是也六言若敝予又改造今之類

右

宜爾子承通之類是也八言若不知我者
謂我何求之類是也特至李陵漢高而成篇耳
余嘗攷自靈均李陵而降以詩名家者何其艱
耶西都二百年自李之外惟婦班氏焉東都再
興孟堅咏史至建安曹氏父子橫渠賦詩綽有

吟憲雅錄

序

二

能名晉尚浮靡宗則顧頴矣其間惟謝康樂陶
淵明頴脫諸子若太冲公幹叔夜茂先景陽輩
則皆得其一體耳逮于李唐作者非一韓文公
所推許去非李杜二人若燕許元白四子尚不
及教他

國朝龍興首称西崑體自歐蘇一變長篇短軸
膾炙人口然必至于魯直秤程輕重清新脫灑
遂為江西一派之宗至今言詩者必推魯直焉

鳴庠上極唐虞下底 今日爭裂錦繡以高視

一世者何可勝數登于詩壇者不越數百人其
餘踴躍不進湮滅無聞者奚翅十之九非詩之難
也知所小為詩亦難也詩難詩有十難不可
不知也一曰識理難二曰精神難三曰高古難
四曰風流難五曰典麗難六曰質幹難七曰體
裁體八曰勁健難九曰耿介難十曰悽切難十
難之外復有十易不可不戒也一曰氣高而易

吟憲雅錄

序

三

怒二曰力勁而易露三曰情多而易暗四曰才
贍而易疎五曰道情而易僻六曰思深而易澁
七曰放逸而易迂八曰飛動而易浮九曰新奇
而易怪一易而易弱十易之外復有十戒
不可不戒也一曰戒乎生硬二曰戒乎爛熟三
曰戒乎差錯四曰戒乎直置五曰戒乎妄誕六
曰戒乎綺靡七曰戒乎蹈襲八曰戒乎濁穢九
曰戒乎砌合十曰戒乎俳諧十戒之外復有十

貴不可不審也一曰貴乎典重二曰貴乎拋擲
三曰貴乎出塵四曰貴乎淵亮五曰貴乎縝密
六曰貴乎雅澗七曰貴乎溫蔚八曰貴乎宏麗
九曰貴乎純粹一曰貴乎瑩淨十貴之外復有
十病不可一歲也一曰鈎瑣之病二曰因縛之
病三曰飛浮之病四曰剪裁之病五曰叢雜之
病六曰齟齬之病七曰背題之病八曰刺詐之
病九曰落節之病十曰重疊之病十病之外復

吟憲雜錄

序

四

有十不可尤不宜犯也一曰高不可言高二曰
遠不可言遠三曰閑不可言閑四曰靜不可言
靜五曰憂不可言憂六曰喜不可言喜七曰落
不可言落八曰醉不可言醉九曰苦不可言苦
十曰樂不可言樂九學詩者之關鍵也古人用
功于詩惟唐人為最多蓋其利祿之路然也余
觀徐凝與張祐爭解魁惟于白樂天席上詠詩
以程其能否而已李肱試羽衣霓裳曲遂以膺

元及第則知唐之試進士雜以詩詞是以一人
作者多至萬首少亦十篇盈絀累軸充棟汗牛
之輩前代獨為最盛然格調卑弱如李杜者鮮
矣庸非行次有以芥蒂其胸次前不得縱逸如
前作歟今予暇日編集魏文帝以來至于渡江
以前凡詩人作為格式綱領以淑諸人者上下
數十載間所類者親手校正聚為五十卷聊分
鱗次具有條理目曰吟憲雜錄嗚呼衆手並作

吟憲雜錄

序

五

其間體格不能皆一有雄詞老筆渾然醇正者
有纖密清巧度越常倫者有高居日外緩步塵
表者有握風捕影鑄木鏤冰者有綿遠窮幽濃
腴魁碧者有麗辭感動逸思奮發者有論諷抑
揚淳蓄清潤者有詞高調秀意新理愜者有言
而中倫歌而成聲者有損抑道真抑縱間氣者
有感怨制懣駭心蕩目者有高險奇峻者有經
典古雅者有文起情外理窮意表者有疎導性

情含寫飛動者有包蘊密緻敷繕平暢者有恢
廓含容卷舒閑適者有詞旨豐美氣味中和者
有辭理悲壯者有藏鋒不露者有自成機軸者
有得斧神授者有窮窅鮮潔者有周旋妥帖者
有疎朗翬則者有布置委曲者有風氣雋逸者
有取境至險者有天真挺拔者有新聲巧變者
有爭衡造化者有立格淵奧者有穿天心出月
脇者有絕去翰墨畦逕者有風骨凜凜者有韻

吟窓雜錄

序

六

音鏘鏘者有造語高簡者有適意清新者百轍
千岐未易縷數或如時花美女或如危棺篆鼎
或如雲濤溟濛浩蕩無根或如風檣陣馬一息
千里或如熊咆龍吟牛鬼蛇神或如風下霜晴
寒鍾自泐或如松倚雪枯枝半折或如猛虎
跳澗或如龍鳳交吟或如祥霧遶山或如驚鴻
背飛或如獅子返擲或如澄江靜練或如隴首
雲飛或如斷崖枯木或如瀑布奔湍或如玉山

之烟或如水底之月或如孔翠之鮮或如野鶴
之閒或如竹柏之堅或如琵琶之韻或如峻峰
激湍或如徑尺之璧或如百鍊之金或如干將
出匣或如芙蓉出水或如藍田日暖或如流風
迴雪或如感金結繡而無痕跡千彙萬狀莫勝
形容此皆詩人剖肝析胃嘔心傾膽而後僅得
今皆登載焉豈易得哉學者誠能以心源為爐
鍛煉元本以筆端為刃雕鑿群形於此集也隨

吟窓雜錄

序

七

取隨得若入滄溟萬寶萃聚莫不充其所欲若
夫天資秀拔經造諸處不假古人之糟粕不持
前篇之筌蹄者又不在於此然天下萬法未有自
虛空入者發軔導源非有所資益則傷于妄行
余編此集是亦琴譜碁式之類也有意于學詩
者其可捨旃熙紹五襍重陽後一日浩然子序

吟窓雜錄門類

狀

元

陳

應行

編

詩格

魏

文

帝

撰

右卷之一

詩品上

詩品中

詩品下

鍾

嶠

撰

右卷之二

二南密旨

賈

島

撰

右卷之三

吟窓雜錄

門類

一

右卷之三

文苑詩格

白

樂

天

撰

詩格

王

昌

齡

撰

右卷之四之五

詩中密旨

王

昌

齡

撰

評詩格

李

嶠

撰

右卷之六

詩議

中序

僧

皎

然

撰

右卷之七

詩式

僧

皎

然

撰

右卷之八之九

緣情手鑑詩格

李

洪

宣

撰

風騷要式

徐

衍

述

右卷之十

風騷旨格

吟窓雜錄

門類

二

齊

已

撰

右卷之十一

詩格

論詩道

沙

門

文或

撰

右卷之十二

處囊訣

金

華

保暹

述

流類手鑑

釋

虛

中

撰

詩評

桂

林

淳

大師

撰

右卷之十三 梁詞人麗句	詩中旨格	正字王玄編	詩格	詩要格律	王夢簡撰	雅道機要	吟憲雜錄 門類	徐寅撰	金針詩格	白居易撰	續金針詩格	梅堯臣撰	詩評	梅堯臣撰	右卷十八上之十八下	歷代吟譜	右卷之十九之二十九
----------------	------	-------	----	------	------	------	------------	-----	------	------	-------	------	----	------	-----------	------	-----------

古今才婦	古今詩僧	古今武夫	本朝詩人	古今雜體	聯句	謎	句圖	吟憲雜錄 門類	句對	評品	雜序	叙錄	續句圖	續事志	寄贈	四
右卷二十九之三十一	右卷之三十二		右卷三十三之三十四上						右卷三十四下之三十七	右卷三十七之四十					右卷四十四之四十五	

神仙

右卷之四十六

高逸

夢

幼悟

右卷之四十七

譏憤

嘲戲

歌曲

右卷之四十八

琴瑟

吟憲雜錄

門類

五

書

香

樂

茶

酒

硯

紙

筆

雜題

右卷之四十九

雜題

雜錄

契真

詩餘

右卷之五十

吟憲雜錄門類

吟憲雜錄

月頁

陳夢士吟卷之

詩格

魏

文帝

撰

一言句

天地江河日月

二言句

天高地下雲收

三言句

斟清酒 撫素琴

四言句

朝燃獸炭 夜秉魚燈

五言句

喻雜錄

甲卷一

雪開山有媚 雲蔽日無光

六言句

仰桃花之類錦 笑柳葉之齊眉

七言句

素琴奏分三五弄 綠酒傾分一兩卮

對例

一二三四 數之對

東西南北 方之對

韓魏燕趙 國之對

王侯公卿 勢之對

陳張衛霍 姓之對

信布良平 名之對

長卿孟德 字之對

金木水火 物之對

六志

一曰直言

三曰寄懷

五曰貶毀

直言一

謂的中物體指事而宜

畫屏風詩

去馬不移足來車豈動塵

比附二

謂論體寫狀寄物方形

喻雜錄

甲卷一

二

贈別詩

離情絃上怨別曲雁邊嘶

寄懷三

謂含情鬱抑語帶幾微

幽蘭詩

有怨生幽地無情逐遠風

賦起四

謂就迹題篇因事遣筆

讚魯司寇詩

避席談魯子趨庭誨伯魚

貶毀五

謂指物實佳興文要毀其美

田家詩

且悅丘園死未甘冠蓋榮

讚譽六

謂小中出大短內生長

古詩

粧罷花更醜眉成月對愁

八對

一曰正名

三曰雙聲

五曰連綿

七曰迴文

正名

二曰隔句

四曰疊韻

六曰異類

八曰雙擬

吟意雜錄

甲卷一

三

古詩

東園青梅發西園綠草開砌下花徐去階前絮緩來

隔句二

古詩

昨夜越溪難含悲赴上蘭今朝踰嶺易抱笑入長安

雙聲三

古詩

留連千里賓獨待一年春 此頭雙聲句也

又古詩

找出崎嶇嶺君行破碛山 此腹雙聲句也

又古詩

野外風蕭索雲裏日朦朧 此尾雙聲句也

疊韻四

古詩

徘徊四顧望悵快獨心愁 此頭疊韻也

又古詩

君赴燕然成妾守逍遙樓 此腹疊韻也

又古詩

疎雲雨滴涯薄霧樹朦朧 此尾疊韻也

連綿五

古詩

望山山似峻看水水仍清

異類六

古詩

吟意雜錄

甲卷一

四

鳥飛隨去影花落逐搖風

迴文七

古詩

親情由得意得意逐情親

雙擬八

古詩

夏暑夏復哀秋陰秋未歸

八病

一曰平頭

三曰蜂腰

五曰大韻

七曰正經

二曰上尾

四曰鶴膝

六曰小韻

八曰旁紐

平頭一

謂句首二字並是平聲是犯

古詩

朝雲晦初景丹池晚飛雪飄披聚還散吹揚凝且滅

上尾二

謂第五字與第十字同聲是犯

古詩

蕩子到娼家秋庭夜月華桂華侵雲長輕光逐漢斜
內家字與華字同聲是韻即不妨若側聲是同上

去入即是犯也

蜂腰三

謂第二字與第五字同聲是犯

吟窓雜錄

甲卷一

五

古詩

徐步金門且言尋上苑春

鶴膝四

謂第五字與第十五字同聲是犯

古詩

陳野看陽春登柳望初樓綠池始沾裳弱葉未映綬
言春與裳字同是平聲故曰犯上去入亦然

大韻五

謂二句中字與第十字同聲是犯

古詩

瑞坐苦愁思覽衣起四遊

又古詩

胡姬年十五春日正當壚

愁與遊胡與壚是犯也

小韻六

謂九字中有明字又用清字是犯

古詩

薄惟覽明月清風吹我襟

正紐七

謂十年中有元字又用阮願月字是犯

古詩

我本良家子來嫁單于庭

家與嫁字乃是犯也

旁紐八

吟窓雜錄

甲卷一

六

謂十字中有田字又用寅延字是犯

古詩

田夫亦知禮寅賓延上坐

雜例

一曰根

二曰身

三曰花

根者古事

身者物理

花者當時風花

詠竹詩

梁王園路側皆共竹相逢

根也

匪實松栢風生枝密養龍

身也

直將搖落節羞對歲寒松

花也

頭尾不對例

古詩

使客倦艱辛夜出小平津馬色迷關吏鷄鳴越戍人
露鮮花飲影月照寶刀新問我將何去北海問孫賓
俱不對例

古詩

平生年少日分首易前期及爾同哀暮無復別離時
勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思

吟窓雜錄

甲卷一

七

陳學士吟窓雜錄卷之一

陳學士吟窓雜錄卷之二

梁征遠記室恭軍鍾

嶠

撰

詩品上

叙曰氣之動物物之感人故搖蕩情性形諸辭詠欲
以照燭三才暉覆萬有莫近於詩昔南風之辭卿雲
之頌厥義蔓矣夏歌曰鬱陶乎予心雖詩體未備略
是五言之濫觴也逮漢李陵始著五言之目從李至
班婕妤將百年間有婦人焉一人而已詩人之風頓
已缺喪東京二百載中惟有班固咏史質而無文降
及建安曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱為文棟劉
楨王粲為其羽翼晉太康中三張二陸兩潘一左及
及江表孫綽許詢皆平典建安風力盡矣

吟窓雜錄

甲卷二

古詩

評曰其源出於國風陸機所擬十四首文溫以麗其
外四十五首疑是建安中曹王所製然人代寂滅而
清音獨遠悲夫

漢都尉李陵

評曰少卿詩其源出於楚辭文多淒斷悲者之流使
陵不遭年苦其文何能至此

漢婕妤班姬

評曰其源出於李陵團扇短章辭旨清怨

魏陳思王曹植

評曰其源出於國風骨氣高奇詞彩華茂情態雅怨
體備文質粲然溢古卓爾不羣

魏文學劉楨

評曰其源出於古詩仗氣愛奇動多振絕負骨凌霜高風跨俗但氣過其文雕蟲恨少

魏侍中王粲

評曰其源出於李陵文秀而質羸在劉曹間別構一體方陳思不足比魏文有餘

晉步兵阮籍

評曰其源出於小雅雖無雕蟲之功而詠懷之作可以陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近

晉平原相陸機

評曰其源出於陳思才高辭瞻衆體華美氣少於公

吟憲雜錄

甲卷二

九

韓文力於仲宣但尚規矩不貴綺錯

晉黃門潘岳

評曰安仁詩其源出於仲宣翰林嘆其翩翩如翔禽之有毛羽衣被之有綃綉猶淺於陸機

晉黃門張協

評曰其源出於王粲文體華淨少病累又巧構形似之言雄於潘岳靡於太冲

晉記室左思

評曰其源出於公幹文典以怨頗為清切得諷諭之致雖淺於陸機而深於潘岳

宋臨川太守謝靈運小名客兒

評曰其源出於陳思雜以景陽之體故尚巧似而逸

蕩過之頗以繁蕪為累

詩品中

叙曰一品之中略以世代為先後不以優劣為銓次夫屬辭比事乃為通諉若乃經國文符庸資博古操德駁秦宜窮性烈至乎吟詠情性亦何貴於用事思君如流水既是既目高臺多悲風亦唯所見清晨登隴首若無改實明月照積雪詎出經史觀古今勝語多非補綴皆由直置今所錄止乎五言凡一百二十一人預此宗派便稱才子

漢上計陳嘉

嘉妻徐淑

評曰士會夫妻事既可傷文亦悽楚二漢為五言首

吟憲雜錄

甲卷二

十

不過數家而婦人居二徐淑叙別之作亞於團扇矣

魏文帝

評曰其源出於李陵頗有仲宣之體百餘篇皆鄙直唯西北有高樓十餘首殊美瞻可觀

晉中散嵇康

評曰其源出於魏文過為峻拔評直露材傷淵雅之致託喻清遠良有鑒裁

晉司空張華

評曰其源出於王粲其體華馳興託多奇巧用文字務為妍冶猶恨其兒女情多風雲氣少

魏尚書何晏

晉馮翊太守孫楚

晉著作郎王讚

晉司徒掾張翰

晉中書令潘尼

評曰平叔鳴雁之篇風規凡矣子荆零雨之外正長朔風之後雖有累札良亦無聞李鷹黃華之唱正叔綠葉之章雖不具文肯高麗

魏侍郎應璩

評曰詩襲魏文善為古語指事殷勤雅意深篤得詩人激刺之旨

晉清河太守陸雲

晉侍中石崇

晉襄城太守曹摅

吟憲雜錄

甲表二

十一

晉朗陵公何劭

評曰清河之方平原如陳思之正白馬子其哲昆故稱二陸季倫彥遠並有英篇萬而論之朗陵為最

晉太尉劉琨

晉中朗盧湛

評曰越石詩其源出於王粲善為悵戾之詞自有清拔之氣琨既體良才又離厄運故善叙喪亂多感恨之詞中郎仰之微不逮之矣

晉洪農太守郭璞

評曰愚章潘岳文體相輝彪炳可玩始變中原平淡之體故稱中興第一

晉吏部郎袁宏

評曰彥伯詠史雖文體未道而鮮明緊健去凡俗遠矣

晉處士郭泰機

晉常侍顧凱之

宋謝世基

宋恭軍顧邁

宋恭軍戴凱

評曰秦機寒女之製孤怨宜錄長康能以二韻答四首之笑世基橫海顧邁鴻飛戴凱人實貧賤而才章富健觀此五子雖不多氣調警拔吾許其進

宋陶淵明

評曰其源出於應璩為意真古辭興婉樞每觀其文

吟憲雜錄

甲表二

十二

想其人德世歎其質直至如觀言酌春酒日暮天無雲風華清靡豈直為田家語耶古今隱逸詩人之宗也

宋光祿顏延之

評曰延年詩其源出於陸機故尚巧似體裁綺密然情喻淵深動無虛發一字一句皆致意焉文喜用事彌見拘束雖乖秀逸固是經綸才減若人則陷於困

宋豫章太守謝瞻

宋僕射謝琨

宋太尉袁淑

宋徵君王微

宋征虜王僧達

評曰五賢詩其源出於張華才力苦弱故務於清淡殊得風流媚趣其實錄則豫章僕射宜分度抗體微君太尉可託策後車征虜卓絕殆欲處驂騑前矣

宋法曹謝惠連

評曰小謝才思富捷恨其蘭玉風彫故長鬱未騁枕懷搗衣之作雖復靈運銳思亦何以加焉

宋恭軍鮑照

評曰其源出於二張善製形狀寫物之詞得景陽之淑詭含茂先之靡嫚骨節強於謝鯉馳邁疾於顏延之棖四美而擅美跨兩代而孤出

齊吏部謝朓

吟憲雜錄

甲卷二

十三

評曰其源出於謝琨微傷細密一章之中自有玉石

梁光祿江淹

評曰詩體叢雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓

梁衛將軍范雲

梁中書郎丘遲

評曰范詩清便宛轉如流風回雪丘詩點綴映媚如落花在草故當淺於江淹而秀於任昉

梁太常任昉

評曰善敘事銓理文體洪雅得國士之風然既博學動輒用事所以詩不得奇

梁光祿沈約

評曰休文五言最優憲章鮑照長於清怨斷絕辭客

於范意淺於江也

詩品下

叙曰自古詩頌皆被之金竹故非調五音無以諧會若置酒高堂上明月照高樓為入韻之首故三祖之辭文或不工而韻入歌唱此重音韻之義也與世之言宮商角徵今既不備於管絃亦何取於聲律耶齊有王元長者嘗謂余云宮商與儀俱生自古詞人不知用之唯顏憲子論文乃云律呂心調而其實大謬唯見范曄謝莊顏鐵之耳常欲造知音論未就而卒王元長創其首謝朓沈約揚其波三賢咸貴公子幼有文辨於是士流景慕務為精宏辭績細微專事凌架故使文多拘忌傷其真美余謂文製本須諷誦不

吟憲雜錄

甲卷二

十四

可塞礙但清濁通流唇吻調利斯為足矣至如平上去入則余病未能蜂齊鶴膝閭里已甚今擇其五言警策者凡七十三人

漢令史班固

漢孝廉鄭炎

漢上計趙臺

評曰以孟堅才流而老於掌故觀其咏史有感歎之辭文勝託詠靈芝懷寄不淺元叔發憤蘭蕙指斥費錢若言切句良亦勤矣

魏武帝

魏明帝

評曰曹公古直甚有悲涼之句敵不如丕亦稱三祖魏白馬王彪

魏文學徐幹

評曰白馬與陳思各贈偉長與公幹往復亦能閑雅矣

魏倉曹阮瑀

晉頌丘太守歐陽建

晉文學應瑒

晉中書嵇含

晉河南太守阮侃

晉侍中嵇紹

評曰元瑜堅石七君詩並平典不失右體大抵相似而二嵇微優矣

晉中書張載

吟窓雜錄

甲卷二

十五

晉司隸傅玄

晉太僕傅咸

魏侍中繆襲

散騎常侍夏侯湛

評曰孟陽詩乃遠軀厥弟而近超而傅長虞父子繁富可嘉孝冲雖曰後進見重安仁熙伯挽歌唯以造哀爾

晉驃騎王濟

晉征南杜預

晉廷尉孫綽

晉徵士許詢

評曰永嘉以來清虛在俗王武子輩詩貴道家之言

爰洎江表玄風尚備真長仲祖桓庾諸公猶相祖襲世稱孫許獨善恬淡之辭

晉處士戴逵

評曰安道詩雖嫩弱有清上之句裁長補短袁彦伯之亞乎逵子顯亦有一時之譽

晉東陽太守殷仲文

晉謝琨

評曰晉宋之際殆無詩乎義詩中以謝益壽殷仲文為華綺之冠殷不競矣

宋尚書令傅亮

評曰季友余常忍而不察今沈特進選詩載其數首亦復平淺

吟窓雜錄

甲卷二

十六

宋記室何長瑜

羊曜璠

評曰才難信矣以康樂與年何若此而二人文辭殆不足奇

宋詹事范曄

評曰蔚宗詩乃不稱其才亦為鮮舉矣

宋孝武帝

宋南平王劉鑠

宋建平王劉宏

評曰孝武詩雕文織綵過為精密二劉希慕見稱輕巧矣

宋光祿謝莊

評曰希逸詩氣候清雅

宋御史謝寶生

宋中書令凌修之

宋典詞令任曇緒

宋越騎戴法興

評曰四子並著篇章亦為縉紳間之所嗟咏人非文是愈有可嘉焉

宋監典事區惠恭

評曰惠恭本胡人為顏師伯幹顏為詩筆輒偷寫之後作雙枕詩以示謝惠連惠連大賞嘆

齊惠休上人陽氏

齊道猷上人白氏

吟憲雜錄

甲卷二

十七

齊釋寶月庾氏

評曰惠休浮靡情過其才世遂匹之鮑昭故有休鮑之論庾白二胡亦有清句

齊高帝

齊征北張永

齊太尉王文憲

評曰齊高詩詞藻意況無所之少張景雲雖謝文體頗有古意至如士師文憲既經國圖遠忽足離羣

齊黃門謝超宗

齊濟陽太守丘靈鞠

齊給事中郎劉詳

齊司徒長史檀超

齊正負郎鍾憲

齊諸暨令顏測

齊秀才顏財心

評曰檀謝七君並祖顏延年欣不倦得士大夫之雅致余從祖嘗云鮑休華文殊以動俗唯此諸賢傳顏陸體用固執不移顏諸暨最有名聲

齊恭軍毛伯成

齊朝散吳勵遠

齊朝散許瑤之

評曰伯成文不全佳亦多惆悵吳善於風人答贈許長於短句詠物湯休謂遠云吾詩可為汝詩父以訪謝光祿光祿云不然爾湯可為庶兄

吟憲雜錄

甲卷二

十六

齊鮑令暉婦人

齊韓蘭英婦人

評曰令暉歌詩往斷絕清巧擬古尤勝唯百韻淫靡矣鮑昭常答孝武云臣妹文自亞於左芬臣才不及太冲耳蘭英綺密甚有名篇又善談笑齊武以為韓公借使二媛生於上葉則玉階之賦絢素之辭未詎多也

齊司徒長史張融

齊詹事范稚圭

評曰思光詩緩誕放縱有乖文體然亦提疾豐饒甚不局促德璋生於封谿而文為雅飾青於藍矣

齊寧朔將軍王融

齊中庶子劉繪

評曰元長上章並有盛才詞筆瑩淨至於五言之作幾乎尺有所短譬應變將畧非武侯所長未足以貶卧龍也

齊僕射江祐

評曰祐詩猗猗清潤弔祀明靡可懷

齊記室王巾

齊緩遠太守下彬

齊瑞溪令卞鏐

評曰王巾二十詩並愛清奇漸絕慕袁彦伯之風雖不洪綽而文體勤絕去平美遠矣

齊諸暨令袁媛

評曰媛詩平耳多自謂祇嘗謂徐太尉云我詩有

吟憲雜錄

甲卷二

十九

生氣湏人捉着不爾便飛去矣

齊雍州刺史張欣泰

梁中書郎范縝評曰欣泰子真詩並希古勝文鄙薄俗製賞心流亮不失雅宗

梁秀才陸厥

評曰觀厥文緯具識文之情狀自製未優非言之也

梁常侍虞義

梁建陽令江洪

評曰子陽詩綺句清拔謝朓常嗟誦之洪雖無多亦能迥出

梁步兵鮑行卿

梁晉陵令孫察

評曰行卿少年其擅風雅之笑察最依微而感賞至到耳陳學士吟憲雜錄卷之二

陳學士吟憲雜錄卷之三

賈

島

撰

二南密旨

論六義

歌事曰風

布義曰賦

取類曰比

感物曰興

正事曰雅

善德曰頌

風論一

風者風也即興體定句須有感外意隨篇目白章內意隨入風刺歌君臣風化之事

賦論二

賦者敷也布也指事而陳顯善惡之殊態外則敷本題之正體內則布諷誦之玄情

吟憲雜錄

甲卷三

二十

比論三

比者類也妍媸相類相顯之理或君臣昏佞則物象比而刺之或君臣賢明亦取物比而象之

興論四

興者情也謂外感於物內動於情情不可遏故曰興感君臣之德政廢興而形於言

雅論五

雅者正也謂歌諷刺之言而正君臣之道法制號令生民悅之去其苛政

頌論六

頌者美也美君臣之德化論風之所以

君之德風化被於四方茲乃正風也或否塞賢路下民無告即正風變矣

論風騷之所由

騷者愁也始乎屈原為君昏暗時寵乎讒佞之臣含忠抱素進於逆耳之諫君暗不納放之湘南遂為離騷經以香草比君子以美人喻其君乃變風而入其騷刺之貴正其風而歸於化也

論二雅大小正旨

四方之風一人之德民無門以頌故謂之大雅諸侯之政匡救善惡退而歌之謂之小雅

大雅如盧倫典善寺後池詩

月照何年樹松達幾度春

吟憲雜錄

甲卷三

二十一

小雅如古詩

風添松韻好秋助月光多

又如錢起詩

好風能自至明月不須期

論變大小雅

大小雅變者謂君不君臣不臣上行酷政下進阿諛詩人則變雅而諷刺之言變者即為景象移動比之

如詩云

日居月諸胡迭而微此變大雅也

又古詩云

浮雲翳白日遊子返不顧

如詩云

綠衣黃裳此乃變小雅之體也

論南北二宗例古今正體

宗者揔也言宗則始南北二宗也

南宗一句含理

北宗二句顯意

南宗例

如毛詩云

林有樛櫟野有死鹿即今人為對字字的確上下各司其意

如鮑昭白頭吟

由黥褒女進班去趙姬昇

如錢起詩

吟憲雜錄

甲卷三

二十一

竹嶺新雨後山愛少陽時

此皆宗南宗之體也

北宗例

如毛詩云

我心匪石不可轉也此體今人宗為十字體對或不對

如左太冲詩

吾希段干木偃息潘魏君

如盧倫詩

誰知樵子徑得到葛洪家

此皆宗北宗之體也

詩人須宗於宗或一聯合於宗即終篇之意皆然

論立格淵奧

詩有三格

一曰情

二曰意

三曰事

情格一

耿介曰情外感於中而形於言動天地感鬼神無出於情三格中情最切也

如謝靈運詩

池塘生春草園柳變鳴禽

如錢起詩

帶竹飛泉冷穿花片月深

此皆情也如此之用與日月爭衡也

意格二

吟意雜錄

甲卷二

三

取詩中之意不形於物象

如古詩云

行行重行行與君重別離

如畫公賦巴山夜猿送客

何年有此路幾客共沾襟

事格三

須與懷屬思有所冥合若將古事比今事無冥合之意何益於詩教

如謝靈運詩

偶與張邵合久欲歸東山

如陸士衡齋謳行

鄙哉牛山嘆未及至人情

如古詩云

懶向碧雲客獨吟黃鶴詩

以上三格可謂握造化手也

論古今道理一貫

小手皆言毛詩并文選諸公之作是古道與今不同此不可與言也詩教今古之道皆然

論題目所由

題者詩家之主也目者名目也如人之眼目眼目俱明則全其人之相足可坐窺於萬象

論篇目正理用

夢遊仙 刺君臣道阻也

水邊 趨進道阻也

吟意雜錄

甲卷三

四

白髮吟

忠臣遭佞中路離散也

夜坐

賢人待時也

貧居

君子守志也

看水

羣賢當路也

落花

國中正風隳壞也

對雪

君酷虐也

晚望

賢人失時也

送人

明用暗進進退之理也

早春中春

正風明盛也

春晚

正風將壞之兆也

夏日

君暴也

夏殘

酷虐將消也

秋日 變為明時正為暗亂也
殘秋 君加昏亂之兆也
冬 亦是暴虐也
殘冬 酷虐欲消向明之兆也
登高野步 賢人觀國之光之兆也
游寺院 賢人趨進百泰之兆也
題寺院 書國之善惡也
春秋書懷 賢人時明君暗書進退之兆也
題百花 或頌賢人在位之德或刺小人在位淫亂也
牡丹 君子時會也
鵲 刺小人得志也
觀基 賢人用籌策勝敗之道也

吟窓雜錄

甲卷三

二十五

風雷 君子感威令也
野燒 兵革昏亂也
贈隱者 君子避世也
已上四十七門略舉大綱也

造化之中一物一象皆察而用之此君臣之化君臣之化天地同機比而用之得不宜乎
論引古証用物象
四時物象節候者詩家之血脉也比諷君臣之化深
毛詩曰
殷其雷在南山之陽 雷比教令也
他山之石可以攻玉 此賢人他適之比也

陶潛詠貧女詩 萬族各有托孤雲獨無依 以貧雲比貧士也
已上例多不能廣引作者自可三隅反也
論揔例物象
天地 日月 夫婦
君臣也明暗以體判用
鐘聲 國中用武變此正聲也
石磬 賢人聲價變忠臣欲死矣
琴瑟 賢人志氣也又比廉能聲價也

吟窓雜錄

甲卷三

二十六

九衢 道路
此喻皇道也
笙簫 管笛
男女思時會變國正聲也
同志 知己 故人 鄉友 友人
皆比賢人亦比君臣也
舟楫 橋梁
此上率又比携進之人亦皇道通達也
馨香
此喻君子佳喻也
蘭蕙
此喻有德才藝之士也

此喻仁義光華也	金玉 珍珠 寶玉 瓊瑰
此比國今又比佞臣也	飄風 苦雨 霜電 波濤
此喻小人當路也	水深 石磴 石逕 恆石
此喻君子之志也	幽石 好石
此喻賢臣位也	巖嶺 尚樹 巢木 孤峯 高峯
此喻君子之德也	山影 山色 山光
吟憲雜錄 申卷三 二七	
此喻佞臣得志也	亂峯 亂雲 寒雲 翳雲 碧雲
此喻兵革也	黃雲 黃霧
此喻賢人也	白雲 孤雲 孤煙
此喻賢人在野也	澗雲 谷雲
此喻賢人才藝也	雲影 雲色 雲氣
此喻兵革也	煙浪 野燒 重霧

此喻國也清澄為明混濁為暗也	江湖
此喻小人也	荆棘 蜂蝶
此乃喻國位也	池井 寺院 宮觀
此喻君臣名位消息而用之也	樓臺 殿閣
此喻兵革亂世也	紅塵 驚埃 塵世
此喻廡廟也	故鄉 故國 家山 鄉閭
吟憲雜錄 甲卷三 二八	
此賢人志義也	松竹 檜栢
此喻賢人聲價也	松聲 竹韻
此喻賢人德蔭也	松陰 竹陰
此喻賢人在野也	岩松 溪竹
此喻君子也	鷺 鶴 鷺 鷺
此喻百姓衆多也	百草 苔 莎

百鳥
取貴賤比君子小人也

比朝列也
鷺鴻

泉聲 溪聲

此賢人清高之譽也

仙山 他林 鄉園

比外國也

筆硯 竹竿 桂楫 槳 棹 櫓

比君子籌策也

黃葉 落葉 敗葉

比小人也

吟意雜錄

甲卷三

二十九

燈 孤燈

此賢人在亂而其道明也

積陰 凍雪

比陰謀事起也

片雲 晴靄 殘靄 殘霞 蟬蛩

此比佞臣也

木落

比君子道消也

竹杖 藜杖

比賢人籌策也

猿吟

比君子失志也

論揔題大意

大意謂一篇之意

皇甫送人詩

淮海風濤起江關幽思長

此一聯見國中兵革感令併起

同悲鵲遠樹獨作雁隨陽

此見賢臣共悲忠臣君恩不及

山晚雲和雪門寒月照霜

此見恩及小人

由來濯纓處漁父愛蒲湘

此見賢人見幾而退

李嘉和苗貳外雨夜伴直

吟意雜錄

甲卷三

三十

宿雨南宮夜仙郎伴直時

此見亂世目節也

漏長丹鳳閣秋冷白雲司

此見君臣亂暗之甚

螢影侵堦亂鴻聲出塞遲

此見小人道長侵君子之位

蕭條吏人散小謝有新詩

此見佞臣已退賢人進耳逆之言

李端詩

盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴

此賢人赴進兆也下一句即革金部在他國孤進

失期乃招之也

古道黃花發青蕪亦燒生

此見他國君子道消正風移敗兵革併起

茂陵雖有病猶得伴君行

此見前國賢人雖未遂大志尤喜無兵革

已上三篇略而列之用顯大意

論裁體昇降

詩體若人之有身人生世間稟一元相而成體中間

或風姿峭拔蓋人倫之難

體以象顯

顏延年詩

庭昏見野陰山明望松雪

鮑明遠詩

吟窓雜錄

甲卷三

三十一

騰沙鬱黃霧飛浪揚白鷗

此以象見體也

已上一十五門不可妄傳

陳學士吟窓雜錄卷之三

陳學士吟窓雜錄卷之四

白

樂天

撰

文苑詩格

叙結束

為詩須叙入意解題目然後放曠辭理若為大詩十

六字一度結束若為小詩首末辭理相解末句一時

東不離叙意

依帶境

為詩實在對屬今學者但知虛實為妙

古詩云

日暮碧雲合殊人殊未來

此上句先叙其事下句拂之

吟窓雜錄

甲卷三

三十一

古詩

昏旦變氣候山水含光輝

此並先勢然後解之也

菁華章

詩有屬對方知學之淺深

古詩

金波麗鵲鵲玉繩低建章

此名對為麗也

宣暢騷雅

為詩之體切在裨益國風

古詩

明月澄清景列宿正參差

今詩

手持雙鯉魚目送千里鴻

此雅意無有浮艷也

影帶宗旨

文體直叙其意語成文影帶回合三句四通悉皆流美

古詩云

花飛纖錦處月落擣衣邊

又古詩

未門日照金生翠粉蝶雲橫月放光

雕藻文字

夫文字須雕藻三兩字文彩不得全真致恐傷鄙朴

吟窓雜錄

甲卷三

三十三

古詩云

初篁包綠箨新蒲含紫茸

又古詩

日戶晝輝靜月林霞影明

有此勢可精求之

聯環文藻

為詩不論小大須聯環文藻得隔句相解

古詩云

擾擾竊遊子營：市井人懷金近從利負劍遠辭親

此第四句解第一句第三句解第二句

今詩云

青山碾為塵白日無聞人自古推高車爭利入西秦

此第三句解第一句第四句解第二句

杆柝入境意

或先境而入意或入意而後境

古詩

路遠喜行盡家貧愁到時

家貧是境愁到是意

又詩

殘月生秋水悲風慘古臺

月臺是境生慘是意

招二境意

或用一句之中用物色第五字招第二字為上格

吟窓雜錄

甲卷三

三十四

今詩云

亂石不知數積雪如到門

精順以事

若文古用事又傷浮艷不用事又不精華用古事似

今事為上格也

古詩云

朝採南澗草夕息西山足

褒贊國風

為詩之道義在裨益言意皆有所為

古詩云

笑人贈我錦綉段何以報之青玉案

諷諫

為詩不裨益即須諷諫依離騷雅

古詩云

蒼鷹獨立行衆鳥不敢飛

此乃自喻也

語窮意遠

為詩須精搜不得語剩而智窮須令語盡而意遠

古詩云

餘霞散成綺澄江淨如練

又古詩

前有寒泉井了然水中月

此語盡意未窮也

東麓常格

吟案雜錄 甲卷五

為詩有當面叙事隱一字古語皆有此體

古詩云

糾糾葛屨可以履霜

此云不可以履霜也隱一不字也

又古詩

海水知天寒 此言不知也

又古詩

黃鳥不戀枝 此言豈不戀也

叙舊意

每見為詩者多於本事中更說舊意須舊意更說新

意

古意

細雨濕衣看不見餘花落地更無聲

此是消息不合更說

又古詩

如何百年內不見一人關

此舊意說新景為佳矣

重疊叙事

每見為詩上句說了下句又說文不相依帶只傷重

疊

今詩云

夜久冰輪側更深珠露懸

夜久更深是重也

明五七言

吟案雜錄 甲卷四

古為五言詩七言減為五言不得始是工夫

今詩云

風散池簷聞戲鳥霞光粉壁見題詩

今但言池簷聞戲鳥粉壁見題詩亦得

又詩云

金鈿未往當春風玉繩嗟咤下秋漢

此七言去兩字不成也

格詩

王

昌齡

撰

詩有三境

一曰物境

二曰情境

三曰意境

物境一

欲為山水詩則張泉石雲峯之境極麗絕秀者神之於心處身於境神境於心鑒然掌中然後用思了然境象故得形似

情境二

娛樂愁怨皆張於意而處於身然後馳思深得其情

意境三

亦張之於意而思之於心則得其真矣

詩有三格

一曰生思

二曰感思

三曰取思

生思一

久用精思未契意象力疲智竭放安神思心偶照境率然而生

吟憲雜錄

甲卷四

三七

感思二

尋味前言吟諷古制感而生思

取思三

搜求於象心入於境神會於物因心而得

詩有三不

一曰不深則不精

二曰不奇則不新

三曰不正則不雅

起首入興體十四

一曰感時入興

二曰引古入興

三曰犯勢入興

四曰先衣帶後叙事入興

五曰先叙事後衣帶入興

六曰直入比興

七曰直入比興

八曰直入比興

九曰託興入興

十曰把情入興

十一曰把聲入興

十二曰景物入興

十三曰景物無意入興

十四曰怨詞入興

感時入興一

吟憲雜錄

甲卷四

三八

古詩

凜凜歲暮蟬姑多鳴悲涼風率以厲遊子寒無衣

江文通詩

西北秋風起楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來

此皆三句感時一句叙事

引古入興二

張茂先詩缺

犯勢入興三

古詩缺

先衣帶後叙事入興四

古詩

清風動帷簾晨月燭幽房佳人處遐遠蘭室無容光

此兩句衣帶兩句叙事

古詩

蟬鳴窓森林八月蕭聞道

此一句衣帶一句叙事

先叙事後衣帶入興五

陸士衡詩

遠遊越山川山川修且廣

此一句叙事一句衣帶

古詩

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯
道路阻且長會面安可期胡馬依北風越鳥巢南枝

此六句叙事兩句衣帶

吟意雜錄

甲卷四

三九

叙事入興六

謝靈運詩

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘情遠峯隱半規
久昧昏墊苦旅館眺郊岐

此五句叙事一句入興

古詩

遙聞木葉落疑是洞庭秋中宵起長望正見滄海流

此三句叙事一句入興

直入比興七

左太冲詩

鬱鬱澗下松離離山上苗以彼徑寸條蔭此百尺條
此詩頭兩句比入興也

潘安仁詩

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招

此詩一句比入興也

直入興八

陸士衡詩

顏侯體明德清風肅已邁

此八頭直叙題中之意

託興入興九

古詩

青青河畔草綿綿思遠道

此起於毛詩國風之體

把情入興十

吟意雜錄

甲卷四

四十

劉公幹詩

秋日多悲懷感慨以長嘆

江文通詩

遠與君別者乃在雁門關

此寄人懷人皆自此起興

把聲入興十一

王少伯詩

淒淒三峽水別怨流楚辭

此耳聞也

古詩

白楊多悲風蕭蕭愁殺人

此心聞也

景物入興十二

曹子建詩

明月照高樓江光正徘徊

此詩格高不極辭於怨曠而意自彰

景物魚意入興十三

王正長詩

朔風動秋草邊馬有歸心

古詩

竹聲先知秋

怨調入興十四

阮籍詩

獨坐空堂上誰可與歡者

吟憲雜錄

甲卷四

四十一

曹植詩

端坐苦愁思攬衣起西遊

此體哀而不傷也

已上凡十四體皆本意極處

陳學士吟憲雜錄卷之四

陳學士吟憲雜錄卷之五

王

昌齡

撰

詩格

常用體十四

一曰藏鋒體

三曰立節體

五曰賦體

七曰象外語體

九曰理入景體

十一曰緊體

十三曰詩辨歌體

藏鋒體一

二曰曲存體

四曰褒貶體

六曰問答體

八曰象外比體

十曰景入理體

十二曰因小用大體

十四曰一四團句體

吟憲雜錄

甲卷五

四十二

劉體立詩

堂上流塵生庭中綠草滋

此不言愁而愁自見也

曲存體二

王仲宣詩

朝入譙郡界曠然銷人憂

此乃直叙其事而美之也

立節體三

王仲宣咏史

生為百夫雄死為壯士規

劉公幹詩

風聲一何盛松竹一何勁

褒貶體四

曹子建詩

大國多良材譬海出明珠

此褒體也

劉越石詩

何為百鍊鋼化為繞指柔

此褒體也

賦體五

謝靈運詩

皎皎天月明奕奕河宿爛

此呈其秋懷之物似賦體也

問益體六

吟憲雅錄

甲卷四

四

陸士衡詩

借問子何之世網嬰我身

象外語體七

謝玄暉詩

孤燈耿宵夢清鏡悲曉髮

象外此體八

魏文帝詩

高山有崖林木有枝憂來無方人莫知之

理入景體九

丘希範詩

漁潭霧未開赤亭風已颭

江文通詩

一聞苦寒奏再使艷歌傷

顏延年詩

淒矣自遠風傷我千里目

景入理體十

鮑明遠詩

侵星赴早路畢景逐前儔

謝玄暉詩

天際識孤舟雲中辨江樹

緊體十一

范彥龍詩

物情弄疵賤何獨飲衡闌

因小用大體十二

吟憲雅錄

四卷五

四

左太冲詩

振衣千仞岡濯足萬里流

謝惠連詩

裁用篋中刀縫為萬里衣

詩辨歌體十三

陶淵明詩

佳入笑清夜達曙酣且歌歌竟長嘆息持此感人多
明明雲間月灼灼園中花豈無一時好不久當如何
從明明以下便是所歌

一四國句體十四

謝靈運詩

游當羅浮行息必廬霍期

此上節一字下節四字

落句體七

一曰言志

二曰勸勉

三曰引古

四曰含思

五曰歎美

六曰抱比

七曰怨調

言志一

陶淵明詩

養真衡第下庶以善自名

此志在閑雅也

范士龍詩

豈知鵲鶴者一粒有餘資

此志在知足也

吟憲雜錄

甲卷五

四十五

勸勉二

古詩

素捐勿復道勉力加餐飯

此義取自保愛也

引古三

陸士衡詩

感物多遠念慷慨懷古人

含思四

陸韓卿詩

惜哉時不與日暮無輕身

陳拾遺詩

蜀門自茲始雲山方浩然

歎美五

謝靈運詩

自從食萍來唯見今日笑

抱比六

陸士衡詩

仰觀陵霄鳥美爾歸飛集

怨調七

陸士衡詩

空房來悲風中夜起歎息

詩有三宗旨

一曰立意

二曰有以

三曰興寄

立意一

吟憲雜錄

甲卷五

四十六

立六義之意風雅比興賦頌

有以二

王仲宣咏史詩

自古無殉死達人所共知

此一以譏曹公殺戮一以許曹公

興寄三

王仲宣詩

猿猿臨岸吟

此一句以譏小人用事也

詩有五趣向

一曰高格

二曰古雅

三曰閑逸

四曰幽深

五曰神仙

高格一

曹子建詩

從君過函谷馳馬過西京

古雅二

應休璉詩

遠行蒙霜雪毛羽自摧頽

閑逸三

陶淵明詩

衆鳥欣有託吾亦愛吾廬

幽深四

謝靈運詩

昏旦變氣候山水含清輝

吟意雜錄

甲卷五

甲卷五

神仙五

郭景純詩

放情凌霄外嚼藥抱飛泉

詩有語勢三

一曰好勢 二曰通勢

三曰爛勢

好勢一

古詩

浮雲蔽白日遊子不顧返

江文通詩

黃雲蔽千里遊子何時還

通勢二

鮑照詩

未曾遠戶庭安能千里遊

沈文通詩

願以潺湲沫沾君纓上塵

爛勢三

張宴公詩

不作邊城將安知恩遇深

丘希範詩

信是永幽棲豈圖暫清曠

勢對例五

一曰勢對

四曰句對

五曰疎對

三曰意對

勢對一

吟意雜錄

甲卷五

四卷

陸士衡詩

四座咸同志羽觴不可算

曹子建詩

誰念君多念遂使懷百憂

以多念對百憂以咸同志對不可算是也

疎對二

陸士衡詩

哀風中夜流孤獸啜我前

此依稀對也

又詩

人生無幾何為樂常苦晏

此孤絕不對也

意對三

陸士衡詩

驚飈寡友信歸雲難寄六

古詩

四顧何茫茫東風搖百草

句對四

曹子建詩

浮沉各異勢會合何時諧

偏對五

重字與雙聲疊韻是也

詩有六式

一曰淵雅

二曰不難

三曰不辛苦

吟意雅錄

甲卷五

四九

四曰飽腹

五曰用事

六曰一管搏意

淵雅一

詩有一覽意窮謂之浮淺

阮嗣宗詩

中夜不能寐起坐彈鳴琴

不難二

王仲宣詩

朝入譙郡界曠然銷人憂

此謂絕斤斧之痕也

不辛苦三

王仲宣詩

逍遙河堤上左右望我軍

此謂宛而成章也

飽腹四

謂恐開雅意思縱橫

謝靈運詩

出谷日尚早入舟陽已微

此回停歇意容與

用事五

謂如己意而與事合

謝靈運廬陵王墓詩

洒淚眺連崗

連崗是諸侯事也古者諸侯葬連崗

一管搏意六

吟意雅錄

甲卷五

五十

謝玄暉詩

總惟艸井幹樽酒若平生

此一管論酒也

劉公幹詩

誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣

此一管說守官有限不得相見也

詩有六貴例

一曰貴傑起

二曰貴直意

三曰貴穿穴

四曰貴稅打

五曰貴出意

六曰貴心意

傑起一

鮑明遠詩

馬步縮如蝟角弓不可張

直意二

劉公幹意

豈不雁凝寒松柏有本性

又詩

方塘含白水中有鳬鴈

此高手也

謝玄暉詩

餘霞散成綺澄江靜練

此綺手也

穿穴三

古詩

吟窓雜錄

田松柏

古墓犁為田松柏

挽打四

曹子建贈友人

端坐苦愁思攬衣起西遊

出意五

劉公幹詩

細柳夾道生方塘含清派

心意六

顏延年詩

淒矣自遠風傷我十里

詩有五用例

一曰用事

二曰用形

三曰用氣

四曰用勢

五曰用神

用字一

用字不如

古詩

秋草萋已綠

郭景純詩

潛波渙鱗起

萋渙二字用字也

用形二

用字不如用形也

古詩

東城高且長遠近自相屬

謝靈運

吟窓雜錄

甲卷五

石淺水潺湲日落

用氣三

用形不如用氣也

劉公幹詩

誰謂相去遙隔披西掖垣

用勢四

用氣不如用勢也

王仲宣詩

南登灞陵岸回首望長安

用神五

用勢不如用神也

古詩

盈盈一水間脉脉不得語

陳學士吟窓雜錄卷之五

陳學士吟窓雜錄卷之六
詩中密旨 王

詩有六病例

一曰齟齬病

三曰長解鏗病

五曰形迹病

○齟齬病一

一句除第一字及第五字其止三字同上聲及去入聲也平聲都不為累若犯上聲其病重于上尾若犯去入聲其病重於鶴膝上官儀所謂犯上入下形也

○長解鏗一

每一句上下兩字之要無解鏗相間

上官儀詩

曙色隨行漏早吹入繁茄

○長解鏗病三

第一第二字義相連第三第四字義相連

上官儀詩

池曠風月清閒居遊客情

○叢雜病四

上句有雲下句有霞次句有風下句有月

沈休文詩

寒瓜方臥襲秋菰正滿渡紫茄。烟煙綠芋薺。差

瓜菰茄芋同是草類是叢雜也

原缺第二葉



庚

三曰落節病

五曰相反病

七曰側對病

○支離病一

五字之法切須對也不可偏枯

詩曰

春人對春酒芳樹間新花

○缺偶病二

詩中上句引事下句空言也

詩曰

蘇秦時刺股勤學我使登

○落節病三

一篇之中合春秋言是犯

詩曰

菊花好泛酒樓花好掉頭

○叢木病四

詩句中皆有木物也

詩曰

庭梢桂林樹簷度蒼梧雲

○相反病五

詩中兩句相及是其宜也

詩曰

晴雲開遠野橫露掩長洲

○相重病六

四曰叢木病

六曰相重病

八曰反對病

詩意并物色重疊也

詩曰

駐馬清渭濱飛鷁犯夕塵川波增遠意山月下重輪

○側對病七

凡詩字体全別其義相背

詩曰

恒山分羽翼剝樹折枝條

對病八

字義全別借多類對

詩曰

疎疎高柳谷桂鳥隱松深

詩有九格

一曰重疊用事格

二曰上句立興下句是意格

三曰上句立興下句是此格

四曰上句体物下句狀成格

五曰上句体時下句狀成格

六曰上句体事下句意成格

七曰句中比物意成格

八曰句中疊語格

九曰句中輕重錯謬格

重疊用事格一

詩曰

浮宮冷薄望香闕對花是也

○上句立興下句是意格二

詩曰

明月照高臺孤老正徘徊是也

○上句立興下句是此格三

詩曰

青陵上拓磊々淵中石人生天地間恍如遠行客是也

○上句体物下句狀成格四

詩曰

朔風吹飛雪蕭々江上來是也

○上句体時下句狀成格五

詩曰

昏旦變氣候山水含清暉是也

○上句体事下句意成格六

詩曰

雖無玄豹姿終隱南山霧是也

○句中比物成語意格七

詩曰

餘霞散成綺澄江靜如練是也

○句中疊語格八

詩曰

既為風所開又為風所落是也

○句中輕重錯謬格九

詩曰

天子憂征伐黎民常自貽是也

詩有三得

一曰得趣 二曰得理 三曰得勢

○得趣一

謂理得其趣咏物如含砌為之上也

詩曰

五里徘徊雀三声斷續猿如何俱失路相對泣兩蹲是也

○得理二

謂詩首末確語不失其理此謂之中也

詩曰

世胄踰高位英俊沉下僚是也

○得勢三

詩曰

孟春物色好攜手共登臨放曠丘園裡逍遙江海心

詩有六義

一曰諷

二曰賦

三曰比

四曰興

五曰雅

六曰頌

諷一

諷者風也謂休一因之風教有王者之風有諸侯之風

賦二

賦者布也象字布文錯雜万物以成其象以寫其精

比三

比者各令取外物象已興事

興四

興者立象于前然後以事喻之

雅五

雅者正也正當其雅言語典切也

頌六

頌者定也欲續其初常謂頌之也

評詩格

李

嶠

撰

詩有九对

一曰切对

三曰字对

五曰声对

七曰侧双声对

九曰疊韻侧对

二曰切侧对

四曰字侧对

六曰双声对

八曰疊韻对

○切对一 謂家物切正不偏枯 ○切侧对二

詩曰

魚戲新荷動鳥散餘花落

○字对三

詩曰

山柳絮寒露池蓀韻涼颼

○字侧对四

謂字義俱别形体丰同

詩曰

玉鵝清五落瑞雪映三秦

声对五

謂字義別声名对也

詩曰

疎蟬韻高柳密鳥掛深松

○双声对六

詩曰

州渚近環映樹石相因依

○双声侧对七

詩曰

花明金公樹葉映首山微

○疊韻对八

詩曰

平明披繡帳窈窕步花庭

○疊韻切对九

詩曰

浮鐘宵響徹飛鏡晚光斜

詩有十體

一曰形似

三曰情理

五四離藻

七曰說轉

九曰貼切

二曰質氣

四曰布置

六曰影帶

八曰飛動

十曰精華

形似一

謂選其形而得似也

詩曰

風花無定影露竹有餘清

質氣二

謂有質骨而依其氣也

詩曰

霜峯暗無色雪覆登道白

情理三

謂叙情以入理致也

詩曰

遊禽知暮返行客獨未歸

必安錄錄

直置四

謂直書可置於句也

詩曰

隱隱山分地蒼蒼海接天

離藻五

謂以凡目前事而雕妍之也

詩曰

岸柳開河柳池紅照海榴

影帶六

謂以事意相慳而用之也

詩曰

露花如濯錦泉月似沉鉤

婉轉七

謂屈曲其詞婉轉成句也

詩曰

流波將月去湖水帶星來

飛動八

詩曰

空葭凝露色落葉動秋聲

情切九

詩曰

猿聲出峽斷月影落江寒

精華十

詩曰

青田疑駕鶴丹穴欲乘鳳

十

陳學士吟窓雜錄卷之六

陳學士吟窓雜錄卷之七

僧

皎然

撰

詩議

夫詩有三四五六七言之別今可略而叙之三言始
虞典元首之歌四言本於國風流於夏世傳至韋孟
其文始具六言散在離騷七言萌於漢代五言之作
召南行露已有濫觴漢武帝時屢見全什非本李少
卿也少卿意悲詞切若偶中奇響十九首之流也建
安三祖七子五言始成終傷用氣正始何晏嵇阮之
儔漸浮侈矣晉世尤尚綺靡宋初文格與晉相公
更顛頽矣論人則康樂公秉獨善之姿振頽靡之俗
沈建昌評則靈均已來一人而已此後諸子時有月
言隻句縱敵於古人而體不足齒律家之流拘而多
忌失於自然吾嘗所病也必不得已則削其俗巧與
其一體一體者不明詩體對未階大道若國風雅頌
之中非一手作或有暗同

詩曰

終朝采綠不盈一掬

又詩曰

采采卷耳不盈頃筐

此雖興別而勢同也

俗巧者由不辨正氣習弱師弊之道也

其詩曰

樹陰逢歇馬魚潭見洗船

又詩曰

隔花遙飲酒就水更移牀

夫境象非一虛實難明

有可觀而不可取

景也

可聞而不可見

風也

雖繫乎我形而妙用無體

心也

義貫衆象而無定質

色也

凡此等可以偶虛亦可以偶實

詩對有六格

的名對

詩曰

日月光天德山河壯帝居

雙擬對

詩曰

可聞不可見能重復能輕

隔句對

詩曰

始見西南樓纖纖如玉鈎末映東北墀娟娟似娥眉

聯綿對

詩曰

望日日已晚懷人人未歸

牙成對

詩曰

歲時傷道路親友在東西

類對體

詩曰

離堂思琴瑟別路遶山川

又宋貞外詩缺

以早潮偶故人非類爲類是也

詩有八種對

一曰隣近

二曰交絡

三曰當句

四曰含境

五曰背體

六曰偏對

七曰假對

八曰雙虛實對

隣近對一

詩曰

死生今忽異歡娛竟不同

又詩曰

寒雲輕重色秋水去來波

上是義下是正名

交絡對體

賦曰

出入三代五百餘載

當句對體

賦曰

薰歇燼滅光沉響絕

含境對體

賦曰

悠遠長懷寂寥無聲

背體對

詩曰

進德智所拙退耕力不任

偏對體

詩曰

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌

謂非極對也

古詩

古墓犁為田松柏摧為薪

又詩

日月光太清列宿耀紫微

又詩

亭臯木葉下隴首塞雲飛

全其文采不求至切

沈給事詩

春豫遇靈沼雲旌出鳳城

但天然雖虛亦實

假對體

詩曰

不獻曾中策空歸海上山

或有人以推薦偶拂衣是也

至如渡頭浦口水面波心俗類也

雙虛實對

詩曰

故人雲雨散空山來往疎

此牙成

詩有二俗

一曰鄙俚俗

二曰古今相傳俗

詩曰

小婦無可作挾琴上高堂

此俗類也

詩有十五例

一重疊用事例

詩曰

淨宮連博望香剎對承華

二上句用事下句以事成之例

詩曰

子王之敗屢增堆塵

上句出傳下句出詩

三立興以意成之例

詩曰

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀

四雙立興以意成之例

詩曰

青青陵上柏磊磊澗中石人生百歲間忽如遠行客

五上句古下句以則事偶之例

詩曰

昔聞汾水游今見塵外客

六上句立意下句以意成之例

詩曰

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天

七上句體物下句以狀成之例

詩曰

朝風吹飛雨蕭蕭江上來

八上句體時下句以狀成之例

詩曰

昏旦變氣候山水含清輝

九上句用事下句以意成之例

詩曰

雖無玄豹姿終隱南山霧

李義山詩

十當句各以物色成之例

詩曰

明月照積雪朔風勁且哀

十一立比以成之例

詩曰

餘霞散成綺澄江靜如練

十二覆意之例

詩曰

延州協心許楚老惜蘭芳鮮劍竟何及撫墳徒自傷

十三疊語之例

詩曰

故人心尚爾故心人不見

又詩曰

既為風所開還為風所落

十四避忌之例

詩曰

何以雙飛龍羽異臨當車

又詩曰

吾兄既鳳翔王子亦龍飛

十五輕重錯繆之例

詩曰

陳王之諫武帝稱專靈求螫孫楚之哀人臣乃云奄

忽登遐

此錯繆之例

評論

李義山詩

乙卷七

七

或曰今人所以不及古者病於麗詞予曰不然先正詩人時有麗詞雲從龍風從虎非麗耶昔我往矣楊柳依依今我來斯雨雪霏霏非麗耶但古人後於語先於意

或曰詩不要苦思苦思則喪於天真此甚不然固當繹慮於險中採奇於象外狀飛動之句寫真與之思夫希世之珍必出驟龍之頤况通幽名變之文哉古人云其休惟子建仲宣偏善則太冲公韓子手得其雅叔夜舍其潤茂先疑其清景陽振其麗鮮能熟通况當齊梁之後正聲寢微人不逮古振頽波者或有賢於今論矣

李少卿并古詩十九首

評曰五言始於李蘇二子天與其性發言自高未有用如十九首詞義烟婉而成章

鄴中集

評曰鄴中七子陳王最著高劉郎辭氣偏正得其山中不拘對屬偶或有之語與興馳勢逐情起不由作意氣格自高十九首其流一也

文章宗旨

評曰謝康樂為文直於情性尚於作用不顧辭緣而風流自然彼清景當中天地秋色詩之量也如雲從風舒卷萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正其體貞其克古其詞深其才婉其德容其調遠其聲諸我

陸機詩

用事

評曰時人皆以徵古為用事不必然也

陸機詩

鄙我牛山歎未及至人情

此規諫之中比非用事也

康樂公詩

偶與張邴合久欲歸東山

此叙志之中比非用事也

語似用事義非用事

評曰此二門未始有之

康樂公詩

彭薛綽知恥貢公未遺榮或可優會競未足稱達生

古詩

此商推賢辭借成我詩意非用事也

仙人王子喬難可與等期

曹植詩

虛無求列仙松子久吾欺

又古詩

師消久不奏誰能宣我心

此並非用事也

取境

評曰或曰詩不假修飾皆思不然不入虎穴焉得虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇之後觀其風貌有似等閑不思而得此高手也

陸機詩

重意例

評曰重意已上皆文外之旨若遇高手如康樂公覽而察之但見情性不覩文字蓋詩道之極也

一重意

如宋王云

睇兮如姣姬揚袂朝日而望所思

二重意

如曹子建云

高堂多悲風朝日照北林

王維詩

秋風正蕭索客散孟嘗門

王昌齡詩

別意猿鳥外天寒桂水長

三重意

古詩

浮雲蔽白日遊子不顧返

四重意

古詩

行行重行行與君生別離

宋玉九辨

慄慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸

跌宕格二品

越俗

評曰其道如黃鶴臨風貌逸神王香不可羈

李義山詩

乙卷七

干

郭景純詩

左挹浮丘伯右拍洪崖肩

鮑明遠詩

飛走樹間逐蟲蝗豈知往自天子尊

駭俗

評曰其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之貌內

藏達人之度今舉一二

郭景純詩

姮娥揚其音洪崖領其頤

王梵志詩

還爾天公我選我未生時

賀知章詩

落花真好些一醉一迴顛

盧照鄰詩

城狐尾獨倭山鬼面參軍

湫沒格一品

澹俗

評曰此道如夏姬當鑪似蕩而貞

古詩

可憐女子來照影不照其餘照斜領

調笑格一品

戲俗

評曰此一品非雅作足以爲談笑之資矣

李白歌

李義山詩

乙卷七

主

女媧弄黃土搏作愚下人

漢書云

匡鼎來解人頤

詩有三偷

一曰偷語

二曰偷意

三曰偷勢

偷語例

陳後主詩

日月光天德

取傅長虞日月光太清

偷意例

沈銓期詩

小池殘暑退高樹早涼歸

偷勢例

取柳惲太液滄波起長楊樹秋

王昌齡詩

手勢雙鯉魚目送千里願情彼飛有適嗟此羅發患

取嵇康目送飛鴻手勢五絃俯仰自得

遊心太玄

品藻

百葉芙蓉香露照水側

曹子建詩

明月照高樓流光正徘徊

宣城公詩

金波麗鵲王繩低建章

卷之七

江文通詩

露彩方泛澁月華始徘徊

此類是也

龍行虎步氣逸情高側

左思詩

吾希段干木偃息潘魏君

又詩

五鼎魯仲連談笑却秦軍

又詩

振衣千仞岡濯足萬里流

此類是也

寒松病枝風擺半折側

康樂公詩

明月照積雪朔風勁且哀

范滂心詩

喬木聳田園青山亂商郊

此類是也

中序

叙曰貞元初予與二三子居東溪草堂頗筆墨笑而

言曰我瘦爾役我困爾愚數十年問了無所得况爾

是外物何累於我哉佳既無心去亦無我予將放爾

各原其性使物自物不關於予豈不樂乎遂命弟子

黜焉至五年復會中丞李公洪言及詩式予其陳以

宿昔之志公曰不然因請吳生相與編錄有不當者

卷之七

王仲宣

公乃黜而竄之勒成五卷粲然可觀矣

團扇二篇

評曰江則假象見意班則貌題直書至如出入君懷

袖動搖微風發常恐秋節至涼颼奪炎熱百婉詞正

有潔婦之節但此兩對亦可以掩映江生詩曰晝作

秦王女乘鸞向烟霧興生於中無有古事假使佳人

詎之在手乘鸞之意飄然莫偕雖蕩如夏姬自忘情

改節吾許江生情逸詞麗方之班女亦未可減價

王仲宣七哀

評曰仲宣詩云出門無所見白骨蔽平原路有飢婦

人抱子棄草間顧問號泣聲揮涕獨不還未知身死

處何能兩相完駭焉棄之去不忍聽此言此事在耳

目故傷見乎詞及至南登灞陵岸迴首望長安思蔡則已極覽詞則不傷一篇之功併在於此使古今作者味之無厭未句因悟彼泉下人蓋以逝者不返吾將何親故有傷肝之嘆沈約云不傍經史直率胸臆吾許其知詩也

評古得失

評曰情格並高可稱上品又有三字物名之句伏語而成用功殊少如孟浩然云氣蒸雲夢澤波動岳陽城自天地二氣初分即有此六字假孟生之才加其四字何功可伐即欲索入上流耶若情格極高則不可屈若稍下吾請降之於高等之外以懲後濫如此則詩人堂與非高手安可捫其樞哉

卷之七

乙卷七

五

三良詩

評曰陳王詩曰秦穆先下世三目皆自殘王粲云秦穆殺三良惜哉空爾為蓋以陳王徙國任城被害已後常有憂生之慮故其詞婉婉存幾諫也王粲顯貴穆公正言其過存直諫也二詩體格高遠才藻相鄰至如臨穴呼蒼天淚下如縋縻斯乃迴出情表未知陳王將何以敵

西北有浮雲

評曰魏文帝有吞東南之意軍至揚子江口見洪濤洶湧乃歎曰此天地之所以限南比也遂賦詩而還險魏文集月無此詩不知史臣憑何編錄且魏文雄才智略本非庸主如何有此一篇示弱於孫權取笑

於劉備夫詩者志之所之也魏文志氣若此何以續定洪業顯致太平耶足明此詩非魏文所作陳壽史筆訛謬矣

池塘生春草明月照積雪

評曰客有問予謝公此二句優劣奚若予曰池塘生春草情在言外明月照積雪首冥句中風力雖齊取興各別詩有二義一曰情二曰事事者如劉越詩云鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯是也情者如康樂公池塘生春草是也抑由情在言外故其詞似淡而無味常手覽之何異文侯聽古樂哉謝在永嘉西堂夢見惠連因得池塘生春草之句此句得非神助之乎

卷之七

乙卷七

五

論陳子昂集叙

評曰盧黃門叙云道喪五百年而有陳君子曰盧張反之羅蓋彌天之字上揜曹劉下遺康樂安可得耶子昂感寓三十首出自阮公詠懷詠懷之作難以爲儔子昂詩曰荒哉穆天子好與白雲期曷若阮公三楚多秀士朝雲進荒淫千載之下有識者得無撫掌乎

齊梁詩

評曰夫五言之道惟工惟精論者雖欲降殺齊梁未知其旨若據時代道喪幾之矣詩人則不用此論但可言體變不得言道喪大曆中詞人多在江外吾知詩道初喪正在於此何得推過齊梁大曆年諸公改轍蓋知前非也

卷之七

陳學士吟窓雜錄卷之八

唐杼山釋 皎然 撰

詩式

夫詩者衆妙之華實六經之菁英雖非聖功妙均於聖彼天地日月光化之淵奧鬼神之微冥精思一搜萬象不能賅其巧其作用也放意須險定句須難雖取由我衷而得若神表至如天真挺拔之句與造化爭衡可以意宜難以言狀非作者不能知也洎西漢已來文體四變將恐風雅寢泯輒欲商較以正其源今從兩漢已降至于我唐名篇麗句凡若干人命曰詩式使無天機者坐致天機若君子見之庶幾有益於詩教矣

吟窓雜錄

乙卷八

主一

明勢

高手术作如登荆巫覲三湘鄢郢山川之盛繁迴盤礴千變萬態

明作用

作者指意雖有聲律不妨作用如董公瓢中自有天地日月時時拋鍼擲線似斷而復續此爲詩中之傑拘忌之徒昨所企及矣

明四聲

沈休文酷裁八病碎用四聲故風雅殆盡後之才子天機不高爲沈生弊法所媚惛然隨流溺而不返

詩有四不

氣高而不怒怒則失於風流

力勁而不露露則傷於斤斧情多而不暗暗則涉於拙鈍才贍而不踈踈則損於筋脉

詩有四深

氣象氤氲由深於體勢意度盤礴由深於作用用律不滯由深於聲對用事不直由深於義類

詩有二要

要力全而不苦盡要氣足而不怒張

詩有二廢

欲廢巧尚直而思慮不得直欲廢言尚意而典麗不得遺

詩有四離

雖欲道情而離深僻雖欲經史而離書生雖欲高逸而離迂遠雖欲飛動而離輕浮

詩有六迷

以虛誕而爲高古以緩慢而爲淡泞以詭恠而爲新奇以錯用意而爲獨善

以熟爛而為穩約
以氣少力弱而為容易

詩有七至

一曰至險而不僻

二曰至奇而不差

三曰至麗而自然

四曰至苦而無迹

五曰至近而意遠

六曰至放而不迂

七曰至難而狀易

詩有七德

一曰識理 二曰高古

三曰典麗

四曰風流 五曰精神

六曰質幹

七曰體裁

詩有五格

不用事為第一格

作用事為第二格

直用事為第三格

有事無事為第四格

有事無事情格俱下為第五格

辨體有十九字

高、風韻朗暢曰高

逸、體格濶放曰逸

貞、放詞正直曰貞

忠 臨危不變曰忠

節 持操不改曰節

志 立性不放曰志

氣 風情耿介曰氣

情 緣境不盡曰情

思 氣多含蓄曰思

德 詞溫而正曰德

誠 檢束防閑曰誠

閑 情性踈野曰閑

達 心亦廣誕曰達

悲 傷甚曰悲

怨 詞理悽切曰怨

意 立言盤泊曰意

力 體裁勁健曰力

靜 意中之靜曰靜

動 意中之動曰動

不用事為第一格

漢班婕妤詩

出入君懷袖動搖微風發 情也

蘇子卿詩

黃鵠一遠別千里顧徘徊 思也

蔡伯喈詩

青青河畔草綿綿思遠道 情也

又詩

呼兒烹鯉魚中有尺素書 情也

又詩

客從遠方來橘柚垂華實 意也

古詩

冉冉孤生竹結根泰山阿 意也

又古詩

人生天地間忽如遠行客 意也

又古詩

客從遠方來遺我一端綺 意也

又古詩

文綵雙鴛鴦裁作合歡被 情也

又古詩

不念携手好弃我如遺迹 怨也

又古詩

清商隨風發中曲正徘徊 思也

又古詩

何不策高足先據要路津 誠也

又古詩

行行重行行相去萬餘里各在天一涯道路阻且長

貞也 思也

又古詩

服藥求神仙多為藥所悞 達也

又古詩

燕趙多佳人美者顏如玉 德也

又古詩

意也

王仲宣七哀

南登灞陵岸回首望長安 悲也

又七哀

逍遙河堤上左右望我軍 閑也 高也

曹子建七哀

凌晨東櫓行日暮不成文 怨也

又贈徐幹

圓影光未消衆星聚以繁 意也

魏武帝短歌行

月明星稀鳥鵲南飛繞樹三匝無枝可依 思也

志也

左太冲詠史

振衣千仞岡濯足萬里流 高也

又詠史

吾暮魯仲連談笑却秦軍 高也

陸士衡詩

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手

思也

郭景純詩

靈妃顧我笑粲然啓玉齒 高也

又郭詩

吞舟湧海底高浪架蓬萊 逸也 高也

阮嗣宗詩

綠水揚洪波曠野莽茫茫 思也

陸士衡詩

攬轡扶桑枝濯足暘谷波 高也

謝靈運詩

達人貴自我高情厲天雲 德也 貞也

又石門

結念屬霄漢孤景莫與綏 思也

又入華原

南州實炎德桂樹陵寒山 德也

陶潛飲酒

山氣日夕佳飛鳥相與還北地有真意欲辨已忘言 高也

謝朓詩

寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮 思也

又蒼呂法曹

日出衆鳥散山暝孤猿吟 情也

吳均詩

驚鷗欲上天寄聲謝明月 意也

又贈桂楊生

何當數千丈爲君覆明月 氣也

江文通詠扇

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧 意也 思也

又怨別

日暮碧雲合佳殊未來 思也

燕太子送荆軻

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還 氣也

大風歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮 守四方 氣也

李少卿詩

臨河濯長纓念別懷悠悠 思也

蘇子卿詩

生當復來歸死當長相思 思也

張子平詩

美人贈我貂蟬褕何以報之明月珠 意也

蔡伯喈

入門各相媚誰肯相與言 怨也

古詩

四顧何茫茫東風搖百草 思也

又古詩

盈盈一水間脉脉不得語 情也

又古詩

晝短苦夜長何不秉燭遊 達也

又古詩

徙倚懷感傷涕泣沾雙扉 情也

又古詩

五車策駑馬遊戲死與洛 達也

王仲宣詠史

臨穴呼蒼天淚下如縷縻 悲也

曹子建三良詩

秦穆先下世三臣皆自殘 悲也

又贈丁儀

山峯高無極涇渭楊濁清 貞也

魏文帝詩

吹我東南行行行至吳會 意也

陸士衡詩

鮮膚一何潤秀色若可食 高也 德也

又從梁陳作

假翼鳴鳳條濯足升龍淵 意也

又園葵

陸士衡

乙卷

幸蒙高墉德元景隆素糈 意也

阮嗣宗詩

一聞黃雀哀涕下誰能禁 意也

又詩

迴風吹四壁寒鳥相因依 情也

嵇叔夜詩

煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就 怨也

潘安仁悼亡

庶幾有時衰莊岳猶可擊 悲也 意也

傅長虞詩

赫赫大晉朝明明闡皇闡 德也

嵇叔夜送人

俯仰自得遊心太玄 高也

王康琚詩

推分得天和矯性失至理 誠也

郭景純詩

左挹浮丘袖右拍洪崖肩 逸也

又詩

嫦娥揚妙音洪崖領其頤 高也 逸也

傅休奕雜詩

落葉隨風摧一絕如流光 意也

張景陽詩

人生瀛海內息如鳥過目 意也

左太冲招隱詩

石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉 高也

潘正叔詩

弱冠步丹鉉既立三湘河 意也

陸士衡詩

願君廣末光照妾薄暮年 意也

左太冲詠史

落落窮巷士抱影守空廬 志也

張茂元詩

佳人處遐遠蘭室無容光 思也

陸士衡贈弟

捐塗悲有餘臨觴歡不足 情也

又與弟

佇眄要遐景傾耳玩餘聲 情也

謝靈運登池樓

池塘生春草園柳變鳴禽 意也

謝惠連七夕

雲漢有靈匹彌年闕相從 怨也

又樓上望月

亭亭映江月颺颺出谷廳 靜也

陶潛飲酒

青松在東園衆草沒何奇 意也

謝宣遠詠張子房

爵統建蕭宰定都護儲皇 意也

謝靈運詠魏太子

匡宇既滌蕩羣英畢來臻 意也

陶潛擬古

道邊兩孤墳伯牙與莊周此去難重得君行欲何求 誠也

又詠荆軻

其人既已沒二載有餘情 氣也

謝靈運從遊京口

車爲名教用道以神理超 高也

陶潛挽歌

親戚或餘悲他人亦已歌 達也

又讀山海經

微雨從東來好風與之俱 意也 情也

又作鎮軍參軍

直想初在襟誰謂形迹拘 達也 意也

又雜詩

泛此忘憂物遠我達世情 意也

又飲酒

但恐多謬誤君當恕醉人 高也

謝靈運南樓

登樓爲誰思臨江遲來客 情也

又石壁精舍

寄語攝生客試用此道推 誠也

又過始寧墅

達志似如昨二紀及茲年 意也

陰義雜錄

又七里瀨

石淺水潺湲日落山照曜 靜也

鮑明遠擬古

留我一白羽將與分符竹 高也

又出自前北門

投軀報明主身死爲國殤 節也

又升天行

覽遊越萬里近別數千齡 高也

又君子有所思

器惡含滿歎物忌後生歿 誠也

又學劉公幹體

集君瑤臺裏飛舞兩楹前 達也 意也

又少年行

日中市朝滿車馬若川流 氣也

又白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰 節也

又望月

歸華先委露別葉早辭風 意也 情也

又東門行

長歌聊自慰彌起長恨端 思也

又京洛篇

寶劍三十萬為爾一朝容 情也

謝朓發新林

駢車鼎門外思見昭丘陽 意也

又卷八

又別范零陵

雲去蒼梧野水還江漢流 遠也 情也

又望京邑

喧鳥覆春洲雜英滿芳甸 靜也

又銅雀臺

鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲 怨也

又直中書

紅藥當階翻蒼苔依砌上 靜也

又卷孫權故城

舞館識餘基歌梁想微轉 意也

陳學士吟窓雜錄卷之八

陳學士吟窓雜錄卷之九

釋

皎然

撰

詩式

作事用格

謝朓遊東園

魚戲新荷動鳥散餘花落 靜也

又八公山

沾危賴宗袞微管寄明牧 意也

又謝王仲安

南中榮橘抽寧知鴻鴈飛 情也

又懷故人

望望忽超遠何由見所思 情也

又卷九

又和人省中

落日飛鳥還愛來不可極 情也

江文通登廬山

日落長沙渚層陰萬里生 遠也 情也

又袁太尉從駕

文軫薄佳海聲教燭冰天 達也 氣也

又潘黃門述哀

明月入綺窓髮髻想蕙質 思也

又魏文帝遊宴

客從南楚來為我吹參差 情也

何遜銅雀妓

曲終相顧起日暮松栢聲 怨也 情也

又與親友夜別

夜雨滴空堦曉燈離暗室 情也

又新安夜別

方抱新離恨獨守故園秋 靜也 意也

又見征夫

且當橫行去誰論裹屍入 氣也

劉孝綽行行遊且獵

高置揜月兔勁矢射天狼 氣也

又詠竹

誰能製長笛當爲吐龍吟 志也

吳均別新林

但令方寸是何須銅雀臺 志也

卷九

又酬周參軍

江南霜雪重相如衣服單 思也

又胡無人行

男兒不惜死破膽與君嘗 氣也

又主人池前鶴

顧主未忍去非無江海心 情也

又入關

馬頭邀落日劍尾掣流星 氣也

朱超贈王僧辯

聚徒匡漢業傾產救韓危 節也

江文通古離別

兔絲及水萍所寄終不移 節也

又望荆山

寒郊無留影秋日懸清光 靜也

又擬謝臨川

南中氣候暖朱華陵白雪 意也

又擬顏特進

青林結自濛丹嶽披葱蒨 閑也

又擬陳思王贈友

褰裳摘明珠徙倚拾蕙若 情也

又擬劉文學

謬蒙聖主私託身文墨職 意也

柳惲江南曲

汀洲採白蘋日暮江南春 情也

卷九

又橫吹曲

霜凍芳絃斷風鼓旌竿折 氣也

又詩

亭臯木葉落隴首秋雲飛 意也

謝靈運還舊園

感深操不固弱質易攀纏 意也

陳徐陵登古城

寧惟戰涿鹿詎肯斷飛狐 德也

隋煬帝

千騎萬騎動飲馬長城窟 氣也

又冬日受朝

端拱朝萬國守文繼百王 德也

律詩

評曰樓煩射鵬百發百中如詩人正律破題之作亦以取中爲高手有唐已來宋之問沈佺期蓋律詩之龜鑑也

宋之問晦日幸昆明池

象溟看落景燒劫辨沉灰 意也 閑也

又寄李適

夜絃響松月朝揖弄苔泉 靜也

又薦福寺

爲龍太子去駕象法王歸 德也

又梁王挽歌

君王留此地駟馬欲何歸 悲也

卷九

沈佺期郡主滿月

除夜子星迴天孫滿月杯詠歌麟趾合簫管鳳雛來 遠也

又驩州作

山空聞闕象江靜見遊犀 靜也 意也

又從幸青門

荒涼蕭相宅蕪沒邵平門 悲也

李嶠和皇帝述懷

雲散天五色春還日再中 德也

又登州城南樓

四氣分寒少三光置日偏 意也

楊師道詠雨

窓臨鳳凰沼殿殿雨聲來 靜也

孟浩然湖中望廬山

鑪峯日初上瀑布噴成虹 氣也 力也

杜審言送李大史

舜耕餘草木禹鑿舊山川 意也

閻朝隱送金城公主

迴瞻父母國日出在東方 遠也

王維送晁監還日本

向國惟看日歸帆但信風 遠也

直用事第三格

李少卿與蘇武詩

臨河濯長纓念別悵悠悠

卷九

古詩

思還故里間欲歸道無因

古歌詩

頭上金釵十二行脚下絲履五文章

古詩

客行雄云樂不如早旋歸

東彥道雜詩

予非荆山璞濫登和氏塲

陸士衡齊謳行

行行將復去長存非所營

潘安仁河陽縣作

登城春南顧凱風揚微緒

殷仲文九井作

景氣多明遠風物自凄繁

鮑明遠擬古

兩說窮舌端五車摧筆鋒

石季倫昭君詩

辭訣未及終前駢已抗旌

陸士衡猛虎行

惡木豈無枝志士多苦心

又爲顧彥先贈婦

借問欲何爲佳人渺天末

陶潛飲酒

舉世皆尚同顧君汨似泥

鮑明遠

又擬古

枝條如欲茂忽值山河改

顏延年

雖漸丹牋施未謂玄素睽

陶淵明田園

晨興理荒穢帶月荷鋤歸

又和郭主簿

此事直自樂聊用忘華簪

又挽歌

春醪生浮蟻何時復能嘗

鮑明遠放歌行

素帶曳長飈華纓結遠埃

又東門行

一自不相見何況異鄉別

顏延年

神御出瑤軫天儀降藻舟

謝靈運經湖中

石橫水分流林密蹊絕蹤

顏延年登已陵城樓

三湘淪洞庭七澤蕭荆牧

鮑明遠道中作

騰沙辭黃霧翻浪揚白鷗

又放歌行

小人自幽巖安知壯士懷

鮑明遠

沈約新安

願以潺湲沫沾君纓上塵

謝朓怨情

平生一顧中宿昔千金重

又郡中登望

切切陰風暮杳杳起寒煙

又道中作

灞池不可別伊川難重違

江文通郊遊

雲裝信解脫煙駕可辭金

徐陵江山月

蒼苔紫白暈蕭蕭帶長風

何遜度五湖

蕭散煙霞晚。淒清天地秋。

又贈魚司馬

歌黛慘如愁。舞腰疑欲折。

又詠舞

逐唱迴纖手。聽曲動蛾眉。

又詠倡婦

夜花枝上發。新月霧中生。

又贈從兄

相顧無羽翼。何由忽奮飛。

又答朱記

寒潭見底清。秋山極天淨。

卷九

劉孝標還石頭

何能棲樹枝。取斃王孫彈。

吳均酬別

毛公與朱亥。俱在信陵第。

又邊城將

袖中血洒地。車上旌簷雲。

又古意

何當見天子。畫地取關西。

又九江詠懷

惟餘一死在。留拚贈主人。

簡文帝賽神

揚塵金埒滿。破月柳條空。

庾肩吾九日

白雲蒼梧上。丹鳳咸陽來。

又和納涼

避日交長翳。迎風列短簾。

又舉使徐州

格天垂禮樂。縈海置隄封。

又陪駕

莫山乘四載。瑤池宴八龍。

又石崇金谷妓

自作明君詞。還教綠珠舞。

又和望月

度河光不濕。移輪轍詎聞。

卷九

江文通贈

有置忘所宰。蕭散得遺慮。

劉刪詠蟬

聲流上林苑。影入侍臣冠。

何胥傷章將軍

行悲金谷妓。坐望玉關人。

庾抱一詠韓非

說難徒有美。孤憤竟無申。

孔紹安別徐元秀

金湯既失險。玉石乃同焚。

劉曼才述懷

無益昆山壤。空遶鄧林枝。

李君武詠泥

一九封漢塞數斗濁秦涇

顏之惟詠懷

歌舞未終曲風塵暗起天

庾信詠懷

陣雲平不動秋蓬卷欲飛

虞世基出塞

耿介持長劒日落風塵昏

隋煬帝步虛詞

懸居燭日月天步從風塵

江惣登王帳山

古木南山道長川伊水流

李金華

卷七

哭人

又唐太宗過舊宅馬上作

一朝辭此地四海遂爲家

又還陝述懷

慨然撫長劒濟世豈要名

宋之問御幸三會寺應令

瑞鳥呈書字神龍吐浴泉

又別王侍御

客醉山月靜猿啼江樹深

又明河篇

雲母帳前初泛濫水精簾外轉逶迤

又則天挽歌

誰憐事震舜萬里泣蒼梧

又漢江宴別

林虹映殘日江鶴弄晴烟

沈佺期古鏡

菱台翳清池蝦蟇蝕明月

又早朝

爽氣臨旗戟朝光映冕旒

陳子昂別人

故人洞庭去楊柳春風生

岑德潤詠魚

劒影侵波合珠光帶水新

崔融則天挽歌

空餘天子孝松上景雲飛

崔融

卷七

哭人

崔顥別人

青山蒲蜀道綠水向荊州

陳子昂西還

羽翰本相匹結交何獨全

王昌齡述情

胡爲抱長策獨倚江城樓

又詩

明堂坐天子月朔朝諸侯

張九齡蒲津關應令

河津會日月天仗從風雷

又經孔子宅應令

徒有先生法今爲明主恩

又贈韋明府

誰言太阿匣持割武城鷄

又和蘇侍郎

雲月愛秋景林塘開夜扉

陳子昂感寓

六宮多怨曠層城閉娥眉

王維送別

秋風正蕭索客散孟瑩門

又冬日遊覽

相如今老病獨歸茂陵宿

錢起

張來知聖澤清處見天心

李益

杜甫哀江頭

江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠

又終南山殘雪

林表明霽色城中增暮寒

僧靈一

水國日未出蒼蒼如夢中

錢起送王相公

落葉淮邊雨孤山海上秋

韓翃送王相公赴范陽

雙旌過易水千騎入幽州

陳學士吟窓雜錄卷之九

陳學士吟窓雜錄卷之十

釋

皎然

撰

詩式

有事無事第四格

徐摘詠筆

直駕飛蓬葉橫承落絮篇

朱超望月

入風光繞暈排霧忽移輪

又詠城上烏

近日毛離暖聞絃心上驚

庾肩吾望月

星流時入暈桂長欲侵輪

李益

庾信寒園作

遊仙半壁盡隱士一牀書

何遜早行

水底映行雲天邊看獨樹

又詠扇

如珪信非玷學月且爲輪

朱超送別

急風亂飛鳥輕寒靜暮蟬

吳均古意

非獨淚成珠亦見淚成血

洪偃法師

浴兒御溝戲鵲驚帶魚飛

陰鑑詠雪裏梅

從風還共落照日不俱消

趙儒宗詠龜

不能著下伏強從蓮上游

王褒關山月

關山夜月明秋色照孤城

隋煬帝塞外行

旌旗挂龍虎壯士慕鷹鷂

尹式別宋常侍

愁鬢含霜白衰顏寄酒紅

江揔登廣川南樓

野火初金細新月半輪空

陰鑑雜集

卷七

五

劉臻詠江邊枯柳

無復凌雲勢空餘激浪行

虞世基詠零落桐

空餘半心在生意已無多

明慶餘詠死鳥

賴餘琴曲裏猶有夜啼聲

李石巨詠鏡

無波菱自動不夜月長明

岑德潤詠塵

無由得峻岳猶得繞歌梁

庾信詠鏡

光如一片水影似兩邊人

柳正言詠挑燈杖

雖無匡救力曾有助明時

明餘慶從軍行

劍花寒不落弓月曉逾明

薛道衡春閨怨

暗牖縣蛛網空梁落燕泥

王褒贈周處士

飛蓬去不已客思漸無端

陳昭經孟常君墓

泉戶無關吏雞鳴誰為開

許倪破扇

蔽日無全影揮風有半涼

陰鑑雜集

卷七

五

尹式送晉熙公

氣隨流水咽淚逐斷絃揮

王脊七夕

落月移粧鑑浮雲動別衣

宋之問渡漢江

近鄉情更怯不敢問來人

沈佺期春雨應制

願比零陵燕長隨征旆飛

又送司馬侍郎

雲迎出塞馬風卷度河旗

又題銅柱

思君無限淚堪作日南泉

又出塞

飢鳥啼舊壘，瘦馬思空城。

陳子昂燕昭王

近林多喬木，昭王安在哉。

賀朝宿雲門寺

蛛網防棲鶴，紗窓護夕蟲。

董思恭昭君怨

漢日正南遠，天山直北寒。

孔紹安詠葉

翻飛未肯下，猶言惜故林。

郭元振昭君怨

聞道河南使，傳言殺畫師。

上卷

秦母潛題高峯院

塔影掛青漢，鐘聲和白雲。

包融詠阮公嘯臺

至今來清風，時時動林樹。

裴延闢壁間妓聲

賴有歌梁共塵飛，一半來。

孔紹安詠石榴

只爲來時晚，開花不及春。

張九齡望月

海上生明月，天涯共此時。

長孫無忌灞橋待李將軍

灞橋無醉尉，誰識李將軍。

張九齡湘中言懷

魚意思在藻，鹿心懷食苹。

宋之問揚將軍挽歌

亭閣照苦月，隴暗積愁雲。

王維隴頭吟

隴頭明月迥臨關，隴上行人夜吹笛。

又田家

夕雨紅榴拆，新晴綠芋絕。

又詩

漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。

又送劉司直赴安西

首霜隨天馬，蒲挑逐漢臣。

又漢江臨峴

江流天地外，山色有無中。

又題李山人壁

翻嫌枕席上，無奈白雲何。

又被黜濟州

執政方持法，明君照此心。

奚賈詩

谿谷何蕭條，日入人獨行。

又詩

落日下平楚，孤煙生洞庭。

常建詩

戰餘落日黃，軍敗鼓聲死。

又詩

仙人彈琴處石上青蘿盤

祖詠歸別盧象

對酒鷄酒熟開門風雪時

又寄王長史

終日何寂寞遠離生蕙蘭

又宿李明府客堂

風簾搖燭影秋雨帶蟲聲

錢起哭玄上人

陰塔明片雪寒竹響空廊

又贈閻舍人

長樂鍾聲花外盡龍池柳色雨中深

李商隱

又宿畢侍御宅

薄寒燈影外殘漏雨聲中

皇甫冉寄李侍御

長在府中持白簡豈知天外有青山

有事無事情格俱下第五格

宋孝武客行樂

莫作瓶落井一去無消息

古絕句

遙遙天無柱飄飄落無梗

錢塘蘇小小歌

何處結同心西陵松柏下

吳興妓童贈謝府君

獨江謝春風長夜孤明月

范靜妻映水曲

水澄整落釵萍開理垂髮

何遜七夕

別離不得語河漢漸朝陽

又詠雪

蕭散寧如畫徘徊已復斷

劉綏詠剪花

春生人意裏花發剪刀中

庾肩吾春夜

水光懸蕩壁山翠下添流

張正見夜聞砧

李商隱

誰知織婦恨寄入搗衣聲

岑德潤詠夜

欲燃秋獄吏弃道畏刑書

江惣貽孔中丞

忘懷靜躁間自覺風塵遠

陳述詠美人照鏡

就中還妬影恐奪可憐君

張文恭佳人照鏡

兩邊俱拭淚一處有啼聲

裴延詠剪花

懸知陌上柳應妬手中春

唐怡述懷

惟餘酒中趣不減少年時

孟雲卿古挽歌

北山路非遠此別終天地

錢起題王山人屋壁

藏虹辭晚日驚集落殘禽

又送王相公使范陽

去鎮闕河靜歸看日月明

又憶山中

更憶東巖處殘陽破翠微

皇甫冉游法華寺

羣峯爭彩翠百谷會風煙

又送權五兄弟

山暝雲和雪天寒月照霜

嚴維九日江亭

漁浦浪花搖素壁西陵樹色入愁窓

又喜皇甫侍御至

明朝別後門還掩修竹千竿一老身

李嘉祐至望亭驛

野蒿自發空臨水江燕初歸不見人

朱畏文宿僧房

夜靜忽知身是夢更聞寒雨滴芭蕉

薛業客舍

年年爲客不歸去舊國存亡那得知

楊凌詩

南園桃李花落盡春風寂寞掩空枝

樵人李

洪宣

撰

緣情手鑑詩格

詩有五不得

一曰不得以虛大爲高古

二曰不得以緩漫爲淡沔

三曰不得以詭恠爲新奇

四曰不得以錯用爲獨善

五曰不得以爛熟爲隱約

東散法

詩曰

山暗雲凝樹江春水接天

雲字水字是東散也

審對法

如方千詩

鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝

此即深失力也切宜忌之

自然對格

杜紫微詩

人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸

人世對菊花是也

詩有三格

一曰意

二曰理

三曰景

詩忌俗字

摩挲抖擻之類是也

風騷要式

徐行述

夫詩之要道是上聖古人之樞機故可以頌可以諷
邇之事父遠之事君今之辭人往往自諷自刺而不
能覺前代詩人亦曾微露天機少彰要道白樂天云
鴛鴦綉了從交看莫把金針度與人禪月亦云千人
萬人中一人兩人知以是而論不可妄授

君臣門

古詩云

行行重行行與君生別離

皎然云此有四重意

卷之十

李

太宗詩

陣鴻應離塞燕燕漸踈樓

此見聖人黜惡以進善也

漢高祖歌

大風起兮雲飛揚安得猛士兮守四方

此見興邦之格言

齊已春日書懷

一氣不言含有象萬靈何處謝無私

此是大雅美帝王盛德之形容也

齊已秋日書情

堪憶惠休臨老歲肯將名污碧雲才

此是小雅美諸侯之德也

鄭谷登渭陽樓詩

後車能見前車覆今日難忘昔日憂

此亂時已兆君暗小人競進也

物象門

虛中云物象者詩之至要苟不體而用之何異登山

命舟行川索馬雖及其時豈及其用

興題門

登高望遠

此良時也

野步野眺

賢人觀國之光也

平原古岸

帝王基業也

病中

賢人不得志也

病起

君子亨通也

卷之十

李

初意門

美頌不可情奢情奢則輕浮見矣

諷刺不可怒張怒張則筋骨露矣

賈島題李頻出居詩

驛去還來此幽期不負言

此言小人將退也

薛能題牡丹詩

見欲攔邊安枕席夜深閑共說相思

此賢人復得相逢也

賈島冬夜詩

會欲東浮去將何可致君

此賢人思欲趨進也

鄭谷維舟江詩

更共幽雲約秋隨絳帳還

此言賢人在位也

周朴秋深詩

巷有千家月人無萬里心

此比屋可封也

司空曙詩

自恨長沙謫去江潭春草萋萋

此小人縱橫也

賈島感令狐相公賜衣

即入調商鼎期分是與非

此刺時之不明也

李二

劉得仁秋望

西風蟬滿樹東岸有殘暉

此小人爭先而據位也

琢磨門

夫用文字要清濁相半言雖容易理必求險句忌凡

俗意便質厚

如鄭谷送友人詩

流年俱老大失意自東西

此君子離位也

鄭谷沙苑詩

日暮前心速愁聞孤雁聲

此賢人他適也

齊己落照詩

夕照背高臺殘鍾殘角催

右君昏而德音薄矣

鄭谷冬日書晴

雪橫漢水鄉魂斷雪漸長安酒價高

右伎臣橫行也

鄭谷春曉書晴

鶯春鴈夜長如此賴有幽居近酒家

此失志而自銷愁也

齊己靜院詩

浮生已問空王了箭急光陰一任催

此句凡君子思退也

鄭谷杭州城樓詩

歲窮歸未得心逐片帆還

此比君子舍此適彼

李建勳別鍾山

偏尋雲壑重題石欲下山門更倚松

此憂國之情未廢也

虛中寄空圖

豈思爲鄰者西南太岳青

此未忘臣節也

人之詞人循依此格則自然無古無今矣

陳學士吟窓雜錄卷之十

陳學士吟窓雜錄卷之十一

風騷旨格

六詩

一曰大雅

二曰小雅

三曰正風

四曰變風

五曰變大雅

六曰變小雅

大雅一

詩曰

一氣不言含有象萬靈何處謝無私

小雅二

詩曰

天流皓月色池散菱荷香

正風三

詩曰

都來消帝力全不用兵防

變風四

詩曰

當道冷雲扣不得滿郊芳中即成空

變大雅五

詩曰

蟬鳴楚樹鳴化少葉到嵩山落更多

變小雅六

詩曰

寒禽沾古樹積雪占蒼苔

詩有六義

一曰風

詩曰

高齊日月方為道動合乾坤始是心

二曰賦

詩曰

風和日暖方開眼雨潤煙濃不舉頭

三曰比

詩曰

丹頂西施頰霜毛四皓鬚

四曰興

詩曰

水清彭澤瀾山憶武陵深

五曰雅

詩曰

猿簾當白晝猿塌乃青山

又詩

遠道擎空鉢深山踏落花

六曰頌

詩曰

君恩到銅柱變款入交州

詩有十體

一曰高古

二曰清奇

三曰遠近

四曰双分

五曰背非

六曰無虛

七曰是非
十曰闔門

八曰清蒙

九曰履歷

高古一

詩曰

千般責在無過連一片心閒不奈何

清奇二

詩曰

未曾得一字容易謁諸侯

遠近三

詩曰

已知前古事更結後人看

及分四

詩曰

船中江上景晚泊早行時

背非五

詩曰

山河終決勝楚漢且橫行

無虛六

詩曰

山寺鐘樓月江城鼓角風

是非七

詩曰

須知項籍劍不及魯陽戈

清蒙八

詩曰

大雪路亦宿深山水也吞

履歷九

詩曰

臺榭供秋望無雲到夕陽

闔門十

詩曰

捲簾黃葉落鏤印子規啼

詩有十勢

獅子返躡勢

詩曰

離情過芳中無處不蔓蔓

猛虎踞林勢

詩曰

窓前閒咏鶯央句壁上時現蟬爭圖

升鳳銜珠勢

詩曰

正思浮世事又到古城邊

毒龍顧尾勢

詩曰

可能有事閒心後得似無人識面時

孤雁失群勢

詩曰闕文

洪河側掌勢

詩曰
遊人微動水高岸更生風

龍鳳交吟勢

詩曰

崑玉已成廊廟器
澗松猶是薜蘿身

猛虎投淵勢

詩曰

仙掌月明孤影過
長門燈暗數聲來

龍潛巨浸勢

詩曰

蒼涼寒嶂疊擎崖
密林疎

鯨吞巨海勢

詩曰

袖中歲日月掌上握乾坤

詩有二十式

一曰出入

四曰回遊

七曰達時

十曰靜興

十三曰直擬

十六曰拋擲

十九曰禮義

一曰出入

詩曰

二曰高逸

五曰並行

八曰度量

十一曰知時

十四曰返本

十七曰背非

二十曰兀坐

三曰出塵

六曰艱難

九曰失時

十二曰暗會

十五曰功勳

十八曰進退

雨漲花爭出雲空月半生

二曰高逸

詩曰

夜過秋竹寺
醉打老僧門

三曰出塵

詩曰

逍遙非俗趣
楊柳護春風

四曰回遊

詩曰

鳥正啼隋柳
人須入楚山

五曰並行

詩曰

終夜冥心坐
諸峯叫月猿

六曰艱難

詩曰

寬句如探虎
逢知似得仙

七曰達時

詩曰

高松飄雨雪
一室掩香燈

八曰度量

詩曰

還有冥心者
還尋此境來

九曰失時

詩曰

高秋淅雨後夜半亂山中

十曰靜興

詩曰

古屋無人到殘陽滿地時

十一曰知時

詩曰

前村深雪裏昨夜一枝開

十二曰暗會

詩曰

重城不鎖夢每夜自歸山

十三曰直擬

詩曰

卷之七

丙

禹力不到處河聲流向西

十四曰返本

詩曰

又曰風雨夜重到古松門

十五曰功勳

詩曰

馬曹金鏃中身有室刀痕

十六曰拋擲

詩曰

琴書流二國風雨出秦關

十七曰背非

詩曰

山河終決勝楚漢且橫行

十八曰進退

詩曰

日午遊都市天寒住華山

十九曰禮義

詩曰

送我孟中酒典君身上衣

二十曰兀坐

自從青草出便不下堦行

詩有四十門

一曰皇道

二曰始終

三曰悲喜

四曰隱顯

五曰惆悵

六曰道情

七曰得意

八曰背時

九曰正風

十曰返顧

十一曰亂道

十二曰抱直

十三曰世情

十四曰康救

十五曰真孝

十六曰薄情

十七曰忠正

十八曰相成

十九曰嗟嘆

二十曰俟時

二十一曰清苦

二十二曰騷愁

二十三曰聰慧

二十四曰想像

二十五曰志氣

二十六曰雙疑

二十七曰向時

二十八曰傷心

二十九日鑒戒	三十日神仙	三十一日破除	三十二日寒塞	三十三日鬼怪	三十四日紕繆	三十五日世交	三十六日雅風	三十七日歎羨	三十八日是非	三十九日理義	四十日清潔	一日皇道	詩曰	明堂坐天子月朔朝諸侯	二日始終	詩曰	養雛成大鶴種子作高松	三曰悲喜	詩曰	兩行燈下淚一紙嶺南書	四曰隱顯	詩曰	道晦金雞伏時來木馬鳴	五曰惆悵	詩曰	此別又千里少年能幾時	六曰道情	詩曰	誰來看山寺自是掃松門
--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	------	----	------------	------	----	------------	------	----	------------	------	----	------------	------	----	------------	------	----	------------

七曰得意	詩曰	此生還自喜餘事不相侵	八曰背時	詩曰	白髮無心鑷青山得意尋	九曰正風	詩曰	一春能幾日無雨亦多風	十曰返顧	詩曰	遠意諸峰頂曾栖此性靈	十一曰亂道	詩曰	苦雨漲秋濤狂風翻野燒	十二曰抱直	詩曰	須知三尺劍只為不平人	十三曰世情	詩曰	要路爭先進開門避震爻	十四曰康救	詩曰	傍人皆默語當路好防閑
------	----	------------	------	----	------------	------	----	------------	------	----	------------	-------	----	------------	-------	----	------------	-------	----	------------	-------	----	------------

十五曰真孝

詩曰

無家空托墓主祭不從人

十六曰薄情

詩曰

君恩秋後薄日夕向人疎

十七曰忠正

詩曰

敢將心為主豈懼語從人

十八曰相成

詩曰

怪得登科晚須逢聖主知

卷之十一

南卷十一

十一

十九曰嗟嘆

詩曰

淚流襟上血髮自鏡中絲

二十曰俟時

詩曰

明主未巡狩白頭猶釣魚

二十一曰清苦

詩曰

在處人投卷稔居雨着衣

二十二曰騷愁

詩曰

已消難永夜况復曉秋林

二十三曰曉曉

詩曰

欲起遊方興重來遊塔行

二十四曰想像

詩曰

溪霞流火色松日照爐光

二十五曰志氣

詩曰

未拋無遠路難作便歸人

二十六曰雙疑

詩曰

冥目冥心對花開花落時

卷之十二

南卷十二

十二

二十七曰向時

詩曰

黑壤生紅木實棟領自兒

二十八曰傷心

詩曰

六國空泥血孤祠掩落花

二十九曰監戒

詩曰

日上後亭曲賴上景陽樓

三十曰神仙

詩曰

一為嵩岳客幾喪洛陽人

三十一曰破除

詩曰

大都時到此不是世無情

三十二曰寒塞

詩曰

氣蒸垂柳重寒勒牡丹遲

三十三曰鬼怪

詩曰

山魅隔窓舞鵬鳥入簾飛

三十四曰亂道

詩曰

日落月未上鳥栖人獨行

卷之十一

十三

三十五曰世情

詩曰

如何人少重都為帶寒開

三十六曰正氣

詩曰

日落無行客天寒有去鴻

三十七曰嗟嘆

詩曰

拭淚沾襟血梳頭滿面絲

三十八曰是非

詩曰

須知項籍劒不及魯陽戈

三十九曰理義

詩曰

送我盃中酒與君身上衣

四十曰清潔

詩曰

大雪路亦宿深山水也深

詩有六斷

一曰合題

二曰背題

三曰起事

四曰因起

五曰不盡意

六曰取時

一曰合題

詩曰

可憐半夜嬋娟月正對五侯殘酒卮

卷之十一

十四

二曰背題

詩曰

尋常風雨夜應有鬼神看

三曰起事

詩曰

翻嫌易上水細碎動離魂

四曰因起

詩曰

閑尋古廊盡記得列仙名

五曰不盡意

詩曰

此心只待相逢說時復登樓看遠山

六曰取時

詩曰

西風起邊雁一向瀟湘

詩有三格

一曰上格用意

二曰中格用氣

三曰下格用事

一曰用意

詩曰

那堪懷遠路尤自上高樓

又詩

九江有浪船難濟三峽無猿客自愁

二曰用氣

卷之十一

雨卷十

十五

詩曰

直饒人買去還向柳邊栽

又詩

四海魚龍精魄冷五山鳶鳳骨毛寒

三曰用事

詩曰

片石猶臨水無人把釣竿

又詩

一輪湘浦月萬古獨醒人

陳學士吟窓雜錄卷十一

陳學士吟窓雜錄卷之十二

沙門

文或

撰

詩格

論破題

詩有五種破題

一曰就題

二曰直致

三曰離題

四曰粘題

五曰八玄

一曰就題

用題目便為首句是也

周朴湖州安吉縣詩

湖州安吉縣門外與雲齊

周朴登靈巖寺上方詩

卷之十二

雨卷十

其

雨後靈巖寺上方如何云者合思量

張祐春遊東林寺詩

一到東林寺春深景致芳

禪月寄南行客詩

見說南行客迢迢有似無

二曰直致

就題中通變其事以為首句是也

崔補闕詠邊庭雪

萬里一點白長空鳥不飛

此用白一字傷其雪體故云直致

如周朴登福唐縣樓

咸通五載後伏裏登此福唐縣上樓

又古人早行詩

早起赴前程鄰雞尚未鳴

三曰離題

外取其首句免有傷觸是也

齊己漁父詩

相潭春水滿湘岸草青青

曹松聞猿詩

曾宿三巴路今來願不聽

禪月牡丹詩

萬計交人買華軒保惜深

崔補闕春閨

寒食月明雨落花香滿泥

李益雜詩

林先輩登山

數歇未到頂穿雲勢漸孤

四曰粘題

破題上下二句重用其字是也

禪月詩

得力未得力苦吟真又殘

此乃一句內粘二字也

方干詩

至業未得力至今猶苦吟

此乃上下共粘二字也

送僧詩

一衲與一錫一身索索輕

此乃上下共粘三字也

古詩

行行重行行與君生別離

此乃一句粘四字也

別友人詩

昔年相別今又別今別遠將昔別同

此乃兩句粘四別字又粘二今二昔字

大凡破題切詳此例

五曰八玄

取其意句綿密只可以意會不可以言宣也

賈島送人

半夜長安雨燈前越客心

李益雜詩

此乃上下句不言送人而意在送人

鄭谷題鴈

八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃

此乃上下句不言鴈而意就鴈也

歐陽詹贈老僧

笑向何人談古時繩床竹杖自扶持

此乃上下句不言老僧而意見老僧

以上五種惟入玄最妙

論領聯

亦名束題束盡一篇之意

其意有四到

一曰句到意不到

二曰意到句不到

三曰意句俱到 四曰意句俱不到

中秋月詩

此夜一輪滿清光何處與

是句到意不到也

詠扇詩

汗流浹背曾施力氣爽中秋便負心

是意到句不到也

詠柳詩

巫娥廟裏低含雨宋玉宅前斜帶風

是意句俱到也

除夜詩

高松飄雨雪一室掩香燈

是意俱不到

論詩腹

亦云景聯與領聯相應不得錯用

詠菊詩

晚成終有分欲採未過時

此兩句是詠物而寄意

送人下第

曉楚山雲滿春吳水樹低

此是送人所經之處失意可量

別同志

天淡滄浪晚風悲蘭杜秋

此兩句別所經之景情緒可量

論詩尾

亦云斷句亦云落句須金苗肯趣

登山詩

更登奇盡處天際一仙家

此句意俱未盡也

別同志

前程吟此景為子上高樓

此乃句盡意未盡也

春閨詩

欲寄迴紋字相思織不成

此乃意句俱到也

論詩病

夫為詩者難得全篇造於玄妙

送人宰監田

瘦馬稀食粟羸童不識錢如君清苦節到處有人傳

或問此詩病在何處

曰有上兩句了又言清苦是重疊也

賈島贈監田主簿

久別丹陽浦時時夢釣船

如此斷句方為佳矣

論詩有所得字

冥搜意句全在一字包括大義

賈島詩

秋江待明月夜語恨無僧

此僧字有得也

鄭谷詠詩

閑九硯中窺水淺落花徑裏得泥香

此香字有得也

論詩勢

先須明其體勢然後用思取句

詩有十勢

一曰芙蓉映水勢

詩曰

徑與禪流並心忤世俗分

二曰龍潛巨浸勢

詩曰

天下已歸漢山中猶避秦

三曰龍行虎步勢

詩曰

兩浙尋山遍孤舟載鶴歸

四曰獅擲

詩曰

高情寄南澗白日伴雲閑

五曰寒松病枝勢

詩曰

一心思諫主開口不防人

六曰風動勢

詩曰

半夜長安兩燈前越客吟

七曰驚鴻背飛勢

詩曰

龍樓曾作客鶴驚不為臣

八曰離合勢

詩曰

東西南北人高跡此相親

九曰孤鴻出塞勢

詩曰

衆木又搖落望君君不還

十曰虎縱出群勢

詩曰

三間茅屋無人到十里松門獨自遊

此破題龍潛巨浸勢也

高情同四皓高卧翠蘿間

此破題龍潛巨浸勢也

大國已如鏡先生猶恋山

大求此願聯是龍行虎步也

釣磯苔色老庭樹鳥聲閑

此景聯是驚鴻背飛勢也

未省開三徑何人得往還

此斷句是獅子逐獅勢也

觀此一詩九具四勢其他可以類推矣

論詩道

至玄至妙非言所及若悟詩道方知其難

詩曰

未必星中月同他海上心

禪月詩

萬緣冥目盡一納亂山深

薛能詩

九江空有路一室掩多年

周朴詩

塵世自礙水禪門長自關

此乃詩道也

吟窓雜錄

卷十三

主

吟窓雜錄卷十三

陳學士吟窓雜錄卷之十三

處囊訣

金華

小選

述

夫詩之用放則月滿烟江收則雲空岳清而情忘道
合父子相存明昧已分君臣在位動感鬼神天機不
測是詩人之大用也
夫詩之用也生凡育聖設古括今恢廓含容卷舒有
據是詩之妙用也

詩有五用

一曰其靜莫若定

二曰其動莫若情

三曰其情莫若逸

四曰其音莫若合

五曰其形莫若象

詩有七病

一曰駢經之病

二曰鈞鎖之病

三曰輕浮之病

四曰剪辭之病

五曰狂辭之病

六曰換辭之病

七曰背題離目之病

凡此七病作詩之人切忌之矣

詩有四合題目

一曰放意遠

二曰得句新

三曰語常用事密

四曰莫與古人用事同

詩有眼

賈生逢僧詩

天上中秋月人間半世燈

燈字乃是眼也

又詩

鳥宿池邊樹僧敲月下門

敲字乃是眼也

又詩

過橋分野色移石動雲根

分字乃是眼也

卷之五

卷之三

三五

杜甫詩

江動月移石溪塵雲傍花

移字乃是眼也

流類手鑑

釋

虛中

撰

夫詩道幽遠理入玄微凡俗罔知以為淺近真詩之
人心含造化言含萬象且天地日月草木煙雲皆隨
我用合我晦明比則詩人之言應於物象豈可易哉

詩有二宗

第四句見題是南宗

第八句見題是北宗

物象流類

巡狩

明帝五行也

日午春日

比聖明也

殘陽落日

比亂國也

晝

比明時也

夜

比暗時也

春風和風雨露

比君恩也

朔風霜霰

比君失德也

秋風秋霜

比肅殺也

雷電

比威令也

霹靂

比不時暴令也

寺宇河海川澤山岳

比於國也

樓臺林木

比上位也

卷之五

卷之三

三六

九衢岐

比王道也

紅塵熊羆

比武兵帥也

井田岸涯

比基業也

橋梁枕簟

比近臣也

舟楫孤峯

比上宰也

故園故國

比廊廟也

百花

比百寮也

梧桐

比大位也

圓月麒麟鴛鴦

比良臣君子也

鸞鳳

比諫臣也

浮雲殘月烟霧

比佞臣也

琴鍾磬

比美價也

已師詩

瘴雨無時滴蠻風有穴吹

以上是感動天地之句

閨仙詩

離人隔楚水落葉滿長安

已師詩

相思坐溪石微雨下山風

馬戴詩

日落月未上烏樓人獨行

以上比小人獲安君子失時也

已師詩

掃器藏頭角幽禽惜羽毛

陰雜錄

丙卷十二

二十九

此比珍調刺也

馬戴詩

廣澤生明月蒼山夾亂流

蒼山比國亂流比君

閨仙詩

白雲孤出岳清渭半和涇

白雲比賢人去國也

閨仙詩

螢從枯樹出螢入破墻藏

此比小人得所也

已師詩

幽林將向夕風雨更吹花

此比國弱也

江淹詩

日暮碧雲合佳人殊未來

此君暗臣儲賢人不仕也

無可詩

曉雨寒更盡開門落葉秋

此比不招賢士也

江津詩

寶劍匣中開似水娥眉一笑塞雲清

此臣子尸祿也

已師詩

影亂衡人蝶聲繁遠壑蛙

陰雜錄

丙卷十二

二十九

此比小人也

閨仙詩

古岸崩將盡平沙長未休

此比好事消惡事增也

盧綸詩

魚網依沙岸人家在水田

小民以法無所措手足也

馬戴詩

初日照楊柳玉樓含翠陰

此比君恩不及正人也

孟東野詩

聞彈玉弄音不敢林上聽

此比聖君德音也

詩評

桂林 淳 大師 撰

天緣情蓄意詩之要旨也

一曰高不言高意中含其高

二曰遠不言遠意中含其遠

三曰閑不言閑意中含其閑

四曰靜不言靜意中含其靜

詩有三體

一曰詩人之體為上

二曰騷人之體為中

三曰事流之體為下

陸德綸

兩卷三

季

詩之言為意之殼如人間果實厥狀夫壞者外殼而內肉也如鈇中金石中玉水中盞色中膠皆不可見意在其中使天下人不知詩者視至灰劫但見其言不見其意斯為妙也

詩有動靜情動意也情雖含蓄覺之可見

詩曰

相看如速水獨自上孤舟

又詩

一半將盡夜萬里未歸人

又詩

每因相別處長是立多時

又詩

家山在何處白首出河陽

詩曰

半夜聞鴻鴈多年別弟兄

又詩

猿啼洞庭樹人在木蘭舟

又詩

去帆看已遠臨水立多時

又詩

家貧為客早路遠得書稀

又詩

軒車何在處雨雪漸前山

又詩

燈微山館雨角咽海城秋

以上並是情但心緒易見為情也

詩曰

風宿驢山下月斜灞水邊

又詩

騎馬見北門但見松栢繁

又詩

瀑布玉千仞草堂瀑布邊

又詩

孤舟行一月萬水與千峯

又詩

鴈留行道影焚却坐禪身

又詩

我憶雲寺門門前千萬峯

又詩

一瓶居鳥外萬木老禪中

又詩

我憶山水坐蟲當寂寞聞

又詩

天形圍澤國秋色露人家

以上意在言中而難見意度是也

象外句格

詩曰

微陽下喬木遠燒入秋山

卷之三

三十三

又詩

聽雨寒更盡開門落葉秋

又詩

萬里殘秋籟孤船半夜猿

當句對格

詩曰

無人來問我白日又黃昏

又詩

船中江水景晚泊早行時

當字對格

詩曰

大匠運斧刀掄材無短長

又詩

水石秋歸早山南馬去多

假色對格

詩曰

因遊樵子徑得到烏洪家

詩曰

捲簾黃葉落鏤印子規啼

假數對格

詩曰

白首為遷客青山遶萬重

又詩

白地一回雨兒孫拾得金

卷之三

三十三

十字句格

詩曰

一年惟一夕長恐有雲生

又詩

杏園啼百舌誰醉在花傍

又詩

長因送人處記得別家時

十字對格

詩曰

未有一夜夢不歸千里家

又詩

家將未歸信說向欲行人

詩曰

秋江洗一鉢寒日曝三衣

又詩

風高群木落夜久數星流

又詩

相思深夜雨未客去年書

又詩

落花人獨立微雨燕雙飛

又詩

空山行客少獨樹晚蟬多

又詩

孤燈照舊空二鴈過前村

又詩

路經秋雨後人入亂峯來

又詩

獨對知秋早孤舟覺夜寒

又詩

句輕清暫好看也

詩曰

窓風枯砧水山雨潤琴絃

又詩

馬飢食落葉鶴宿矚殘陽

又詩

移化燕蝶至買藥得雲饒

又詩

河分國勢斷春入燒痕青

又詩

買山燕夜月移竹帶春風

又詩

藥落山形駛天高斗柄低

又詩

石盆栽藥瘦松火焙書香

又詩

凡為詩要識體勢或狀同山立或勢若河流

今立二勢格

盤古格

二曰騰驤格

詩曰

毛女當空戶日高猶未梳

又詩

石室人心定水潭月影殘

又詩

還知舊山夜卧聽瀑泉時

又詩

白髮無心躡青山去意多

又詩

衣衲惟麤布筐箱只素書

又詩

竹簷拾山菜危巖擔水泉

又詩

陶情新竹葉辟惡古菱花

又詩

故園從小別夜雨近秋聞

以上並是形勢但不得動

騰驤格二

詩曰

沂流隨大旆到岸見全軍

又詩

經秋禪客病積雨石樓荒

又詩

瓶殘秦地水錫入晉山寒

案雜錄

丙卷十三

手八

又詩

書劍別南州炎荒萬里游

又詩

拂琴天籟寂歌枕海濤生

又詩

上盤椎徑上人到雲房遲

以上並是語勢不定作用者也

詩有二斷

一曰離題斷

二曰抱題斷

離題斷一

詩曰聞泉

省曾廬岳聽到曉與僧同

又詩 對雲

翻憶舊山青碧裏遙卷開伴野禪僧

又詩 對柱杖

不似湘江竹斑斑有淚痕

此是離題而斷也

抱頭斷二

詩曰 新栽松

他日成陰後清風吹海清

又詩 新栽竹

會待成林日新抽錦箨春

又詩 落花

繁艷根株在明年向此期

案雜錄

丙卷十三

手九一

此是抱題而斷也

獨體格

遊般若寺上方 廖處士

柳粟步溪光

此說路上去之意

隨雲到上方

此說到寺見物也

經秋禪客病積雨石樓荒古藓麋鹿跡陰崖松檜香

此四句說寺中內外景也

平生豁所思吟嘯倚蒼蒼

此說最高也蒼蒼是天也

此詩只說寺中意別無作用故名獨體

詩有四題體

一曰第一句見題

二曰第二句見題

三曰第三句見題

四曰第四句見題

除此四句之外不見題者大謬也

第一句見題格

杜秋詩

一條寒澗木

經賈島舊居

先生居處所

看山

木末露孤頂

貧居詩

貧居山變故

懷隱者

寂寥思隱者

第二句見題格

送無可

圭峯霽色新送此草堂人

得唐應圖信

故人離別久孤鴻凌良音

訪道者不遇

寂寂白雲門尋真不見真

送文生

相逢未作期相送復何之

第三句見題格

寄方干

賀監舊山川空來近百毛聞君與琴鶴

贈顧上人

滄海日未出九衢人已行吾師無事坐

哭李建州

令終歸故里末歲道如初舊友誰為誌

第四句見題格

送僧歸華山

此生被衲過在處得身閑日午遊都市天寒歸華山

送李秀才南歸

頻年住帝畿猶着舊麻衣南國二親老西風萬里歸

摘綴格

看水詩

范蠡東流闊靈均北泛長誰知遠煙浪別有好思量

此是言古之二賢人也

故國門前急天涯棹裏忙

此兩句說水未說看

難收樓上興渺漫見斜陽

此二句方見看水綴意也

陳學士吟窓雜錄卷之十三

陳學士吟窓雜錄卷之十四

梁詞人麗句

李商隱集

世宗頗好文詞享國僅將二紀文武之伐篇什成風
至於裨將清吟羣公讓勝繼衣奮藻時王嫉能咸著
在冲湘動盈卷帙洎隋收寶器陳受降旗逸調空在
全篇莫存

右獻樂安公啓

今列詩于後

五言

寒泥猶稽命新都久未平留滯淹三楚噴吐保一城
終當撫期運伐罪弔蒼生

梁詞人麗句

丙卷十四

四二

右六句世宗所作

遊道上觀

扇落窓風廣壁斷棟雲饒

右二句蔡延休所作

歲暮

風颺街巢鶴雲犯帶梅花

右二句褚珪所作

宿郊外曉作

殘星落簷外餘月罷窓東水白先分色霞暗未成紅

右四句王衡所作

詠安仁得菓

潘岳河邊返情知擲菓多開覽聽不見無柰職車何

右四句李孝勝所作

詠安仁得菓

月上河陽縣來看洛陽花擲果人相關非是故停車

右四句談士雲所作

詠獨杵擣衣

非是無人助意欲自鳴砧照月斂孤影乘風送迥音
言擣雙絲練似奏一絃琴令君聞獨杵知妾有專心

右八句僧正惠侶作

聞侯方兒來寇

羊皮贖去士馬草歛還刀天下方無事孝廉非吳時

右四句前人作

犯虜將逃作

梁詞人麗句

丙十四

四三

客子倦艱辛夜出小平津馬色迷關吏雞鳴起戍人
露鮮花欵影月照寶刀新問我將何去北海就孫賓

右八句惠慕道士作

還宅作

時平有道泰世談交情離寄言謝公叔千載留清規

右四句蕭欣所作

鬼詩

迥樓臨絕岸斜月照江湄夜深更漏永長懷思漢悲

右四句岑之元夢羣琳所贈

贈情人

雨驟行人斷雲聚獨悲深儻更逢歸鴈一一傳情心

右四句王湜所作

五言、

御路種竹條蕭蕭已後起合盤貯蓬塊無復揚塵已

右四句陳初童謠

雜言

日西夜鳥飛拔劍倚梁柱歸去來兮歸山下

右四句亦陳初謠言

詩中旨格

正字王 玄 編

予平生於二南之道勞其形酷其思粗著于篇雖無遺格之才頗見墜騷之志且詩者在心為志發言為詩時明則詠時暗則刺之

今且詩格于後

卷之五

卷之五

五言

弔邊將 賈休

如何忠為主志竟不封侯

此刺君子不得時也

早秋 周朴

關河空遠道鄉國自鳴砧

此言時之將靜王道無間阻也

送邊將 賈休

但看千騎去知有幾人歸

此刺時亂主暗也

過荊山 李洞

無人分玉石有路即荆榛

此刺傷時之感也

過洞庭 裴說

恰到堪憂處爭如未濟時

此刺賢臣知國之廢興進退之意也

同前

氣真雲夢澤波動岳陽城

此言國興明也

送遷客 齊己

若似承恩好爭如佞主休

此刺濫世夫忠直之臣也

賣冰者 虛中

盤中是祥瑞天下恰炎蒸

此頌君子於亂中事主之道也

卷之五

卷之五

五言

夜坐 孫魴

劃多灰漸冷坐久席成痕

此刺時未明也

同前

百骸同草木萬象入心靈

此只見靜極之意

同前

待暖還須去門前有路岐

此內意全也

晚望 齊己

殘陽催有鳥各自着羣柯

此比時欲明也

野望

李洞

柳色舞春水。花陰香客衣。

此比賢人欲進也。

觀獵

張謂

草枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。

此比君臣道合也。

宿江館

張為

吟登晚驛亭。驪罷紅燈落。

此比君子欲仕於明時也。

春日言懷

賈島

香園啼百舌。誰醉百花傍。

此不得時也。

春日途中

孫觴

遊子未歸去。野花愁破心。

此君子傷時也。

登樓

韓愈

幾人平地上。看我半天中。

此君子望時也。

對月

寥凝

孤光吞列宿。四面絕微雲。

此君子在位小人退也。

待月

一片月生海。幾家人上樓。

此比賢人侯國明將進也。

山居

貫休

但見山中長有雪。不知世上是何年。

此刺君子避時也。

秋日登樓

劉昭

危樓聊側耳。高柳又鳴蟬。

此刺君子在野也。

秋日晚泊

清江

昔木無一葉。客心悲此時。

秋日言懷

寒窓風漸緊。燈落夜將深。

此比君子失志也。

對雨

王惟

雖通江梅棹。奈阻路歧人。

此刺時不慎之意也。

碁

人心無算處。國手有輸時。

同前

齊己

幾時終一局。萬木老千岑。

此比賢人籌策也。

德琴

壺中

一堂風冷淡。千古意分明。

此刺時不明也。

同前

古調俗不樂。正身君自知。

此傷時之句也

釣者

明主未巡狩白頭猶釣魚

此比君子未達也

送鴈

雲夢午行去瀟湘一夜空

此比衆賢退也

梧桐

周賓

只期丹鳳宿不許別禽栖

此比君待賢臣也

雪

尚顏

漫漫三楚白渺渺九江寒

李維禪

南卷十三

四八

此句有王道也

蟋蟀

無風來竹院有月在沙庭

此比小人在亂世也

落葉

廖凝

落盡最高樹始知松柏青

此比小人將退君子得時也

同前

蔡昆

飄飄隨暮雨颭颭落秋山

此傷時也

冬風

高輦

飄飄送下邳天雪颭颭吹乾旅舍烟

此比武臣得時也

風

李山甫

能吹塵土平欺客解使波濤枉陷人

此感損於時事也

同前

薛能

就樹撮將黃葉去山吹出白雲來

鷺鷥

裴說

却為分明極翻令所得遲

同前

李建勳

青山藏不得明月合相容

此比明主在上賢人將進也

新池

戴叔倫

李維禪

南卷十三

四九

隣僧猶未起明月早先知

此比主將主位也

盆池

齊己

平穩承天澤依稀泛暑烟

此比於身事也

井

曾龜

淺深人莫測高下索應知

此君子知量機謀之道也

廊下井

一貞白

太陽雖不照梁棟每重陰

此比人主不見知太臣見知

春日即事

鄭谷

典衣沽酒得伴客看謝花

此不得志也

春日送人

周賀

空將未歸意說向欲行人

此候時謀事也

龍詩

李昌遇

上天須致雨在野即眠雲

此達士之言也

鶴詩

僧可

紅塵無繫澤碧落自翱翔

此君子得時也

雲

羅隱

吟卷雜錄

丙卷十三

五十

莫道無心便無事也曾愁殺楚襄王

此刺生事者

松

廖匡圖

曾於西晉封中散又向東吳作大夫

此君子得位也

水

江為

遠遼潮宗出自雲芳圓隨處性長存

此君子智量不可測也

劍詩

處倫

太平時節無人看雪刃開封滿匣塵

此比時明身未用也

同前

嚴維

舞揮春日月為整漢山河

此比亂時之意也

影詩

宋齊丘

大似賢臣扶社稷遇明則見暗還藏

此比賢人知進退也

馬詩

秦韜玉

塵土即多毛色暗風霜受盡眼由明

此比忠臣也

禪詩

陳况

年年聞爾者未有不傷情

此失時也

鶯詩

齊已

吟卷雜錄

丙卷十三

五十

曉來枝上千般語似向桃花語舊情

此得時之意也

愁詩

韓偓

門掩落花人別後窓含殘月酒醒時

此不遇人不成事也

春詩

僧虛中

春雨無高下花枝有短長

此意甚高

邊上秋望

元昉

草秋宜病馬風疾解飢鷹

病馬比君子飢鷹比烈士

邊上秋日

西蟾

萬里八九月一身西北風

早鷄鳴

李鶚

一聲天欲曙萬里客心行

此侯時也

新雷

陳羽

一聲離碧海萬里發芽生

此一聯氣槩遠作宰相也

雨霽

許晏

風捲亂雲散天懸暖日明

此小人將退也

雪霽

孟浩然

腸雪化為流水去春風吹出好山來

李商隱

雨後

五十二

此比時泰也

聞笛

杜荀鶴

只知斷送豪酒不解安排旅客情

此傷時也

長安即事

姚合

不會黃天意豈多白髮生

此呈事意也

喜友人及第

盧中

碧霄章句繞離子紫府神仙盡點頭

此亦呈事意也

歸舊隱

孟浩然

北闕辭天子南山隱荔蘿

此失時也

懷海上故人

左偃

路遙滄海內人隔此生中

此比君子離阻也

早日

日華離碧海雲影散清霄

此比小人將退也

望早日

何景山

終分天地色便禁虎狼心

此比明主在上小人箴也

畫虎

陳况

入夜雖無傷物意向明還有動人心

李商隱

雨後

五十三

此處士之望也

新月

陳陶

好看如鏡夜莫笑似弓時

此君子欲進也

醜婦

王貞白

白髮未逢媒對景且徘徊

此比賢人待時而動也

蚕婦

杜荀鶴

年年道我蚕辛苦底事渾身著苧麻

此比君子志未就也

田婦

官苗若不平平納住是豐年也忍飢

此比君子命薄也

古鏡 潘謂

篆經千古遊影馮一堂寒

此比時明也

秋扇 鄭谷

汗流浹背曾施力氣爽中霄便負心

此比君臣失也

昭君怨 左偃

胡笳聞欲死漢月望還生

此君子失意甚遠也

落花

千家簾幕春空在幾處樓臺月自明

卷雜錄

丙卷十三

五十四

此佞臣將退明主將立也

同前

孟水部

早知落處隨疎雨悔得開時順暖風

此傷於時而自怨也

擬皎然十九字體

風韻朗暢曰高

寄天台逸人

廖融

又聞乘桂楫載月十洲行

此高字體也

體格閑放曰逸

寄陸龜蒙

齊己

閑歌太湖石醉聽洞庭秋

此逸字體也

放辭正直曰貞

題狄梁公廟 王白

惟公仗高節為國立儲皇

此貞字體也

臨危不變曰忠

送遷客

齊己

天涯即象州謫去莫多愁

此忠字格也

持操不改曰節

贈孟山人

賈島

衣褐惟懸帛筐箱只素書

卷雜錄

丙卷十四

五十五

此節字格也

確乎不拔曰志

老符

賈島

旌旗猶入夢歌舞不聞懷

此志字格也

立惟耿介曰氣

鶴

杜牧

終日無群伴溪邊弟影孤

此氣字格也

綠景不盡曰情

柳

孟賓子

去年曾折處今日又垂條

此情字格也

金壽曰思

夏日曲江有作

遠寺連沙靜閑舟入浦

此思字格也

辭溫而正曰德

贈徐明府

簾垂群吏散苔長訟庭

此德字格也

防患曰誠

送李秀才南行 賈島

匣有青銅鏡時時照鬢看

吟窓雜錄

而卷十一

五十六

此誠字格也

性情踈野曰閑

贈隱者

靜是延年本閑為好道

此閑字格也

心疎曠誕曰達

詩曰

今笑忘淳者抄方染鬢

此達字格也

堪傷曰悲

哭賈島

劉德仁

白日只如哭黃泉免恨無

此悲字格也

辭理凄切曰冤

聞具拾遺與鄭谷下世 齊已

國猶多聚盜天似不容賢

此冤字格也

立言盤泊曰意

送曹郎中赴潁州

鄭谷

開懷江稻熟悅性路花香

此意字格也

體財輕健曰力

早梅

自古承春早嚴冬闕雪開

吟窓雜錄

而卷十一

五十七

此力字格也

情中靜曰靜

閑居

修睦

野鶴眠松上秋苔長雨間

此靜字格也

意中遠曰遠

姚氏林亭

賈島

窓含明月樹沙起白雲

此遠字格也

陳學士吟窓雜錄卷之十四

陳學士吟窓雜錄卷之十五

詩格

次駁子王 歌 撰

論章句所起

三言起毛詩云

標有梅 殷其雷

四言起毛詩云

關關雎鳩 鹿鳴

五言起毛詩云

誰謂雀無用

六言起毛詩云

俟我於堂乎而

七言起毛詩云

尚之以瓊華乎而

八言起毛詩云

不知我者謂我何求

九言起於韋孟詩又始於李白云

古來唯見白骨黃沙田

三韻體

李益塞下曲

漢家長上郡秦塞古長城有日雲常慘無風沙自驚

當今聖天子不戰四夷平

連珠體

柏梁殿

玉纓翠佩垂輕羅香汗微漬朱顏酡為君起唱白
歌清聲裊雲思繁多

側聲體

常建子王將軍

嘗聞閑西將可奪單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水

六言體

詩云

白雲千里萬里明月前溪後溪君向長沙謫宦江潭

春草萋萋

三五七言體

高適詩

秋風清秋月明落葉聚還散寒鳥棲復驚相思相見

知何日此時此夜難為情

一篇血脉條貫體

李太尉詩云

遠謫南荒一病身停舟暫弔泊羅人

此詩首一句發語次一句承上弔屈原

都緣斷尚圖專國豈是懷王厭宜臣

此二句為領下語用為弔汨羅之言

萬里碧潭秋景靜四時愁色野花新

此腹內二句取江畔景象

不勞漁父重相問自有招魂拭淚巾

此二句為斷章雖外取之不失此章之旨

玄律體

詩云

八月九月蘆花飛

上四字全用側聲

南溪老翁垂釣歸

上四字全用平聲

秋山入簷翠欲滴

律全用平

野艇倚檻雲依依

律全用側

背律體

詠柳詩

日落水流西復東春光不盡柳何窮巫峽廟裏低含

雨宋王宅前斜帶風

此後第五句合用側聲帶起却用平聲是

背律

不將榆莢共爭翠深感香花相映紅

此是大才不拘常格之體

計調體

李鄴詩

青蛇上竹一種色黃蝶隔溪無限情

種字合用平而用側是計調

雙關體

李端公詩

却到城中事事傷惠休歸放賈生亡誰人收得章句徒

句字亦合用平今仄側三亦是詳調

獨我重經舊辭房一命未沾為逐客萬緣初盡別空

王 一句哭賈生一句哭僧是雙關也

模寫景象含蓄體

一默孤燈人夢竟萬重寒葉兩聲多

此二句模寫燈雨之景象雙含蓄悽慘之

情 兩句一意體

詩云

何如百年內不見一人閑

此二句雖屬對而十字血脉相連

句病體

詩云

沙摧金井竭樹老玉階平

上句五字一體血脉相連若樹與玉階是

二物各體血脉不相連

句內疊韻體

詩云

風吹榆莢葉雨打木瓜花

英葉瓜花末句疊韻

進士王氏詩要格律

進士王 夢簡

夫初學詩者先須悉心端思然後詠物情所以

畫公云放意須險定句須難取雖由我重而得若神

授 一曰風

與諷同義含皇風明王業正人倫歸正宜也

二曰賦

賦其事體伸冤霽若紀功立業旌著物情宣王化以合史籍意

三曰比

事相干比不失正道此道易明而難辨切忌比之不當

四曰興

起意有神勇銳氣不失其正也

五曰雅

消息孤松白雪高僧大儒雅也

六曰頌

贊詠君臣有道百執有功於國

李義山

卷十三

李二

以上六義合於諸門即盡其理也

九二十六門

高大門

詩曰

華岳三峰小黃河一帶長

右祖詠句合賦

又詩

島嶼分諸國星河共一天

右李洞句合頌

又詩

晴望東溟小夜觀南斗長

右康道句合賦

君臣門

詩曰

明堂坐天子月朝朝諸侯

右王昌齡句合賦

又詩

鴛鴦分品秩龍衣耀簪裾

右郊殷象句合比

忠孝門

詩曰

父子同時健君臣盡障看

右賈島句合賦

又詩

李義山

卷十五

李三

家肥生孝子國霸有謀臣

右黃損句合賦

富貴門

詩曰

瑞節當前油照日信旌開後火鳴風

右薛能句合比

又詩

金鏗冷光風宛轉錦袍紅潤雨霏微

右黃損句合賦

禮義門

詩曰

勸我盃中酒典君身上衣

右方千句合興
又詩

別酒莫辭今夜醉故人知我幾時來

右貞白句合賦

怨刺門

詩曰

承恩不在貌教妾若為容

右林荀鶴句合諷

又詩

不才明主棄多病故人疎

右孟浩然句合興

歌頌門

李維錄

南卷十五

李

詩曰

日月光天德山河壯帝居

右陳後主句合頌

又詩

君道過銅柱蠻款入交州

右曹松句合頌

含蓄門

詩曰

宿池中樹僧敲月下門

右賈島句合雅

又詩

軒車在何處雨雪滿前山

右方千句合賦
又詩

正思浮世事又到古城邊

含蓄門

詩曰

相逢嵩岳客共聽楚城砧

右周賀句合雅

詩曰

月離山一丈風吹花數苞

右周朴句合雅

又詩

相思坐溪石微雨下山嵐

李維錄

南卷十五

李

右齊己句合雅

嗟嘆門

詩曰

後生登第盡白髮出山來

右杜荀鶴句合雅

又詩

身閑甘肯下髮白太平時

右劉得仁句合興

物理門

詩曰

朱門當大道風雨立多時

右休公句合雅

齊物理門

睫在眼前長不見道非身外更何求

右杜牧句合雅

又詩

高齊日月方為道動合乾坤始是心

右黃損句合諷

性情門

詩曰

冥目冥心坐花開花落

右劉得仁句合雅

映帶門

詩曰

人心無算處國手有輸時

右裴悅句合諷

又詩

機關總運動勝敗便相隨

右黃損句合諷

造化門

詩曰

禹力不到處河聲流向西

右周朴句合諷

又詩

地勢連天岳黃河側滾流

右張祐句合頌

進退門

詩曰

忽遇南遷客若為西入心

右黃損句合諷

又詩

日出遊都市天寒往華山

右賈島句合雅

象外門

詩曰

雲外星霜如走電世間娛樂似拋磚

右譚綽句合賦

又詩

往來三島道活計一囊空

右黃損句合雅

終始門

詩曰

弟兄相識處猶得到君家

右賈島句合賦

又詩

思深轉無語懷抱自分明

右李穎句合興

今古達觀門

詩曰

天下已歸漢山中猶避秦

右李頴句合頌

宇宙遼觀門

詩曰

春為沙羅客家在鷓鴣天

右鄭谷句合賦

又詩闕

水惜武陵門山憶武陵深

右黃損句合雅

是非門

詩曰

舟歸范蠡五湖上國破西施一笑中

右歸仁句合諷

李維翰

西卷五

李A

高逸門

詩曰

三通明主詔一片白雲心

右黃損句合雅

又詩

乾坤見了文章懶龍虎成來印綬疎

右陳陶句合雅

了達門

詩曰

姓劉姓項今何處爭利爭名愁殺人

右休公句雅

大古意門

詩曰

海枯終見底人死不知心

右杜荀句合諷

又詩

女媧弄黃土博作愚下人

右李白句合諷

又詩

日月齊生死乾坤去是非

右杜牧句合賦

隱靜門

詩曰

門前清江水流水秦人家

李維翰

西卷五

李九

右歐陽皓句合雅

又詩

掃地待明月。踏花迎野僧。

右黃損句合雅

恐怖門

詩曰

風雷一夜雨山水半年行

右賈島句合賦

又詩

鯨噴洗鉢水犀觸點燈舟

右李洞句合賦

鬼怪門

詩曰

石脉水流泉滴沙鬼燈燃點松栢花

右曹松句合賦

陳學士吟窓雜錄卷之十五

卷之十五

丙卷十五

七十

陳學士吟窓雜錄卷之十六

明門戶差別

門者詩之所通也如人門戶未有出入不由者也明者如月在上皎然可觀

隱顯門

詩曰

道晦金雞伏時來木馬行

惆悵門

詩曰

固將心爲國豈懼語傷人

相成門

詩曰

卷之十六

丁卷十六

恠得登科晚須知聖主恩

亂道門

詩曰

苦雨秋濤漲狂風野燒翻

抱直門

詩曰

須知三尺劍只爲不平磨

世情門

詩曰

要路爭先進開門肯曾過

正救門

詩曰

傍人皆默語當局好隄防

嗟嘆門

詩曰

淚流襟上血髮散鏡中絲

俟時門

詩曰

明主未巡狩白頭還釣魚

清苦門

詩曰

在處人投卷移居雨著琴

騷愁門

詩曰

未拋元達路難作便歸人

倦戀門

詩曰

欲起遊方興重來遶塔行

志氣門

詩曰

已難消未夜况復聽秋霖

雙擬門

詩曰

冥心冥目日花落花開時

向時門

詩曰

黑壤生紅木黃猿領白兒

傷時門

詩曰

亡國空流水孤祠揜落花

鑒識門

詩曰

因思後庭曲懶看落花時

神仙門

詩曰

春請遊寺客幾座洛陽人

塞塞門

詩曰

氣豪垂柳重寒勒牡丹遲

動靜門

一爲嵩岳客花落閉門僧

明聯句深淺

句者拘也或三字五字七字皆約情實之事

出入句

詩曰

雨過花爭出雲收月並生

高逸句

詩曰

夜過秋竹寺醉打老僧門

出處句

詩曰

逍遙非俗趣楊柳慢春風

並行句

詩曰

擁衲冥心客窮經暮齒人

不對句

詩曰

秋風正蕭索客散孟嘗門

艱難行

詩曰

覓句如探虎逢君似得仙

迴避句

李義山集

卷十六

四

詩曰

自從青草出便不下階行

達時句

詩曰

春閑開戶懶夜永出庭遲

度量句

詩曰

臨水通宵坐知君此興同

失時句

詩曰

高秋初雨後半夜亂山中

陳學士吟窓雜錄卷十六

陳學士吟窓雜錄卷之十七

明聯句深淺

靜興句

詩曰

古屋無人處殘陽消地時

十字句

詩曰

不會這個地如何着得君

真擬句

詩曰

禹力不到處河聲流向西

返本句

李義山集

卷十七

五

詩曰

又因風雨夜重宿古松門

暗會句

詩曰

重城難鎖夢每夜自歸心

功勳句

詩曰

馬曾金鏃中人有寶刀痕

拋擲句

詩曰

琴書離上國風雨出南山

悲喜句

詩曰

兩行山下淚一紙嶺南書

追退句

詩曰

寄宿山中寺相辭海上僧

禮義句

詩曰

勸我一盃酒典君身上衣

明勢含升降

勢者詩之力也如物有勢即無往不克此道隱其間作者明然可見

洪河側掌勢

金華集

丁卷下

七

詩曰

游人微動水高岸便生雲

丹鳳銜珠勢

詩曰

正思浮世事又過古城邊

孤鴈失羣勢

詩曰

人情苟且頭頭見世路歌危處處驚

猛虎跳澗勢

詩曰

仙掌月明鴻影過長門燈暗雨聲小

雲霧遶山勢

詩曰

中原不是無麟鳳自是皇家結網疎

龍鳳交吟勢

詩曰

崑王已成廊廟器澗泉猶是薜蘿身

孤峯直起勢

詩曰

山中携卷去勝上得官歸

猛虎踞林勢

詩曰

窓前閑弄鴛鴦繡壁上時看獬豸圖

明體裁變通

金華集

丁卷下

七

體者詩之象如人之體象須使形神豐儉不露風骨斯為妙手矣

高古體

詩曰

千般貴盛無過達一片心閑不奈何

清奇體

詩曰

未曾將一字容易謁諸侯

遠近體

詩曰

已知前事往更結後人看

雙分體

詩曰

船中江上景晚泊曉行時

背分體

詩曰

山河終決勝楚漢且橫行

無虛體

詩曰

山寺樓臺月江城鼓角風

覆壯體

詩曰

疊嶂供秋望無雲到夕陽

開闔體

卷簾黃葉落鏤印千規啼

詩曰

是時體

詩曰

須知項籍劔不及魯陽戈

貞潔體

詩曰

大雪路亦出深山水也齊

明意包內外

內外之意詩之最密也苟失其轍則如人去足如車去輪其何以行之哉

贈人

外意須言前人德業內意須言皇道明時

詩曰

夜閑同象寂書定爲吾閑

送人

外意須言離別內意須言進退之道

詩曰

暹山來暮雨別浦去孤舟

題牡丹

外意須言美艷香盛內意須言君子時會

詩曰

開處百花應有愧盛時羣眼恨無言

花落

卷簾黃葉落鏤印千規啼

詩曰

內意須言正風將變外意須言風雨之象

不能延數日開即是春風

詩曰

外意須言明飛自在內意須言小得失

雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼

詩曰

外意須言晴前修揚幽人起興內意須言國風無穠

賢人思退之故

斜陽當古道夕客獨踟躕

詩曰

集 415 — 333

夫詩者儒中之禪也一言契道萬古咸知

大雅題

天地 海岳 風雨 四時 日夜

大雅句

詩曰

日月光天德山河壯帝居

小雅題

松竹 鶴 僧道 池亭 寺觀

小雅句

詩曰

齋歸門掩雪講徹栢生枝

昔時題

卷之十

招隱 辭居 思山 出關

昔時句

詩曰

歸時值落葉遠路入寒山

歌詠題

聽琴 對月 賞花 喜晴

歌詠句

詩曰

一堂風冷淡千古意分明

諷刺題

晚望 落葉 夕陽 聞蛩

諷刺句

詩曰

白雲風散盡紅葉水流來

教化題

警世 懷居 詠古 嗟時

教化句

詩曰

傍人皆默語當局好隄防

哀傷題

落第 病中 倦客 秋懷

哀傷句

詩曰

江上二親老月中丹桂高

嘆恨題

宮怨 檻猿 病鶴 逸客

嘆恨句

詩曰

妾如無異意君弃也甘心

感事題

廢宮 懷古 荒宮 舊居

感事句

詩曰

橋高來野水今早遶長川

以上但將此意體究古人詩句則俗明旨趣矣能使功不浪施語不虛發

叙體格

詩有十一不

一曰不時態

二曰不繁雜

三曰不質朴

四曰不才調

縛

六曰不沉靜

九曰不浮艷

八曰不怪異

十曰不文藻

十曰不僻澁

凡為詩者先須識體格未論古風且約五七言律詩

惟闕仙真作者矣辭體若淡理道深奧不失諷詠語

多興味惟知前至十一不則得之矣

時態句

金鑑錄

十卷

三

詩曰

麝香眠石竹鸚鵡啄金桃

繁雜句

詩曰

船中江上景

爭執

句

句

詩曰

卷簾當白晝移榻對青山

沉靜句

詩曰

冷落菊花雨參差荷葉風

細碎句

詩曰

靜瓶搖暗浪香鑪帶微煙

怪異句

詩曰

酒腸寬似海詩膽大如天

浮艷句

詩曰

好花紅照水芳草綠隨船

以上但將此例句度吟詠備見古今詩人

金鑑錄

十卷

三

製作體格罕有離得此病若能脫此則真

仙矣

叙句度

比為詩者須分句度去着

或語

或句

或含景語

或一句一景

或句中語

或破題

或領聯

或腹中

或斷句

皆有勢何不同

南宗則二句見意

北宗則一句見意

破題

攝物象語帶容易執須緊險

領聯

爲一篇之眼目句須寥廓古淡勢須高舉飛動意須通貫字須子細裁剪

腹中

句執須平律細膩語似拋擲意不踈脫

斷句

執須快速以一意貫兩意或背斷或正斷須有不盡之意堆積於後脉脉有意

北宗句

詩曰

一爲嵩岳客幾葬洛陽人

南宗句

全案雜錄

丁卷五

十四

詩曰

睡逢明月盡愁對好山銷

破題句

詩曰

東遊誰見待尺紙寄長安

領聯句

詩曰

龍怒秋騰海鰲迴夜動船

腹中句

詩曰

沙井泉澄疾私鍾韻盡遲

正斷

詩曰

別有微涼處除却相思裏

又詩

相思不似君音信誰爲傳

背斷

詩曰

忽然歸故國因悲在朝市

又詩

猶想過瀾陵終日醉醺醺

詩斷

詩曰

堅苦相思處寸心來又去

又詩

天寒水不流煙浪香漫漫

詩語

詩曰

果落新萍散龜行細草開

又詩

遠雲收海渚靜角掩山城

含景語

詩曰

空將未歸去說向未好人

又詩

古迹應重別生緣不暫停

一景一語

詩曰

一宿夜湖水千山耳蜀禽

句中語

詩曰

寄宿山中鳥相尋海畔僧

又詩

養雛成大鶴種子作高松

叙搜覓意

凡為詩須搜覓未得句先須令意在象前象生意後
斯為上手矣不得一向只構物象屬對全無意味凡
搜覓之際宜放意深遠體理玄微不須急就惟在積

陳學士吟窓雜錄

卷十七

十六

思孜孜在心終有所得古今為詩或云得句先要領
下之句今之欲高應須緩就若閨仙經年周朴盈月
可也

陳學士吟窓雜錄卷之十七

陳學士吟窓雜錄卷之十八上

叙磨鍊

凡為詩須積磨鍊

一曰鍊句

二曰鍊意

三曰鍊字

意有暗鈍籠落

句有死機沉靜瑣澁

字有解句義同緊慢

以上三格皆須微意細心不須容易一字若

字若開一聯句失故古詩云

一箇字未穩數宵心不開

叙血脉

凡為詩須洞貫四關始末理道交馳不失次序

陳學士吟窓雜錄

卷十八

十七

詩有四不

不泥題目

不惑衆議

不落諸病

不犯沉暗

叙通變

凡為詩須能通變體格模擬古意不偷竊名人句令
體面不同不作貫魚之手凡欲題詠物象宜密布機
情求象外雜體之意不失諷詠有含情久味之意則
真作者矣

詩有多般通變

一曰或叙舊遊往事為寄

二曰或叙思詠隔濶為寄

三曰或叙時途更變為寄

四曰或叙功名未遂為寄
五曰或叙真隱高上為寄
六曰或叙多難旅途為寄
七曰或叙居處寂寥為寄
八曰或叙聲價祿官為寄
九曰或叙景物淒涼為寄
十曰或叙雄執為贈
十一曰或叙功名為贈
十二曰或叙清苦為贈
十三曰或叙才學為贈
十四曰或叙德行為贈
十五曰或叙高逸為贈
十六曰或叙富盛為贈
十七曰或叙閑雅為贈
十八曰或叙避世為贈
十九曰或叙居處為贈
二十曰或叙好異為贈
二十一曰或叙貌古神清為贈
二十二曰或叙疾妻涼懷人
二十三曰或感物傷時
二十四曰或音書杳絕
二十五曰或對景動情
二十六曰或追想舊遊
二十七曰或族次途道

二十八曰或嘆事無成
二十九曰或登樓對酒
三十曰或偶有勝景
三十一曰或偶境而為
三十二曰或送行色而為
三十三曰或惜別而為
三十四曰或屬物而為
三十五曰或合贈而為
三十六曰或傷嗟而為
三十七曰或直指歸處而為
三十八曰或自叙而為
三十九曰或客情而為
四十曰或著述而為
以上略叙梗槩要學詩之人善巧通變茲為作者矣
叙分割
凡為詩須能分割道理各得其所不可疑滯至於一篇之內善能分割方為作者不能分割不識古趣自多疑滯或設彼人問杜口無對實堪傷之豈非學無憑據道不通貫不遇至公不視輿論逐浪隨風迷途昧理焉可不決擇泛然為之
叙明斷
凡為詩須明斷一篇終始之意未形紙筆先定體面若達先理則百發百中所得之句自有趣向諸落人

口皆在明斷審其是非如創學之流未得聯聯通達或失磨鍊或犯諸病皆須子細看詳吟詠不可恃其敏捷或有疎脫被人評哂則懷平生之名古來名公尚不免此今之詩人切可為戒所得之句古之未有今之未述方得垂名或有用志須精分割一篇纔成字字有力任是大匠名亦不能移一字一句至於無疑方為作者矣

金針詩格

白 居易 撰

元和中自有詩友數十人愛相酬唱獨得詩之深者劉夢得元微之二公尤知其理晚人多以元劉為先號曰劉白元白故知元劉之詩知詩之骨髓而播在人

金針詩格

十卷全

子

口莫非騷雅者也夢得相寄云沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春雪裏青山頭白老海中仙葉下生遲此二聯神助之句自能詩者鮮到於此豈非夢得之深者乎

詩有內外意

一曰內意

欲盡其理謂義理之理美刺箴誨之類是也

二曰外意

欲盡其象象謂物象之象日月山河蟲魚草木之意也內外意皆有含蓄方入詩格

詩有三本

一曰有竅

二曰有骨

三曰有髓

以聲律為竅

以物象為骨

以意格為髓

凡為詩須具此三者

詩有四格

一曰十字句格

二曰十四字句格

三曰五隻字句格

四曰拗背字句格

詩有四得

一曰句欲得健

二曰字欲得清

三曰意欲得圓

四曰格欲得高

詩有四鍊

一曰鍊句

二曰鍊字

三曰鍊意

四曰鍊格

鍊句不如鍊字

鍊字不如鍊意

鍊意不如鍊格

詩有五忌

一曰忌格懦

二曰忌字俗

三曰忌才浮

四曰忌理短

五曰忌意雜

詩有五理

一曰有美

二曰有刺

三曰有規

四曰有箴

五曰有誨

詩有三體

紀帝德曰頌

千王道曰雅

諷上曰風

詩有四得

一曰有意而得之者

二曰有怒而得之者

三曰有哀而得之者

四曰有樂而得之者

喜而得之其辭麗

怒而得之其辭憤

哀而得之其辭悲

樂而得之其辭逸

詩有四失

一曰失之太喜其思放

二曰失之太怒其思躁

三曰失之太哀其思傷

四曰失之太樂其思蕩

詩有上中下三等

一曰純而歸正者上等也

二曰淡而有味者中等也

三曰華而不浮者下等也

詩有齊梁格

四平頭

謂四句皆平字入是也

兩平頭

謂第一句第三句用平字入是也

詩有扇對

第一句對第三

第二句對第四句

詩有九魔

好吟而無功者才卑也

好奇而不純者格卑也

詩有三般句

一曰自然句

二曰容易句

三曰苦求句

命題屬意如有神助歸於自然也

命題率意遂成一章歸於容易也

命題用意求之不得歸於苦求也

詩有四字對

一曰疊韻字對

二曰疊語字對

三曰骨肉字對

四曰借聲字對

詩有義例七

一曰說見不得言見

二曰說聞不得言聞

三曰說遠不得言遠

四曰說靜不得言靜

五曰說苦不得言苦

六曰說樂不得言樂

七曰說恨不得言恨

破題

欲似狂風捲浪勢欲滔天

落句

欲似高山放石一去無迴

詩有二家

一曰有詩人之詩

二曰有詞人之詩

詩人之詩雅而正

詞人之詩才而辯

續金針詩格

梅堯臣撰

予游廬山宿西林與僧希言談詩極有玄理常鄙學者不知意格徒摘葉搜奇而不能入雅正之奧閫希

卷全

卷全

詩

白評唐賢詩諷誦樂天數聯言樂天之時尤長於意

理出樂天在草堂中所述金針詩格觀其大要真知

詩之骨髓者也樂天寄元微之云多被老元偷格律

苦教短李伏歌行乃知樂天詩格自有理也且詩之

道雖小然用意之深可與天地參功鬼神爭與予愛

樂天作金針之格乃續之以廣樂天之用意得者宜

釋而思之

詩有內外意

詩曰

旌旗日暖龍蛇動

旌旗喻號令也日暖喻明時也龍蛇喻

君臣也

宮殿風微燕雀高

宮殿喻朝廷也風喻政教也燕雀喻小

人也

又詩

島嶼分諸國星河共一天

言明君理化一統也

詩有三

一曰聲調則意婉

二者物象明則骨健

三曰意圓則髓滿

律應則格清

物象暗則骨弱

格高則髓深

聲律為竅一

卷全

卷全

五

詩曰

影沉嵩岳短光溢太行高

意婉格清真非聲調而律應也

物象為骨一

詩曰

雷霆驅號令星斗煥文章

雷霆喻號令星斗喻文章也

意格為髓三

詩曰

是星皆拱北無水不朝東

星水喻民皆向明君之化也此兩句謂

意圓格高詩髓滿也

詩有四格

十字句格一

詩曰

日離山一夫風吹花數苞

此喻明君理國教令繞出小人各安其

所也

格二

曰

厚薄逢高隨分有枯榮

此喻君澤流而卑賤之人各安其分也

句三

詩曰

四北風

里遠方八九月行役之時忠臣

命而不辭勞也

無吹葉風

日明時無滋彰之教令也

詩四得

句欲得健一

詩曰

蟹龍三冬卧老鶴萬里心

蟹龍喻隱君子未動之時也

喚人看腰裏欲嫁惜婢娉

腰裏駿馬也婢娉佳人也待有識之人而喚擇有行之人而嫁不可喚無識之人看馬召無行之人配貞女賢人亦然

詩有五忌

一曰格懦則詩不老

二曰字俗則詩不清

三曰才浮則詩不雅

四曰理短則詩不深

五曰意雜則詩不絕

詩有八病

一曰平頭

金鑑雜錄

丁卷上

三

第一字不得與第六字同聲

第二字不得與第七字同聲

詩曰

今日良宴會歡樂難具陳

今與歡同聲日與樂同聲

二曰上尾

第五字不得與第十字同聲

詩曰

西北有高樓上與浮雲齊

樓與齊同聲

三曰蜂腰

第二字不得與第五字同聲

所以兩頭大中心小似蜂腰之形

詩曰

速與君別久乃至鴈門關

與字并久字同聲

四鶴膝

第五字不得與第十五字同聲

所以兩頭細中心寬似鶴膝之形

詩曰

新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似秋月

素字與扇字同聲

五大韻

為重疊相犯也如五言詩以新字為韻者九字

陸龜蒙

五

內更著津字人字等為大韻也

詩曰

胡姬年十五春日正當壚

胡字與壚字同聲也

六小韻

除十上字中自有韻者是也

詩曰

客子已乖離那宜遠相送

子已離宜字是也

七傍紐

一句中已有月字不得着魚元阮願字此是雙

聲即為傍紐也

詩曰

丈夫且安坐舉塵將欲起

丈夫之類即謂犯耳

八正紐

如壬在任入四字為一紐一句之中已有壬字

更不得安在任字

詩曰

我本漢家女來嫁單于庭

家嫁是一紐之內名正隻聲

陸龜蒙

丁卷五

三

陳學士吟窓雜錄卷之十八上

陳學士吟窓雜錄卷十八下

續金針詩格

詩有五理

一曰美

詩曰

都來銷帝道深不用兵防

美君文德以服遠人也

二曰刺

詩曰

桑柘廢來猶納稅田園荒去尚徵苗

刺政煩歛重也

三曰箴

卷十八下

三

詩曰

日暮碧雲合佳人殊未來

箴佞人進而賢未仕也

四曰規

詩曰

幸無偏照處剛有不明時

規聖人行事有所未至也

五曰誨

詩曰

明河川上沒芳草霧中衰

喻明時草澤中賢人不得進用也

詩有三體

一曰頌

詩曰

明堂坐天子月朔朝諸侯

此頌太平也

二曰雅

詩曰

纔分天地色便禁虎狼心

此正君臣也

三曰風

詩曰

宮中誰第一飛燕在朝陽

風聖人不用正人也

卷十八下

三

詩有上中下

純而歸正上格

詩曰

几席延堯舜軒墀立禹臯

淡而有味中格

詩曰

閑飲太湖石醉聽洞庭秋

華而不浮下格

詩曰

山花插寶髻石竹綉羅衣

詩有四得

喜而得之其辭麗格

詩曰

有時三點雨點雨到處十枝五枝花
怒而得之其辭憤格

詩曰

高陽酒徒半凋落終南山色空崔嵬
哀而得之其辭傷格

詩曰

淚流襟上血髮變鏡中絲
樂而得之其辭逸格

詩曰

誰家綠酒歡連客何處紅樓睡失明

詩有齊梁格

參差雜氣

四平頭格

曲江感春詩

江頭日暖花正開江東行客心悠哉高陽酒徒半凋
落終南山色空崔嵬

雙側雙平格

釣翁詩

八月九月蘆花飛南溪老翁垂釣歸秋山入簾翠滴
洵野艇倚檻雲依依

兩平頭格

鳳凰臺詩

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳時花草埋幽
徑晉代衣冠成古丘

詩有扇對

去年花下留連飲暖日天桃驚亂啼今日江邊容易
別淡煙衰草馬頻嘶

詩有三般句

自然句

詩曰

曲終人不見江上數峯青

容易句

李白宮詞

柳色黃金嫩梨花白雪香

苦求句

古鏡詩

篆經千古遊影滅

詩有四字

疊韻字對一

詩曰

磴危攀薜荔石滑踐莓苔

疊語字對二

詩曰

青春背我堂堂去白髮欺人故故生

骨肉字對三

詩曰

晚藥初開紅芳藥秋房初結白芙蓉

借聲字對四

詩曰

關河一柝旅楊柳十東風

詩有七不得

說見不得言見

詩曰

僧房嵩岳色

說聞不得言聞

詩曰

公府洛河聲

說遠不得言遠

詩曰

孤舟行一日萬水

說靜不得言

詩曰

竹裏柴扉掩庭前鳥雀行

說苦不得言苦

詩曰

別地葉頻落去程山已寒

說樂不得言樂

詩曰

乘舟泊山寺看屐到人家

說恨不得言恨

詩曰

但取詩名得何論下第頻

詩有物象比

詩曰

蛇蝎性靈生便毒蕙蘭根異死猶香

詩評

詩有八勢

詠雪詩

莽蕩繽紛下無際

此毒龍勢也

旋從風勢亂縱橫

此靈鳳合珠勢也

飄來平處添愁起

此乃猛虎出林勢也

未句云

濟得民安即太平

此乃鯨吞巨海勢也

詩稟六義

履春水詩

一步一愁輕輕恐陷人底深難駐足岸濶恬回身

此風賦二義也

薄光金透日殘影半消春

此曰興而起事也

豈假踟躕久寧辭顧盼頻

此名雅正也

願將競謹意此從越通津

此須國家一同也

賈公逢友人

選似不才命未通相逢雲水思無窮

此嘆不得志不遇時也

清時年少爲幽客寒月更深聽過鴻

此喻君化不常君子失意也

東越山多連楚疊南朝城在枕江空

此嘆賢人少而國不治也

欲隱誰招我姜子生涯只此中

嘆小人榮辱在其中也

秋深秋詩

秋吹秋

秦皇

鄉國自鳴

此往來徭役送征衣也

老千家人無萬里心

此嘆帝王之世人無徭役之苦也

長城哭崩後家絕到于今

言今無徭役之苦也

齊已贈終南隱者

終南山北面直下是長安

此比君暗不可仕也

自掃青苔室閑歇白石壇

此不戀榮華自養性也

風吹窓樹老日曬簾雲乾

此喻不道之臣而君以道照之也

幾與圭峯宿僧房瀑布寒

此喻道德清虛冷淡也

賈島送杜甫

憶有青銅鏡時將照鬢看

言國君有可佐也

杜寂逢鄉友

苦吟吟不足爭認話離羣

此不忍去國也

具公寺亭

行樂上堂清虛亭復下澌

上句言國之明也下句喻臣之清也

陳學士吟窓雜錄卷十八下

陳學士吟窓雜錄卷十九

歷代吟譜

前漢

武帝

武帝在栢梁臺上使羣臣作七言詩吳兢曰連句起栢梁宴作人爲一句連以成文

李陵

字少卿蘇武使匈奴陵贈以五言詩三首

其一曰

良時不再至離別在須臾

其二曰

嘉會難再遇三載爲千秋

李陵詩

丁卷九

五

其三曰

携手上河梁游子暮何之

李周翰曰五言詩語自陵始

蘇武

字子卿有詩四章

其一曰

骨肉緣枝葉結交亦相因

其二曰

黃鵠一遠別千里顧徘徊

其三曰

結髮爲夫妻恩愛兩不疑

其四曰

燭燭晨明月馥馥我蘭芳

後漢

班固

字孟堅有明堂辟雍靈臺寶鼎白雉五詩又有兩都賦不爲章句舉大義而已

張衡

字平子善屬文作思立賦

蔡邕

字伯喈好辭章有飲馬長城窟皎然詩式載以爲鑑作而文選以爲古詩

孔融

字文舉曹植嫌忌而郊慮搆成其罪臨終詩曰

李陵詩

丁卷九

五

譙邪霍公正浮雲翳白日

趙壹

字元叔作窮鳥賦又爲疾邪賦繼之詩曰

文籍雖滿腹不如一囊錢

又歌曰

被褐懷珠玉蘭蕙化爲芻

十辟公府並不就

鄭炎

字文勝作詩二篇

其一曰

大道夷且長窘路狹且足

其二曰

靈芝生河洲動搖因洪波

梁鴻

字伯鸞作五噫之歌其辭曰

陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室摧鬼兮噫人之
幼勞兮噫遼遼未央兮噫

適吳將行作詩曰

遊舊邦兮遐征將選集兮東南心

又思友人高恢作詩曰

鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思想念恢兮爰集
茲

陳嘉

字士會隴西人也爲郡上掾其妻徐淑寢疾還家不

獲面別地詩三首淑亦答之

魏

武帝

御軍三十餘年手不捨書登高必賦及造新詩被之
管絃皆成樂章

文帝

好文學以著述爲務幸廣陵臨江觀兵於馬上賦詩
曰觀兵臨江水水流何湯湯戈矛成山林玄甲耀日
光猛將懷暴怒膽氣正縱橫誰云不廣一葦可以航

明帝

生而太祖愛之自在東宮不交朝臣不聞政事惟潛
思書簡而已

曹植

字子建十歲餘誦讀詩賦及辭賦數十萬言文帝嘗
令七步作詩不成當行法即應聲曰箕在釜下燈豆
在釜中泣本是同根生相煎何太急帝深有慙色

前後所著百餘篇

曹彪

字朱虎黃初七年封白马王後改封楚

曹嘉

彪之子正允元年爲常山真定王右崇屯兵下邳嘉
以詩遺之曰文武應時用兼才在明哲嗟嗟我石生
爲國之俊傑

何晏

字平叔以才秀作道德論及諸著述凡數十篇

王粲

字仲宣善屬文舉筆便成無所定改時人以爲宿構
然正復精思亦不能加也興論曰粲長於辭賦如粲
之初征登樓觀賦雖張蔡不過也

徐幹

字偉長典論曰幹之玄猿漏卮團扇橘賦雖張蔡不
過也

陳琳

字孔璋避難魚州袁紹使典文章典論曰琳瑯之章
表書記今之雋也

阮瑀

字元瑜少受學於蔡邕太祖時為司空掾諫蔡邕
記室典論曰如前

劉楨

字公幹著詩賦數十篇典論曰幹時有逸氣

應瑒

字德璉與弟瑒瑒子貞俱以文章顯典論曰於學無
所遺於辭無所假

應璩

字休璉善為書記曹爽秉政多違法度璩為詩以諷

繁欽

字休伯善為詩賦終丞相主簿

繆襲

字伯多所敘述官至尚書光祿勳

吳質

以文學為文帝所善官至振威將軍思文帝詩曰
何意中見弃弃我歸黃瀟筆筆靡所恃淚下如連珠

杜華

字德魯舉孝廉除郎中為詩以遺毋丘儉曰

騏驥馬不試姿姿槽櫪間壯士志未伸坎軻多辛酸

毋丘儉

字仲恭為荊州刺史荅杜華詩曰

鳳鳴翔京邑哀鴻有所思才為聖世出德音何不怡

程曉

字季通為汝南太守吳淑載曉詩曰

閉門避暑卧出入不相過傳誠諸高明熱行宜見訶

晉 何邵

字敬祖少與武帝同年有總角之好帝即位甚見寵

石崇

字季倫出鎮下邳崇有別館在河陽之金谷送者傾
都恨飲於此

歐陽建

字堅石才藻美瞻擅名北州

杜預

字元凱朝野號曰武庫言其無所不有也

張華

字季直解瞻著鶴鵠賦以見志阮籍見之曰王
也博物洽聞世無與比

荀勗

字公曾能屬文博學達於從政

王濟

字武子風姿英爽氣蓋一時

盧湛

字子諒善屬文才高行潔為一時所推

傅玄

字逸休博學善屬文撰論名曰傅子

傅咸

字長虞廣純歎曰長虞之文近平詩人之作

阮籍

字嗣宗登武牢山望京邑而歎賦豪傑詩作詠懷八
十篇爲世所重又有歌曰

目没不周西月山丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄

阮修

字宣子好易老善清言所著述甚寡嘗作大鵬贊王
敦爲鴻臚辟之作掾

嵇康

字叔夜博覽無不該通又能屬文高情遠趣一旦縲
紲乃作幽憤詩

嵇紹

字廷祖始入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹
昂昂然野鶴之在雞羣

嵇含

字君道好學能屬文自號毫丘子門目歸厚之門室
曰謹終之室搜筆爲文文不加點

陸機

字士衡少有異才文章冠世張華曰人之爲文常恨
才少而子更恨其多

陸雲

字士龍六歲能屬文少與兄機齊名陸閎騰曰此兒
若非龍駒當是鳳雛

夏侯湛

字孝若有盛才文章宏富善構新詞爲郎中累年不

調作紙疑以自廣其辭曰

咳唾成珠璣扶袂出風雲

又作家風載其祖宗之德

潘岳

字安仁才名冠世爲長安令作西征賦文清旨諸仕
宦不達又作閑居賦

潘尼

字正叔有清才與岳俱以文章見知文辭溫雅性靜
退不競惟以勤學者述爲事

張載

字孟陽博學有文經劔閣以蜀人恃險好亂因著銘
以作武帝鑄之劔閣山下

張協

字景陽以屬詠自娛爲河南內史少有雋才與載齊
名擬文士作七命

孫楚

字子荆才藻卓絕舉邁不羣除婦服詩成示王濟曰
未知文生於情情生於文

孫綽

字興公善屬文與許詢有高尚之志居會稽游放山
水十餘年乃作遂初賦

許詢

字玄度善恬淡之辭歷覽山水至諸暨縣栖焉故時
號許公岩云

劉琨

字越石石崇在金谷引賓客以賦詩琨預其間文談頗爲當時所許又爲五言詩贈盧諶諶曰前篇帝王之大志非人臣所言矣

楊方

字公回諸葛恢見而奇之待以門人之禮由是始得周旋貴人間王徙辟爲掾

王鑒

字茂高少以文筆著稱初爲元帝琅琊國侍郎後補宋興令有文集傳於

郭璞

字景純好經術博學有高才詞賦爲中興之冠自以

才高

卑乃著客傲

謝琨

宗叔源善屬文與族子靈運游詩曰

昔爲烏衣游戚戚皆親姓

又爲韻語以獎勵靈運詩曰

康樂誕通度實有名家韻苦加繩染功剖瑩乃瓊瑾

王羲之

字逸少會稽有佳山水孫綽李充許詢支遁等皆與羲之遊宴集於蘭亭羲之自爲之序或以潘岳金谷序方其文後徧游東中諸郡

王獻之

字子敬少有盛名風流爲一時之冠

司馬彪

陳學士吟窓雜錄卷二十

歷代吟譜

晉

劉毅

字希樂劉裕征盧循歸帝大宴有詔賦詩毅曰六國多雄士正始出風流

自知武功不競故示文雅有餘

曹攬

字顏遠篤志好學終襄城太守

應貞

字吉甫以才學稱嘗在夏侯玄坐作五言詩玄嘉之武帝時宴射賦詩最美

左思

左思

字太冲作三都賦張華見而嘆曰班張之流也榮貴傳寫洛陽爲之紙貴

張翰

字道廣善文辭爲山陽令

張翰

字季鷹有清才善屬文作首丘賦因秋風起乃思吳中菰菜羹羹鱸魚鱸作思吳江歌曰

秋風起兮佳景時吳江水兮鱸魚肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲

庾闡

字冲初九歲能屬文所著詩賦銘頌十卷簡文帝傳

對郊超詠詩曰

志士痛朝危忠臣哀主辱

曹毗

字輔佐善屬詞賦有蘭香歌詩十篇以名位不至者對儒以自釋

李充

字洪度王導辟爲掾有詩賦表頌等行於世

索宏

字彥伯有逸才文章絕美曾爲詠史詩

顧愷之

字長庚洋桓溫基賦詩曰

山岵鳴魚鳥將何依重祗康詩云

手

勿目迷歸鴻難

戴逵

字安道善屬文能鼓琴工書畫

戴顒

字仲若達之子以父不仕復修其業

陶潛

字元亮嘗著五柳先生傳以自況爲彭澤令賦歸去來詞性不辭青而畜琴一張曰但得琴中趣何勞絃上聲有文集行於世其詩甚多

殷仲文

少有才藻謝靈運嘗云若殷仲文讀書過半索豹則文才不減班固言其文多而見書少也

符朗

字元達臨刑作詩曰

四大起何因聚散無窮已

土讚

字正長博學有才辟司空掾

郭泰機

晉處士也寒女之製孤怨宜錄

王康琚

呂向曰今古詩英題云晉處士而不述其爵里才行

宋

孝武帝

少機願神明爽發讀書七行俱下才藻甚美

孝明帝

好文吏每行幸燕集輒陳詩展義且以命朝臣

劉鑠

字休玄少好學有文才未弱冠擬占三十餘首時人

以為亞於陸機

劉宏

字休度篤好文籍文帝寵愛殊常

劉昶

字休道奔魏在道為詩曰

白雲消障來黃塵平天起關山四面絕故鄉幾千里

鮑昭

字明遠文辭瞻逸嘗為古樂府文甚道麗為河清頌

其文甚工文帝以為中書舍人上好文章自謂人莫及昭悟其旨為文多鄙言累句

杜子美有詩曰

俊逸鮑參軍

韓退之有詩曰

中間數鮑謝比近最清峭

傅亮

字季文辭作感物賦以見意又賦詩三首其一

一篇

云

字宣

在路

以方揚德祖後被送於建鄴

字

絢之

僅我

死為詩曰

出天異一旦失風水翻為螻蟻食

字宣遠字靈運詩靈運為之混詠之王弘在坐以

為三絕瞻文章之美與混靈運相抗

謝惠連

方明之子也十歲能屬文族兄靈運嘉嘗之云每有

篇章對惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂思詩竟日不

就忽寢見惠連即得池塘生春草大以為工常云此

語有神助非吾語也靈運見其新文曰張華重生不

能易也

謝靈運

文章之美與顏延之為江左第一每有一篇傳至
下貴賤莫不競為宿昔間士庶皆遍名動都下作山
居賦後臨終作詩曰

龔勝無餘生李業有終盡松公理既逼霍山命亦殞

荀雍

字道雍官至散騎郎

羊璿

字曜為臨川內史

何長瑜

璿不及也有顏語云

人欲以媚側室者書不辭又星屋行復出

下卷

王僧達

為雙聲賦曰何者為雙聲何者為疊韻

為雙聲賦曰何者為雙聲何者為疊韻

蘇寶生

弘之孫少好學善屬文為太子舍人

王微

本寒門有文義之美官至江寧令

王曇首

字景玄少好學善屬文常住屋一間尋書玩古足不

履地終日端坐牀席皆生塵

武帝大會戲馬堂賦詩文獨先成

王韶之

宋休泰傳學有文詠雪離合詞云
霰先集兮雪乃零散輝素兮被簷庭曲室寒兮朔風
厲州陸涸兮賴鳴

王淮之

字元魯曾祖彪之祖臨之父納之並為御史中丞百
官所憚並諳江左舊事絨之青箱世謂王氏青箱學
淮之瞻於文辭凡四世居此職

王素

字休業少有志行家貧隱居不仕屢徵不就

袁淑

風氣從母兄劉湛欲其附已而淑不為

垂矢淑乃賦詩曰

袁粲

門懷璧莫向楚楚少別王人門非種蘭所

范泰

字景倩詩酒自娛每杖策逍遙當其得意悠然忘返

范曄

字伯倫博覽篇籍好為文章愛獎後生孜孜無倦

王以文

以文傳意坐罪在獄為詩曰

禍福本無兆性命歸有極必至定前期誰能延一息

王延年行至洛陽詠黍離篇

王延之

字延年行至洛陽詠黍離篇

詠嵇康云

鷗鵬有時鍛龍性誰能馴

詠阮籍云

物故不可論途窮能無慟

詠阮咸云

屢薦不入官一麾乃出守

詠劉伶云

韜精日沉飲誰知非荒宴

顏延之嘗聞鮑昭已與靈運優劣昭曰謝

五言如發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列

綉亦彫績消眼議者以延之靈運自潘岳

陸機之後文士莫及江右稱潘謝江左稱

謝靈運

顏謝焉

顏測

延之之子亦以文章見知官至諸暨令

沈懷文

字思明善為文章時為連句詩懷文所作尤美

荀昶

字茂祖元嘉初以文義至中書郎

戴法興

能為文頗行於世

區惠恭

本胡人作雙枕詩以謝惠連惠連深嘉之

顧邁

輕浮有才能為參軍坐事徙廣州

張永

字景雲能為文章雜藝又有巧思為征北將軍

陳學士吟窓雜錄卷二十

陳學士吟窓雜錄卷二十一

歷代吟譜

齊

高帝

少有大量博學善屬文所著文詔江淹撰次之

蕭穎胄

字雲長武帝登烽火樓詔羣臣賦詩穎胄詩合旨

王儉

字仲寶幼篤學手不釋卷常謂人曰江左風流宰相唯有謝安蓋自況也手筆典裁爲當時所重少便有宰相志賦詩云

稷契匡虞夏伊呂翼商周

陳學士

卷三

謝超宗

好學有文辭盛得名譽高帝時爲黃門郎撰郊歌作者九十人超宗辭獨見用

劉詳

字顯微少好文學累從事中郎

張融

字思光弱冠有名道士陸修靜以白鷺羽塵尾扇遺之曰此既異物以奉異人有文集數十卷行於世自名其集曰玉海

王僧祐

字僧宗幼聰悟雅好博古不尚繁華亭然獨立不與公卿游贈兄儉詩曰

汝家在市門我家在南郭汝家饒賓客我家多鳥雀

崔元祖

有舉行好屬文從駕至何美人墓上武帝爲悼亡詩詔元祖使和稱以爲善

江祐

字洪業累尚書左僕射

王融

字元長舉秀才從叔儉初有儀同之授贈儉詩及書儉大奇之遷秘書丞

謝朓

字玄暉文章清麗爲詩寄西府君

常恐鷹隼擊時將委嚴霜寄言尉羅者寥廓已高翔

陳學士

卷三

長於五言詩沈約常云二百年來無此詩也

孔珪

字德璋風韻清疎好文詠與張融情趣相得永元元年遷太子詹事

劉繪

字士章竟陵西邸綸爲後進領袖時張融以言辭辨捷周顧彌爲清綺而繪奇采不瞻麗雅有風則時人爲之語曰三人共宅夾清漳張南周北劉中央

言處二人間也

張欣泰

字義亨飲酒賦詩累雍州刺史

丘靈鞠

善屬文孝武殷貴妃亡獻挽歌三首云
雲橫廣階暗霜深高殿寒帝嗟賞

在沈深坐見王儉詩深曰王今文章大
進靈鞠曰何如未進時

檀超

字悅祖少好文學嗜酒好談自比晉郗超言高平有
二超猶覺我為優也

吳邁遠

好為篇章每作詩得稱意語輒擲地呼曰曹子建何
足數哉檀超笑之

卞彬

字士蔚擅廢乃擬趙壹窮鳥賦作枯魚賦以喻志又
著蚤風等賦自稱下田居

素蝦

自重其文謂人云我詩應須大材近之不爾飛去建
武末為諸暨令

高爽

孫抱為延陵令爽詣之了元故人之懷爽出從縣閣
下過取筆書鼓云徒有八尺圍腹無一寸腸面皮如
許厚受打未詎央坐事被繫作鰓魚賦以自况

丘巨源

作秋胡詩有譏刺語以事見殺

卞鐔

好詩賦多譏刺世人坐徙巴州

顧歡

字景怡父使田中驅雀雀食稻過半作黃雀賦而歸
然晚節讀書將終賦詩曰
五奎無常宅三清有常舍

陸厥

字韓卿與沈約書曰范詹事自序性別宮商識清濁
持能適輕重濟艱難古今文人多不全了此處縱有
會此者不必從根本中來

王斌

不知何許人著四聲論行於時

虞炎

以文學與沈約俱為文惠太子所遇

梁

武帝

少而篤學能事畢究燃燭側光常至戌夜雖萬幾多
務而卷不釋手

簡文帝

六歲能屬文雅好賦詩其自序云七歲有詩僻長而
不倦然又傷於輕靡時號宮體

孝元帝

天才英發言為論軍書羽檄文章詔詰點毫便就常
曰我輟於文士愧於武天

蕭統

字德施每游宴祖道賦詩至十數韻集五言詩之善

昭明太子獨執筠袖拊劉孝綽背曰所謂左袒

王籍

字文海為詩慕謝靈運其合也殆無愧色天監中為
參軍至若耶溪賦詩云
暉暉林逾靜鶯鳴山更幽

謝微

字元度善屬文武帝餞王元略於武德殿賦詩三十
韻限三刻成微二刻就文甚美

王荆

字公齊美風儀從登北顧樓賦詩辭義清興武帝深
嘉之

卷五

柳淡

字文通工製文少與兄悅齊名王儉曰柳氏二龍可
謂一日千里為常侍

柳惔

字文暢少工篇什為詩曰

亭臯木葉下。隴首秋雲飛。嘗和武帝登景陽樓篇云
太液滄波起。長楊高樹秋

江簡

少有文名年十七作采荷調

徐勉

字修仁善屬文勤著述前後集五十卷

徐俳

字敬業幼聰俊能文位太子舍人

陸倕

字佐公少勤學善屬文任昉為中丞後進車軌日至
號為蘭臺聚儒有詩贊昉曰

壯哉荀文若賢哉陳太丘

到沆

字茂濯武帝宴華元殿命羣臣賦詩詔沆為三百字
三刻成

到溉

字茂濯與兄沼弟洽俱知名

到洽

字茂浹御幸華光殿賦二十韻以洽辭為工

卷六

到鏡

字圓照溉之子也位太子舍人作七悟文甚美

到蓋

鏡之子後溉每和御詩上手詔戲之曰得無貽厥之
力乎

徐摘

字士秀文體既別春宮盡學之宮體之號自斯而起

鮑泉

字潤岳有文筆上曰我文之外無出卿者

王僧孺

字僧孺武帝制春景明志詩五百字敕沈給以下辭
人同作帝以僧孺為工

虞羲

字士光盛於才藻

蕭文琰

竟陵王子良集學士刻燭爲詩四韻者則刻一寸以此爲率文琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩乃與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成

吳興人

江洪

王屬文爲建陽令

張率

字士簡十二能屬文年十六作二千餘道有度訥者見而詆之率乃一旦焚毀更爲詩示焉託云沈約訥

便句句稱嗟無字不善率曰此吾作也訥慙

劉孺

字季幼嘗爲游宴賦大爲沈約所稱嘗在御坐爲李賦受詔便成

劉遵

字孝陵少清雅有學行工屬文

劉苞

字孝嘗少好學能屬文多預宴坐受詔詠天泉池荷及採菱調下筆便成

劉孝綽

字孝綽辭藻爲後進所宗時重其文每作一篇朝成暮編好事者咸誦嘗爲詩曰

塞外羣鳥返雲中侶鴈歸

高祖見大怒即奪侍郎

又爲詩二首

其一曰

鳴騶響夾轂飛蓋倚林廬

其二曰

城闕山林遠一去不相聞

高祖嗟賞復侍郎

沈約曰卿以詩失黃門還以詩得黃門孝綽曰此即旣爲風所開復爲風所落也後罷官不出爲詩題其門曰

閉門罷慶弔高卧謝公卿

其妹續其後曰

落花掃仍合。聚蘭摘復生。

劉潛

字孝儀孝綽嘗云三筆六詩三即孝儀六即孝威也

劉孝威

大同中白雀集東宮上頌甚美

蕭子顯

字景陽工屬文自曰少來所爲詩賦則鴻序賦一篇體兼衆製文備多方頗爲好事所傳故虛名易遠

蕭愷

譽望時論以方其父湘東王令曰王筠本自舊手後進有蕭愷可稱信爲才子

羊保

字祖忻善音律自造采蓮棹歌曲甚有新致

劉峻

字孝標奔江南典校秘閣門人謚曰玄靖先生

劉顯

嘗為上朝詩沈約見而美之命工書人題之於郊居宅壁

劉之遴

字思貞八歲能屬文與江總相推重嘗酬摠詩曰上位居崇禮寺署隣栖息

褚翔

字世舉與王訓為一十韻詩限三刻成翔於坐立奏

帝異焉即補文學

蕭介

字茂鏡武帝置酒賦詩介染翰便成文不加點

丘遲

字希範八歲能屬文待詔文德殿帝著連珠詔羣臣繼作者數十人遲文最美坐免乃獻責躬詩

庾肩吾

字慎之八歲能賦詩為宋子仙所得欲殺之曰吾聞汝能作詩今可即作若能將貧汝命肩吾操筆立成辭采甚美子仙乃釋仍奔江陵

劉綏

性虛遠有氣調風流迭宕名高一府其平生之所作

者為英華集二十卷文選三十卷

蕭綜

字世謙有才學善屬文奔魏不得志嘗作聽鍾鳴悲落葉以申其志當時莫不悲之

蕭綸

字世調善屬文尤工尺牘賦詩十二韻末云方同廣川國寂寞久無聲大為武帝所賞曰汝才如是向慮無聲乎

蕭紀

字世詢少而寬和喜怒不形於色勤學有文才

徐君蒨

字懷簡文冠一府特有輕艷之才新聲巧變

沈約

字休文晝夜不釋卷善屬文為郊居賦謝玄暉善於詩任彥昇工於筆約兼而有之撰四聲譜以為在昔詞人累千載而不悟也

范雲

字彥龍善屬文下筆輒成時人每疑其宿構

范縝

字子真年二十九髮白瞠然乃作傷暮詩白髮詠以自嗟

江淹

字文通為建平王參軍知禍機將發乃贈詩十五首以諷焉為宣城太守嘗夢人自稱郭璞曰吾有筆在

卿處多年可以見還淹乃以五色筆授之自此才盡

任昉

字彥升時人云任筆沈詩昉聞甚以為病晚節轉好著詩用事過多士子慕之轉為穿鑿

謝朓

字敬仲武帝問王儉曰當今誰能為五言對曰謝朓父之膏肓仕至尚書令

謝覽

字景滌嘗與王暕為詩各贈其文最工

謝舉

字言揚嘗贈沈約詩為約所賞

王暕

字思晦父儉為相賓客見暕曰公才公望復在此矣

王規

字威明武帝餞元景隆詔羣臣賦詩同用五十韻規援筆立奏其文甚美

王訓

字懷範嘗有詩云

巨奩匡世功蕭曹仇氓俗

蓋追祖儉之亡也

王泰

字仲通刻燭賦詩文不加點

王筠

字元禮年十六為坊藥賦其辭甚美又為草木十詠

鍾嶸

字仲偉時何胤築室若耶山山發洪水漂拔樹石此室獨存元簡今嶸作瑞室頌以旌表之辭其典麗

何遜

字仲言八歲能賦詩沈曰嘗謂遜曰吾每談卿詩一日三復猶不能已矣唐李商隱有詩曰寄言何遜休休休瘦盡東陽姓沈人

與劉孝綽並見重時人謂劉何

何思澄

字元靜勤學工文為游廬山詩沈約見之大相稱賞自以為弗逮傳昭嘗請製釋教詩辭文典麗

何子朗

字世明早有才思嘗為敗家賦文甚工世人為之語

吳均

字叔庠文體清拔有古氣好事者或教之謂為吳均體武帝召入賦詩悅之詔著作吳均為劔騎詩曰何時見天子畫地取關西

孔翁歸

會稽人工為詩為大司馬府記室

吳均

自叔庠文體清拔有古氣好事者或教之謂為吳均體武帝召入賦詩悅之詔著作吳均為劔騎詩曰何時見天子畫地取關西

高祖曰天子今見關西安在

曹昶

夏人善為樂府又作鼓吹曲武帝重之

伏挺

字士標幼敏悟博學有才思為五言詩効謝康樂體

紀少瑜

字幼瑒幼孤有志節年十三能屬文嘗夢陸僅以一東青鏤管筆授之云我此筆猶可用卿自擇其善者其文用此道進退記室參軍

陶洪景

字通明武帝有大事無不諮詢詩人謂為山中宰相武帝問山中何所有洪答詩曰

山中何所有嶺上多白雲

吳孜

字簡文自講老莊二書孜每日入聽

陸龜蒙

戊卷三

十三

何胤

字子季遠吳作別山詩一首言甚悽愴

庾丹

少有雋材為蕭朗記室詩見王臺

鮑至

位西曹書佐從駕虎窟寺曰

神心倦物序訪道絕塵囂

王臺卿

為刑獄參軍和遊虎窟寺曰

我王宗勝道駕宮從所之

孔肅

為刑獄參軍和王令虎窟寺曰

聖情想區外暗駕出西南

王偉

軍敗尚望見全於獄中為詩贈元帝下要人曰趙壹能為賦鄒陽解獻書

陸龜蒙

庚卷三

十四

陳學士吟窓雜錄卷二十一

陳學士吟窓雜卷二十二

歷代吟譜

陳

後主

常使張貴妃等八人夾坐江揔等十人為狎客相贈
荅其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略曰

壁月夜夜滿瓊樹朝朝新後從隋文帝東巡登芒山
侍飲賦詩曰

日月光天德山河壯帝居

文帝曰此敗豈不由詩酒

蕭允

字叔允蔡徵誦允詩以對後主嗟賞

李集卷

成卷主

五

周洪正

字思行於獄中上武帝講武詩降勅原罪

周弘讓

性簡素博學多通

徐陵

字孝穆寶誌摩其頂曰天上石麒麟也及長博涉史
籍日有青精時人以爲聰慧之相

江揔

字總持作述懷詩帝嗟賞任宰相不持政務但與後
主爲狎客由是國政日頽

姚察

字伯審十二歲能屬文嘗製蔡邕城五百字詩

陸瓊

字伯玉六歲爲五言頗有詞采

謝貞

字元正八歲嘗爲春日閑居王筠奇之謂曰至如風
定花猶落乃追步惠連矣

岑德潤

字敬之位中軍吳興王記室

徐伯陽

字隱忍遊宴賦詩勅成卷軸伯陽爲其集序行於世

蕭詮

詠巫山高云巫山峽映空高高望未窮

賀循

李集卷

成卷主

六

詠李廣云李廣欲宣威甘赴薊門圍

劉剛

詠蟬詩云聲流上林夜影入侍臣冠

張正見

字見贖五言詩尤善大行於世

阮卓

善談尤工五言詩

陰鏗

字子堅五歲能誦詩賦日千言尤善五言詩爲當時
所重賦新成安宮援筆便就

孔範

字法言善五言詩後主尤見親愛

徐孝充

陵之第三弟也作栖霞寺詩曰
戒壇青石路靈相系金身

沈炯

字孔明從遊中天寺應令曰

福界新開草名僧共下筵

遊明慶寺詩曰

驪嶺三層塔菴園一講堂

後魏

孝文帝

好讀書手不釋卷好爲文章詩賦銘頌任興而作有
大手筆馬上口授不改一字

元成

元暉業

字文若奏郊廟歌詞時稱其美

位太尉嘗有詩曰

昔居王道泰濟濟富羣英

元澄

元延明

字道鏡爲七言連韻與孝文往復賭賽

所著詩賦等三百餘篇

元勰

字彥和從幸代都作詩十步而成曰

問松林松林經幾冬山川何如昔風雲與古同

元瑜

字宣德好文章頗著詩賦

崔宏

字元伯少有雋才號曰神童避地江南作詩以自傷
而不行於蓋懼罪也

宋道璜

坐王瑜反得罪作詩及挽歌詞寄親朋以見冤痛

刁雍

字叔和性寬柔好尚文典手不釋書明敏多智凡所
作詩賦等有百餘篇

陸恭之

與兄曄並有時譽所著文章詩賦凡千餘篇

盧懷仁

字子友所著詩賦等二萬言

盧元明

字幼章涉歷群書永熙末居緱山乃作幽居賦

高允

字伯恭曾作塞上公詩後乃著告老詩

李榮

字季節少好學自簡詩賦二十四首讀之達生大入集

李騫

字希義嘗贈親友盧元明魏收詩

許肇

字伯始傳綜經史詩賦表啓凡七十五篇

趙逸

字思羣性好墳典凡所著述詩賦銘頌五十餘篇

胡叟

字綸許好屬文既善典雅之詞又工鄙俗之句

鄭道昭

字希伯少好學綜覽群言好為詩賦凡數十篇

裴敬憲

字孝虞少有志行博學才清淡於榮利風氣俊遠五言之作獨擅於時聲名甚重後進咸宗慕之

韓顯宗

字茂親剛直能面折廷諍亦有才學

常景

字永昌少聰敏及長有才思雅好文章明帝行講學

九

之禮於國子寺詔有官作釋奠詩以景作為美經涉山水帳然懷古乃擬劉琨扶風歌十二首

邢晏

字幼平美風儀雅好文詠

李彪

字道固好學不倦為十二次詩

崔光

字長仁孝文曰今日之文宗也持節陝西賦詩三八篇為五韻詩以贈李彪

梁祐

常與朝廷名賢泛舟洛水以詩酒自娛

鹿念

字永吉嘗賦五言詩曰

嶧山萬丈樹彫鏤作琵琶

馮元興

字子盛為浮萍詩以自喻曰

有草生碧池無根水上蕩

祖瑩

字元珙八歲能誦詩書十二為中書學生以文學見重嘗語人云文章須自出機杼成一家風骨何能共人同生活也蓋譏世人好竊他人文以為己用

張始均

字子衡端潔好學者詩賦數十篇

溫子昇

字鵬舉初受學於崔靈恩文章清婉梁武稱之曰曹植陵機復生於北土恨我辭人數窮百六

北齊

後主

頗好詠詩敕屏風錄近世輕艷諸詩以充圖畫

崔陵

字長儒有文學偉風貌寡言辭

崔瞻

字彥通才學風流為後來之秀盧思道曰崔瞻文辭之美實有可稱但舉世重其風流所以才華見沒

崔仲文

有文學為觀射詩十韻揀筆立成

王昕

字元景有文集二十卷

王琬

字叔昉諱晉詞賦詩曰

日落應歸去魚鳥見留連

陸卬

字雲駒齊之郊廟諸歌多卬所制

盧思道

字子行為五言詩見意世以為工大慈照寺曰

玄風冠東戶內範軼西陵

明皇自蜀回登勤政樓歌曰庭前琪樹

李義山

李義山

李義山

已堪攀塞北征人竟未還此思道歌也

鄭元禮

字文規少好學愛文藻有名望

裴澤

頗有文學諷石榴詩微以託意

裴讓之

字士禮少好學有文省中語曰

能賦能詩裴讓之

裴訥之

字士言純謹有局量

楊惲

字遵彥所著詩賦甚多門生鳩集所得者萬餘言

劉逖

字子長卷不離手頗工詩詠

邢邵

字子才十歲能屬文雅有才思年未二十名動衣冠
每一文出京師為之紙貴

陽固

字敬安年二十六始折節好學免官閉門自守著演
頌賦以明幽微通塞之事

陽休之

字子烈好學愛文藻時人為之語曰

能賦能詩陽休之

祖珽

李義山

李義山

李義山

字孝微和公主遠嫁詩二首大為時人傳詠

魏收

字伯起少機警不持細行魏帝季秋大射收詩末句

云天書檄建鄴折簡召長安文帝壯之

荀仲

字士高李樂死仲舉因過其宅為五言詩十六韻以
傷之因甚悲切世稱其美

蕭慤

字仁祖工於詩曾秋夜賦韻其兩句云

芙蓉露下泣楊柳月中疎

馬子結

魏太 中入洛父祖俱清宦

房彥詢

所贈江總詩今見摠集

後周

明帝

博覽群書善屬文於麟趾殿賦詩曰

王燭調元氣金輿歷舊宮

蕭攝

字智遐所著詩賦雜文數萬言行於世

蕭圓肅

字明恭風度純雅敏而好學為文海四十卷

唐令則

往好篇章兼解音律文多輕艷為時人所傳

徐維錄

卷五十一

三十一

申徽

字世儀為襄州刺史及還題詩於清水亭

劉琯

字寶義少好讀書兼善文筆梁室亂乃喟然賦詩以

見志其末章曰

隨會平五室夷吾匡霸功

王褒

字子深七歲能屬文曾作燕歌妙盡塞北寒苦之言

庾信

字子山每有一文都下莫不傳誦杜甫詠懷古跡詩

曰庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

劉綰

聞故人入鄴不勝泣為詩贈之曰

聞道漳濱信依然憶舊居又贈司馬幼之曰

白帝望青衣路長音信稀

隋

煬帝

善屬文自京師如東都至長樂宮賦詩曰

徒有歸飛心無復因風力又幸江東作詩曰

鳥聲爭勸酒梅花笑殺人

于宣敏

字仲達每懷靜退著述志賦以見志

李德林

字公輔善屬文所撰文集八十卷

徐維錄

卷五十一

三十一

牛弘

字里仁煬帝即位嘗賜弘詩曰

晉家山吏部魏世虞尚書

楊素

字處道嘗以五言詩七百字寄薛道衡詞氣頗援風

韻秀上為一時盛作

李元操

名孝貞兄弟並以文學自達

薛道衡

字文卿六歲而孤上鳳林寺詩曰

淨土連幽谷寶塔對危峯

又聘陳為詩曰

人歸洛鴈後思發在花前

又詩曰

暗室懸蛛網空梁落燕泥

煬帝忌其能比死曰更能道箇空梁落燕泥否翠以羽自害可不戒哉

薛孺

清貞孤介不交流俗涉歷經史有才思

明克讓

字弘道善談論朱异令賦竹曰

非君多愛賞誰貴此真心

明火逸

博涉羣書有詞藻拜中厥子

參差雜錄

戊卷三

三五

辛德源

字孝基沉靜好學不得志著幽居賦以見志

虞世基

字懋世博學有高才嘗為五言詩以見情文理凄切

世以為工作者無不吟詠

李諤

字士恢能屬文文帝時上書曰自魏之三祖更尚文

詞江左齊梁其弊彌甚連篇累牘不出月露之形積染盈箱惟是風雲之狀指儒素為古拙用詞賦為拙

鮑宏

字潤身七歲而孤年十二歲善屬文嘗和湘東王繹詩嗟賞不已後爵為公

李薊

字法主才兼文武不得志為五言詩曰

金風蕩初節白露凋晚林

劉臻

字宣華年十八舉孝才位至三司

諸葛穎

十八能屬文煬帝嘗賜穎詩其卒章曰

參翰長洲苑侍講成

孫萬壽

字仙期善屬文不得志為詩贈京邑知友曰

賈誼長沙國屈平湘水濱

王胄

參差雜錄

戊卷三

三五

字承基贈顯法師詩曰

客行萬餘里渺然蒼海上

煬帝為燕歌行王胄獨不下帝銜之

竟坐誅帝誦其警句曰庭草無人隨意

綠復能作此耶

王脊

字元恭博學多通少有盛名於江左

庾自直

少好學於五言詩尤善

常德志

為五言詩辭理悲壯為時人所重

陳學士吟窓雜錄卷二十二

陳學士吟窓雜錄卷二十三

歷代吟譜

唐

太宗

向學多屬文賦詩天格膽麗賜蕭瑀詩曰
疾風知勁草版蕩識誠臣

帝宴積翠池帝分得尚書詩曰

日晏披百篇臨燈披五典

高宗

因賦七言詩效栢梁體侍臣並和

中宗

帝有所感賜詩學士皆屬和當時人所歆慕

卷二十三

長卷五

主

肅宗

嘗製王靈芝詩

德宗

宴曲江自為詩勅宰相擇文人賡和

敬宗

善為歌詩

文宗

賜裴度詩曰汪想待元老識君恨不早

宣宗

白居易卒帝以詩弔之曰

綴王聯珠六十年誰於冥路作詩仙

陳子昂

李伯王初為感遇詩三十八章王適曰是必為海內
文宗

杜審言

字必簡恃才高以傲世嘗語人曰吾文章當得屈宋
作衡官吾筆當得王羲之北面

杜甫

字子美季邕奇其才元稹謂詩人以來未有如子美
者元微之曰余讀詩至子美而知小人之有所摠焉

王禹王曰杜子美詩之傑也

宋叔曰風雅久寂寞吾思見其人

尹師魯堂諸子美作詩深格高思深

凡誅物寄贈率皆託意於物

卷二十三

長卷五

主

詩曰

庭前有白露暗消菊花園

謂朝廷德澤尚及小人

詩曰

午女年年渡何曾風浪生

謂賢君世世為治何嘗致此播遷之風浪

張火詩

丁月清霜重飄零何處歸

謂祿山終被天誅也

秦州雜詩

卑馬何蕭索門前有草長

傷君弱臣強也

山雲低度牆鸛鷀窺淺井

是賢人失職也

簷雨亂淋幔。蚯蚓上深堂。

是小人在朝也

詩曰

江湖多白鳥。天地有青蠅。

此喻君子小人之事也

詩曰

老馬病知道

君子雖處窮困尚遵禮義也

蒼鷹飢看人

小人居貧賤即怨對以害人也

卷之三

杜鵑詩

西川有杜鵑。東川無杜鵑。

永叔云。議東川涪南下不能奉上無尊卑

之禮。梅聖俞論子美性剛毅不屈伏人自

負甚厚。然命不偶。時故窮悴。威威雖不得

志。標製尤高

百舌詩

過時如發口。君側有讒人。

山谷云。讀周書月令云。反舌有聲。佞人在

側

李白

字太白。李陽冰曰。其言多似天仙之辭。

盧黃門云。文章橫被六合力。敵造化殷璠

云。文章縱逸奇之又奇

賀知章號爲謫仙

杜子美詩曰。筆落驚風雨。詩成泣鬼神。明

皇於沉香亭。宣白進清平。調辭三章。真妃

笑。飲歌辭意甚厚。高力士以脫靴爲耻。摘

飛燕措妃。子上三欲命白官卒爲官中所

捍而止

白有詩曰

吟詩作賦。比窓裏。萬言不及一杯水

劉夢得詩曰

詩稱國手。徒爲爾命。壓人頭。不奈何

卷之三

魏徵

太宗宴羣臣。積翠池徵詩曰

終藉叔孫禮。方知皇帝尊

太宗曰。徵言未嘗不約我以禮

杜淹

字執政。嘗侍宴賦詩。尤工賜銀鍾

虞世南

字伯施。辭章清勁。帝嘗作宮體詩。使和。世南曰。聖作

誠工。然體非雅正。不敢奉詔

李百藥

字重規。太宗嘗製帝京篇。命百藥並作。上歎其工

諸亮

字希明後主召見使賦詩江惣諸詞人在席皆服其工

崔信明

鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江公願見其餘信明欣然出衆篇覽未終投諸水

上官儀

字游韶工詩人多效之謂上官體

楊師道

字景猷工詩每與名士堪集歌詠自適

王勃

字子安嘗登葛嶺山賦詩見情與楊盧駱皆以文章齊名天下號四傑

楊炯

字華錄
卷五十一

舉神童授校書郎

盧照隣

字昇之著五悲文以自明

駱賓王

七歲能賦詩嘗作帝京篇天下以爲絕唱

宋之問

字延清武后游洛南龍門詔從臣賦詩之問詩曰林下天香七寶臺山中春酒萬年盃

游靈隱寺詩曰

樓觀滄海日門聽浙江潮

沈佺期

字雲卿善屬文尤善七言詩與之問齊名時稱沈宋

魏知古

爲侍中從獵渭川獻詩以諷手詔褒答詩曰嘗聞夏太康五弟訓禽荒

李日知

爲御史安樂公主館成中宗臨幸從官賦詩日知獨以詩規諫焉詩曰所願聖思居者逸莫使將稱作者勞

郭震

字元振武后與語奇之上寶劍篇詩曰君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然

席豫

字建侯帝登朝元閣賦詩羣臣屬和帝以豫詩最優

曰詩人之冠冕也

張說

字說之謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云

高適

字達夫年五十始爲詩即工以氣質自高每篇已好事者輒傳布

秦系

字公緒與劉長卿以詩相贈答權德輿長卿自以爲五言長城系用偏攻之

王維

字摩詰別墅在輞川與裴迪遊其中賦詩相對爲詩曰

落日山水好
漾舟信風奇

又詩

天寒遠山靜
日暮長江急

又詩

日暮沙漠重
戰聲煙塵裏

又詩

夙世吟詩客
前身應畫師

鄭虔

嘗自寫其詩并畫以獻帝大書曰鄭虔三絕

孟浩然

字浩然王維私邀入內署玄宗問其詩浩然自誦所為至不才明主弃之句帝曰卿不求仕而朕未嘗弃卿奈何誣我因放還

孟浩然

孟浩然

孟浩然

詩曰

不才明主弃
多病故人疎

又詩

衆山遙對酒
孤嶼共題詩

又詩

日暮馬行疾
荒城人住希

又詩

連天漢水廣
孤客郢城歸

又詩

泊舟潯陽郭
始見香爐峯

又詩

水落漁梁淺
天寒陂澤深

又詩

荷風送香氣
竹露滴清聲

又詩

微雲澹河漢
疎雨滴梧桐

王昌齡

字少伯工詩緒密而思清詩曰

明堂坐天子
月朔朝諸侯

又詩

不信沙場事
看君刀箭瘢

韋渠牟

工詩李白異之獻七百字詩一章嘗著文至寺十六韻

韋渠牟

韋渠牟

韋渠牟

寶羣

字丹列昆弟皆工詩為連珠集行於時

劉太真

善屬文尤長於詩德宗宴曲江自為詩羣臣皆和帝

自第之以太真等為上

孟郊

字東野少隱於嵩山韓愈一見相與為忘形友詩有

理致最為愈所稱

李觀稱郊詩曰

高處在古無上平處二顧二陸

韓愈送郊序曰

東野始以詩鳴其高出晉魏

又薦士詩曰

有窮者孟郊受材實雄鰲

又詩曰

食齋腸亦苦強歌聲無歡出門如有礙誰為天地寬其窮也甚矣

賈島表詩曰

身歿聲名在多應萬古傳

張籍

字文昌籍為詩長於樂府多警句

張洎稱籍曰

李陵之後繼其善者唯公一人

白讀籍集曰

吟聲雜錄

卷五

五

尤攻古樂府舉世少其倫

姚秘書讀籍詩曰

古風無敵手新語是人知

皇甫湜

字持正荅李生書曰

詩未有劉長卿一句已呼阮籍為老兵筆語未有駱賓王一字已罵宋王為罪人此風俗偷薄

盧仝

號玉川子嘗為月蝕詩以譏切元和逆黨愈稱其工

賈島

字閬仙初為浮屠名無本當其苦吟見京兆尹陸驥不避呼詰之久乃得釋

詩曰

鳥從井口出人自岳陽來

韓文公贈島詩曰

孟郊死葬北邙山日月風雲得暫閑天恐文章聲斷絕再生賈島任人間

島吟病蟬詩

折翼猶能薄酸吟尚極清

方干寄島詩曰

莫問吟詩苦年年芳草平

程鉉有詩悼之曰

騎驢衝太尹奮卷忤宣宗

張籍贈島詩曰

吟聲雜錄

卷五

五

姓名不上登科記身屈惟應內史知

劉义

能為歌詩步歸韓愈作水柱雪車二詩出盧仝孟郊右

陳明道云

劉生一生只有兩軍作水柱雪車二詩以遂身後之名取韓愈金以濟生前之困可謂簡而當也

張建封

字本立貞元中賦朝天行以獻及歸帝賦以餞又自作詩以自警

權德輿美之曰

公歌詩特優有仲尼之氣質

杜牧

字牧之於詩情致豪邁人號為小杜以別杜甫

詩曰

家在城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳
禪師都未知名姓始覺禪門氣味長

在司徒座上有詩曰

華堂今日綺筵開誰喚分司御史來
忽發狂言驚滿座兩行紅粉一齊回

登科後狎游有詩曰

落魄江湖載酒行楚腰纖細掌中情
三年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

崔咸

字重易將終南山乘月吟嘯至感慨泣下
諸文中唯

卷之三

主

歌詩最善焉

李益

於詩尤長每一篇成樂工爭以賂求取之
被聲歌供奉至征人早行等篇天下皆施之圖繪

歌曰

回樂峰前沙似雪受降城上月如霜

陳學士吟窓雜錄卷二十三

陳學士吟窓雜錄卷二十四

歷代吟譜

唐

李賀

字長吉賦詩自目曰高軒過其勁句曰

殿前作賦聲摩空筆補造化天無功

每旦騎弱馬從小奚奴背古錦囊過所得書投囊中

辭尚奇詭所得皆驚邁絕去翰墨畦逕當時無能効

者深為韓文公所知

杜牧之稱之曰

長吉歌詩雲煙線聯不足為其態也水之迢迢不足

為其情也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足

卷之三

主

手

為其格也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足

為其古也時花美女不足為其色也荒園陔馭梗莽

丘隴不足為其恨怨悲愁也鯨吞黿擲牛鬼蛇神不

為其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過之

李義山曰

長吉將死忽見一緋人曰帝成白玉樓立召君作記

天上差樂不苦也氣絕聞有行車嚶管之聲

陸暢

字達夫作蜀道易辭

有和對雪詩曰

天人寧底巧剪水作花飛

又山齋翫月詩曰

野性平生惟好月新晴半夜觀蟬娟

又經崔諫議林亭

蟬噪入雲樹風開無主花

柳公權

字懸誠從幸未央宮帝曰朕有一喜違成賜又不時
今中春而衣已足當賀我以詩應聲而成曰

去歲雖無戰今年未得歸皇恩何以報春日得春衣

帝甚悅曰子建七步爾乃三焉文宗召與聯句帝曰

人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰

薰風自南來殿閣生微涼

帝以爲辭意皆足命題於殿壁

撫言曰

李羅輯

戊卷市

三九

武宗復召一宮人謂公權曰朕惟此人若得學士一
篇富釋然矣公權曰

不念前時忤主恩已耳寂寞守長門今朝却得君王

顧重入椒房拭淚痕

姚合

善詩世號姚武功

李頻

字德新其屬辭於詩尤長姚合名爲詩士多歸重頻
走千里丐其品合大如獎挹以女妻之

頻獻詩於錢尚父曰

只將五箇字用破一生心

錢曰可惜此心

薛逢

字陶臣王鐸爲相逢有詩曰

昨日鴻毛萬鈞重今朝山岳一亭任

司空圖

字表聖居中條山作亭名曰休休作文以見志曰
量才一宜休揣分二宜休老而曠三宜休又少也隨

長也率老也遂三者非濟時用則又宜休因自目爲

耐辱居士

詩曰

草艸侵沙長水輕著雨滑

又詩

人家寒食月花影午時天

李羅輯

戊卷市

三九

又詩

隔谷見雞犬山苗接楚田

又詩

地暖冬生笋松涼夏健人

又詩

川明虹照雨樹密鳥銜人

又詩

戍鼓和潮暗船燈照島幽

又詩

曲塘春盡雨方響夜深船

又詩

夜短猿悲滅風和鵲喜虛

又詩

馬色經寒慘鵬聲帶晚飢

又詩

驛驢思故第鸚鵡失佳人

又詩

秦聲花院閉幃影石壇幽

又僧寺詩

松日明金像苔龍響木魚

又郊園詩

遠坡春草滲猶有水禽飛

又樂府

晚粧留拜月春睡更生香

又寂寥

孤螢出荒池落葉穿破屋

又詩

逃難人多分隙地放生鹿大出寒林

又詩

得劍乍如添健僕亡書久似憶良朋

又詩

孤嶼池痕春漲滿小欄花韻午晴初

又詩

五更惆悵迴孤枕猶自殘燈照落花

又詩

殷勤元日日歆午又明年

王績

字元功著書自號東臯子或經過酒肆往往題壁作詩為好事者諷

蔡允恭

工為詩煬帝有所賦必令諷誦

崔湜

字澄瀾三十八執政暮出端門緩轡諷詩張說見之歎曰文與位固可致其年不可及也

蘇味道

九歲能屬辭與李嶠俱以文翰顯時號蘇李

李嶠

字巨山夢人遺雙筆自是有文辭為文章宿老一時

李峤

學者取法焉

孟啓曰

元宗嘗乘月登勤政樓命梨園弟子歌數闕有唱李嶠詩者曰富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見祇今汾水上惟有年年秋鴈飛上春秋高問是誰作或對曰李嶠因夢然涕下不終曲而起曰李嶠真才子

張鷟

字文成為見時夢紫文木鳥五色成文其大父曰鷟鷟也若壯始以文章瑞朝廷乎遂命以名

員半千稱之曰

鷟文辭猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士

閻朝隱

字友倩屬辭奇詭為武后所賞

富嘉謨

特天下文章尚徐庾浮俚獨嘉謨與吳少微本經術雅厚雄邁人爭暮之號吳富體

崔融

字安成為文華婉武后哀冊最高麗絕筆而死時謂苦思神竭云

李泌

字長源尤工詩有建寧王哀詞二首末句云良弓摧折久誰識是龍韜

薛稷

字嗣通以詞章名

子美有詩美之曰

惜哉功名忤但見書畫傳

張九齡

字子壽張說一見曰詞人之冠也

孟啓

公與李林甫同列度其巧諂為海燕詩曰無心與物競鷹隼莫相猜終亦退斥

蘇環

字昌容拜相封許國公

蘇頲

字廷夫封許與張說以文章顯故號燕許大手筆

開元遺事曰

長安春時盛於遊賞故題待制詩曰飛埃結紅霧遊蓋披青雲

崔宗之

與李白杜甫以文相知者

武平一

名甄中宗時雖宴豫嘗因詩頌規誠然不能卓然自引去故彼謫謫而名不衰

蕭嵩

十七年為中書令時海內少事帝賜羣臣十日一宴蕭嵩會百官賦詩俾孫逖序之

蘇源明

字號夫工文辭有名有小洞庭歌首曰

小洞庭兮字方舟風嫋嫋兮離平流

李適之

初在相賦詩曰

朱門長不開親友恣相過年今將半百不樂便如何

及罷相又賦詩曰

避賢初罷相樂聖且銜孟為問門前客今朝幾箇來

賀知章

字季真累秘書監天寶初夢將帝居數日寤乃請為道士詔從之

還鄉有詩二絕

其一

離別家鄉歲月多近 事半消磨唯有門前鏡湖
水春風不減舊時波

其二

幼小離家老大回鄉音難改面毛衰家童相見不相
識却問客從何處來

薛今之

福州長溪人時爲東宮官僚以詩題於公宇曰

飯澁匙難滑羹稀筋易寬

明皇見之判曰

若嫌松桂寒任逐桑榆暖

今之謝病謝詔以長溪歲賦資之

李邕

李邕

李邕

李邕

字泰和既冠見李嶠自言讀書未徧一見秘書嶠曰
秘閣萬卷豈時日能習耶邕固請乃假真秘書未幾
辭去嶠驚試問與篇隱帙了辯如響嶠歎曰子且名
家負謗而死子美爲作八哀詩讀者傷之

徐楚璧

尤善五言詩有詩曰

峴山思駐馬漢水憶迴舟

又詩

暮雨衣猶濕春風帆正開

王翰

字子明少豪健及進士第然喜蒲酒

獨狐及

字至之其爲文長於議論

蕭穎士

字茂挺四歲能屬文時號蕭夫子卒門謚文元先生

蕭存

字伯誠韓愈少爲存所知及存死有詩曰
中郎有女能傳業伯道無兒可保家

崔顥

第進士有文無行有塞垣詩曰

錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣

孔巢父

字弱翁隱徂徠山

杜子美以詩贈之曰

孔巢父

孔巢父

孔巢父

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧

吳筠

字正節所善孔巢父李白歌詩略相甲乙

孫逖

年十五見崔日用令賦土火爐授筆成篇理趣不凡

日用駭歎遂與定交

元結

事元德秀揚浚見其文曰一第涸子耳

皇甫冉

獨孤憲公曰冉詩天資獨得非師資所獎

李華

字遐叔爲弔古戰場文取重於時

李觀

字元賓屬文不旁於前人時謂與韓愈相上下

戴叔倫

字幼公師事蕭穎士為門人之冠

陸贄

字敬輿中博學宏辭入翰林少以材幸天子嘗以輩行呼而不名

包融

與儲光義等十八人皆有詩名

詩曰

春夢隨我心搖揚逐君去

又詩

李維錄

戊春五

荒荳森荆杞朦朧無上語

放璫稱之曰融詩青幽語奇頗多剪刻

包何

字幼嗣與佶齊名世稱二包

包佶

字幼正有對酒贈故人詩口

扶起離披菊霜寒喜重開

陸羽

字鴻漸隱苕溪自稱桑苎翁少事竟陵禪師後師沒羽作詩寄情其略曰

不羨白玉盞不羨黃金壺千羨萬羨西江水曾向竟

陵城下來

顏真卿

字清臣文十五卷詩十八首

令狐楚

五歲能為辭章元和中為相

武元衡

字伯蒼工五言詩好事者傳之往往被於管絃

柳宗元

字子厚做離騷數十篇讀者咸悲惻

孟簡

字幾道尤工詩

陸龜蒙

字魯望居松江甫里多所論撰升舟設蓬席齋書茶

陸龜蒙

戊春五

平不

龜筆林鈞具往來時謂江湖散人或號天隨子甫里

先生自比涪翁江上丈人

撫言曰

詩篇清麗與皮日休為唱和之友

吳子華莫文曰

大風吹海海波淪漣涵為子文無隅無邊

楊憑

字虛受善文詞

陳學士吟窓雜錄卷二十四

陳學士吟窓雜錄卷二十五

歷代吟詩

唐

歐陽詹

字行周舉進士與韓愈等皆天下選時號龍虎榜間人舉進士自詹始其文章切深回復明辨與愈友善

楊敬之

字茂先贈項斯詩曰

度度見詩詩惚好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯

項斯

字子迂爲會昌丹徒尉

吟窓雜錄

戊卷五

九

李戡

字定臣嘗惡元和有元白詩多纖艷不逞乃集詩人之類大古者斷爲唐詩以識正其失

楊汝士

中進士第終刑部尚書

據言曰

楊嗣復開宴汝士有詩曰

文章舊價留錦被桃李新陰在鯉庭

歸謂其子曰今日壓倒元白

裴度

字中立治第東都號綠野堂與白居易劉禹錫爲文章出討淮西過女几山下詩曰

待平賊壘報天子莫指仙山示武夫

王播

字明敷題木蘭院詩二首

其一

二十年前此院遊木蘭花發院新修而今再到經行處樹老無花僧白頭

其二

上堂已了各西東慙愧閑梨飯後鍾二十年來塵撲面如今始得碧紗籠

李德裕

字文饒善爲文章貶朱崖有詩曰

文帝寵深陪雉尾武皇恩宴龍津

吟窓雜錄

戊卷五

手

到朱崖有詩曰

青山似欲留人住百匝千遭遇郡城公好聞孤寒之語後之文場困辱者思公有詩曰

八百孤寒齊下淚一時回首望崖州

鄭絳

字蘊武詩語俳諧有詩與人別云

惟有兩行公廨淚一齊酒向渡頭風

世號鄭五歇後體

又有詩贈老僧曰

凍瓶粘柱礎宿火燭爐灰

韓偓

字致堯謫官入閩有詩曰

謀身拙為安蛇足報國危曾將虎鬚

鄭畋

字台文有馬嵬佛堂詩曰

肅宗迴馬楊妃死雲雨雖亡日月新終是聖朝天子
事景陽官井是何人

觀者以為真輔相之句後果大拜

又題王子晉廟詩

曉花珠弄藥春半王生苗楚妓紅絲瑟秦郎白管簫
衣從星渚浣丹就日官燒

議者以為當在李杜之次

李商隱

字義山楊文公曰道中偶得玉溪詩有餘篇意其愛
之曲盡萬態之變精索群言之要便學者少窺其一

斑略得其餘光若滌腸而換骨矣

有詩詠賈誼曰

可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神

又有詩曰

珠箔輕明覆玉墀披香新殿闔腰肢不須看盡魚龍
戲終遺君王怒僊師

唐彥謙

宗茂業有詩數百篇薛廷珪為之序號鹿門先生集
行於世

溫廷筠

與李商隱俱有詩名號溫李

謫方城有詩曰

侯印不能封李廣別人丘隴似天山

據言曰

廷筠以文為貨識者鄙之及謫士人以詩送之唯紀
唐夫詩得其尤其詩曰

鳳凰詔下雖沾命鸚鵡才高却累身

孫光憲曰

廷筠作賦凡八义手而八韻成

李義山曰

近得一聯云遠比邵公三十六年宰相未得偶溫曰
何不云近同郭令二十四考中書宣宗嘗賦詩上句
有金步搖未能對遺示及第進士對廷筠以玉條脫

續宣宗嘗又以藥有白頭翁廷筠以蒼耳子對

段成式

字柯古多奇篇秘籍出意造雲藍紙

吳融

字子華力學富詞調

高駢

字千里鎮蜀一日聞奏樂聲知有改移乃題風事詩曰
夜靜絃聲響碧空官商信任往來風依稀似曲繞堪
聽又被風吹別調中不日移渚宮

詠懷詩

手持金鉞冷身掛鐵衣寒

題二女廟詩

當時珠淚滴多少直到如今竹尚斑

詠雪詩

逡巡好上高樓望盡人間惡路歧

聽歌詩

公子歡歡月滿樓桂人獨調唱伊州便從席上秋風起直到蕭關水盡頭

寄僧筇竹杖詩

堅輕筇竹枝一枝有九節寄與沃州僧閑步秋山月

駢歌妓詩

酒滿金樽花滿枝雙蛾齊唱鸛鳴詞清聲揭入雲間去駐得春風花落遲

羅紹威

金鑑錄

字端已每宴會必賦詩

嘗有公謔詩曰

簾前淡泊雲頭日座上蕭騷兩脚風

李景讓

字後已西川節度將伸登庸景讓曰不能伏事斯人遂託疾離鎮有詩曰

成都十萬戶拋若一鴻毛

顧況

字通翁有詩名

皇甫湜美之曰

得於逸歌長句若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所及最為快也

孫光憲曰

况老喪子有詩曰

老人喪愛子日暮泣成血老人年七十不作多特別見在冥間聞想亦甚悲憶

遂以情告冥官再於况家三歲能言其

事即非熊也

顧非熊

况之子也三十年場屋長慶中上恠榜無非熊名令有司追榜劉得仁以詩賀之曰

愚為童稚時已解念君詩及得高科晚須逢聖主知

孔紹安

以文辭稱侍宴賦石榴詩曰

金鑑錄

紙為來時晚開花不及春

劉希夷

字延之詞調哀苦為時所重

張諤美之曰

文超情外理窮智表

劉夢得曰希夷詩云

年年歲歲花相似歲歲年年人不同

其舅宋之問苦愛此兩句懇乞許而不

與之問怒以土袋壓殺之宋不得其死

天報之也

董思恭

與杜正倫論文曰今日覺吾文頓進

李澄之
善為五言詩

李巨川

字下已為楊守亮記室軍敗被縛在途題詩於樹葉以遺華帥韓建建為釋縛

李拯

字昌時為翰林學士望南山而吟曰紫宸朝罷綴觴鸞丹鳳樓前駐馬看唯有終南山色在晴明依舊似長安吟已淚下

畢誠

博通經史尤能歌詩

孫處玄

善屬文有詩曰

五十五

殘花與露落墜葉隨風翻

又詩

日側南澗幽風凝北林暮

又詩

漢家輕壯士毋狀殺彭王一遇風塵起令誰守四方

賀蘭進明

有古詩八十首行路難五百並多新意

王灣

游吳中作江南意詩曰

海日生殘夜江春入舊年

又拙衣篇詩曰

月華照杆空隨月風響傳砧不到君

劉長卿

字文房范攄曰前有沈宋王杜後有錢郎劉李

王泠然

有詩贈愛子協律曰

官微思倚玉文淺怯投珠

李涉

為博士嘗適九江忽逢大舫劫掠其豪首曰若是李博士不須別他金帛但希一篇李乃贈之曰暮雨滿江上春綠林豪客夜知聞他時不用相迴避世上如今半是君

崔善為

累大理司農二卿

五十六

陳叔達

字子聰累禮部尚書

岑文本

字景仁善文辭

長孫无忌

字輔機累中書令

字榮期帝以文雅粉澤吏事

徐彥伯

名洪七歲能為文

劉德之

字希美少以文辭稱

賈曾

與蘇晉皆以文辭稱時號蘇賈

蘇晉

數歲知爲文

崔日用

累并州長史

韋安石

舉明經遷左丞

蕭至忠

譽聞當時爲中書令

盧藏用

字子潛隱終南山少室二山召授左拾遺

姚崇

字元之好學累中書令

許景先

張說曰許舍人之文雖泛峻峯激流然辭旨豐美得中和之氣云

呂溫

字化光漢翰林精富一時流輩推尚

韋夏卿

字雲客善文辭

柳公綽

字子寬爲文典正

鄭餘慶

字居業少善屬文

鄭絀

字文明善屬文

牛僧孺

字思黯工屬文

張又新

字孔昭善文辭

周墀

字德升屬辭高古

田游岩

入許由祠旁自號田東降

顏師古

字籀少博覽善屬文

鄭谷

字守愚有曲江晚望詩曰

村南斜日開回首一對鴛鴦浴渡頭

段贊善善畫因採谷春雪詩意寫之成圖持以贈谷

曲盡瀟湘之意谷以詩贈之曰

愛余風雪句幽絕寫漁簑

陸希聲

楊文公美之曰

希聲以詩法授沙門晉光晉光入長安爲翰林供奉

希聲猶未達以詩寄之曰

寄言昔日不龜手應念江頭并潯人

晉光感其言引薦貴倖後至宰相

翁承贊

楊文公曰

承贊以御史使福州至劔浦舊識僧亞齊留詩別曰
蕭蕭風雨建陽溪溪畔維舟見亞齊

許經邦

權文公曰

凡所賦詩皆意與境會疎導情性含寫飛動得之於
靜欲所趣皆遠

鄭良士

字君夢昭宗時獻詩五百篇

卷之三

卷之三

五九

沈如筠

殷璠曰

如筠早歲馳聲白首一尉

如筠詩曰

綠蘿無冬春彩雲竟朝夕

又詩

嘶酸寒鴈斷浙瀝秋樹空

又詩

漁陽燕舊都美女花不如

陳學士吟窓雜錄卷二十五

陳學士新編吟窓雜錄卷二十六

元宗簡

字居敬舉進士終少尹

樂天為之序曰

天地間有粹靈焉萬類皆得之而人居多就人中文
得之又居多蓋是氣凝為性發為志散為文粹勝靈
者其文冲以恬靈勝粹者其文宣以秀粹靈均者其
文蔚溫雅淵疏朗麗則檢不抗遠不放古常而不鄙
新奇而不恠吾友居敬其殆庶乎因為之詩曰
黃壤詎知我白頭徒念君唯將老年淚一洒故人文

又為之詩曰

遺文三十軸軸軸金玉聲龍門原上土埋骨不埋名

卷之三

卷之三

黃徒

字庶中元和荆南從事

劉夢得序其詩曰

片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩者能之
風雅體變而興同古今調殊而理異達於詩者能之
工生於才達生於明二者還相為用而後詩道備矣
生幼學腐詩老而不衰心源為燼筆端為炭鍛鍊無
本雕習羣形糾紛舛錯逐意奔走因故公濁協為新
聲因系之曰

詩者其文章之蘊邪義得而言喪故微而難能境生
於象外故精而寡和自建安訛求明已還詞又比肩
相發有以朔風零雨高視天下蟬噪鳥鳴蔚在史策

國朝因之聚然後興由篇章以躋貴仕者相踵而起
兵興已還右武尚功公卿大夫以憂齊為仕不暇舉
人於文什之間故其風寢息樂府協律不是新詞以
度曲夜諷之職寂寥無紀則生之貧也其不得於詩
歟其不試故藝者歟

丁仙芝

殷璠曰

仙芝詩婉麗清新迥出凡俗恨其文多質少

仙芝詩曰

窮巷常閉戶秋成聞擣衣

又詩

樹迴草秋色山長遲落暉

金鑑錄

又詩

庭闌花自落門閉水空流

六子留

又詩

山空響不散溪靜曲宜長

殷璠

殷璠曰

璠詩開雅善用解

璠詩曰

野花成子落江燕飛飛

又詩曰

遊魚逐水上宿鳥向風棲

張彥雄

殷璠曰

彥雄詩但責消洒不尚綺密至如雲壑凝寒陰石泉
激幽響亦非凡俗之所能至也

鮑防

字慎微尤工詩與謝良弼友善時號鮑謝

苗晉卿

字元輔嘗奉聖制雨中春望詩曰

雨後山川光正發雲中花柳意無窮

又奉和行幸詩曰

接仗風雲動迎軍鳥獸無

盧綸

字允言沒後常遺家索詩得五百篇以聞

金鑑錄

又詩

韓翃

字君中有寒食詩曰

日暮漢宮傳蠟燭春煙散入五侯家

錢起

與郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎

李端

從郭搜遊時大集客端賦詩最工

詩曰

薰香荀令倫儂小傅粉何郎不鮮愁

權德輿

四歲能賦詩

李紳

字公造精悍於詩最有名號短李

詩曰

四海無閑田農夫猶餓死

又詩

鋤禾日當午汗滴禾下土

薛華

字文中長於詩駸公曰馮宿李紳詩皆不及華

白居易

字樂天被遇憲宗為當路所忌遂擯斥乃放意文酒自為醉吟先生傳暮節稱香山居士與秋葉謨等遊人慕之繪九老圖士人爭傳雞林行賈售其國相率一篇易一金杜牧謂纖艷不逞非壯士雅人所為流

傳人間子父女母交口教授淫言媒語入人肌膚不可去蓋牧所失不得不云

樂天奇元微之書曰

文尚矣云才各有文天之文三光首之地之文五材首之人之文六經首之就六經而言詩文首之何者聖人感人心而天下和平感人心者莫先乎情莫始乎言莫切乎聲莫深乎又詩者根情苗言華又上自賢聖下至愚騷微及豚魚幽及鬼神羣分而氣同形異而情一未有聲入而不應情交而不感者聖人知其然因其言經之以六義緣其聲緯之以五音音有韻又有類類協則言順言順則聲易入類舉則情見情見則感易交於是乎孕大含深貫微洞幽上下通

而一氣泰要樂合而自忘熙五帝三皇所以直道而行垂拱而理者揭此以為大柄決此以為大寶也

樂天自序洛詩曰

予歷覽古今詩詩自風騷之後蘇李以還次及鮑謝徒迄于李杜輩其間詞人聞知者累百詩章派傳者鉅萬憤憂怨傷之作通計古今付八九焉世所謂文士多教奇詩人尤命薄於斯見矣

元微之序樂天詩曰

人之文各有所長樂天之長可以為多矣諷諭之詩長於激開適之詩長於遣感傷之詩長於切五字律詩百言而上長於瞻五字七字百言而下長於清賦贊箴戒之類長於當碑記叙事制詩長於實啓表奏

狀長直書檄謝策剖判長於盡總而言之不亦多乎哉

撫言曰

裴晉公夜宴諸仕宦樂天有詩曰九燭臺前十一妹主人留醉任歡歡娛

盧貞曰

樂天曾賦永豐柳詩曰一樹香風千萬枝嫩如金色軟於絲永豐西角流園裏盡日無人屬阿誰傳入樂府有詔取兩枝植於禁苑

樂天偶眠詩

放盃書按上枕臂火爐前

元稹

字微之詩與白樂天相埒天下傳誦尊元和休與寶
輩酬唱時號蘭亭絕唱

自序樂府曰

詩迄于周南騷迄于楚是後詩之流為二十四名賦
頌銘贊誄箴詩行詠吟題怨歌章篇操引謳謳歌曲
詞調皆詩人六義之餘劉補闕云樂府肇於漢魏按
仲尼學文王操伯牙作水仙操則不於漢魏而後始
亦以明矣

又序詩寄樂天曰

每公私感憤道義激揚朋友切磨古今成敗日月迂
遊光景舒慘山川勝勢風雲氣色當花對酒樂罷哀
餘通滯屈伸悲歡合散至於疾恙其身悼懷昔遊凡
所對遇異於常者則欲賦詩僕聞上士立德其次立
事不過立言凡人急位其次急利下急食僕天與不
厚既乏全然之德命與不偶未遭可為之事性與不
惠復無垂範之言兀兀狂癡行近四十微名取位不
過於第八品而員憲已六七年但恐一旦與急食者
相扶而終

又上令孤相啓曰

惟孟酒光景間屢為小碎篇章以自吟暢然以為律
體卑下格力不揚苟無姿態則陷流俗常欲得思深
語近韻律調新屬對無差而風情自遠然而病未離
寄白樂天詩曰

殘燈無焰影憧憧此夕聞君謫九江垂死病中驚起

坐臥風吹面入寒窓

樂天祭微之哀詞二首

其一

八月涼風吹向暮寢門廊下哭微之妻孥親來相吊
問唯道皇天無所知

其二

文章卓犖生無敵風骨精靈沒有神哭送咸陽北原
上可能隨例作埃塵

微之悼妻詩

顧我無衣搜盡篋泥他酤酒按金釵

劉禹錫

字夢得因附王叔文斥朗州司馬作竹枝辭十餘篇

參差雜錄

已卷五十六

七

於是武陵夷悵悉歌之又作問大鈞等賦久之召還
因作玄都觀看花詩譏忿當路者不悅出為播州刺史

詩曰

紫陌紅塵掠面來無人不道看花回玄都觀裏桃千
樹盡是劉郎去處栽

後入為主客郎中復作游玄都觀詩以詆權近

詩曰

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士今何
在前度劉郎今獨來

又自玄其詩在處應有神物護持

詩曰

雪裏山頭白早海中仙梁子生遲

又詩
沉舟側畔千帆過。病樹前頭萬木春。

白公云此句真謂神妙

心嘗言昔赴吳楚揚州杜公開宴即席賦詩公以二樂妓侍驛亭且醉中之作不復記憶

詩曰

高髻雲鬟宮樣粧。春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閑事。斷盡蘇州刺史腸。

公曰予爲平淮西詩

詩曰

城中晨雞喔喔鳴。城頭鼓角聲和平。

右美本想入城賊無覺

李憲雜錄

又曰

始知元和十二載。四海重見昇平時。

右言十二者以見平淮之年也

金陵懷古詩

千尋鐵鎖沉江底。一片降旗出石頭。

韋執誼

入翰林德宗使預詩歌屬和被詔稱旨

韓愈

字退之歐陽永叔曰退之筆力無施不可而嘗以詩特文章不事故其詩曰

多情懷後伴餘事作詩人

又曰

公工於用韻寬則泛於傍韻窄則不復旁出

白樂天有懷韓侍郎詩

詩曰

摩大嫌甜酒。不爲笑小詩。

東坡嘗云

退之尋常自謂不逮老杜至於昔尋李愿向盤谷一篇不減子美

儲光羲

殷璠曰

光羲詩宏瞻縱逸務在直置

光羲詩曰

日暮閉園裏團團陰榆柳

李憲雜錄

又詩

當看日方晝。高天無片雲。

又詩

桑間水黍氣。柳下牛羊羣。

又詩

河洲多青草。朝暮蒸客愁。

又詩

山開紅紫色。天轉招搖星。

又詩

山門入松栢。無路極虛空。

蔡隱丘

殷璠曰

隱丘詩體調高高以往往驚奇雖乏綿密殊多骨氣

蔡詩曰

整巾千嶂聳曳履自泉鳴

又詩

山上天將近人間路漸遙

又詩

草徑不聞金馬詔松門唯見石人看

張潮

殷璠曰

潮詩委曲怨切頗多悲涼

潮詩曰

孟夏麥始秀江上多南風

又詩

又詩

日暮情更來空望去時水

蔡希周

殷璠曰

希周詞彩明媚殊得風規

蔡詩曰

綵殿氛氲擁香溜紗窓宛轉開春風

張暈

殷璠曰

暈詩巧用文字務在規矩

暈詩曰

茫茫煙水上日暮陰雲飛孤坐正愁緒湖

周瑒

殷璠曰

瑒詩窈窕鮮潔務為奇巧

瑒詩曰

寒深色晚橘風緊落垂楊

又詩

孤山日暮青亦為清唱

蔡希寂

殷璠曰

希寂詞句清適情理綿密

希寂詩曰

河水流城下山雲起路傍

又詩

象筵列虛白幽偈清心胃

談戴

殷璠曰

戴詩經典古雅

戴詩曰

青青江潭樹日夕增所思

又詩

雲散望鄉處雨愁為客心

余道壽

殷璠曰

延壽詩婉孌艷美

余詩

餘花苑春盡微月起愁陰

又詩

莫吹胡塞曲吹殺隴頭人

申堂構

殷璠曰

堂構善叙事詠物長於情理

詩曰

霜添栢樹公氣拂桂林寒

樊光

殷璠曰

光詩理屈旋詞易安帖

岑參雜錄

卷二十六

十三

光詩曰

巧裁蟬鬢畏風吹盡作蛾眉恐人妬

陳學士新編吟窓雜錄卷二十六

陳學士新編吟窓雜錄卷二十七

常建

殷璠曰

高才而無貴仕

建詩曰

松際露微月清光猶為君

又詩

山光悅鳥性潭影空人心

又詩

戰餘落日黃軍敗鼓聲死

歐陽永叔曰

吾嘗誦常建詩云竹逕通幽處禪房花木深欲効其

陰德雜錄

卷二十七

十五

語作一聯久不可得

劉沓虛

殷璠曰

沓虛詩情幽興遠

沓虛詩

松色空照水經聲時有人

又詩

滄溟千萬里日夜一孤舟

又詩

歸夢如春草悠悠繞故鄉

又詩

駐馬渡江處望鄉待歸舟

又詩

道由白雲靜春與青溪長

又詩

時有落花至遠隨流水香

又詩

開門向山路深柳讀書堂

薛業

獨孤及遊廬山寺

薛侯敦於詩固於學敏於行時然後言言而寡尤口

弗言祿祿亦不及

徐凝

撫言記曰

李憲雜錄

已卷五

高

樂天典杭州江東進士多奔杭取解時張祐自負詩

名以首冠為已任徐凝亦往郡有會祐曰僕為解元

宜矣凝曰君有何嘉句祐曰甘露寺詩曰

日月光先到山川勢盡來

又金山寺詩曰

樹影中流見鐘聲兩岸聞

凝曰善則善矣奈無野人句云

千古長如白練飛一條界破青山色

祐愕然不對一座盡傾疑奪之矣

沈千運

元結篋中集序曰

千運獨挺於流俗之中強攘於已溺之後

朱放

字長適隱居剡溪召拾遺不就

李正封

松窓雜錄曰

大和中內殿賞牡丹上問畫者程修己曰傳

唱牡丹誰為首出對曰李正封詩曰天香夜

染衣國色朝酣酒上聞之嗟賞移時

戎昱

范攄曰

憲宗時大臣議和親帝舉戎昱詩曰漢家青

史上計拙是和親社稷依明主安危托婦人

和議遂息

李憲雜錄

已卷五

主

昱又有詩曰

山上青松栢上塵雲泥豈合得相親

憲宗歎之

昱為零陵守席上有善歌者于公頗聞之遽

命召焉及至令唱歌歌乃戎使君送妓之詩

詩曰寶鉤青娥翡翠裙襍成捲泣欲往雲慙

慙好取棄王意○大同陽臺夢使君

孟啓曰

韓晉公鎮浙西昱為部刺史郡有妓善歌善

歌昱情屬甚厚晉公召置籍中昱不敢留錢

於湖上歌詞以贈之既至韓為開筵命歌遂

唱戎詞曲曰好竹春風湖上亭柳條藤蔭繫

離情黃鶯久住渾相識欲別頻啼四五聲
既終韓曰戎使君於汝寄情耶曰然淚下隨
言賦時遺餘

是有詩曰

養驥須憐瘦栽松不厭私

又詩

遠客歸去來在家節亦好

章八元

何光遠曰

慈恩寺浮屠起開元至太和留紀者衆惟八

元一首曰千層突元在虛空四十門開面

風却恠鳥飛平地上自驚人在半天中迴梯

吟意難錄

已卷七

宋一

暗踏如穿洞絕頂初攀似出籠落日鳳城嘉

氣匪滿城春樹雨濛濛此後已去年詩

楊巨源

韓文公送序曰

國子司業楊君巨源方以能詩訓後進一旦

以年滿七十亦白丞相去歸其鄉

朱慶孫

范攄曰

朱有蘭意獻張水部曰

洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑拉罷低聲問夫

婿盡曾深淺入時無

張酬之曰

越女新粧出鏡心自知明艷更沉吟齊紈未是人間
貴一曲菱歌值萬金

羅向

何光遠曰

向嘗於福泉寺僧房寄足每旦隨僧一食而

已歷二十年持節歸有詩曰

二十年前此布衣鹿鳴西上虎符歸

劉言史

孟郊哭詩曰

詩人業孤峭餓死良已多相悲與相笑纍纍其奈何

張彪

杜子美詩曰

吟意難錄

已卷七

七

靜者心多妙先生藝絕倫

章孝標

撫言曰

孝標及第寄李紳詩曰

及第全勝十改官金湯渡了出長安馬頭漸入揚州

去爲報詩人洗眼看

李以詩箴之曰

假金方用真金渡若是真金不渡金十載長安得十

第何須空腹用高心

又短李鎮揚州請孝標賦春雪時

章詩曰

六出花飛處處飄粘空拂砌上寒條朱門到曉難盈

人盡是三軍喜氣消

范攄曰

元和十三年下第多為詩以制主司惟章有

海燕詩留憲度付即曰

舊壘危巢泥已落八年故向杜前歸蓬雲人厦無樓

處更添誰家門戶飛

後庾秉禮曹章第

章有對月落句云

長安一夜千家月幾處笙歌幾處愁

云渾

字用晦終郢州刺史

張祐

字承吉短篇大章往往聞出講說然謫時與六藝相

左右

張為予之詩曰

誰人得似張公子十首詩輕萬戶侯

又予之詩曰

可憐故國三千里虛唱歌詞滿六宮

趙嘏

上令孤相國語曰

昨夜星辰迴劍履前年風月滿江湖

撫言曰

杜紫微覽趙早秋云殘星幾點鴈橫塞長管

一聲人倚樓吟味不已因目為趙倚樓

杜有詩贈嘏曰

今代風騷將雜登李杜壇灞陵鯨海動翰花合天寒

今日訪君還有意三條水雪借予看

嘏嘗有詩曰

早晚慙酬身事了水邊歸去二閑人

楊之果

韓文公有招楊之果詩曰

之果南山來文字得我驚

秦韜王

有詞藻亦工長短歌

有貴公子行曰

階前莎毯絲不卷銀龜噴香挽不斷

盧注

舉進士二十餘不第滿朝稱屈工於詩辭又工於畫

而辭尤精

嘗賦絕曰

國一箇西施已大多

又賦酒胡長歌末句云

酒胡一滴不入腸空令酒胡名酒胡

劉得仁

貴主之子出入舉場三十年無所成

嘗自述曰

外家雖是帝當路且無親

死後贈栖白詩曰

掃地樹留影拂林琴有聲

又詩

落日長安道秋槐滿地花

任濤

有詩曰

露團沙鶴起人卧釣舫流

羅虬

有此紅鬼詩百篇

王貞曰

寄鄭谷詩曰

五百首新詩紙封近去時祇憑夫子鑒不要俗人知

潘若冲曰

李雲龍錄

貞白有御溝詩曰此波涵帝澤無處濯塵纓以示貴

休貫休曰剩一字貞白拂袂而去貫休書中字于掌

孫定

下第詩曰

行行血淚洒塵襟事逐車流渭水深

滕倪

題驚鷺障詩

映水有深意見人無恨心

歐陽澥

有燕詩獻主司曰

長向春秋社前後為誰歸去為誰來

韋楚老

李德裕贈之詩曰

昔者徵黃詔余歟在鳳池今來召隱上恨不見瓊枝

王穀

有王樹曲曰

君臣猶在醉鄉中一面已無陳日月

聶夷中

有詩曰

二月賣新絲五月糶新谷醫得眼前瘡剗却心頭肉

施肩吾

山居詩

荷翻紫蓋搖波面蒲葉黃刀掉水湄

李雲龍錄

又詩

煙粘薜荔龍鬚軟雨壓芭蕉鳳翅垂

邊將詩

玉匣鎖龍鱗甲冷金鈴襯鵝翎毛寒

又上

却向從來受恩地再求青律變寒枝

又夜宴曲云

被郎嗔罰金盞蘇盞酒入四肢紅玉軟

李肱

試羽衣霓裳曲

風管遞參差霞衣竟捲曳

皮日休

字襲美號鹿門子

叙松陵集曰

在詩有三言四言五言六言七言八言九言之作三言曰振振鷖鷖于飛是也。五言曰誰謂雀無角是也。六言曰我姑酌彼金罍是也。七言曰交交黃鳥止于桑是也。九言曰同酌彼行潦挹彼注兹是也。

來鵬

孫光憲曰

鵬有詩曰

一夜綠荷風剪破。賺他秋露不成珠。

識者以為不祥果卒

陳學士新編吟窓雜錄

卷二十七

手

陳學士新編吟窓雜錄卷二十八

王建

宮詞曰

內中數日無呼喚。傳得滕王蛺蝶圖。

又詞

黃帕覆鞍呈馬了。紅羅纏項聞雞回。

有宮詞百篇

方干

字雄光。隱居鏡湖。謚玄英先生。

梁燕歌

春。醉。若。猿。學。夜。吟。

又詩

落葉頻風掃。秋梗任水春。

又感懷

三五

吟成五箇字。用破一人心。

李頻上第子寄贈

弟子已攀桂。先生猶臥雲。

寄友人詩

鶴盤遠勢投孤嶼。蟬曳殘聲過別枝。

詠擊厰詩

隨風搖曳有餘韻。測水淺深多汎聲。

高蟾

天上碧桃和露種。日邊紅杏倚雲栽。芙蓉生在秋江

有落第詩

天上碧桃和露種。日邊紅杏倚雲栽。芙蓉生在秋江

不同春風怨未開

無躁競之心公卿許之

陳陶

有詩曰

江湖水清淺不足掉鯨尾

又詩

飲水狼子瘦思日鵲鳴寒

又詩

一鼎雄雌金夜火十年寒暑鹿霓衣

與任曉詩曰

好向明時薦遺逸莫教千古釣靈均

又詩

乾坤見了文章懶龍虎成來印綬疎

又詩

近來世上無徐庶誰向桑麻識臥龍

雍陶

有驚詩

立當青草人先見行近白蓮魚未知

又詩

江聲秋入寺雨氣夜侵樓

又詩

開門客到常疑病消院花開不似貧

何光遠曰

陶典簡州改情盡橋為折柳有詩曰

從來只有情難盡何事名為情盡橋自此改名為情橋從他離恨一條條

李遠

孫光憲曰

遠曾有詩云人事千盃酒流年一局碁宣宗以其非牧民才不與郡宰相為言然後允

李羣玉

字文山裴休為相以詩論薦授校書郎

題二妃廟詩

野廟向江空寂寂古碑無字草芊芊

又詩

黃陵廟前莎草春黃陵女兒舊裙新輕舟小楫唱歌

去水遠山長愁殺人

又詩

黃陵廟前春已空子規啼血滴秋風不知精爽落何處疑見行雲秋色中

張碧

孟郊讀碧集有詩曰

先生今復生斯文信難缺

王駕

司空圖曰

五言所得長於思與境偕

曹唐

字元賓有漢母遊西王母詩

花影暗迴三殿月樹聲深鎖九門霜

又詩

樹底有天春寂寂人間無路月茫茫

韋莊

孫光憲曰

莊應舉著秦婦吟詩

內庫燒成錦繡灰天街踏盡公卿骨

時黃冠犯闕也

胡曾

下第有詩曰

誰念都門兩行淚故園牢落在長沙

裴虔餘

裴虔餘

裴虔餘

裴虔餘

據言曰

佐李公淮南幕嘗將江舟子刺舡誤為竹篙

滅水濕近座之衣公為之色變虔餘請彩牋

為一絕曰

蒲額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水

濺羅衣濕知道巫山行雨歸公覽之極歡命

謳者傳之

盧肇

范攄曰張祐題甘露寺詩曰日月光先到山

川勢盡來復至觀肇詩曰地從京口斷山到

海門迴曰不謂三吳經此詩人也因而仰伏

願與交焉

周朴

有詩曰

子孫何處開為客松栢被人伐作薪

又詩曰

禹力不到處河聲流向西

又詩

風暖鳥聲碎日高花影重

又詩

曉來山鳥關雨過杏花稀

張令問

與杜光庭詩曰

試問中朝為宰相何如林下作神仙一壺美酒一爐

藥飽

藥飽

藥飽

張嬪

題大慈寺壁

牆頭細雨垂纖草水面圓風聚落花

辛寅遜

有岷山詩

若教作鎮居中國爭得泥金在太山

趙休

侍宴賦詩

金莖來白露玉宇起清風

劉曉友

有詩曰

紫閣無人住青山有意潛

王庭珪

陪相遊浣花有詩

十字水中分島嶼數重花外見樓臺

相和善久之

張立

詠成都城詩

四十里城花發時錦囊高下照坤維

劉贊

作柳枝詞

絮花飛起雪漫漫長得宮娥帶笑看

楊義方

卷之四

已卷天

三

春詩

海邊紅日半離水

天外暖風輕到花

上五處回詩

兩聲鞭自禁中出一簇人從天上來

鄭夾

好朝詠執政惡之

馮道

長於篇詠兼筆則成典麗之外必合古道

有詩曰

窮達皆由命何勞發嘆聲但知行好事莫要問前程
冬去水須泮春來草自生請君觀此理天道自分明

又詩

但教方寸無諸惡狼虎叢中也立身

和疑

字成績爲太子太傅卒

沈存中曰

疑有演綸遊藝孝悌凝獄香奩藏金六集王

仁裕

嘗夢剖其腸胃以江西水滸之頤見江中沙石皆爲
篆籀之文由是文思益遠乃集其平生所作詩萬餘
首爲百卷號江西集

聽胡琴詩

寒敲白玉音何婉暖逼黃鶯語自嬌

贈彈箏妓詩

卷之五

已卷天

三

二五指中勾塞雁十三絃上轉春爲

羅隱

有詩名於天下尤長於詠史然多所譏諷

贈王侍中範詩

腰間印綬黃金貴春內文章白雪高

據言曰

隱卷之五

崑崙水色九般流飲即神仙慙即休敢恨守株曾失
意始知綠木更難求鶴原謾欲均餘力鶴髮那堪問
舊遊遙望北城宮上國羨君歸棹五諸侯

何光遠曰

劉贊贈隱詩曰

人皆言子屈。我獨謂君非。明主既難調。青山胡不歸。

隱以詩答之

江東日暖花又開。江東行客思悠悠。我高陽酒徒半凋落。終南山色空崔嵬。聖代也知無棄物。侯門未必用非才。一船明月一竿竹。家住五湖歸去來。

張亢

少力學攻詞學。兩為翰林學士。

賈緯

與趙望詩曰

清朝惟我相素拙。無親讎三年司大董。最切是編修。

楊凝式

長於歌詩。善於筆札。

卷之五

鄭雲夏

詠西施詩

眼橫一寸淚。浸破吳王國。

傷時詩

浮名浮利過於酒。醉得人心死不醒。

又詩

翠娥紅粉。嬋娟。終盡。轉人人。歸。

又詩

似鶴如雲一箇身。不覺家國不憂貧。上日高。

賈寬與世問學貴人

又招友人遊春

難把長繩繫日。烏芳時偷取。醉工夫。任金鑿。磨。

斗買得花枝不老無。

山居詩

落花流澗水。明月伴松林。

又詩

採栢時逢麝。看雲忽見仙。

又詩

荷竿尋水釣。背局上石碁。

符蒙

字適之。篤志吟詠。經亭樹祠廟之間。皆削柿染翰題詩。而去人愛其速成。

杜荀鶴

有詩曰

卷之五

舊衣灰絮絮。新酒竹篴篴。

贈僧詩

安禪不必須山水。滅却心頭火自涼。

又詩

只恐為僧心。不了為僧心。了總輸僧。

歐陽太祖時世行

桑柘成林。絲絛田園。荒盡尚微齒。

又詩

時挑野菜和根煮。旋斫生肌帶葉燒。

又詩

因供寒木無桑柘。為點鄉丘絕子孫。

錢鏐

梁太祖封為吳越王遊衣錦軍作還鄉歌曰
三節還鄉兮掛錦衣碧天昭昭愛日暉功臣道上列
旌旗父老遠來相追隨。

李壽

晉高祖時言張彥澤晉祖不從賦詩自悼
一言寤主寧復聽三諫不從歸去來

劉昭禹

為詩刻苦不俱風雪

有詩曰

句向夜深得心從天外來

懷隱者詩曰

秋夢有時見孤雲無復尋

卷之八

卷之八

王

嘗云覓句者如掘得玉匣子底有蓋但精心
必得其寶

張迥

有詩曰

夜長燈影滅天遠鶴聲孤

徐仲雅

有詩曰

雲路半開千里月洞房斜掩一天春

又宮詞月

一把柳絲收不得和風搭在玉闌干

王玄

有所琴詩

寒泉出澗澁老檜風悲

徐東野

題嘉宴堂詩

鑿開青帝春風國移下嫦娥夜月樓

樓欄詩

葉似編蒲扇身如編錦紋

閑居詩

屋面盡生老甘菜籬頭多是老翁鬚

秦龜從

能為五七言詩

李景

有新松詩

卷之八

卷之八

王

栖風枝條雖軟弱代龍情狀已依稀

廬山百花亭

蒼苔迷古道紅葉亂朝霞

李煜

有文集十卷行於世

李從謙

諫書

相對終無語爭先各有心恃強終有失守分固無侵
若算機籌處滄溟想未深

李建勳

詔授司徒不起有詩

司空猶不作那更作司徒幸有山公號如何不見

又有詩

桃花流水頻相信不學劉郎去又來

韓希載

字叔玄北海人奔江南號為韓夫子

後奉貢入梁有詩

僕本江北人今作江南客再去江北遊舉目無相識
金風吹我寒秋月為誰白不如歸去好江南有人憶

潘佑

善屬文辭尤長於議論

嘗命筆題於壁曰

朝遊滄海東暮歸何太速祇因騎折玉龍腰謫向人

間三十六後三十六歲卒

參差雜錄

卷八

三

沈彬

下筆成章拓舉行卷夢仙謠云

玉殿大開從客入金桃爛熟沒人倫

第二舉憶仙謠云

白榆風颭九秋天玉丹朝迴宴玉樓

第三舉納省卷贈劉蒙為首云

曾應大中天子舉四朝風月皆蕭疎

其年放五老榜彬及第

孫魴

題金山寺詩

萬古波心寺金山名日新天多剩得月土少不生塵
過櫓妨僧夢驚鷺瀝佛身誰言張處士詩後更無人

廖凝

有詠白詩

湘江鷗不散一局黑全輸

上一聯

臘回千帳雪探密大河水

陳旼

景陽臺懷古

酒濃沉遠慮花好失前機

又詩

出得風塵者合知岐路人

又詩

拂榻燈未來開門月先入

參差雜錄

卷八

三

又詩

忽生雲裏匣高以月為臺

陳學士新編吟窓雜錄卷二十八

陳學士新編吟窓雜錄卷二十九

江爲

題白鹿國碑

吟登蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵

孟賓于

有詩

園林蕭洒聞來久欲訪因循二十秋今日開襟吟不盡碧山重疊水長流

寄李昉詩

昔日聲塵喧洛下近年詩句滿江南

第一舉下第詩

蟾宮空手去下澤更誰來

李維舉

第二舉下第詩

水國二親應探榜龍門三月又傷春

第三舉下第詩

仙島却回空談夢清朝未達自嫌身

第四舉下第詩

失意從來桃李春高陽經過歇行塵雲僧不見城中事問是今來第幾人

第五舉下第詩

因逢日者教重應忍被雲僧勸却歸

第六舉登第

沈庭瑞

爲道士惟嗜酒酷於風雅

有詩曰

何須問我道成時紫府清都別有期手握藥苗人不識體含仙骨俗爭知

劉洞

石城懷古

石城古岸頭一望思悠悠幾許六朝事不禁江水流

金陵將陷題于道旁

千里長江皆渡馬百年養士得何人

夏竦

有宿江城詩

鴈飛南浦枯初動月滿西樓酒半醒

又云

李維舉

曉來羸駟依前去雨後還山數點青

列洞紀之曰非列洞乃陳德誠

建水舊傳列夜坐螺川新有夏江城

唐仁傑

贈陳德誠詩

紅布渡江霞蘸水香蛇出區雲侵衣

登樓詩

雲散便疑千里望日斜長占半城陰

又貽嘉禾峰僧詩

只此住山寧有意向來求佛本無心

江表志

喬與張洎皆韓熙載門人張為樞密使喬通
刺歙州嘗吟詩一篇戒去人曰俟洎遊宴時
投之洎勢門生遊北山僕者投詩云
不知何處可消憂公退携壺即上樓職事久參侯伯
幙夢魂長遶帝王州黃山向晚盈軒翠綠水含春繞
郡流遙想王堂多暇日花時誰伴出城遊洎為之動
容翌日召還為員外郎

王操

謁宋國老獻詩送數百縑於鍾鼓飲酒數日
而盡醉中掛帆數百里至落星灣半醉醒烟
雨中登水心寺斜行題詩於壁曰

分飛南渡春風晚却返家林舊業空無限離情似楊

柳萬條懸放楚江原

徐融

夜宿金山詩

淮舡分蟻點江市聚蟬聲

許堅

有詩

道既學不得仙從何處來

題簡寂觀詩

松揪一色古壇靜鸞鶴不來青漢高

又病鶴詩

卧久就慵伸雪項以遲猶未整霜衣

又詩

滿目紅塵人不識謾隨流水出山來

題僧寺

荒碑字沒莓苔深古池香泛荷花白

黃可

獻高侍郎詩

天下傳將舞馬賦門前迎得跨驢賓

潘佑銘其墓曰其為詩奢如許史放如巢由

簡如葛天閑如麋鹿

高越

詠鷹詩

雪爪星眸衆鳥歸摩天專待振毛衣虞人莫謾張羅

網未肯平原冷草飛

李徵古

有登祝融峰詩

欲上祝融峰先登古石梯鑿開巖嶮地取路到丹青

鍾謨

在耀州有詩與州將云

渭北離愁春色早江南家事戰塵中

何昌齡

題楊克儉池館

經旬因雨不重來門有蛛絲有鏡背再向白蓮池上

看不知花木為誰開

李顏

鄉人王架上第顏以歌賀之

原缺第四十二、四十三葉

楊少陽

有茅亭詩

池枯樹老花半開黃鶯歌春空亭臺

陳從道

字象先有詠扇詩

况有明年三伏在秋風能占幾多時

古今才婦

班婕妤

作怨歌行

新裂齊紈素鮮絮如霜雪裁成合歡扇團團似明月

出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱

棄捐篋笥間恩情中道絕

陸機雜錄

已卷二十九

四

細君公主

九封中嫁烏孫自為歌曰

吾家嫁我天一方遠託異國兮烏孫王居常思土兮

心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

蔡琰

為胡騎所獲生二子後歸重嫁於董祀

悲憤作詩二章

其一曰

天屬綴人心念別元會期存亡永年傷不忍與之違

兒前掩我頭問母欲何之尺言明當去豈復有還時

其二曰

家既迎兮當歸寧臨長路兮損所生悲呼母兮啼失

聲我掩耳兮不忍听追持我兮走乳竈心但絕兮死復生

琰有胡笳十八拍

徐淑

後漢秦嘉妻嘉疾還家不獲贈詩三首

淑以詩答之曰

離別无因兮叙懷恨無羽翼高飛兮相追長吟兮永嘆淚下兮沾衣

左芬

為馬思賦又答兄詩書等數十篇行於世

謝道韞

謝奕之女嘗內集俄而雪下叔父安曰何所似也安

陸機雜錄

已卷二十九

四

足子即曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風

起安大悅

陳氏

嘗正旦獻椒花頌

璇穹昭回三朝肇建青陽散輝澄景載慢標美靈葩

爰採爰獻聖容映之永壽於萬

翔風

晉石崇愛婢懷怨而作五言詩

春華誰不美辛傷秋落時

辛氏

晉傅玄妻元日詩曰

元正啓令節嘉慶肇自茲咸奏萬年觴小大同悅熙

鮑令暉

宋參軍昭之妹也

擬青河畔草

麝麝臨窓竹靄靄垂門桐灼灼青軒女冷冷高臺中

擬客從遠方來

客從遠方來贈我鳴漆琴木有相思文絃有別斷青

寄行人

自君之出矣臨軒不解顏

古意贈今人

寒鄉無思服衣氎代文線日日望君歸年年不解誕

代小王詩

明月何皎皎垂幌照羅茵若共相思夜知同憂怨晨

陸機雜錄

已卷二十九

甲六

寄行人

桂吐兩三枝蘭開四五葉是時君不歸春風徒笑妾

韓蘭英

吳郡人有文辭武帝以為博士教六官

沈后

野簃載曰

后幽於別宮後主過之臨去間不留

后為詩曰

誰言不相憶教妾若為留後主哀之欣幸如故

王氏

嫁為衛敬瑜妻年十六而寡誓不嫁

乃為詩曰

墓前一株栢根連復並枝妾心能感木類城何足寄

王宋

劉勳妻也入門二十餘年無子出之於道中作詩曰

誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井况乃昔所奉

遠望未為遙踟躕不得往

沈蒲願

范靜婦也詠步搖花詩

珠華紫翡翠寶葉間金瓊

錢蕭娘詩

明珠翠羽帳金薄綠綃帷

詠燈詩

風軒動丹焰陰宇澹清輝

陸機雜錄

已卷三十九

甲七

昭君歎曰

早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬罵娥眉

映水曲

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵華開理垂髮

劉氏

王叔英妻孝綽妹也

和昭君怨

一生竟何然萬事良難保丹青失舊圖玉匣成秋草

何氏

贈答曰

粧鉛點黛拂輕紅鳴環動珮出房籠

劉令

徐惟妻孝綽妹也排卒為祭文其辭曰

生死並殊親情猶一敢道先好手調羹極

孝綽屏門不出為詩十字以題其門

閉戶罷慶弟高臥謝公卿

令嫺續之曰

落花掃更合叢蘭猶復生

又詩

落日更新粧開簾對春樹

和婕妤怨曰

日落應門閉愁思百端生

胡后

魏司徒國珣之女也宣宗幸花林園后有詩曰

化光造物含氣貞

帝和之曰

恭已無為賴慈英

馮淑妃

齊後主始名小憐後主亡以賜遠達甚多始因琵琶絃斷

有詩曰

雖蒙合日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃

崔氏

北齊盧士深妻林義之女也

春日以桃花釀兒面咒曰

取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與

兒洗面作研華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

吳降仙

隋煬帝宮人拜婕妤有即將進合歡水果帝合賜之

降仙有詩謝曰

駟騎傳雙果君王寵命深寧知辭帝里無復合歡心

長孫后

春花山

井上新桃偷面色簷邊嫩柳學身輕

徐賢妃

長門怨

舊夢栢梁臺新寵昭陽殿守分餘芳簾含情泣團扇

一朝歌舞朱風昔詩書賤顏思城已矣覆水難為薦

北方有佳人

由來稱獨立本自號傾城柳葉眉間發蓮花臉上生

陳學士新編吟窓雜錄卷二十九

陳學士新編卷三十

武后

游九龍潭詩

山窓游玉女洞戶對瓊峯岩頂翻雙鳳帶心倒九龍
酒中浮竹葉盃上瀉芙蓉故驗山家賞惟聽風入松

臘日宣詔曰

明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹

凌晨名花瑞草有苑而開羣臣咸服其異焉

上官昭容

名婉兒上官儀之女也年十四武后召見有所制作
若素構中宗與羣儒唱和昭容代作采蘋益新

有書外篇

李商隱

已卷三十

五十

葉下洞庭初思君萬里餘露濃春被冷月落錦屏虛

絲花詩

密葉因裁吐新花遂前舒

宋尚宮

名若昭德宗召入試文章并問經史大義咨美留宮
中不以妾禮待之

王氏

撰天寶迴紋詩凡八百一十三字誠其子曰吾沒後
逢大道之朝便可以上言

林氏

送男左貶詩

他日初投符勤王在飲水有功期不爵積毀竟相仍

又云

淚添江水遠心劇海雲蒸但將忠報主何恨點青蠅

魏氏

贈外詩曰

浮萍依絲水弱葛寄青松

宜芳公主

嫁奚霫質子有詩

出嫁辭鄉國由來此別難聖恩賜遠送行路泣相看

宋氏

即大家也有宛轉歌

風已清明朝琴復明掩抑非千態慙慙是一聲

又曰

李商隱

已卷三

五十一

日已暮長簷鳥應度此時望君君不來此時思君君

不顧

丁氏

有十索詩四首

李季蘭

聽從叔彈三峽流泉作歌曰

妾家本任巫山雲巫山流水常自開玉琴奏出轉參

曼直似當時夢中聽

留別廣陵故人

無才多病分龍鍾不料虛名達九重仰愧彈冠上燕

髮多慙拂鏡理衰容

送閻伯均往江洲

相招折楊柳別恨轉依依萬里西江水孤舟何處歸

明月夜留別

離人無語月無聲明月有光人有情別後相思人似月雲間水上到層城

春閨怨

百尺井欄上數株桃已紅念君遼海北拋妾宋家東

相思怨

人道海水深不抵相思半海水尚有涯相思耿無畔

感興

玉枕祗知長下淚銀燈空照不眠時

臥病

已看雲聚散更念木枯榮

李益雜錄
卷三
五十二

陷賊寄故人

鮮鼓喧行選旌旗拂座隅

偶居

心遠浮雲去不還心雲併在有無間狂風何事相搖蕩吹向南山復北山

遇潮寄房明府

不覩河陽一縣花空見青山三兩點

八至

至近至遠東西至深至淺清溪至高至明日月至親至疎夫妻

寄十七兄校書

無事烏程縣嗟蛇歲月餘不知芸閣更寂寞意何如

得閻伯鈞書

莫怪欄干垂玉筋只緣惆悵對銀鈎

結素魚贈友人

欲知心裏事者取腹中書

送閻二十六赴剡溪

流水閨門外孤舟日復西離情適芳草無處不凄凄

寄朱昉

別後無恨情相逢一時說

元淳

秦中春望

上苑雨中樹終南雲後峯

寄洛中姊妹

弟兄俱已盡松栢問何人

寄楊女冠

聞道茂陵山水好碧溪流水有桃源

送靈師妹遊天台

陵城峭壁無人到丹竈芝田有鶴來

寄洛中姊妹

三千宮女露娥眉笑煮黃金日月遲

題書憑鴈望月想娥眉

張夫人

拜新月

暗魄初籠桂虛弓未引絃

古意

轆轤曉轉素絲纈桐花夜落蒼苔甌

柳絮

飄鐺浮綠醕拂幌綴紅綃

又詩

遊蜂乍起驚落堦黃鳥嚙來却上枝

請喜鵲

疇昔鴛鴦侶朱門賀客多如今無此事好去莫相過

拾得花鈿

曾經纖手裏粘向翠眉邊

寄遠

臨風重回首掩淚向庭花

卷三十一

五言

詠淚

鏡中春色老枕前秋夜長

崔仲容

贈所思

願作梁間燕無由變此身

寄贈

妾心合君心一似影追形

春怨

梁燕無情困雙栖語此時

古意

桐花落盡春又盡紫塞征人猶未歸

感懷

不覺紅顏去空嗟白髮生

鮑君微

字文姬 關山月

高高秋月明北照遼陽城塞迥光初滿風多暈更生

入南澗

殘芳菰蘭馥照水何花紅

開霄望月

轉扇來清風援琴飛白雪

東亭茶宴

幽篁映沼新抽翠芳桂低簷欲吐紅

惜花

不如盡下歡莫待春風慙吹却

卷三十一

五言

晚眺

遠樹擁川斷晴雲抱日流

趙氏

前進士杜羔之妻也

贈羔雜言

君從淮海遊再遇蘭杜秋歸來樂須臾又道向梁川

聞羔及第

長安此去無多地辭歸處惹佳氣浮良人得意正年

少今夜醉眠何處樓

雜言

上林園中青青桂折得一枝好夫婿杏花如雪柳垂

絲春風蕩颺不同枝

羔累舉不第將至家以詩寄之

良人端的有奇才何事年年被放迴如今妾面羞君面君若來時近夜來

梁瓊

昭君怨曰

回看父母國生死畢胡塵

銅雀臺

誰憐未死妾掩映下銅臺

宿巫山

南峯忽暗北峯晴空裏神人笑語聲

古意

玉枕空流別後淚羅衣已盡去時香

張窈窕

贈所思

夕望層城眼欲穿曉臨明鏡腸堪絕

蜀中春情

滿院花飛人不到含情欲語鶯雙雙

成都書事

故園胡虜隔何處事幾幾桑

寄故人

無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

春思

井上梧桐是妾移夜來花發最高枝忽然不向深閨

種春過門前爭得知

又曰

雙燕不知腸欲斷銜泥故故傍人飛

西江行

山下西塞山南來洞庭客晴空白鳥渡萬里秋光碧

常浩

贈盧夫人

日暮出畫堂下堦拜明月拜月如有詞傍人那得知

贈友人

聞道東山逸興多爲憐明月映滄波不辭紅粉隨君

去其奈蒼生有望何

閨情

門前昨夜信初來見說行人卒未迴誰家樓上吹橫

笛偏送愁聲向妾哀

又名復贈鄭女古意

昨來巫山中失却陽臺女朝來香閣裏獨伴楚王語

春閨曲

寂寞相思處雕梁落燕泥

贈故人

昔別客如玉今來若絲淚痕應共見腸斷阿誰知

崔萱

字伯容古意

灼灼葉中花夏委春又芳明明天上月蟾缺圓復光

戲贈

集 415 - 413

如今身佩上清錄莫遣落花沾羽衣

叙別

碧池漾漾春水綠中有佳禽暮栖宿願持此意永相貼祇願君情中反覆

豪家子

年少家藏累代金紅樓盡日醉沉沉馬非蹤跡寧醉價人不嬋娟肯動心

豪家妓

豈知一隻鳳釵價活得數村蠅舍人

劉媛

長門怨

露滴梧桐秋葉黃愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷拭了千行更萬行

送遠

聞道瞿塘滯滯堆青山流水近陽臺知君此去無還日妾亦隨波不復迴

贈怨者曰

傍人那得知心事一面殘粧空淚痕

除夜

春風報梅柳一夜發南枝

廡氏

懷遠

青林有蟬響赤日無鳥飛徘徊東南望雙淚空沾衣寄征夫

凄凄北風吹驚波始娟西月生娥眉

峽中即事

青林二峽此中去啼鳥孤猿不可聞一道水聲多亂石四時天氣少晴雲

張琰

感懷

年年人自老日日水東流

春詞

春情不可柰愁殺閨中婦

又曰

燕子意不歸空閨淚如雨

又曰

庭芳自搖落永念結中腸

銅雀臺

西陵嘖嘖悲宿鳥空殿沉沉闌青苔

崔公遠

遠意

看花獨不語徘徊雙淚消

獨夜詞

秦箏不復續斷絃回身掩泣看花立

寄遠

君今遠戍在何處遣妾秋來長望夫

田娥

寄遠

淚流紅粉薄風度羅衣輕

閑居

春至偏無興秋來祇是眠

携手曲

鳳笙龍管白日陰盈虧自感青天月

薛濤

字洪度蜀妓也

無相國寄濤詩

言語巧於鸚鵡古文章偷得鳳凰毛

又曰

聞道邊城苦如今到妾知羞將門下曲唱與隴頭兒

又曰

李

螢在荒蕪月在天螢飛豈到月輪邊重光萬里應相

照目斷雲霄信不傳

又曰

按鬱嶺頭寒復寒微風細雨徹心肝但得放兒歸舍

去山水屏風永不看

題竹郎廟

竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何處江郎有笛

聲笛聲盡是迎郎曲

詠柳絮

他家本是無情物一飢南飛又北飛

寄遠

不同賞花落不同悲欲問相思處花開花落時

又曰

閨閣不知戎馬事月高還上望夫樓

劉雲

望月

天漢涼秋夜澄澄一鏡明山空猿屢嘯林靜鵲頻驚

有所思

浮雲遮却陽關道向晚誰知妾懷抱王井蒼苔春院

深桐花落盡無人掃

婕妤怨

秋扇尚有時妾身永微賤

陳學士吟窓雜錄卷三十終

李

李

陳學士吟窓雜錄卷三十一

吟譜

張文姬

鮑參軍之妻也

雙槿樹詩

綠葉競扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向春風落

池上竹

北君臨此池枝低水相近碧色綠波中日日流不盡

溪口雲

一片溪口雲繞向溪中吐不復還溪中還作溪中雨

沙上鷺

沙頭一水禽鼓翼揚清音只待高風便非我異漢心

沙上鷺

葛鵲兒

會仙詩

彩鳳搖擺下翠微煙花漠漠偏芳枝王窓仙會何人

見唯有春風子細知

煙霞迤邐接蓬萊宮殿參差曉月開羣玉山前人別

處紫鸞飛起望仙臺

程長文

崔氏怨

君王去後行人絕簫竿不響歌喉咽雄劍無威光彩

沉寶琴零落金星滅王階寂寂墜秋虛月照當時歌

舞處當時歌舞人不迴化為今日西陵灰

春園怨

綺陌香飄柳如線時光瞬息如流電良人何處更功
名十載相思不相見

書情上使君

妾家本住鄱陽曲一片真心比孤竹強暴之男何所

爲手持白刃向簾幃一命任從刀下死千金不受賄

中欺血濺羅衣終不恨瘡粘錦袖亦何辭縣僚曾未

知情緒即便教人繫因園朱唇滴瀝獨啣冤王筠攔

干歎非所十月寒更堪愁人一閨擊折一傷神高髻

不梳雲已散娥眉淡掃月仍新三尺嚴章難可越百

年心車向誰說但看洗雪出圓扉始信白圭無玷缺

趙虛舟

戲贈

砌下梧桐葉正齊花繁兩後厭枝低報道不須鷓鴣鳥

亂他家自有鳳凰棲

魚玄機

寄子安

聚散已知雲不定恩情須學水東流有花時節難知

遇未肯厭厭醉玉樓

又寄子安六言

煙裏歌聲隱隱渡頭月色沉沉含情咫尺千里况復

家家遠砧

江邊樹

草色迷荒岸煙姿入遠樓驚鴻秋水面花落對人頭

恨老藏魚窟枝低繫客舟蕭蕭風雨夜驚夢幾時休

送別

水柔逐器知難定雲出無心肯再歸惆悵江邊楚江暮鴛鴦一隻失羣飛

寄子安

桐葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲憶君心似西江水日夜東流無定時

重陽阻雨

滿懷黃菊離邊拆兩朵茱萸鏡裏開落帽臺前風雨隔不知何處醉金盃

姚月華

古怨

春水悠悠春草綠彼此思君淚相續羞將離恨向春風理盡秦箏不成功的

又曰

與君形影分胡越王枕半經笑離別登臺北望煙雨深回身泣向寥天月

劉向

暗別離

槐花結子桐葉焦單飛越鳥歸青霄翠軒輾雲輕遙適臙脂淚進紅線條

雜意曲

吳刀剪破枝頭錦菜萸花墜相思枕綠窓寂寂背燈時暗數寒更不成寢

閨閨城懷古

五湖春水接遼天國破家亡不記年唯有妖娥曾處古臺寂寞起愁煙

裴羽仙

賦邊將二首

其一

風卷平沙日欲曛狼煙遙認大羊羣李陵一戰無歸日望斷胡天笑塞雲

其二

良人平昔逐蕃渾力戰輕生出塞門從此不歸成萬古空留賤妾怨黃昏

薛瓊

賦荆門

黃鳥翻紅樹青牛卧綠苔諸宮歌舞地輕霧鎖樓臺

楊容華

新粧詩

鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺

侯氏

夫張睽成造十餘年侯氏綉迴文作龜形詩上進睽離已是十秋強對鏡那堪重理粧聞鴛鴦迴修尺素見霜先爲製衣裳開箱疊練先垂淚拂杆調砧更斷腸綉作龜形朝天子願教征客早還鄉

裴柔之

元相國積妻也

積見柔之哭贈以詩曰

窮冬到鄉國正歲別京華自恨風塵眼常看遠地花
碧幢還照耀紅粉莫谷嗟嫁得浮雲婿相隨即是家

柔之答曰

侯門方擁節御苑柳絲新不是悲殊命唯愁別近親

王韞秀

元載妻也王忠嗣女也載貧時王家薄之

載乃游秦為詩別韞秀曰

年來誰不厭龍鍾雖在侯門似不容看取海山寒翠
樹苦遭霜雪剝秦封

韞秀請僧行詩曰

路掃飢寒跡天哀志氣人休濡離別淚携手入西秦

後元和中書

韞秀有詩寄姊妹曰

相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩并年解笑鳴機

婦耻見蘇秦富貴時

載貴盛賓客候門而或間阻

韞秀作詩曰

楚竹燕歌動畫梁更闌更換舞衣裳孫洪開館招賓
客知道浮榮不久長

李弄玉

三卿題序曰余本若耶溪東不得從夫西入

函關寓居晉昌里第不意良人已矣邈然無

依經過之所舉目魂銷雖舊識笑之地街

冤加歎假使潘岳復生無以悼其幽思也遂

命筆聊題其詩曰

昔逐良人西入關良人身歿妾空還謝娘衛女不相
待為雨為雲過比山

繼此題者十一人

陸貞洞曰

惆悵殘花過暮春孤鸞舞鳳倍傷神清詞好箇千人
事疑是文姬第二身

王祝曰

女几山前嵐氣低佳人留恨此中題不知雲雨歸何
處空使王孫見即迷

劉谷曰

蘭蕙芬芳見玉姿路傍花笑景遲遲芳蘿山下無窮
意併在二鄉惜別時

王條曰

浣沙遊女出關東舊跡新詞一夢中槐陌柳亭何限
事年年回首向春風

李昌業曰

紅粉蕭娘手自題分明幽怨發雲闌不應更學文君
去泣向殘花歸剡溪

王碩曰

無姓無名越水濱芳詞空怨路傍人莫教才子空惆
悵宋玉東家是舊隣

李鎬曰

會稽王謝兩風流王子沉淪謝女愁歸思若隨文字

在路傍空爲感千秋

張綺曰

洛川依舊好風光連幙無因見女郎雲雨散來音信斷此生遺恨寄三鄉

高衢

南北千山與萬山軒車誰不思鄉關獨留方翰悲前跡陌上空傷桃花顏

韋冰

來待歡笑去時哀家國迢迢向越臺待得百年幽思盡故宮流水莫相催

賈馳

壁古字未滅聲長響不絕蕙質本如雲松心應耐雪

耿耿離幽谷悠悠望甌越杞婦哭夫時城崩無此說

薛瑗

南楚材妻也楚材游陳穎歲久穎守欲以子妻之楚材忽不思義而諾焉瑗知其意對鏡月圖其形

并詩寄之曰

欲下丹青筆先招寶鏡端已驚顏索寬斬覺髮凋殘淚眼描將曷愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材觀之遂歸夫婦偕老

慎氏

嚴灌夫妻十年無子出之慎氏登舟爲詩曰當時心事已相閑雨散雲飛一舸閒便是孤帆從此去不堪重過望夫山

灌夫覽詩遂爲婦道如初

孫氏

代夫贈人白燭詩

自有清香勝蘭蕙一條白玉逼人寒

聞琴

初疑颯颯涼風動又似蕭蕭暮雨零

謝酒

好是綠窓風月夜一盃搖蕩滿懷春

徐月英

送人詩

生憎平望亭中水忍照鴛鴦相背飛

郭紹蘭

適巨賈買數年不歸燕爲作詩

我搢去重湖臨窓泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫

夫在荊州得燕書而歸

京兆女

王仁裕曰

女爲亂兵所掠有詩

寂寥滿地落花紅獨有離人萬恨中回首池塘更無語手彈珠淚有東風

海印

蜀慈光寺尼也才思清峻

有夜詩

三連天色風聲益浪聲旅人歸思苦漁叟夢魂驚

集 415—419

孫臏序曰三英者三哲婦之辭也世有男子
大誇篇詠而意隨語盡者涓涓皆然三英婦
德天賦若此忍不序而碣之乎

謝希孟

字母儀謝景山妹也

希孟之詩尤隱約深厚守禮而不自放有古
幽閒淑女之風非特婦人之能言也

希孟有花詩八篇

其一詠牡丹

為花雖可期論德亦終鮮

其二詠芍藥

好是一時艷本無千歲期所以語相贈載之在聲詩

卷之九

卷之九

九

其三詠薔薇

勾牽主人衣一步行不得

其四詠躑躅

薰薰麝臍烈灼灼腥血殷

其五詠凌霄

樹既摧為新花亦落為塵

其六詠朱槿

艷陽一何好零落千載冤

其七詠曼陀羅

盜者得其便棹頭笑且歌

其八詠蝴蝶

下子直管季莊生夢還怯

舉棹雲先到移舟月遂行旋吟詩句罷猶見遠山橫

花藥夫人

姓徐氏孟昶侍人

有宮詞三十二首

華氏

有贈陳團詩

帝王師不得日月老應難

名士無不諷詠

盧氏

寒食詩

田舍輶轡出短牆村落鞦韆掛高樹

劉元載母

卷之十

卷之十

十

早梅詩

南枝向暖北枝寒一等春風有所般憑仗高樓莫吹

笛大家留取倚欄干

詹茂光妻

寄遠

錦江江上探春回銷盡寒冰落盡梅爭得見夫似春

色一年一度一歸來

趙茂丹

惜別

暖有花枝冷有冰佳人後會却無憑預愁離別苦相

對挑盡漁陽一夜燈

右三英詩

鮑氏

題信州於溪驛

溪驛號名杉煙花滿翠嵐誰知今夜好宿處是江南

李氏

拾得破錢詩

半輪明月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事

有彈琴詩

昔年剛笑卓文君豈信絲桐解誤身今日纔彈心即亂此心元自不由人

峴山妓

賈中郎與武補闕至峴山遇一妓草草而別妓走人

送詩一章與武曰

弄珠灘上欲消魂獨把離懷寄酒樽無限煙花不留意忍教芳草怨王孫

謝氏

數歲則學吟詩

嫁王元甫

元甫赴都調官謝有詩送行

此去惟宜早早還休教重起望夫山君看江上千竿竹不是男兒淚染斑

趙氏

蜀潘炕妾名解愁其母夢吞海棠花藥而生頗有國色善爲新聲及工小詩

徐氏

禱青城山回有詩

周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨風光看未足却馳金轡入龜城

高氏

李獻名曰

淮妻士大夫妻頗工詩

春怨詩

楊花日日常無定海燕年年却有歸一瞬青春速於電等閒冤盡縷金衣

侯夫人

煬帝時在後宮不得進死臂懸錦囊左右取以進

有自感詩三首

其一

庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多

其二

欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳無計奈春何

其三

春陰正無際獨步意如何不及閑花草翻承雨露多

又詩

粧成多自恨裏好却成悲不及楊花意春來到處飛

又遣意好

秘洞肩仙丹雕房鎖玉人毛君真可戮不肯罵昭君

帝見其詩反覆傷感

陳學士吟窓雜錄卷三十一

陳學士吟窓雜錄卷三十二

古今詩僧

惠休

字茂遠宋孝武帝命還俗補揚州文學

鍾嶸曰

惠休淫靡情過其才世遂匹之鮑昭

贈鮑侍郎詩

玳枝芳金英綠葉芳紫莖不入君王杯低彩還自榮
想君不相艷酒上視塵生當今芳意重無使盛年傾

慧約

字德素有哭范荀詩

我有數行淚不落十餘年今日爲君盡進酒秋風前

洪偃

昇平亭詩

樹高枝影細山靜鳥聲稀窮客無往還攀桂獨依依

和人游北湖

浴鳬街藻戲驚鷗帶魚飛

雲璩

游故苑詩

春溪度短葛秋浦沒長莎

智炫

游金山詩

絕巖低更舉危峯斷復連樹錦無機緘猿鳴詎假絃

曇延

薛居士訪戲題方圓動靜四字

曇延應聲曰

方如方等城圓如智慧日動則識波浪靜類涅槃室

慧曉

陳寶應起兵作五言詩以送之

送爲臨遠水離旗稍引風好看今夜月當照紫微宮

智才

送別詩

鏡中辭爲識灞岸別新知年來應未老只爲數經離

慧靜

和盧贊府遊紀國道場

落照侵虛牖長虹拖跨橋

神迥

懷歐陽山人

鷗鳴東浦曙草秀南湖春

惠標

詠水

風潭如拂鏡山溜似鳴琴

皎然

字畫姓謝康樂十世孫也

戲爲一章

樂禪心以蕩吾道不相妨獨悟歌還哭誰言老更狂

四十韻之作

其略曰

其略曰

東風吹杉梧山月到石壁此中一悟心可與千載

干頤序曰

皎然得詩人之奧旨傳乃祖之菁華江南詞

人莫不模範極於緣情綺靡故詞多芳澤師

古典制故律尚清壯

干頤贈詩

雪水漾清潯吳山橫翠峯含珠復蘊玉價重難全金

皎然奉酬

盤礴西山氣貯在君子襟澄淡秋水影用爲字人

韋應物贈詩

想茲棲禪夜見月東峯初

皎然奉酬

格將寒松高氣與秋江清

靈徹

字澄源姓湯越州人

道邊古墳詩

松樹有死枝塚上堆莓苔石門無人入古木花不開

雲門夜作

天寒猛虎叫岩雪松下無人空有月

石帆山作

月色靜中見泉聲深處聞

登天姥峯望天台山

天台衆山外歲晚當寒空時有半不見崔嵬在雲中

傷古墓作

古墓碑表折荒摧松栢稀

福建還梨嶺作

秋深知氣正家近覺山寒

九日作

山僧不記重陽日因見茱萸憶去年

延平津懷古

今非古獄下莫向斗間看

歸湘南詩

山遙水遠待月明暫向人間借路行如今還向山邊

去唯有湖水無行路

芙蓉園新寺詩

徑來白馬寺僧到赤烏年

謫汀州作

青蠅爲子客黃大寄家書

韋丹贈詩

王事紛紛無暇日浮萍冉冉只如雲已爲平子歸休

計五老岩前必共聞

微奉酬

年老身閑無外事麻衣草屨亦容身相逢盡道休官

去林下何曾見一人

僧寫

有伐楓篇雄拔人服之

鹿中

題馬侍中池亭

莊魚在深處幽鳥立多時

言懷

十年華岳峯前住只得虛空一首詩

齊已

鄭谷贈言

格清無俗字思苦有蒼髭

謁鄭谷有早梅詩

前村深雪裏昨夜數枝開

谷笑曰數枝非早也未若一枝則佳齊已下

拜

徐東野贈歌

悶見唐風雅音缺敲破青天飛白雪清寒青江若有

靈遺魂對泣荒郊月

又云

一簾松風冷似水長伴巢由伸脚睡

貫休

字德隱姓姜氏婺州人

上高祖詩曰

一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來

上錢尚父詩

滿容花醉三千客一劍霜寒十四州

贈別詩

別離如旨酒今古飲首醉我恐長江水盡是婦人淚

病鶴詩

見說清氣邪不入不知爾病自何來

公子行

錦衣鮮筆手擎鸚鵡閑行氣貌多輕忽稼穡艱難揔不

知五帝三王是何物

號禪月太師

延壽

智覺禪師

有詩

言前體道乾坤窄筆下搜吟海岳枯

又詩

春雨閉花遲晚雲生石樓

又詩

草濃春遲狹樹密晚窓陰

又詩

繞繡屏飛花外蝶隔金籠語柳中鶯

謙明

江隣幾日

謙明賦中秋月云此夜一輪滿至來秋方得

下一句云清光何處無

廷貫

書懷詩

吟中雙髮老笑裏一貧生

清瀾

自序云

近因絕粒忘形默思動盈牋幅似若神助私
自懌樂以爲造四風之淵與入二雅之髓脉
簡長

張景序曰

上人以釋氏法怡悅情性名利不能傷其欲
得喪無以撻其真上人之詩始發於寂寞漸
運於冲和盡出於清奇卒得歸於雅靜
惟鳳

王隨雪花詩序曰

持正大師一章一聯皆出半清新發平濬逸

賦象可以披圖盡騰英可以潤金石

賦邊將詩

草檄飛燕壘降幡入漢營

送人歸天台

岸盡吳山出朝平越樹低

題丹露招提

寺近東溟日山連北固春

送陳處士

家遠知琴在時清賣劍歸

詠拜

衆星隨手舉萬物應心平

惠崇

錢易序曰

步驟高下去古人不遠釋之詩可相若者不

易得探厥志又金石於前矣

遊長安詩

人遊曲江少草入未央深

池上鷺

照水千尋迥棲煙一點明

歐陽永叔曰

九僧詩余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八

人者忘其字也

寂照

楊文公曰

圓通大師日本僧

寄丁晉公詩并以黑金水瓶

曉井斟殘月春爐釋夜斯

寄楊文公詩

身隨客槎遠心與海鷗親

南師

錢易序曰

南公之詩挾萬物之情起雅頌之風携山居

詩一軸來請與之序

秘演

歐公曰

秘演與曼卿交最久曼卿隱於酒秘演隱於

屠皆奇男子也

僧文榮曰

蘇子美有贈秘演曰

垂順孤坐若凝虎眼吻開合無光精

秘演抹去無字改爲猶字子美謳之秘演曰

吾苟活豈得言無光精耶

告師

字子京序曰

詩爲天地縕造物者吝之其取之無限則輒

窮蹟其命而拂戾其爲

寶馨

東坡居士

有詩曰

蒲院秋光濃如滴老松倚杖青松側只性高聲問不

應喚余踏破蒼苔色

本名清戒俗號戒和省

文喜

湘南人有失鶴詩

一向亂雲尋不得幾番臨水待歸來

清晤

河北人有春日即事詩

鳥歸花影動魚沒浪痕圓

警淳

桂林人

憶上人詩

捲箔西風起乘時上古臺秋聲隨葉下夜色帶煙來

寄象教七言

漁翁睡重春潭闊白鳥不飛舟自橫

惠勤

歐公曰

才智有學問尤長於詩居錢塘孤山有中隱

集三卷行於世

文或

號文寶大師詩二集一千餘首

題項羽廟

十年弓劍爲誰苦萬里山河不自由

定諸

有詩五百餘首曰去華集

觀畫水詩

無波浪處生波浪愁殺孤帆過海人

又鸚鵡詩

不湏一向隨人語須信人心有是非

惠隆

有詩五百首名曰雲溪集

題廢宅詩

繞砌淺莎鳴促織斷簷殘雨挂遊絲

宗美

有詩六首名曰晉江集

自題云

新集勸苑六百篇冥搜疑到不還天多慙未得擲人

肯虛役身心五十年

泊吳江詩

浣沙舊曲何人笛一一隨風到客舟

題延福寺

倚檻寒松偃連雲一徑橫就中圖不得總戶入江聲

可朋

有詩千餘篇號王疊集

題洞庭詩

水涵山影潤天板地形高

又贈友人詩

來多不自客坐久却垂簾

又題杜甫舊隱

傷心盡日有啼鳥獨步殘春空落花

又寄齊已

雖陪北楚三千客多話東林十八賢

仲殊

李獻民曰

潤州有北固樓一日大宴賓其上而仲殊預

焉太守命諸客各賦詩一篇仲殊先成

北固樓前一笛風碧雲飛盡建康宮江南二月多芳

草春在濛濛煙雨中

元覽

道高有風韻人不可得親

有詩題於竹

吟窓雜錄卷三十一

大海從魚躍長空任鳥飛

無夢

多教化村落手持木牌上書詩二首

其一

身為車弓心為軾車動軾隨何計恩交烈太集是誰

無自是不除荆與棘

其二

身為客弓心為主主人平和客安堵若還主客不康

寧精神管定辭君去

謙

賞花詩

鬢從今日白花是去年紅

契盈

遊錢塘潮水

王喜曰越去京師三千里誰

知一水之利可謂三千里外一條水契盈對

云十二時中兩度潮以為名對

正綠

送人謁柳開詩

柳牆扇於花怒飛方可至吾我將夏花吐辭作雄翅

吟窓雜錄卷三十一

陳學士吟窓雜錄卷三十三

古今武夫

沈慶之

上嘗歡飲普令羣臣賦詩慶之手不知書口受顏師伯曰

微生遇多幸得逢時連昌朽老筋骨盡徒步還南崗辭榮此聖世何媿張子房

曹景宗

嘗振旅入帝於華光殿宴飲賦詩景宗求作不已詔沈約分韻惟餘競二字景宗曰

去時兒女悲歸來笳鼓競借問行人何如霍去病帝嗟嘆不已

高琳

高琳

帝宴羣臣賦詩琳末章云

寄言寶軍騎爲謝霍將軍何以報天子沙漠靜妖氛賀若弼

與源雄詩

交河驃騎幕合浦伏波營勿使麒麟上無我二人名

王智與

宴會賦詩

平生弓劍自相隨剛被郎官遣作詩江南花柳從君詠塞北煙塵我自知

高崇文

詠雪

崇文崇武不崇文提戈出塞號將軍那箇解見射鴈落白天空裏落紛紛

曹翰

有退將詩

曾經國難披金甲不爲家貧賣寶刀

太宗稱賞之賜錢五百萬

劉吉

有詩三百首目爲釣鰲集

贈隱者詩

一箭不中鵠五湖歸釣魚

夷狄

新羅國王

織錦以獻唐主

巨唐開業魏魏皇敵昌止戈成大定興文繼百王

楊

南蠻宰相也

有詞藻入朝途中詩曰

風裏浪中吹又白雨中嵐色洗還青

段義宗

南蠻宰相也

有題大慈寺考藥

此花不與衆花同爲威高僧護法功

題三學院經樓

玉排複道珊瑚殿金錯危欄翡翠樓

又思鄉

懸心秋夜月萬里照鄉關

劉經

虜政事舍人奉使北中有詩

野韭長猶嫩沙泉淺更清

高麗

元豐初入貢所至留題

遊金山寺詩

塔影到淮沉浪底磬聲浮月落雲間門前客棹洪濤

急竹下僧棋白日閑

本朝詩人

范質

寄文素

有詩戒諸子

物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟走多顛躓

灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱含晚翠

王溥

詠牡丹

素花至小能成實繁葉雖柔鮮吐絲堪笑牡丹如斗

大不成一事又空枝

王易簡

拜拾遺辭官歸隱詩

汨沒朝班愧不才誰能低折向塵埃青山得去且歸

去官職有來還自來

審儀

與四弟有才名

馮道贈宋君詩曰

燕山竇十郎教子有義方雲椿一株老丹桂五枝芳

郭延澤

詠牡丹凡十餘首

錢希白牡丹集序曰

士君子允鍾意於物必有所得非有所得則

不能洞悉深淺

李昉

進求昌陵挽詞

真王五回朝上帝御樓三度納降王

張齊賢

以詩戲友人

半橋今得晉心廬水竹煙花興有餘師亮白頭心已

足四登兩府九尚書

又戒子弟

無私仍克己直道更和光

李肅

堂作大宋樂九首

賈黃中

字惻民喜為詩舉重下科

蘇易簡

字大簡舉進士不起草凡三頭下千餘言數刻

而就太宗曰君臣千載遇對曰忠孝一生心
晚年贈僧詩

憔悴貳卿三十六與師氣味不爭多
王化基

字永圖尤好吟詠嘗作東南行百韻好事者
誦之

扈蒙

字同用侍宴賦詩末句云

微臣自愧頭如雪亦聽鈞天侍五皇

徐鉉

字鼎臣

贈彭內詩

李益

東卷五

二十七

無人與和投湘賦魏子來浮訪戴船

游木蘭亭

蘭橈破浪城陰直王勒穿花花樹深

病中詩

書空咄咄頻書字與世滔滔莫問津

謫居詩

野日蒼茫悲鵬舍水風陰濕弊貂裘

錢陳秘監詩

三朝恩澤馮唐老萬里鄉關賀監歸

印粲贈公詩

見說下朝無一事小池栽葦學僧家

撰吳王挽辭

青松洛陽陌荒草建康宮道德遺文在興衰自古同

又曰

一朝人事變千古信書存

鄭文寶

字仲賢能為詩有集二十卷

在張齊賢座上作

水暖鳬鷺浮嘯子溪深桃李即開花

郢城新亭

四圍山色銷煩暑一局碁聲下翠微

寒食訪僧

水上碧挑流片段梁間新燕語逡巡

卜震

陰華錄

東卷五

手

田錫序曰蜀有胡基堊堯夫為詩人而下公

之名出其右

即事詩

雨壁生秋菌風枝落病蟬

憶鶴詩

積雨生殘稻蒼苔入舊籬

途中詩

風濤秋渡闊煙雨晚村孤

秋夕詩

空囊萬里客斜月一牀寒

寄陳搏詩

雙闕暫隨丹詔入三峯尋與白雲歸

東郊詩

芳草又牽爲客恨白雲空寄未開心

魏丕

字齊物好爲歌詩嘗詠山鵲爲時所稱

劉昌言

有下第時詩

惟有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花

朱白

有宮詞

近臣入奏新祥瑞昨夜黃河徹底清

楊徽之

字仲猷建州人

太宗集

太宗集

主

太宗聞其有詩名因畫索所著且獻詩稱謝

卒章曰

十年流落今何幸叨過君王問姓名

太宗選集中一聯寫於屏九聯句與筆花同

但無春望句而江行云大吹竹離沽酒客鶴

隨苔岸洗衣僧故梁周翰曰誰似金華楊學

士十聯詩在御屏中

王禹偁

字元之作宋浚挽詞

極前書顧余筆下定鴻基

張詠

采傳過華山寄陳傳詩

今日星馳劍南去回頭悲愧老山花

及第寄傳霜詩

前年失却下漁磯苦戀明時不得歸爲報巢由莫相笑此心非是愛輕肥

詠柳詩

安得辭榮同范蠡綠絲和雨繫扁舟

題庭竹

小桃遮不得深雪放教青

書懷

日思舊隱歸何計或問前程笑指空

李宗諤

會賞花不預獻詩即許陪宴

太宗集

太宗集

主

戴了官花賦了詩不容重見黑黃衣無聊獨出金門

去恰似當年下第歸

楊億

字大年連州人試中書喜朝金闕詩

七閩波渺邈雙闕氣岩峩曉登雲外嶺夜渡月中潮

曲宴獻詩

聞說宮花滿鼻紅上林絲篴侍重瞳蓬萊咫尺無由

到始信仙凡迥不同

江隣幾日

公在館閣讀書上城進獅子公進詩

渡海鯨波息登山豹霧消

周啓明

有古律詩賦千餘篇

孫何

嘗作兩晉名臣贊宋詩二十篇

王禹偁延譽之嘗言丁謂與孫何便可白衣

修撰

柳開

字仲塗慕韓柳為文

塞上作

鳴鶻直上一千尺天靜無風聲又乾碧眼胡兒三百

騎盡提金勒仰雲看

及第詩

講武門前授勅迴綴行呵喝下無來九衢紅粉皆相

識盡捲朱簾看柳開

譚用之

貽惠澈上人詩

流水物情諳世能落花春夢厭塵勞

宿西溪隱士詩

織檻錦紋苔乍結隨書花印菊初殘

途中自勉

光陰老去無成事富貴不來爭奈何

入閨詩

眠雲無限好知已應笑不歸花滿樽

錢鼎

嘗擬古樂府著雅言十數篇

黃夷簡

尤工詩詠老而不輟

謝炎

字化南有詩集二十卷

許洞

字洞天作酒歌數百言

李建中

字得中望湖樓詩

春波無限綠白鳥自由飛

又西湖詩

漲煙春氣重貯月夜痕深

戚同文

好為詩有孟諸集二十卷

陳搏

字圖南亳州人有詩六百餘篇

嘗為詩曰

草澤吾皇詔圖南搏姓陳三峯十年客四海一閑人

世態從來薄詩真自得真超然居物外何必更為臣

種放

字朗逸

有瀟湘感事詩

淒涼野浦寒飛鴈半落汀祠晚聚鷗

萬適

字縱之著雅熙詩三百首

楊璞

字契玄有東里集

賦衣詩

狂脫酒家春醪後亂堆漁舍晚晴時

七夕詩

年年乞與人間巧不道人間巧已多

魏野

有草堂集

平陸縣詩

數聲離岸檣幾點別州山

贈萊公詩

好去上天辭宰相却來平地作神仙

餘集錄

庚子年

手書

貽王旦詩

西記東封俱已了如今好伴赤松遊

竹枝杯詩

吉內終在我翻覆謾勞君

又詩

燒葉炉中無宿火讀書窓下有殘燈

上萊公生日詩

何時生上相明日是中元

又詩

蟾光望處將三五鳳曆推來恰半千

寇準

字平仲知歸州巴東縣詩

野水無人渡孤舟盡日橫

江南春二首

其一

波渺渺柳依依孤村芳草遠斜暉杏花飛江南春盡離腸斷頻滿汀洲人未歸

其二

杳杳煙波接千里白蘋香散東風起日落汀洲一望時愁情不斷如春水

宋集錄

庚子年

手書

國學士吟窓雜錄卷三十四上

王曾

字孝先投呂文穆阜梅詩

雪中未問和羹事且向百花頭上開

然呂公曰此生次第安排作狀元宰相矣後盡

丁謂

字謂之右喜爲詩

拜侍中有詩曰

千金家器非良寶一品官高是強名

真宗朝宴釣御釣不食晉公有詩

鶯鶯鳳簾窈窕花去魚畏龍顏上釣遲

呂夷簡

字坦夫題越州寺詩

不用閉門防俗客愛開能有幾人來

夏竦

字喬卿

試罷楊徽之丐詩有作

殿上衮衣明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千

字獨對丹墀日未斜

楊公歎曰真將相器也

其一

造化平分荷大鈞腰間新佩玉麒麟南湖不住栽桃

李擬伴沙禽過十春

其二

海鴈橋邊春水深略無塵土到花陰忘機不管人知

否自有沙鷗信此心

以詩寄張諫院

弱羽傷弓尚未完孤飛殊不礙驚鷺明珠自有千金

價肯爲遊人作彈丸

寄呂丞相詩

黃閣有賢圖國計皂囊無黨害邊功河原飲馬非難

車一點胡塵在目中

投李沆詩

山勢蜂腰斷溪流燕尾分

晏殊

字同叔有詩

無可奈何花落去似曾相識燕歸來

又詩

靜尋啄木歲身處閑見遊絲到地時

又詩

樓臺冷落收燈夜門巷蕭條掃雪天

又詩

已定復搖春水色似紅如白野棠花

又詩

春風任花落流水旋空行

杜衍

字世昌好吟詩喜草書

宋庠

字公序尤工詩

張士遜

字順之題西庵詩

密密石叢盤小徑消消雲竇瀉寒泉

過建寧縣洛陽村

誰知萬水千山裏枉被人言過洛陽

龐籍

字醇之退老有詩

田園貧宰相圖史富書生

王隨

字子正有官詞云

一聲喧鳥禁門靜滿地落花春日長

又野步

桑芥利春色漁歌唱夕陽

陳堯佐

字希元答張士遜送花酒

有花無酒頭慵舉有酒無花眼懶開正向西園念落

索洛陽花酒一時來

吳江詩

平波渺渺煙蒼蒼蒲葦繞楊柳黃扁舟繫岸不忍

去秋風斜日鱸魚鄉

湖州碧瀾堂詩

茗溪清淺雪溪斜碧玉光寒照萬家誰向月明終夜
聽洞庭漁笛隔蘆花

劉流

字冲之齊國公主挽詞

都門門外望千古白楊風

大拜送友人詩

若見鄉關人見問爲言歸思滿秋風

詠牡丹

三月內方有百花中更無

述懷

若不去登黃閣貴便須來伴赤松遊

小孤山詩

石聳千尋勢波留四面痕

范仲淹

字希文有贈釣者詩

江上往來人盡愛鱸魚美君看一葉舟出沒風濤裏

又觀渡詩

一棹輕如葉傍觀亦損神他持平地上無忽險中

薛奎

有詩

子林如有喜一氣自無私

鄭戩

長安北禪寺筓石

昏至不擇地路傍花自開

盛度

尤長於詩

張觀

字思正平生未嘗草書因自爲詩曰

保心如止水爲行見真書

錢易

真君在東宮賞山水扇命易作歌曰

好同今日太平基萬國山河歸掌握

宋祁

字子京和侍宴釣魚詩

河龍獻鯉供恩餌北斗浮漿入壽盃

自爲張藁序

孫甫

唐書

聖

字之翰有乞茶詩

衰病自憐無酒趣塵容猶賴有詩情

尹洙

字師魯著皇雅十篇以嗣詩之正大雅

趙師民

字周翰有詩云

菱天晨氣潤槐夏午陰清

春日即事

委地露花啼曉恨拂堤煙柳弄春容

范諷

字補之題張氏園亭

惟有南山與君眼相逢不改舊時青

題耳泉寺

平仲酌泉回北望謂之禮佛向南行煙嵐鎖門前

路轉使高僧散龍茶

石楊休

字昌言有謝僧携琴見訪詩

誰傳廣陵操老盡嶧陽材右意爲師復清風弄我來

魏瓘

有感事詩

萬里遠歸雙闕下一身閑在衆人中螭頭賜對恩雖

厚維堦論功事已空

文路公采詩進呈加龍圖尹京

又五羊書事

唐書

聖

誰言嶺外無霜雪何事秋來亦滿頭

坐東降知越州

鐵冠持白簡藩籜聚青蠅

李絢

後花瑞竹詩

日回龍並影風過鳳聯聲

和杜相詩

收得桑榆歸物外種成桃李滿人間

石介

字守道著不頌十篇作慶曆聖德詩

石延年

集 415—436

字曼卿太后上仙進挽歌

震出坤柔變乾成太極虛

後作鬼仙留詩

驚聲不逐春光老花影長隨日脚流

蘇舜欽

字子美松江新作橋子美有新橋對月詩

雲頭灩灩開金餅水面沉沉卧彩虹

後因賽神之會見謫梅聖俞有詩

客有十人至共食一鼎珎一客不得食覆鼎傷衆人

林逋

字君復梅詩

疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

小集

唐卷五

聖

山居詩

草泥行郭索雲木叫鈎輈

臨終為詩曰

茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書

范文正公贈詩曰

風俗因君厚文章到老醇

錢惟治

字和出好二王書畫曰心能御手手能御筆

則法在其中矣

錢惟演

字希聖賦遠山詩

高爲天一桂秀作海三峰

岑碩

字希微詠雪詩

金屋暖猶積玉闌寒更深

題吳山廟

伯醜肆譏吻夫差失霸圖

旅中春日登樓

極目又芳草捲簾非故山

張夏

字伯起

張景陽序曰

詩人之詩精而深文人之詩辨而理伯起之

詩乃文人之詩也

小集

唐卷五

聖

趙綯

字叔靈

宋景文序曰

叔靈不旁古不緣今獨行太虛探出新意

謝伯景

字景山有詩

多情未老已白髮野思到春如亂雲

又詩

自種黃花添野景旋移高竹聽秋聲

又詩

園林換葉梅初熟池館無人燕學飛

又詩

長官彩色江波綠學士文章蜀錦張

黃孝先

字子思有詩云

風簾曉對五六子露井榴開四五花

潘閔

字道遙有詩

清宵無好夢白日有閑愁

苦吟詩

髮任蒼莖白詩酒字字清

貧居詩

長喜詩無病不憂家更貧

峽中聞猿

何須三叫絕已恨一聲多

哭高舍人

生前是客曾投卷死後何人與撰碑

寄張詠

莫嗟黑髮從頭白終見黃河到底清

歸錢塘詩

新月無朗照落日有餘暉漁浦風水急龍山烟火微

宋尚書贈詩

宋朝歸聖主潘閔是詩人

梅堯臣

字聖俞有宮詞云

一見天威萬人喜却回宮路樂聲長

詠河豚

春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時貴不若魚鱉

晏元獻愛其聯云

寒魚猶著底白鷺已飛前

王琪

字君玉有新安郡詩

山前夜燒連紅燭溪上春波映綠醅

題金陵賞心亭

千里秦淮在王壺江山清麗壯吳都晉人已化遼天

鶴舊盡難尋卧雪圖

李邁

字泰伯

君謨宴陳烈走遊詩

山鳥不知紅粉好一聲檀板競驚飛

閩中歲暮

霜嚴欲烈地到底日短不行天正中

仙都觀

幾兩道藏金盡墨一片秋容玉井花

清暉亭

山上白雲如有雪水中明月似無泥

淨居院

路經橋遠塵難到僧占閑多公事爭

喜晴

天放舊光還日月地歸濃秀與山川

和陳殿撰

酒鄉貧更入詩債病猶還

感秋

天冷雲含白溪清水獻沙

廷壽亭

松老多經雪雲開不到天

周式

成都人有春詩

珠簾綉戶遲遲日柳絮梨花寂寂春

庭松詩

花前嫖母醜雪裏屈原醒

耿仙芝

有詩云

吟窓雜錄

唐卷三十五上

四三

淺水短蕪調鳥地淡雲微雨養花天

王安國

字平甫元厚之內翰為高麗乞新著平甫以

詩戲之曰

誰使詩仙來鳳沼欲傳賈客至雞林

杜默

長於歌行石介作詩贈之言曼卿豪於詩永

叔豪於文杜默豪於歌

張宗永

題陳相別墅

喬松翠竹絕纖埃門對青山盡日開應是主人貪報國功名遂不歸來

又有詩

大開文字隄防老刺買文章准條閑

周和微

寒食詩

疾風暴雨悲游子峻領崇山非故鄉

吟窓雜錄唐卷三十四上

吟窓雜錄

唐卷三十四上

四三

陳學士吟窓雜錄卷三十四下

古今雜體詩

苦雨見寄

龜蒙

有時赤脚弄明月踏破五湖光底天

又云

不如駢入醉鄉中只恐醉鄉田地窄

齊梁怨別

寥寥缺月看將落簷外霜華染羅幕不知蘭棹到何山應倚相思樹邊泊

奉和

芙蓉泣恨紅鈿落一朶別時煙似幕驚鴛剛解惱離心夜夜飛來棹邊泊

寒食雜興

唐李商隱

吳九

晚起即事迴文

龜蒙

平波落月吟開景暗幌浮煙思起人清露曉垂花謝半遠風微動蕙抽新城荒上處樵童小石蘚分來宿驚馴晴寺野尋同去好古碑苔字細書句

夏日閑居

平聲

荒池河蒲深閑堦苔莓平江邊松篁多人家簾櫳清爲書凌遺編謂絃琴新聲求懽雖殊途探幽聊怡情

疊韻山中吟

瓊英輕明生石脉滴瀝碧玄鈿山偏憐白幘客亦惜

雙聲溪上思

溪空唯容雲水密不隕雨迎漁隱映問安問謳雅擣

離合體

閑居雜題

以題目字離合

鳴蜩早

閑來倚杖柴門口鳥下深枝啄晚露周步一池銷半日十年聽此髮如蓬

松間對

子山園靜憐幽木公幹詩清詠華門月上風微瀟酒甚半醪何惜置盈樽

晚秋吟

東臯烟雨歸耕日免去玄冠手刈禾火蒲酒爐詩在口今人無計奈儂何

寒食雜興

唐李商隱

吳九

樂名離合體

夏日即事二首

其一

避暑最須從朴野葛巾筠席更相當歸來又好乘涼釣藤蔓陰陰着雨香

其二

窓外曉簾還自捲栢煙蘭露思晴空青栢有意終須續斷簡全編一半通

縣名離合

日休

懷鹿門

下里松蘿陰亂石門前幽事雨來新野霜濃處憐殘潭上花開不見人

風人詩體

一

龜蒙

破曉供朝饌須知其苦辛曉天窺落宿誰識獨醒人

奉和

日休

刻石書離恨因成別後悲莫言春爾爾猶有萬重思

又詩

江上秋聲起從來浪得名逆風猶掛席苦不會帆情

寒食聯句

靜境楫神疑寒華射林缺

右龜蒙

清知思緒斷爽覺心源澈

右日休

寒食雜錄

唐卷五下

五

高唱遏金奏朗詠鏗玉節

右龜蒙

我思方次寥君詞後悽切

右日休

况聞風篁上擺落殘凍雪

右龜蒙

寂爾萬籟清皎然諸韻滅

右日休

西窓客無夢南浦波底結

右龜蒙

河光正如劒月鬼方似玦

右日休

短燼不禁挑冷毫看欲拆

右龜蒙

何夕重相期濁醪還為設

右日休

藥名聯句

爲待防風餅須添薏苡杯

右張黃

香燃栢子後樽泛菊花來

右日休

石耳泉能洗垣衣雨爲裁

右龜蒙

從容犀局靜斷續玉琴哀

寒食雜錄

唐卷五下

五

右張黃

自芷寒猶採青箱醉尚開

右日休

馬銜衰草卧鳥啄蠹根迴

右龜蒙

雨過蘭房好霜多桂未摧

右張黃

朱兒應作粉雲母詎成灰

右日休

藝可屠龍膽家曾近燕胎

右龜蒙

誰能將藁本對與玉泉才

栢梁體

潤色鴻業寄賢才

右中宗

叨居輔弼愧益梅

右中書人嶠

運籌帷幄荷時來

右尚書楚

職掌圖籍監蓬萊

右秘書監憲

兩司謬忝謝鍾裴

右侍郎湜

禮樂銓管效涓埃

陸龜蒙

唐卷三下

五

右吏部侍郎

欣承顧問待天盃

右給事中適

右振司言愧不才

右中書舍人懷素

銜恩獻壽栢梁臺

右給事中瑱

輕生侍從忝王枚

右中書舍人

謬司考能宸網該

右員外郎之問

遠慙班左愧遊陪

右昭容上官氏

迴文

春雪

春梅雜落雪發樹幾花開直須盡興飲仁皇願同來

奉酬

遲遲日氣暖漫漫雪天春知君欲醉飲思見此交親

三絕

介甫

其一

碧蕪平野曠黃菊晚村深客倦留并飲身閑累苦吟

其二

夢長隨末漏吟苦雜疎鍾動蓋荷風勁沾懷菊露濃

其三

陸龜蒙

唐卷三下

五

迸月川魚躍開雲領鳥翻徑斜荒草西臺廢野花繁

三四五六七言體

三言聯句

人不擾政已和世慮寡山情多

右書上人

禪客至墨卿過興既洽情如何

右崔遙

四言聯句

肅肅清院脩脩碧蘚已見心遠何關地福

右書上人

自公退食升堂章玄紛務已隔雲心澹然

右崔遙

六言聯句

清高素非官侶疎散從來道流今日還輕墨綬知君意在滄洲

右書上人

浮雲任從飄蕩寄隱也信沉浮不似鄆南地僻道安為我淹留

右崔暹

王臺體

鶯啼蘭已紅見出鳳城東粉汗宜斜日衣香逐上風情來不自覺暗駐五花驄

嬋娟二八正嬌羞日暮相逢南陌頭試問佳期不肯道落花深處指青樓

曉雜錄

庚卷三下

五

句用字體

春日綉衣輕春臺更有情春煙間草色春鳥隔花聲春樹亂無次春山遙得名春風正飄蕩春暮莫須傾

詠青

瑣窓龜沼渡玉案麝煙含子矜方就列汗簡正和參

詠長

倚天無楚劍護寒有秦城

詠短

袖嫌難舞處綆恨及深時

詠深

泰山雄地鎮北斗正天維

詠大

採蓮歸綠水沾衣

右和

桂舟蘭楫浮江渚

紅花玉酒還相似

蓮踈藕折香風起

香風起 白日低 採蓮曲

使君迷

自君之出矣

徐幹

自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時

又

李康成

自君之出矣吹絕無聲思君如百草撩亂逐春生

又

辛弘智

自君之出矣梁塵靜不飛思君如滿月夜夜減容輝

又

自君之出矣寶鏡為誰明思君如隴水常聞鳴咽聲

曉雜錄

庚卷三下

五

了語聯句

火燒平原無遺燎

右顧愷之

白布纏根樹旒旒

右桓玄

投魚深泉放飛鳥

右殷仲堪

樂語聯句

若河旣濟負僧喜

右夢

親知蒲坐笑相視

右真卿

鵬搏九萬里椿壽八千春

詠閑

掛冠傲吏垂綸坐絕粒高僧擁衲眠

詠靜

別館無風花自落廢臺臨水燕歸時

詠睡

輕輕龜息冉冉蝶精神

右詩

兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛

兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮

兩頭纖纖落桃初結

裂石落桃初結

樂府江南三曲

江南曲

陽春路時佳人度

右和

枝上水中春併歸

清風吹人光照衣

留上客

長楊掃地桃花飛

景將夕 擲黃金

龍笛曲

江南弄其能下翔鳳

右和

金門玉堂臨水居

一嘯一笑千萬餘

遊子夫還願莫踈

意何極 驚鴛飛

兩相憶

採蓮曲

戍客歸來見妻子

右皎然

學生放假偷向市

右薦

滑語聯句

雨裏下山踏榆皮

右真卿

萼苔石橋步難移

右皎然

蕪黃醬醋與羹羹

右令白

縫靴腸線油金錐

急逢龍背須且騎

右萼

醉語聯句

逢糟遇麴便酩酊

右令白

覆車墮馬皆不死

右真卿

到著接羅髮垂頰

右皎然

酒語聯句

山簡酣歌到接羅

右字得離字

看宋成興無所知

右防得知字

耳鳴目眩駟馬馳

右良輔得馳字

口稱童駘腹鵝夷

右良弼得夷字

兀然落帽灌酒卮

右仲昌得卮字

大常吏部相對時

右維得時字

藉續枕翅浮酒池

右丹得池字

冤間離下臥不極

右渭得極字

叫呼不應無事悲

右槃得悲字

千日一醒知是誰

右允初得誰字

左傾右倒人避之

右迴得知字

遠意聯句

家在炎洲往朔方

右疾

豈知于閨望瀟湘

右澄

曾經隴底復遼陽

右巨

更應東去採扶桑

右皎

查客三年路未央

右伯均

燭龍之地無日光

右疾

將遊蒼蒼窮大荒

右皎然

車轍馬迹逐周王

右均

暗意聯句

斜風飄雨三十夜

右疾

隣女餘光不相借

右巨川

跡滅塵生古人盡

右皎然

洞房重扉無隙罅

右均

燭滅更深月西謝

右從心

恨意聯句

同心同縣不相見

右疾

獨採藤蘿詠團扇

右均

莫聽東隣擣霜練

右皎然

遠憶征人淚如霰

右澄

長信空堦春草遍

右從心

吟窓雜錄

東卷三十四

明妃初別昭德殿

右杭

李

吟窓雜錄庚卷三十四一

陳學士吟窓雜錄卷三十五

人名詩

詠老景

舒王

老景春可惜無花可留得繞屋楮先生蕭蕭何所直
每嫌柳渾青追恨李太白多謝安石榴向人紅藥坼

藥名詩

江皋歲暮相逢地黃葉霜前半夏枝子夜吟詩向松
桂心中萬事喜君知

果子名詩

法曲梨園妙宮詞李白才蒲桃新錦段蓮子水銀盃
栗陸皇基遠瓜沙地志來橘奴江上老梅使雪中迴

日辰詩

吟窓雜錄

庚卷三十五

李

上成勸農桑長庚報夕陽漁丁藏小篆螺甲秘清香
勾乙離筠簡其辛酌桂漿丙科曾決策彼已莫籌量

字謎三首

其一

二形二體四支八頭四八一八邪泉仰流

其二

頭如刀尾如鈎中央橫廣四角六抽右面負兩兩左
邊双属牛

其三

乾之一九隻立無偶坤之二六宛然雙宿

三婦詩

大婦掃玉墀中婦結羅帷小婦獨無事對鏡畫娥眉

良人且安卧夜長方自私

一字令

諸朝臣送白樂天分司東都裴休有令各
取一物爲詩端從一字至七字成章須有
離情之意

酒酒酌來飲取君莫訴時難久偏樂少年能娛老叟
對月不可無看花必須有子髡一醉一石劉伶解醒
五斗臨行強戰三五場酩酊更能相憶否

一字至九字詩聯句

東西

右鮑防

步月尋溪

金鑑錄

李商隱

李

右嚴維

鳥已宿猿又啼

右鄭槩

狂流礧石迸笋穿磯

右戎用

望望人煙遠行行蘿徑迷

探題只應盡墨持贈更欲封泥

右允初

松下流時何歲月雲中幽處屢華躋

右張叔政

乘興不知山路遠近綠情莫問日過高低

右賈奔

靜聽林下潺潺足湍湍歇問城中喧喧多鼓聲

右周頌

胡笳十八拍集句

中郎有女能傳業

右韓愈句

顏色如花命如葉

右白居易句

命如葉薄將奈何

右白居易句

一生抱恨長咨嗟

右杜甫句

良人持戟明光裏

右張籍句

所慕靈妃喚蕭史

右韓愈句

天不仁兮降亂離

右吉胡笳

嗟予去此其從誰

右韓愈詩

自胡之反恃平戈

右杜甫詩

翠辇雲梢相蕩摩

右杜甫詩

流星白羽腰間挿

右李白詩

疊鼓遙翻滌海波

右王維詩

一門骨肉散百草

右李白詩

安得無淚如黃河

右李商隱詩

我生之初尚無為

右蔡琰詩

嗚呼吾意其蹉跎

右韓愈詩

身執略弓入西關

右蔡琰詩

關山阻脩兮行道難

右古胡笳

水頭宿兮草頭坐

右劉商詩

在野只教心膽破

更鞚雕鞍教走馬

右韋莊

玉骨瘦來無一把

右李商隱

幾回拋鞍抱鞍橋

右花藥夫人

往往驚墮馬蹄下

右張籍

漢家公主出和親

右張籍

御厨絡繹送八珍

右杜甫

眼長看地不稱意

右元稹

同是天涯淪落人

右白居易

我今一食日還併

右韓愈

短衣數挽不掩脛

右杜甫

乃知貧賤別更苦

右杜甫

安得康強保天性

右韓愈

月下長吟久不歸

當時還見鴈南飛

寧弓射飛無遠近

青塚路邊南鴈盡

兩處陰塵從此絕

惟向東南望明月

李白

陳商

劉商

李商隱

孫處

白居易

唯見沙蓬水柳春	晚來幽獨恐傷神	回首何時來見	寒盡春生洛陽殿	胡人高鼻動成羣	漫漫胡天叫不聞	不如獨坐空搔首	詩成吟詠轉淒涼	雲雪埋山蒼兕吼	寒聲一夜傳刀斗	歎息人間萬事非	畢圭花裏西風起	李嶠	李嶠	山川滿目淚沾衣	日夕思歸不得歸	不忍重看舊爲真	死生難有却回身	謾倚文章真末策	千言萬語無人會	自倚紅顏能騎射	豺狼喜怒難姑息	時復看雲淚橫臆	去住彼此無消息	道路只今多擁隔	明明漢月空相識
張籍	杜甫	司馬光	杜甫	杜甫	劉商	高適	杜甫	杜甫	高適	杜甫	杜牧	李嶠	李嶠	劉商	鄭谷	李頻	唐彥謙	鄭谷	杜甫	劉商	杜甫	杜甫	杜甫	杜甫	劉商

破除萬事無過酒	韓愈
虜酒千盃不解人	高適
含情欲說更無語	韓愈
一生長恨奈何許	古胡笳
飢對酪肉芳不能食	張籍
強來前帳臨歌舞	李商隱
歸來展轉到五更	張籍
起看北升天未明	李白
秦人築城備胡處	張籍
擾擾唯有牛羊聲	杜甫
萬里飛蓬映天過	劉商
風吹漢地衣裳破	李
欲往城南志南北	杜甫
三步回頭五步坐	杜甫
自斷此生休問天	杜甫
生得胡兒擬棄捐	劉商
一始扶床一初坐	白居易
抱攜撫視皆可憐	梅堯臣
寧使遠使問名姓	劉商
引袖拭淚悲且慶	韓愈
悲莫悲於生別離	楚詞
悲在君家留二兒	白居易
鞠之育之不羞耻	古胡笳
恩情亦各言其子	劉商

天寒日暮三谷裏	杜甫
腸斷非關隴頭水	李白
兒乎母惜號失聲	蔡琰
依然離別難為情	韓愈
洒血仰頭兮訴蒼蒼	蔡琰
知我如此兮不如無生	宋玉
當時梅來歸又恨	劉商
洛陽宮殿焚燒盡	杜甫
紛紛黎庶逐黃巾	李嘉祐
心折此時無一寸	杜甫
慟哭秋原何處村	杜甫
千家今有百家存	杜甫
爭持酒食來相饋	韓愈
舊事無人可共論	韓愈
此身欲罷無歸處	杜甫
心懷百憂復千慮	高適
天翻地覆誰得知	劉商
魏公垂髮嫁文姬	舒元興
天涯憔悴身	崔塗
託命於新人	蔡琰
念我出腹子	蔡琰
使我歎恨勞精神	杜甫
新人新人聽我語	白居易
我所思兮在何所	韓愈

母子分離兮意難任	右胡笳
死生不相知兮何處尋	右胡笳
燕山雪花大如席	李白
與兒洗面作光澤	崔氏
恍然天地半夜白	歐陽脩
閨中只是空相憶	谷參
點注桃花舒小紅	杜甫
與兒洗面作華容	崔氏
欲問平安無使來	杜甫
桃花依舊笑春風	崔護
春風似舊花仍笑	范仲淹
人生豈得長年少	杜甫
我與兒兮各一方	右胡笳
憔悴看成兩鬢霜	孫處
如今豈無要裹與驂騑	杜甫
安得送我置汝傍	杜甫
胡塵暗天道路長	杜甫
遂令再往之計墮渺茫	韓愈
胡笳本出自胡中	右胡笳
此曲哀怨何時終	杜甫
笳一曲兮琴一拍	右胡笳
此心炯炯君應識	杜甫

御選
句圖

太宗皇帝聞楊徽之詩名盡索所著得數百篇奏
御上和其所謝詩選集中十聯爲故屏

江行

大吹竹籬活酒客鶴隨蒼岸洗衣僧

寒食

天寒酒薄難成醉地迴樓高易斷魂

塞上

戍樓煙自負戰地雨長腥

僧舍

偶題岩石雲生筆閣遶庭松露濕衣

湘江舟行

新霜染楓葉皓月借梨花

卷之三

庚卷三

主

哭江

廢宅寒塘水荒墳宿草煙

嘉陽川

青帝已教春不老素娥何惜月長圓

元夜

春歸萬年樹月滿九重城

宿東林

開盡菊花秋色老落遲柳葉雨聲寒

賈島句對

送朱可文歸越

吳山侵越衆隋柳入唐疎

南臺對月

僧歸湖裏寺魚聽水邊經

就可公宿

僧回雪夜坐鳳向草堂聞

寄童武

孤鴻來半夜積雪在諸峯

送無可上人

獨行潭底影數息樹邊身

送天台僧

鴈過孤峯曉猿啼一夜霜

寄正空上人

老窺明鏡少秋憶故山多

哭孟郊

卷之三

庚卷三

主

家近登山道詩隨過海舡

寄韓相

望鷺吟登閣聽猿淚滴舡

晚晴見終南諸峯

半句藏雨裏此日到窓中

山中道士

養雛成大鶴種子作高松

題李凝幽居

鳥宿池中樹僧敲月下門

又詩

過橋分野色移石動雲根

羣公句對

徐詩

宿山寺

落宿依樓角歸雲擁殿廊

病題

向空咄咄頻書字與世相違莫問津

遊木蘭亭

蘭橈破浪城陰直玉勒穿花遠樹深

觀習出戰

千帆日助陵江勢萬里風馳下瀨聲

陳秘監歸泉州

三朝恩澤媽堂老萬里鄉關賀監歸

梁周翰司對

琴瑟雜錄

庚卷三十五

七十五

應制詩

百花將盡牡丹拆十雨初晴太液春

黃夷簡句對

題山居

宿雨一番疏甲拆春山幾焙茗旗香

范杲句對

講聖德

千里版圖來浙右一聲金鼓下河東

鄭文寶句對

長安送別

杜曲花光濃似酒霸陵春色老於人

詩三

漢道人沒日楚盡鳥飛天

司空曙

雨中黃葉樹燈下白頭人

盧綸

孤城吹角罷數騎射鵬還

賀蘭朋告

五更愁處雨三月盡時花

許棠

四顧疑無對中地忽有山

琴瑟雜錄

庚卷三十五

七十五

吟窓雜錄庚卷三十五

陳學士吟窓雜錄卷三十六

王禹偁句對

謫官

柳柳應有兕夷侯豈無人

送及第還鄉

郡人競指曾題柱紅燭應懸不下機

劉道師句對

歎世

野馬飛窓日醺雞舞甕天

殘花

金谷路塵埋國艷武陵溪水泛天馨

詠雪

辛卷三十六

二千世界銀爲色十二樓臺玉作層

相中

逝波帝子魂何在芳草王孫怨未歸

李宗諤句對

春郊

一溪曉綠浮鷗鷺萬樹春紅吐杜鵑

蘇承旨

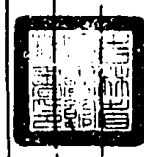
金鷺後記人爭寫玉署新碑帝自書

李建中句對

送人

故宮芳草在往事暮江流

朱昂致政



清朝納祿繼強健白首還家正太平

寄洪湛

謫去賈生身健否秋來潘岳鬢斑無

路振句對

荔枝

潭海千枝露驪山一騎塵

潮州徵還

君恩來萬里客路出千山

丁謂句對

章安南

梅花過嶺路桃葉渡江船

章明州

辛卷三十七

江珠來客通閩市種王仙翁寄版圖

呂夷簡句對

早春

梅無驛使飄零盡草怨王孫取次生

寒食

人爲子推初禁火花愁清女再飛霜

焦宗石句對

周賢良

南陽客自稱龍臥東魯人應嘆鳳衰

蒲萄酒

釀成漢帝招王母飲罷涼州拜孟池

錢昭度句對

村居

黃蜂衙退海潮上白蟻戰酣山雨來

梅花

東北風吹大庾嶺西南日映小寒天

秋日華山

人間路到三峯盡天下秋隨一葉來

南鄭殿丞句對

與道士

青鳥幾傳王母信白鵝曾換右軍書

將至京

近闕已瞻龍鳳氣思鄉猶望斗牛星

錢惟演句對

奉使途中

辛卷三

雪意欲成雲墮地秋聲不斷鴈連天

章南鄭

金牛此地通巴棧黃鳥當時頌漢臣

劉筠句對

李大僕北使

惟月鄉曹重占星使者賢

宮詞

難銷守宮血易斷舞鵲腸

折蟬

翼薄乍梳宮女鬢蛻輕全解羽人頭

惠崇句對

送李堪

秋聲動葦木暮色起千山

希哲句對

宋承旨林亭

雪溜縣危石碁灯射遠林

鴈蕩山

長天來月正危木度猿稀

廣西轉運

春生桂嶺外人在海門西

寄人

山日秋光短江虹晚影低

寶通寺句對

奉使途中

辛卷三

下朝人帶天香入出定僧迎衙仗來

簡長句對

送人歸寧

煙壘沉寒館霜空擊怒鵬

智仁句對

溪居

寒聲病葉落曉色凍雲開

僧歸天台

路遙無去伴山疊有啼猿

休復句對

送道士西遊

日暮長安道秋深太白峰

行肇句對

送僧

聽錫樵停斧窺禪鳥立槎

送人之鄆江

江聲颺漸出帆影斗邊飛

續句圖

王維冬晚對雪

隔牖風驚竹開門雪滿山

司空曙立秋日

草靜多翻燕波澄露魚

司空曙元日觀早朝

岑參雜錄

辛卷五十六

五

漏促雙魚鑰車喧百子鈴

蘇味道上元夜

暗塵隨馬去明月逐人來

李端宿洞庭

沙上魚人火煙中估客舟

于良史春山月夜

掬水月在手弄花香滿衣

李約從軍行

營柳和煙暮關榆帶雪春

張循巫山

明三峽曙潮滿二江春

校然從軍行

漢顰秋昭地羌火晝燒雲

崔珣孤寢怨

花飛絨錦裏月落揚衣邊

楊衡送孔周南之南海

朝盡收珠母沙開拾翠翎

宋之問句對

三會寺應令

瑞鳥呈書字神龍吐浴泉

荅園應制

絃奏魚聽曲機忘鳥狎人

李嶠驪山高頂應制

詩曰

岑參雜錄

辛卷五十六

六

忠臣還日聖后欲捫天

又詩

河看大鑿山見臣靈開

又詩

雲披丹闕目下黑龍潭

韓翃雜句

秋夜即事

星河秋一鴈砧杵夜千家

劉禹錫雜句

寄揚八壽州

入公山下清淮水千騎塵中白面人

武陵書懷

或沙金粟見拾羽翠翹翻

劉長卿嚴句

寄李使君

漁樵譏太古草樹得楊和

題東齋

藜杖全吾道榴花養大和

餘干旅舍

孤城向水閉獨鳥背人飛

又詩

避世高步草休官醉菊花

獻李相公

春雨草中行徑浸暮山江上捲簾愁

李益詩

孔中丞句圖

夏日遊園亭

風荷搖翠盞雨簪疊青氈

山寺僧

石磬生雲氣銅瓶瀆水痕

隱者

高眠歌石磴長嘯響山椒

林亭晚望

拂花紅染袖書葉翠疑毫

嵩山隱者

石室但能披短褐金門何必曳長裾

秋日閑居

潤生基局寒煙合冷酒詩牌暮雨斜

送人歸魯

沫泗水光搖郡閣龜蒙山翠滴家園

中春

花映小齋紅筆硯柳搖深院翠簾櫳

送道士歸天台

清風千里夜吟月長嘯一聲秋渡江

三隨句圖

送人知興化

客館月斜寒夢斷仙舟風穩去帆飛

和人上張司諫

事簡晚花香落硯訟稀晴薛綠生庭

李益詩

送李太保

候館虛窓晴月色野橋疎樹暮蟬聲

和人新秋感懷

照池蓮艷紅疑葉入戶山光翠可枯

又詩

開門半掩庭花落啼鳥一聲煙樹深

又詩

數里竹溪藏野色一軒松雨戰秋聲

探春

地迴暖脉冰先覺梅吐新香蝶未知

又詩

望雲歸澤國一帆煙雨掛秋江

夏日

松檜陰中開覆局。芟枿香裏靜垂鉤。

煙

曉色靜和迷遠徑。晴光輕重織平蕪。

閑居

靜憐身計無塵事。貧喜生涯有古書。

秋夜

滿牕寒影雲生岳。一枕秋聲雨滴堦。

李邁句圖

和陳殿丞

酒鄉貧更入詩債。病猶還。

感秋

李邁雜錄

辛卷三六

九

天冷雲含日。溪清水獻沙。

延壽亭

松老多經雪。雲閑不到天。

淨居院

路經橋遠塵難到。僧占閑多俗不爭。

喜晴

天放舊光還。日月地歸濃秀與山川。

柳開句圖

孤生竹

搖風無亂影。逗月有餘聲。

恩歸

重陽霜冷鴈初過。寒食雨晴花正開。

贈張員外

俸傳借錢來。飲酒官閑招客坐。聽琴

贈孫邁

官罷數年長負債。詩吟終日旋成編。

陳元老句圖

上孫潛

日月有光天不夜。山川長暖地無秋。

和繆景玉還鄉

流水好山皆有主。落花殘照不留人。

長汀冬晚

恨露斷沙松半死。浪衝寒石水分流。

吳楊山亭

李邁雜錄

辛卷三六

十

閑雲滿地不曾老。古木遶欄長帶春。

吟窓雜錄卷三十六

陳學士吟窓雜錄卷三十七

梅堯臣句圖

途中遇雪有作

極目千山碧馳心一鳥飛

趙韓王故宅

不見分香妾空餘聞鴨欄

聽琴

清談停玉塵雅曲聽金徽

納涼

竹陰過晚涼林表見殘虹

無題

臨風恐仙去倚扇怯歌長

會東堂

會東堂

簪約寒鴉碧衣輕舞蝶黃

早渡長蘆

帆開風色正舟急浪花分

夏日汴中

黃驥度高柳歸燕拂行舟

新霽

斷虹迎日盡飛雨帶龍腥

泛江

斜陽鳥外落新月樹端生

晚步

樵深但聞斧谷暖自留春

暮春

綠草旋抽心青梅猶帶萼

晚晴西湖

城上明殘照雲間掛斷霓

淮上

相親沙上鴈自樂水中魚

滕學士書堂

澗魚來入俎林鳥或窺書

聞角

風卷梅花去愁從柳塞添

二月雪

塘水膠燕嘴野水澁芹芽

雨後

雨後

柳重宮腰弱花肥粉頰豐

送虔倅

商通洲橘熟信到嶺梅香

未晴

缺月如羞出荒雲不肯飛

村豪

爛傾新釀酒飽載丁溪舡

夢後寄永叔

五更千里夢殘月一聲雞

寄孫岳州

明月一千里寒光三萬枝

送王奉職

四壁我何有一錢君亦無

題善慧僧齋

心是寒瓶水明無寶鏡埃

泛溪

漸近鷺猶立已遙村覺橫

曉

萬國睡未覺一聲雞已知

朝

欲開花泣露聚噪鳥窺厨

魚

三春登玉浪一日到天地

金鑑雜錄

辛卷三十七

十三

蝦

水母憑爲目空簾織似鬚

夢中作

風雨幽林靜雲煙古寺深

西湖野步

斷水流破鏡凍地折枯龜

花燭

花光濃照席燭艷暖回春

致仕李國傳

青蒲翠竹圍華屋白酒黃雞命里人

送趙徐州

雨過短亭雲斷續爲帝高柳路西東

退朝馬上

欲雨浮雲猶復暗背寒殘雪愈添寒

和景純春雪

楊花撲撲白幔地蛺蝶紛紛飛蒲天

省閑宿齋

看盡雲容天漏碧讀殘書帙卷披黃

對月

草根蟲穴吟來久屋角星河落更清

對雨

衝風燕子銜泥去隔葉鶯鶯喚婦歸

元日朝

欲聞鳳管天邊度款聽雞人樓上頭

金鑑雜錄

辛卷三十七

十四

朝

青苔井畔雀兒閑鳥旧樹頭鴉舅鳴

歷陽過趙挺之

人說維摩空去病我同王子雪舟來

留別李君錫

不醉不歸情可見相看相笑意如何

和王司封

黃童謾對日如月賈誼休悲鴈似鸚

體格

嚴辭之體凡有四對

言對爲易

事對爲難

反對爲優

正對爲劣

一曰言對

謂雙比空辭者也

長卿上林賦云

修容乎禮園翔翔乎書圃

此言對也

二曰事對

謂並舉人驗者也

宋玉神女賦云

毛嬙反袂西施掩面

此事對也

卷三十七

十五

三曰反對

謂理殊趣合者也

仲宣登樓賦云

鍾儀幽而楚奏莊鳥顯而越吟

此反對也

四曰正對

謂事異義同者也

孟陽七哀云

漢祖想粉榆光武思白水

此正對也

言對爲美貴在精巧

事對所先務於允當

兩事相對而優劣不均
是驪在左驂驚居右服也

美事孤立莫與爲偶
是夔之一足蹠蹕而行也

四序紛迴而入興貴閑物色雖繁而析辭尚簡使味飄飄而輕舉情曄曄而恒鮮古來辭人異代接武莫不參伍而相變因革以爲功物色盡而情有餘者晚會通也

詩有四貴

綜學貴博

取事貴要

校棟貴精

卷三十七

十六

據理貴嚴

詩有四格

一曰避詭異

二曰省聯邊

三曰推重出

四曰調單復

何謂詭異

謂字體壞恠是也

何謂聯邊

謂半字同文是也

何謂重出

謂同事相犯是也

何謂單複

謂瘠字累句肥字損文是也

文之精裝有隱有秀

隱也者文外之重旨也

秀也者篇中之獨技也

隱以複意為工

秀以卓絕為巧

詩有九等

薛公廬山詩

落花度幽越去鳥入長煙

又詩

潭影搖疎竹野氣入高松

本室雜錄

辛卷三十

十七

唐河詩

雲光滄淺石露氣肅長煙

劉猷下錢道士還蜀詩

鸞飛背簫閣鶴舞向琴臺

以上居上上也也

無可江寧詠雪詩

常持皎潔性終恰艷陽年

鄧即中黃河詩

忠信固可憑湍波非所懼

以上居上中等也

韋承慶九成宮山

有水魚爭樂無人鳥共歌

以上居上下等也

劉處約亡奴詩

丹籍生年淺黃泉歸路深

駱西征詩

試上天山望依然想物華

以上居中上也也

張文潛云

以聲律作詩其末流也自唐至今詩人謹守之獨魯

直一掃古今棄聲律作五七言如金石未作鍾磬和

聲渾然有律呂外意近來作詩者頗有此體然自吾

魯直始也

詩文雅不構空強作待境而生便自工耳

詩文高勝要從學問中來

詩說

寧律不諧不可使句鞫寧用字不工不可使語俗此

瘦開府之所長也至於淵明所謂不煩繩削而自合

規矩

評品

帝問顏延之謝靈運優劣於鮑照昭曰謝五言如初

發芙蓉自然可愛顏詩如鋪錦列綉亦雕績可喜

詩貴三易

易見事一也

易識字二也

易讀語三也

王籍入若耶溪詩

蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽

簡文帝吟此詩不能忘

孝元諷此詩以爲不可復得

蕭慤秋詩

芙蓉露下落楊柳月中疎

此詩蕭散宛然在目

杜牧詩

盡日問花花不語爲誰零落爲誰開

皮日休誦此句未嘗忘

盧子發詩

明月照巴山

李憲雜錄

李卷三十七

十九

姚岩傑曰明月照天下奈何獨照巴山耶

張祐宮詞

故國三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚落君前

白公云四句之中皆數對何足奇

徐凝詩

千古長如白練飛一條界破青山色

東坡云此至爲塵陋

孟郊移居詩

借車載家具具少於車

永叔云乃是都無一物耳

賈島詩

雖有絲不堪織寒衣

永叔云縱堪織所得幾何

嚴維詩

柳塘春水漫花塢夕陽遲

梅聖俞曰芙蓉物態豈不在目前

楊諤省試

宣室受釐詩

願前明主席一問洛陽人

是年果登第

退之城南聯句

竹影金瑣碎

此乃日光非竹影也

汪處士詩

李憲雜錄

李卷三十七

二十

樂靈丸不大基妙子無多

僧文堂云此詩可采

吟窓雜錄卷三十七

陳學士吟窓雜錄卷三十八

評品

宋荅公知許州開西湖詩

鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極目天

識者觀此詩知公位極一品矣

子京嘗有詩曰

碧雲謾有三年信明月長爲兩地愁

識者知其不至兩府矣

白居易詩

無事日月長不羈天地闊

此曠達之詞也

孟郊詩

出門即有礙誰謂天地寬

此褊隘之詞也

劉丞相沆小孤山詩

擎天有八柱一柱此焉存

識者知其有宰相器矣

蘇公紳金山詩

僧依玉檻光中住人踏金鰲背上行

識者以爲榮登玉堂之兆已而果然

江東逸人王褒早行詩

高空有月千門開火道無人獨自行

早行詩多此乃出類

苦吟詩

一句坐中得片心天外來

求叔云此乃苦吟破的句也

陸子履言懷詩

蒲有田園歸去好苦無官况莫來休

士君子莫不賞味其意

李昉贈邑今詩

琴彈永日得古意印鎖經秋帶蘚痕

句意雖美但印上不是生蘚處

林逋秋夜詩

煩襟入夜權宜減瘦格乘秋斗瑣高

以權對抑又巧絕

謝靈運詩

池塘生春草園柳變鳴禽

靈運坐此詩得罪遂計以阿連夢中授此

語有客以請舒王曰不知此詩何以得名

於後世何以得罪於當時舒王曰權德輿

已賞評之公若未尋繹爾客退而求德輿

集了無所得復以爲舒王曰誦其略曰池

塘者泉州瀦漑之地今日生春草是三澤

竭也謝詩所紀一虫鳴則一候變今日變

鳴禽者候將變也客以無士大夫益服

舒王之博

謝景山詩

江禽聞杜宇園樹宿韓馮

韓馮蝶名皆以姓名相對

舒王云

梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨此警句也然終不如院落深沈杏花雨爲優言盡而意不盡也

孫少述栽竹詩

更起粉牆高百尺莫令牆外俗人看

晏臨溜曰

何用粉牆高百尺任教牆外俗人看

處士之節宰相之量亦各言其志也

王仲至有詩少游和之曰

簾幕千家錦繡垂

仲至讀之笑曰此語又待入小石調也

宋李維翰

辛卷三六

重一

陳無已詩

扶老趨嚴詔徐行及聖時

饒次守云此詩不作可也才得一正字亦

未湏云趨嚴詔

東坡詠獨樂亭

青山在屋上流水在屋下中有五畝宅花木秀而野

此便可以畫圖也

歐公春雪詩

有夢皆蝴蝶逢衣只紵麻

諸公不復措手

舒王詩

扶輿度陽焰窈窕一川花

山谷謂此詩包含數箇意

劉禹錫望洞庭詩

遙望洞庭山水翠白銀盤裏一青螺

雍陶詠君山詩

疑是水仙梳洗處一螺青黛鏡中心

此二詩頗相類

方干謁杭州于即中夜譙詩

偏請玉容歌白雪高燒紅蠟照朱衣

李羣玉杜公廡上出歌姬詩

裙拖六幅瀟湘水鬢聳巫山一段雲

章孝標贈李使君歌人劉小小詩

何事不歸巫峽去故來人世斷人腸

宋李維翰

辛卷三六

重一

當時無不賞俊

潘天錫與沈彬同游古觀作詩

天錫五言云

風便磬聲遠日斜樓影長

彬七言云

松歌晚景離壇草鍾撼秋聲入殿風

二詩俱爲絕唱

文與可詩

美人却扇坐羞落亭下花

歐公云此非與可詩世間元有此句與可

拾得耳

山谷語人云

九作詩必令意有所屬乃可下筆

白公和荅詩序

曰其間所見同者固不能自異異者亦不能強同同者謂之和異者謂之荅

聯句

晉賈充與李夫人聯句

室中是阿誰歎息聲正悲

右賈充

歎息亦何為但恐大義虧

右李夫人

大義同膠漆匪石心不移

右賈充

陰維錄 卷三十八

人誰不慮終日月有合離

二十五

右李夫人

我心子所達子心我亦知

右賈充

若能不食言與君同所宜

右李夫人

呂溫聯句詩序

屬物命篇聯珠唱玉審韻諧律同聲則應研精比象造境皆會亦猶衆壑合注寔為

大川群山出雲混成一氣朗宣五色微闌

六義雖小道必有可觀者矣

石辨聯句

巧匠斲山骨剗中事前烹

右劉師服

直柄未當權塞口且吞聲

右俠喜

龍頭縮菌蠢豕腹漲彭亨

右道士弼明

外苞乾蘚文中有暗浪驚

右劉師服

在冷安自足遭焚意弼貞

右俠喜

謬當鼎鼐間妄使水火爭

右道士弼明

陰維錄 卷三十八

大似烈士膽圓如戰馬纓

二十六

右劉師服

上比香爐火下與鏡面平

右俠喜

秋瓜未落蒂凍芋強抽萌

右道士弼明

一塊元氣開細泉幽竇傾

右劉師服

不值輸寫處馬知懷抱清

右俠喜

方當洪炉然益見小器盈

右道士弼明

晚晚無刃迹團團類天成

右劉師服

遙疑龜負圖出曝曉正晴

右侯喜

旁有隻耳穿上為孤髻撐

右道士弥明

或訝短尾銚又似無足鰭

右劉思服

可惜寒食毬擲此傍路坑

右侯喜

何當山灰地無計離餅罌

右道士弥明

陋貨荷斟酌狹中愧提擎

右劉師服

豈能煮仙藥但求汗羊羹

右侯喜

形模婦女笑度量兒童輕

右道士弥明

徒尔堅重性不合升合成

右劉師服

仍似撥轂仰側見折軸橫

右侯喜

時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

右道士弥明

以茲醜溢愆實負任使誠

右劉師服

常居顧盼地敢有漏洩情

右侯喜

寧依暖熱聲不與寒涼并

右道士弥明

區區徒自効瑣瑣不足呈迴旋但兀兀開間惟鏗鏗

右劉師服

金服珊瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為手所橙
麈尾去圭角浸潤蓄光精願君莫嘲笑此物方施行

右道士弥明

皮日休云

聯句莫若孟東野與韓文公之多他集罕見足却為

之之難也已

張祐客淮南幕中時杜牧有屬意索散賭酒

微吟曰

骰子巡巡裏手拈無因得見王纖纖

張祐應聲曰

但知報道金釵落髮第還應露指尖

劉邠伯與范鄴為詩友

范有詩曰

歲盡天涯雨

劉續之曰

分外愁

范甚賞之

句對

歐公曰

萊公在中書戲云

水底日爲天上日未有對者

楊大年對云

眼中人是面前人

一坐爲的對

司馬君實曰李長吉天若有情天亦老人以爲

奇絕無對

曼卿對曰月如無恨月長圓人以爲勸敵

王審知口

公窓雜錄

辛卷五

元

鉤偷荳蔻花

僧對曰

日動瓏璚髻

王大悅其對

論重字

如湘靈鼓瑟詩

楚客不堪聽又云曲終人不見

此犯二不字然詩既好亦不見其有礙也

崔護詩

去年今日此門中又云人面紙今何處在

此犯二今字不恤也取語意爲主耳

論用字

杜員外詩

巨額折老拳

老拳出石勒傳卿遭孤老拳孤亦飽卿毒手

右歌詞

邊城晏開漁陽慘

慘音七鑒反三搗鼓也

杜祁公書懷詩

嬰兒乘鴈當深愧野馬黃羊亦過憂

野馬黃羊出張說傳吾肉非黃羊必不畏

與血非野馬必不畏刺

山谷詩

黃獨無苗山雪盛

李憲雜錄

辛卷五

辛

本草注黃獨肉白皮黃巴漢人蒸實之江

東謂之土芋江西謂之土郊

張文潛懷無咎詩

獨覺欠此公

自言欠字頗佳

公窓雜錄卷三十八

陳學士吟窓雜錄卷三十九

論詩病

前輩有誅詩詩云

盡日竟不得有時還自來

說者云此是人家却笑猶兒詩

又詩

袖中諫草朝天去

此句好但草不可進君

唐人寒山寺詩

半夜鍾聲到客船

此句好但半夜不是撞鍾時節

賈島哭僧詩

李益雜律

辛未年十一月

主一

燒却坐禪身

時謂燒殺活和尚此尤可笑也

白樂天長恨歌

峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄

峨嵋在嘉州與辛蜀路全無交涉

盧延諶哭邊將詩

牒多身上職盤大背邊瘡

人謂此乃打脊詩也

竊語

王維有詩名

人章句如

行到水窮處坐看雲起時

此取英華集詩也

漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝

此取李嘉祐詩也

惠崇詩

河汾崗勢斷春入燒痕青

時人嘲之曰

河汾崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是

師兄多犯古古人詩句犯師兄

訛誤

異物志去擁劍狀如蟹但一螯編大耳何遜

詩曰躍魚如擁劍是不分魚蟹也

沈存中曰今人守郡謂之建麾蓋用顏延年

一麾乃出守此誤也近年謂指麾之麾自杜

牧擬把一麾江海去始謬用一麾自此遂為

故事

莊子言野馬也塵埃也乃是兩物後人即謂

野馬為塵埃如韓偓詩云

窓裏日光飛野馬是以塵為野馬恐不然也

野馬乃田間浮氣耳遠望如群羊又如水波

佛書所謂熱時焰也

杜甫詩

功曹無復漢蕭何

蕭何不會為功曹此用事誤也

山谷詩

公有曾中五色筆平生補衮用功深

本用小杜詩五色綿事誤作筆耳

癖詩

鄭準水牛詩

護犢拱身之逢人揭尾挑

朝士以爲大笑

包賀詩

苦竹筴抽青檨子石榴樹掛小餅兒

又詩

棹搖舡掠鬢風動水撻臂

其麗都如此

李罕拔霧見青天詩

顏貌如青天

陸龜蒙

辛卷五

遭主司庭貴而退

杜太保進崔叔清詩百篇上曰此惡詩焉用

進時謂准勅惡詩

王弼竹詩

葉垂千口劍幹篴萬條槍

東坡曰好則極好則是十條竹只一个葉

見也

事志

古詩

安得香水泉濯即至塵

此蓋吳故宮有香水溪俗傳西施浴處人

呼為臙脂塘

陸機詩

石龜尚懷海我寧忘故鄉

此蓋東北岩有大石龜俗云魯般所作夏

則入海冬復止於西山上

薛能謝茶詩

麓官乞與真拋却賴有詩情合得嘗

此蓋長安舊俗以不歷臺省出領廩車節

鎮者率呼爲薦官

令狐楚初任員外郎有詩

後石幾回敲廢印開箱何處納新圖

此蓋員外郎廳前有大石諸道送到廢印

皆於石上辟之又圖寫祥瑞亦員外郎聽

陸龜蒙

辛卷五

所掌也

詩云

青碧裹鹽歸洞客綠荷包飯趁虛人

此蓋嶺南人謂村市爲虛有人則蒲無人

則虛柳子厚童乙傳云之虛所費之

右詩

數聲羌笛離亭晚君向瀟湘我向秦

此蓋瓜陵渡楊子橋也

東坡

歸來一點殘燈在猶有傳相遺細君

此蓋上元夜登樓賞戲例有黃相遺

謂之傳相

晁公詩

却聞靈鷲心應喜

此蓋院中有雙鷲栖於玉堂後或鳴噪必有大詔令宣召之事

賈至詩

舞怯銖衣重笑疑桃艷開

此益元載歌姬肌香舄也

路岩詩

離魂行處斷煙雨江南岸

此益路岩贈官妓行雲等詩也

陳從易詩

千重浪裏平安過百尺竿頭穩下來

辛未年

辛未年

辛未年

此益王文穆罷相知杭州陳獻詩也

謝濤詩

平生功業救張紙今日英雄一窖塵

此益謝損館時詩也

楊萬里聞梧桐雨詩

千里暮雲山已黑一燈孤館酒初醒

索寞之意盡於此矣

楊大年漢武詩

力通青海求龍種死諱文成食馬肝

此詩雖李義山不能過也

陳亞詩

歲但示知已

收寒婦地底俵老回人間

與友人郊遊

馬嘶曾到寺犬吠乍行村

送歸化宰

吏辭如賀日民送似迎時

懷舊隱

排聯花品曾非僭愛惜苔錢不是慳

裴愈聞蟬詩

楊柳影疎秋露雨梧桐葉墜夕陽天

方子通嘗於滄浪亭得句云楊花入竹靜久而不得對更數日飛燕過水倒影水中乃撫

案曰已得對客問之曰鳥影度塘寒

舒王詩

辛未年

辛未年

舒王詩

一水護田將綠遠兩山排闥送青來

盧秉詩

青衫瘦馬病驂軍旋糴官糧置酒樽但得有錢留客

醉也勝騎馬倚人門

舒王見此詩尤極稱賞俄薦於朝數年間

遂超顯仕

李元膺遊春詩

夾道桃花三月暮馬蹄無處避殘紅

唐潞州節度薛嵩有人獻小鬟左右掌中俱

有手紋隱若紅線因號為紅線十九年乃辭

去留之不得乃餞別請坐客今朝陽為詩曰

採菱歌罷木蘭舟送客魂銷百尺樓還似洛妃乘霧去碧天無際水空流

某公出鎮北門有善歌者歌數闕公贈之束綵不滿意侍姬舊桃獻詩二首

其一

一曲清歌一束綾美人猶自意嬌輕不知織女螢窓下幾度穿梭織得成

其二

夜冷衣單手屢呵幽窓輒輒度寒梭臘天日短不盈尺何似妖姬一曲歌

公和云

將相功名終若何不堪急景似奔梭人間萬事君休問且向樽前聽艷歌

小意難錄

辛未年元

三

錢太初借劍詩

太平無用處撫匣淚瀾洗

題盆池詩

一撮浮萍蓋蛙龜不知容得臥龍無

意興皆可愛

福州僧詩

虹收千障雨潮展半天天

又詩

詩因試客分題僞碁爲饒人下着低

此皆不減人

淵明詩

但恐多謬誤君當恕醉人

東坡言此未醉時語也

東坡云

書之美者莫如顏書法之壞自魯公始詩之美者莫如退之然詩格之變自退之始

韓持國詩

青煙人幾家綠野山四合

當時無不傳誦

二友

東坡在僑耳隨行惟柳子厚陶淵明二集目之爲一友

參寥詩

參寥難錄

辛未年元

三

隔林髮髯聞機杼知有人家在翠微

東坡每爲人誦此詩

乖崖在蜀有錄事老病廢事公曰胡不歸明日叅軍求去且以詩留別其略曰

秋光都似宦情薄山色不如歸去濃

乖崖驚謝之曰同僚有詩人而吾不知固

留而薦之

山谷贈余清老詩

有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡正亦良獨難坡屢我此詩以爲妙也

山谷答秦少章簡去承道無已語有人問老杜詩如何是好處但答云直須有孔竅

始得

郭祥正出詩一軸示坡先自吟誦曰此詩
幾分坡曰十分祥正驚喜問之坡曰七分
來是讀三分來是詩豈不是十分

前輩詩

怕人知事莫萌心

晁無咎言此至言可終身守之

聖德

仁宗時近臣有獻詩千首執致請以爲龍圖
學士帝曰千首之詩豈若孔道輔一言乃以
道輔爲龍圖學士

呂泰輿化爲鵬詩

吟窓雜錄

卷三十九

七

九霄離海嶠一息到天池

帝曰此詩自當作狀元

王珪曰元豐元年考試進士於集英殿
上主親較名至日晏尚未進饌

忠義

梅聖俞謁巡遠雙廟詩

豈若目前榮未沒聲已息

王文公亦題詩

就死得處所至今猶耿光

元絳閔忠詩序

皇祐四年夏五月邑獠亂康州趙使君師旦
親戰至絕詬罵不已

詩曰

身垂虎口方堅坐命棄鴻毛更疾譁

吟窓雜錄卷三十九

吟窓雜錄

卷三十九

七

陳學士吟齋雜錄卷四十

清謹

楊玠隨王行歸後唐以老得工部尚書致仕歸其安舊居為隣里侵占子弟故訴其事於

府玠有詩曰

四鄰侵我我從伊畢竟須思未有時試上含元殿基望秋風秋草正離離

子弟因此詩遂不敢復言

吳處厚曰

張文定公嘗作詩遺子孫雖詞語質朴而事理切當其詩曰

謹言渾不畏恐事又何妨國法思遵守人非莫舉揚

吟齋雜錄

辛卷四十

四十一

諷諫

相伊因謝安為羣小所問乃撫筆歌望以諷帝其詩曰

周旦佐文武金滕功不刊推心輔王室二叔反流言

安泣下謝之

黃臺瓜詩

唐建寧王侯死李泌見肅宗曰陛下嘗聞黃臺瓜乎高宗有八子天后所生者四人長曰弘為太子仁明孝友后醜殺之帝立次子賢賢曰憂惕每侍上不敢有言乃作樂章使工歌之欲以感悟上及后其辭曰種瓜黃臺下瓜熟種離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘

尚云少四摘抱蔓歸而賢終為后所斥死黔中陛下今一摘矣慎無再摘帝愕然曰公安得有是言是時廣平有大功亦為后所構故必因及之廣平遂安

誦詩

宋武帝將北伐登城命群僚誦詩謝晦誦王祭詩曰

南登灞陵岸回首望長安悟彼泉下人喟嘆傷心肝帝流涕不自勝遂還

唐中宗昵燕近臣詔徧為伎各有所陳皆鄙黷郭山憚奏無所習惟知誦詩乃誦鹿鳴蟋蟀二篇未畢李嶠以其近規諷止之而嘉其

吟齋雜錄

辛卷中

里

直

梁脩仁新作大明言植曰楊子廷示契苾何力曰此木易成不數年可庇何力不荅但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句修仁驚悟更植以桐

張唐英曰

王衍重陽宴群臣宋光溥誦胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉醪醑不覺錢塘江上月一宵西送越兵來

衍聞之慘然不樂左右言光溥之言藥石也願以此為戒

英宗問漢唐以來酒價幾何左右無以對惟

歐陽脩曰漢世已遠無文可考惟唐朝其價
每勝不過三十上曰何以知之曰臣嘗讀杜

甫詩曰

速來相就飲一斗恰有三百青銅錢故知之

呂相問高麗有書百篇不知是真否座客莫
敢對時王樂道在末座對曰恐是真呂問何
以知之曰歐公有詩云

徐福去時書未焚古書百篇今猶存

文忠公必有據而言

太祖采聽明遠有間者自蜀還上問劍外有
何事曰但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰
煩暑鬱蒸無處避涼風清冷幾時來上曰此

辛卷中

聖

蜀民思吾來伐也

科舉

據言曰

大和二年崔郾侍郎東都放榜西都道堂杜

牧有詩曰

東都放榜未花開三十三人走馬迴秦地少年多
酒却將春色入關來

裴思謫狀元及第後作名牋名帡十數語平

康里因宿於里中詰旦賦詩曰

銀釭斜背鮮鳴璫小語偷聲賀玉郎從此不知蘭
貴夜來新惹桂枝香

又自喜詩曰

曉光天際未全分小玉顛狂捲破裙手把不封書一
紙報言榜上有郎君

鄭合敬及第後宿平康里詩曰

春來無處不開行礎潤相看似有情好是五更殘酒
醒時時聞喚狀頭聲

章承貽貽罷題詩曰

三條燭盡鍾初動九轉丹成鼎未開

盧肇狀元及第歸太守會宴觀競渡肇即席

賦詩曰

向道是龍剛不信果然衝得錦標歸

孫光憲曰

胡曾有詩云

辛卷中

聖

翰苑何時休嫁女文昌早晚罷生兒上林新桂年年
發不許平人折一枝

當路子弟忌之

丁咸序嘗夢乘龍自地而起後有一駱駝隨
之自此不第至咸平三年王公知舉咸序乃

上詩曰

常憶金陵應舉時壯心平欲挹丹枝蹉跎三十年中
事一度思量一淚垂

由此奏名第三甲其亞之者龍起又其次

駱起方悟前夢

王禹玉曰

王俊民登第二親無恙韓魏公贈詩曰

青雲一第人皆有白髮双親世所無

陳林亦贈詩曰

一舉登科日双親未老時

又有兄弟同榜者有客贈詩曰

綠衣膝下成行舞丹桂庭前並幹生

蘇叔狀元差作探花詩曰

胡蝶不知唐故事晚來應笑少年狂

曾會及第後有詩曰

松間忽被青童指金籙犀仙第二人

陶岳曰

伍喬齊後望鍾山詩

積霞沉諸壑微陽在半峰

辛卷四

聖

知舉韓熙載大稱賞遂為狀元

門生

樂史曰

白居易取牛僧孺第四人後僧孺罷相出鎮揚

州白有詩送之曰

何須身自得將相是門生

裴皞取馬胤孫胤孫又知舉引門生詣皞皞

有喜作詩曰

三生禮闈今八十門生門下見門生

投獻

據言曰

劉虛白與裴公同筆視及公主文虛白猶是

舉子試雜文日獻一絕曰

二十年前此夜中一般燈燭一般風
知歲月能多少猶着麻衣待至公

范攄曰

尉遲臣有潼關詩

明月飛入海黃河流上天

觀內人樓上踏歌

芙蓉初出水桃李忽無言

又塞上曲

夜夜月為青塚鏡年年雪作黑山花

王禹玉曰

王達尤工於詩熙寧初忠獻出知大名府達

辛卷四

聖

因歲節以詩干酒曰

故吏寂寥新歲近願分餘瀝漲蛟盤

公以百壺答之

達又有詩曰

從此吐烟誰道遠酒星夜夜半三台

沈存中曰

胡恢失官獻韓魏公詩曰

建鄴關山千里遠長安風雪一家寒

公憐之令篆石經得復官

韓魏公為吏部出帥

有客投詩曰

文章唐吏部馬前旌節漢淮陰

西漢枝生誰復召南朝何遜自多才

寄張即中

花陰小酌呼隣父月中清冷掃石床

月雪晚歸

拂馬隨人如著莫舞空吹面亦勝清

閨臆省宿

按頭美酒初安火簾底微風欲動燈

移紅薇

薄膚痒不勝輕瓜嫩幹生宜近禁廬

社日襟祀出城

壇邊宿雨微霑麥水上殘冰塞過橋

郊外

辛未年

早

胡粉未生輕蝶白臙脂先縱野櫻紅

迎駕

不問偷桃方朔飽誰知載戟千雲才

宮槐

天仗龍旂穿影去鈎陳豹尾楊枝來

賜果

投以赤心思武帝握夫白璧詠劉琨

檜詠

青葱玉樹縛楊子盤屈洪桃見左思

柳絮

應是殘英閑是伴不隨舞蝶去年春

殿後書齋

湖帆西月催行色一夜東風落楚梅

韓存中云

山谷稱晏叔原

舞低楊柳樓心月歌盡梅花扇底風

定非窮兒家語

賀方回作青玉案其間有云

彩筆新題斷腸句

其後有詩云

解道江南斷腸句只今惟有賀方回

世言柳耆卿曲俗非也如八聲甘州云

霜風凜緊關河冷落殘照當樓

此於詩句不減唐人高處矣

餘韻錄

歐公浣溪沙云

早

綠楊樓外出鞦韆

此翁語要絕只一出字是後人着意道不

到處

比來作者皆不及奏少游詞

斜陽外寒鴉萬點流水遠孤村

雖不識字人亦知是天生好言語也

范文正公守邊日作漁家傲歐公呼為窮塞

主之詞及王素出守平涼歐公作漁家傲以

送之云

戰罷歸來飛捷奏傾賀酒玉堦遙獻南山壽

願諸王曰

此真元帥之手

琴窓雜錄卷四十

陳學士吟窓雜錄卷四十一

雜序

殷璠丹陽集序

李都尉沒後九百餘載其間詞人不可勝數建安未氣骨弥高大康中體調尤峻元嘉勛骨仍在宋明規矩已失梁陳周隋厥道全喪益時遷推獎俗異風華信乎大文化成天下

殷璠河岳英靈集序

天文有神來氣來情來有雅體野體鄙體俗體編記者能審鑒諸體委詳所來方可定其優劣論其取舍

元結篋中集序

風雅不興幾及千年近世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形似流易為辭不知喪於雅正

顧陶類選序

昔在梁官采詩而陳於國者以察風俗之邪正以審王化之興廢得芻蕘而上達萌治亂而先堯詩之義也大矣達矣肇自宗周降及漢晉物無全功而欲才子篇詠盡為絕唱其可得乎雖前賢纂錄不少殊途同歸如英靈間氣正聲南薰之類誠即照之下罕有牙遺而取舍之時能無小誤此豈擇者私平實以體調不一憎愛有殊苟非通而鑒之烏可益其善者

類選後序

余為類選三千年神思耗竭不遑考之將至今大綱已定勒成一家庶及存亡免負平首僻遠孤儒有志

難就但隨所見不可殫論終愧力不及以庶非耳目之過也

韓愈荆潭唱和序

和平之音淡薄而愁思之聲要妙愴愉之辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發於騷旅草野至若王公貴人氣得意滿非性能而好之則不暇以爲今裴公爵祿兩崇乃能存志乎詩書寓辭乎詠歌與韋布專一之士較其毫厘分可鏗鏘發金石幽眇感鬼神信所謂才全而能鉅者也

權德輿盛山唱和序

昔魏文帝稱劉公幹五言詩之善者妙絕一時抱朴子亦云讀二陸之文恐其卷盡今覽盛山之作有以似之

占溫裴氏海昏集序

昔者三代陳詩以觀民風詐信淫氣躁靜柔剛於是乎取之喜怒哀樂吉凶存亡於是乎觀之兆於此必應於彼成乎終必見乎始詩不可以爲僞觀南皮之詩應劉焉得不友魏作焉得不短觀金谷之詩潘石焉得不誅晉室焉得不亂觀海昏之詩裴氏焉得不興我唐焉得不理詩之時義大矣哉天人國家之際其至矣哉

田錫和宋小著雜詠詩序

文貴於才周而識通通則無偏周則非一途舉其喻而言十二律在五音旋相爲宮如環之無端所以能

通天地萬物之情也在六籍子史典策教令碑銘箴贊歌頌詩賦亦旋相爲文以意爲主主明則氣勝氣勝則鏘洋精彩從之而生

田錫賞千葉蓮詩序

花有譜錄余嘗閱之雖芳格各殊而艷名自異然蓋微千葉芍藥重臺比夫蓮之在水也羣芳衆卉之間茲苑爲貴矧香苞初坼有千葉乎

歐陽永叔禮部唱和序

嘉祐二年春余幸得從五人於禮部考貢士相與作爲古律長短句歌詩雜言古者詩三百篇其言無所不有惟其肆而不放樂而不流以卒歸于正此其所以可貴也

思穎詩後序

皇祐元年發舊藁得自南京以後詩十餘篇皆思穎之作以見余拳拳於穎者非一日也不類倦飛之鳥然後知還惟恐勒移之靈却回俗駕爾

又續思穎詩序

余自南都至中書所作十有三篇爲思穎詩今又得在毫及青十有七篇以附之

貢院題壁

前此省試官名窘束條制不少放懷余六人懽然相得終日長篇險韻衆製交作筆吏疲於寫錄僮吏奔走往來更相酬酢往往烘堂絕倒自謂一時盛事前此未之有也

還許侍郎詩啓

所得詩三軸仰捧而疾歸俯啓而緩讀讀之憂憂不能休卷窮而後止嗟夫信天下之所謂詩也思遠而義深辭道而事隱貫乎道德之體通乎性命之情始讀之漠然而迷中讀之惕然而懼及復思之然後驚然而樂益樂其所自得之也故嘗言曰凡文章之上者莫如詩詩之難得者莫如詩何則天下之文章蓋有出於喪亂倉卒事益危則言益工者多矣至于詩則不然必常盛之時意者非天地愷樂和平之氣不足以生詩人歟或者非典章文物之盛則不足以壯詩人之作歟國家太平百餘年禮制樂作煥乎追三代而軼漢唐矣是故詩人之作者格力峻拔則有如

叙錄

徐德言事

陳太子徐德言之妻後主之妹時陳政方亂乃破一鏡人執其半其妻果入楊素之家遂以鏡賣於都市德言出鏡合之有詩曰
鏡與人俱去鏡歸人不歸無復常娥影空留明月輝
陳氏得詩不食素召德言還其妻仍厚送之仍

今陳爲詩詩曰

今夜何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難與德言歸江南竟以終老

賣鏡尋故夫賦吳融作

鏡破猶在人離不歸因念昔年之契乃沾明月之揮如携去以何之丹誠脉脉忽提來而有驗相見依依

隋煬帝

煬帝將幸江都宮女苦留帝留詩曰

我夢江都好征遼亦偶然但存顏色在離別只今年

長洲黃素寶兒年十五號曰司花女

帝歸游諸官偶戲羅娘羅娘畏蕭妃不敢迎

帝乃吟曰

帝幸西園

箇人無賴是橫枝黛染龍顙簇小娥幸好留儂伴成
更不留儂住意如何

帝常行吳公臺恍惚與陳後主相遇後主誦

詩十章帝不能記獨憶小窓一篇云

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窓明

又寄侍兒碧玉詩

離別腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招

帝愛侍兒韓俊娥爲蕭妃誣罪去之因登樓

憶之作二絕

其一

黯黯愁侵骨綿綿病欲成須知潘岳髮強半爲多情

其二

不信長相憶絲從髮裏生開來倚柱立相望幾含情

武承嗣

唐武承嗣爲左相郎中喬知之婢竊娘美且

善歌奪取之知之作綠珠篇賂閹者以達竊

娘其詩曰

石家金谷重新聲明珠十斛買嫂娉昔日可憐君自

許此時歌舞得人情

又詩

君家雞閣不曾難好將歌舞借人看富貴雄豪非分

理嬌奢勢力橫相干

又詩

別君去君終不忍徒勞掩袂傷紅粉百年離別在高

樓一代紅顏爲君盡

竊娘得詩悲咽結於裙帶赴井而死延嗣

見詩遣酷吏殺之殘其家

韓炯

韓炯有幸姬柳氏艷絕一時盜發兩京士女

奔駭柳氏乃剪髮寄跡法雲寺洎肅宗反正

相使人求柳氏有詩曰

章臺柳章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊時

也應攀折他人手

柳氏答詩

楊柳枝芳菲節所恨年年贈離別一葉隨風忽報秋

縱使君來不堪折

無何有爲蕃將沙叱利劫去韓有虛候許

俊奪回

杜紫微

杜牧出佐沈傳師宣城幕遊湖州於岸撥

見里姥引髮髻女年十餘歲曰此真國色也

因以重幣結之自此爲別大中三年授湖州

所約之媒已從人三載而生二子烏牧即政

之夕亟召之母拜曰向約十年不來而嫁嫁

已三年矣乃禮遣之因題詩曰

自是尋春去教遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅

色茂綠成陰子滿枝

崔護

唐書崔護

傳陳崔護下第遊都城城南有女子自門隙窺

之問曰誰即以姓字對曰尋春獨行酒渴求

飲女入以盃水至開門設床命坐獨倚小桃

斜柯佇立而意屬殊厚崔以言挑之不對明

年至日往則門焉因題左扉曰

去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處

在桃花依舊笑春風

後數日復往則門中有哭聲有老父出曰

汝殺吾女崔入舉其首執其股哭而祝之

曰某在斯頃更開自半日復活老父大喜

遂以女歸之

朱滔括兵有士子容止可觀滔曰何對曰學

詩曰有妻否曰有即令作寄內詩

慣從鴛被暖怯向鴈門寒

又令代妻作詩答曰

胡麻好種無人種合是歸時底不歸

崔郊

崔郊寓居漢上與姑婢私姑賣婢于連師于

公得錢四十萬郊同婢因寒食出贈以詩曰

公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾俠門一入深如海從此蕭郎是路人

有疾郊者寫詩於座公觀詩召郊曰何不

早見示遂命同歸

真珠

寄章公納妓曰真珠有殊色盧肇至奇重其

文延於中寢會真珠沐髮方以手捧其髻插

釵於兩鬢間丞相曰何妨一誅肇曰

知道相公憐王校故將纖手整金釵

李涉

李涉博士至揚州遇一女子乃劉全白愛姬

也劉李有昔年之分因以詩贈之曰

當時驚覺高唐夢唯有如今宋玉知

陳學士吟窓雜錄卷四十二

續句圖

王隨秋夜

月白風清殘夜影屏悲索喜幾人心

王隨郡閣書事

綠陰連野幾株柳翠靄遶城無限山

王隨新秋感懷

一聲啼鳥禁門靜滿地落花春日長

又詩

當戶曉山青倚漢傍簷風竹冷敲秋

同前

晴樓凭月吟魂冷春席眠花醉夢香

又詩

梧桐風細初吹葉河漢雲疎欲護霜

同前

岸草雪殘迎馬綠野梅風暖著人香

又詩

村重晚笛吹遙嶺漁舍寒暄晒夕陽

王隨探春

酒旗店遠煙中動漁艇人歸岸次橫

又詩

好客幾嫌州路僻愛山長上郡樓高

王隨新秋

江館夜涼風乍起海天雲淡月初高

王隨聞笛

雨霽煙波帆桂曉月明樓閣笛橫秋

王隨閑居

詩酒一生唯道田園數頃猷封侯

王隨晚望

列岫繁迴青霏合層江空濶碧天垂

王隨初冬

孤影漸高雲外月寒聲特起竹間風

王隨秋雨

滿窓寒影雲生岳一枕秋聲雨滴堦

王隨遠望

晚岫雨餘嵐疊翠碧江風細浪成紋

又詩

又詩山寺

印苔多鶴迹題壁半僧名

望月

餘殘花落席吟次月生機

幽居

杜門憎慶絕枕石夢魂清

晚江

波動月光破岸遙煙色深

書事

史閑衙放早車閒印開稀

山院

住僧忘歲月游客悟塵勞

又詩

永夜起松籟滿山疑雨聲

又詩

岩深松半露石亂水分流

南園

惜花愁有雨待月喜無雲

同前

漢月夜如畫松風涼似秋

旅店

水村煙暝早山館夜寒多

晚坐

地僻無來客庭閒自落花

又詩

雲氣涼秋簾山光翠入門

又詩

簷捲三峯碧琴彈萬籟清

中庭

竹韻扣寒玉苔花疊碧錢

同前

掃徑苔痕破開扉竹影分

道觀

龍燈落燼殘藥竈藹餘香

病起

吟餘松子落病起笋成篁

夏日

松。槐。晴。似。雨。竹。徑。夏。如。秋。

又詩

苔。光。浮。亂。石。花。影。倒。寒。潭。

竹徑

徑。竹。烟。橫。素。庭。莎。露。綴。珠。

李遵閩中

霜。嚴。欲。裂。地。到。底。日。短。不。行。天。正。中。

仙都觀

幾。函。道。藏。金。壺。墨。一。片。秋。雲。玉。井。窺。

清暉亭

山。上。白。雲。如。有。雪。水。中。明。月。似。無。泥。

金鑑錄

王春高士

十一

梅堯臣

和希深見過

有。客。過。顏。巷。無。貧。似。阮。家。

和子聰夜雨

寒。氣。微。生。席。輕。風。欲。度。簷。

觀理稼

來。時。露。霑。歸。去。月。侵。柳。

別墅

看。竹。會。留。鳳。携。朋。不。爲。驚。

廣福閣

曉。漲。林。煙。重。春。歸。野。水。平。

遊園

新。陰。六。街。樹。遠。日。萬。家。煙。

同前

歌。咽。樓。千。尺。吟。餘。月。一。泓。

雙桂樓

日。映。城。邊。樹。虹。明。雨。外。山。

燕會

瓜。浮。五。色。爛。蕉。捲。半。鉤。彎。

寒食

幽。禽。啼。清。曉。宿。雨。渡。餘。寒。

又詩

飄。泊。梨。花。雨。追。隨。杏。葉。鴉。

會東堂

李義山

任卷四十三

十一

人。初。投。轄。醉。客。甚。恠。過。狂。

長蘆江

風。清。舟。在。鑑。日。落。水。浮。金。

采石

山。根。魚。浪。白。岩。壁。石。蘿。紅。

陳生見過

竹。館。忽。枉。駕。山。樽。聊。解。頤。

春陰

鳩。鳴。桑。葉。吐。村。暗。杏。花。殘。

朝峯亭

魚。潭。開。捧。稠。楮。谷。歆。冰。冷。

老僧

跌坐樹間石力耕溪上田

村行

深源樹翁辭曲塢花益益

碧瀾亭

雲影無時翠嵐光到底清

聞駕

聲長河漢迥影蔡戶庭寒

夜行

山長羸馬困月黑怪禽啼

遊春

碧玉斜通市清流曲抱城

同前

卷之五

任卷五

十四

山花高下色春鳥短長聲

鵲頭橋

爭離洲鵲闌遺子浦魚跳

畫鷁

浦思懸秋壁江情憶釣蓑

荆渚

上樓大已遠極目鳥空飛

送胡秀才

天高雲就嶺地冷鴈迴湖

曲渚橋

勢危寧過馬徑狹欲通樵

望雨

雲低密藏樹風急暗侵樓

雪夜

燈青古屋深爐凍殘煙碧

故城

野禽飛自別香草間無名

山行

好峰隨處改幽徑獨行迷

同前

霜落熊登木林空鹿飲溪

望西湖

岸痕添宿雨草色除平田

夏日西湖

卷之五

任卷五

十五

煙浦夕若翫沙岸淨無滄

同前

嵐光開翡翠湖色浸玻璃

朱家曲

晚雲連雨黑秋水帶沙渾

淮上

岸幽雲滿石潮落蚌生泥

金山

此形無地接寺界與波分

甘露寺

尚有南朝樹能留北固雲

北樓

河漢微分練星辰淡布瑩

南園

萱芽開翠穎杏頰破煙姿

陳浩赴福莫

遠山猶帶雪野水已如藍

枕流軒

淺深看藻荇出沒愛魚驚

葉卿挽辭

臧孫宜有後定國已高門

送韶倅

林鳴異音鳥山屏欲晴雲

送人永寧

登雜錄
王卷五

衣雲寒食雨花發故宮牆

詠燕

任從新曆改只向舊巢歸

和欲雪

擬聞人詠絮將見使傳梅

欲雪還晴

日氣生簾額冰條結井床

游草堂寺

醒論時事正醉戴野巾唱

集英秋宴

清塵汲瑶井泛字藹天香

同前

樓傳紅幘唱簾隱內家粧

詠雪

遼浴休誇豕燕丹父望烏

栽竹

惜根存舊土帶筵聊賴柳

憶西湖

落果知禽入行旅覺履柔

送人長沙

鷓鴣啼欲雨蜩螗見還晴

送晉原簿

生紅淺復深瘦帶修且密

雪後

登雜錄
王卷五

海月開金鑑河水臥玉虹

除夜雪

鵬從今日盡花作舊年看

和仲源

詩能如阮籍評不愧鍾嶸

璉老

有來耿喻筏一悟見吹幡

二月雪

沙泉流復凍煙萼拆還韜

同前

官車猶載炭林鵲不離巢

雨

燕濕飛猶快花寒色更深

晴

苑花猶帶濕蔬甲已微青

白鵬孔雀

素質水紋纖翠毛金縷薄

嵐暮

唯希步兵醉莫作太常齋

元日

新歲起今日舊年猶昨宵

同前

凍雲低覆闕殘雪稍封條

春雨

薰采拂靜榻暖酒沃柔腸

閑興

天上春應早人間日轉遲

閣後

柳絮輕霑履被條蒞巷梧

又詩

朝煙生密翠晚影漏斜明

浹日

懸蟾時過眼飛蟲稍入軒

同前

看花成子大聞燕燕難宣

晨起

王井傳新汲金爐換宿灰

送穎公

芳園深通野寒湖半抱洲

送蜀倅

徒知花底醉不報樹頭芳

朱櫻

味蕪羊駘美食厭楚梅酸

白鸚鵡

膏過西王母曾殊北鳥鯨

曉涼

獨鳥去煙外斜陽明樹頭

感春

土逐草心拆雨蕪花片飛

春寒

蝶寒方欲翅抱冷不開心

洛陽牡丹

紅樓金谷妓黃植洛川妃

夏日對雨

不畏東生耳唯愁變化蛾

水苔

繞繞水仙髮茸茸蛟客揖

野步

寒魚猶著底白鷺已飛前

喜雨

細濕林花暗輕雷土脉金

送江陰幙

絮逐鮒魚繁鼓漆葦線紫

觀理蔬

乳雀爭銜蝶鳴鴉各護兒

泛舟

弱夢低侵水殘芳石隱叢

吟窓雜錄卷四十二

吟窓雜錄

主卷四十二

平

陳學士吟窓雜錄卷四十三

晚遊西湖

木老識秋氣徑幽聞草香

又詩

青天忽開影紅日上餘輝

又詩

蛺蝶作關起蜻蜒相戴飛

黃木芙蓉

玉蘂折蒸栗金房落晚霞

泥

去啄從江鶴相呼任竹雞

夜晴

吟窓雜錄

主卷四十三

未向高枝隱時為繞樹聲

古鑑

背簾尖尚有鼻獸角微訛

長芦江口

鷗舞不停翅驚飛輕帖波

岸貧

燒蚌晒槎洙纖葦衣樹根

荷

淺黃雙蛺蝶五色小蜻蜒

晚日

葉枯蟲自果窓響蜜尋歸

送裴節推

岸迴初向月篙滑始沾衣

海棠

醉生燕王頰瘦聚楚官腰

雪中懷真上人

桐瓶生薄凍桂火壓殘薰

送弟宰南陵

去彈琴馬獨未認寫鳬雙

入清甫

風送寒湖急雲藏晚日低

邵氏園居

石科雲起潤城角竹連陰

春夜聞雨

簷科滴野籜窓缺搖春燈

早春田行

鳥呼知木暖雲濕覺山昏

春日東齋

迸笋過幽草吹香到別家

閑居

光庭昏自飲野蝶畫還來

又詩

謾數過籬竹遙看隔葉梅

送吳太傅移蜀

楚禽多異響蜀路未堪行

秋日家居

懸蟲低復上聞雀墮還飛

李逢原歸蘇

倦童持弊橐呼艇過寒溪

野望

呼名鳥無數問姓客多年

新燕

將補舊巢缺不嫌貧屋歸

宣州木瓜

帖花先漏日噴露漸成紅

鴨脚

結子繁黃李炮仁紫翠珠

又宣州

沙水馬蹄驚雪天牛毛狸

填

巢禽投樹畫瘦鳥入城遲

送白秀才

水流過峽急風逆出江遲

蕉閣

柱穴蜂歸響爐檀火過窠

春雪

條牙擢不展鳥舌噤應多

平山堂

閑形來自蜀山色去連吳

過智洪上人房

釀成光祿酒調作太官羹

朝堂宿齋

寒入青綾被風牽翠閣旗

酥梨

刻破玉漿壺泛融金酒卮

杜公挽詞

言從來嘉後重與建安齊

求叔見訪

兒童爭拂榻門巷劣容車

九日

護霜雲不散吹帽客何貧

漱王齋

陰維錄

王卷聖三

激作飛岩勢流為雜佩聲

遊嵩避雨

風雨幽林靜雲煙古寺深

唐光才歸衡山

過林湘橘暗收潦楚江清

魏屯田作楚州

夜潮通慶埭秋日蒲孤城

又詩

泉暖草長綠山高風自急

以野鳬

驚飛帶波起行噍拂萍開

除夕與家人餘

池灰休辨劫川月解明心

奎野亭

野雲將拂幔水鳥不驚船

先春亭

天近春歸疾城高地易涼

鶴

去作仙人駕來乘衛國軒

鳩

頸上玉花碎臆前種粉輕

蚊

蟪蛄許巢曉琥珀為留形

犬

陰維錄

王卷聖三

人思上蔡遲書寄華亭後

蛟

織綃深有室泣淚自為珠

蝦

宮簾織似鬚水母憑為目

龜

初為清江使因落豫且手

又詩

白玉刻佩章黃金鑄印紐

才翁挽詞

日斜花在落身醉客東西

閨門水

風閑王砌梅黃歇金爐草

過小石潭

岸靜魚跳月林喧鳥避簫

首山寺

野氣逼人寒嵐光添酒綠

栢妬妻

鬢髮雲垂地堂姿玉照臺

金山寺

無面不當江有林皆照水

望海樓

平容江作練遠瀉河如帶

和人接花

美女嫁寒壻醜林生極研

送衛真宰

鵲報遠人至馬衝春雨還

賜酒

近承龍尾道遠襲雀頭香

牡丹

名因他姓着色為別根移

西湖野步

履惜春泥浣衣從遊蔓牽

憶西湖春色

客奏桓伊笛人歌柳惲蘋

同前

每想魂俱往終知夢是因

平山堂

毫髮開明鏡陰晴改畫圖

坐睡

鍾聲傳紫禁鳥影轉西華

省中初直

霜氣冷侵被月光斜入扉

同前

官奴休執燭侍史正薰衣

七夕

俗急願添巧古心思變淳

送錢防禦

世家王爵貴相廟將臣勲

竹園寺

花發日初暖鳥啼春欲深

社後對雪

宿醒無酒解薄振覺寒饒

西湖晚步

荷積水珠重天衣寬披輕

雞冠花

赤玉書留魏丹砂句誦韓

穎水

岸深開地勢底碧寫天容

泛西湖

對山憐去鳥隔樹識遊人

新出鵝兒

嫩毛輕染藥小掌未全丹

同前

見物初能噉浮波尚畏寒

寒林石硯屏

隔水見寒鳥暗枝藏宿雲

村醪

小槽聲下急挈榼問沽遲

和文鑑大士

捧膳溪童索啣花鹿女香

遊廣教寺

零露雜錄

王卷聖

未

酒盃泰茗具山蔴間盤蔬

宋端明知成都

賦壓臨筇馬文高益部雄

同前

青山臨岸盡翠水入江流

食橙寄謝舍人

王曰擣薑怜鱸美金盤按酒助盃香

和雪上

花暖吳蚕始浴時蘋生楚客將歸日

梅花

艷薄自將同鵲羽粉寒曾不逐蜂鬚

和雨後復雪

紅泥已腸春醅酒黃帕曾經御覽書

雨後

王脆愁聞無處奈庭花暗落不應多

同前

長楊靜響千重瓦太夜寒生幾寸波

飲罷省宿

忽忽跨馬人歸省蕭蕭生煙樹飲花

閣下紫薇

薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉剪城霞

閣下午寢

筆供五吏祠休敏簾展雙紋睡正涼

省閣宿齋

零露雜錄

王卷聖

元

看盡雲容天漏碧讀殘書秩卷披黃

同前

曲眉不相西家樣浮腹還思二子清

和永叔雨中

細籠芳草踏青渡欲打梨花寒食前

寄許主客

野雲不散侵低水魚艇無依尚蓋篷

同前

藕味初能消酒渴蘼波猶愛照波紅

酬許發運

一浮一沉水中鳥更遠黃昏無外山

難知

魏齊客滿簣中俎亭長妻輕胯下貧

北樓夜會

吟餘隴首雲初散唱盡陽關露已寒

經田家

南嶺禽過北嶺叫高田水入低田流

五知堂

舉事是非都不問接花時節暫能忙

和胡舍人見暗

絳帳舊生雖授學瀾陵滯將已無功

過淮

月銜遠岫魚跳浪潮退長汀蚌閉星

夢食櫻桃

吟卷雜錄

全卷五

十一

混朗天開雲霧閣依稀身在鳳皇池

各杖柑

蘇李爲奴令侍席鍾王北面使持麾

東溪

野鳬眠岸有閑意老樹看花無醜枝

吟卷雜錄卷四十三

陳學士吟窓雜錄卷四十四

東溪

短短蒲茸齊似翦平平沙石淨於篩

梅海

更無越相逃名舸猶看吳王送女潮

高士

藥無遠近寧論報家有圖書不計錢

和王司封荅卷

自愧不從靈蚌吐誰教相並夜蟾飛

午橋雙鯉

黑蘚點衣鱗細細紅盤鋪荇尾舒舒

寄王學士

吟卷雜錄

全卷五

十一

花寒蛺蝶猶相守水冷鴛鴦不暫分

泊余城

岸若屹牆空自面樹如張蓋欲誰傾

陸子履見過

論情論舊彈冠少多病多愁飲酒稀

送周都官

荷葉半黃蓮子老霜苞微綠橘林明

上馬和公儀

井間已上經時隔親舊全如遠別來

余陸州

養茶摘葉新春後種橘收包小雪前

暴雨幸涼

泠泠冷瑟琉璃簾奕奕涼生翡翠幃

和永叔

聞說自將身許國不須仍以醉為公

秋日東郊

夾道名園迷屈曲壓枝秋實亂青紅

送江陰簽判

北田插秧鵲鵲雨絲網得魚雲母鱗

王郎中知江陰

魚穿楊柳誇鮮臉人採芙蓉學細腰

和子華內宿

駉驥韝時開內宿琵琶彈急怨推虛

朝調

李義山

李義山

李

霜氣稍迴龍陛峻日光微轉鳳樓陰

又詩

冠劍有容變與高文章全盛馬燕班

還朝

池塘夢句君能得咳唾成珠我未閑

對雪

穿林陡竄紫風急入袖初驚學舞遲

續事志

漢惟金張許史貴盛無比

左思詩曰

朝集金張館暮宿許史廬

江淹曰

金張服貂冕許史乘華軒

禹錫作畬田行

何處好畬田團團縵山腹

白公子規歌

畬田有粟何不詠畬音式車反

蘇武詩曰

今為參與辰

王正長詩

殊隔過參商

杜甫詩

又如參與商

左傳曰參為晉星辰為商星

李義山

李義山

李

杜甫詩

興在驪駒白玉珂

驪駒之詩曰

驪駒在門僕失其行驪駒在路僕夫望駕

白著

高雲有白著歌

正元官吏務剝削江淮之人多白著

過馬廳

按韓偓詩

中官過馬不敢嘶

北都使宅舊有過馬廳

刁約戲為四句詩

密賜十貌狸

貌狸如鼠而大狄人以爲珍膳

本朝太官最壽者三人張士遜張公昇趙鼎皆年八十六文惠有詩

青雲岐路遊將遍白髮光陰得最多

維揚自蜀崗之南有竹西亭即禪智寺也杜

牧有詩

斜陽竹西路歌吟是揚州

湘潭縣有興唐寺

鄭谷留題

湘水似伊水湘人非故人

此乃寺前江流也

參寥雜錄

壬未密

五

真州有胥浦一日三潮

張芸叟有詩

三潮寶派通前浦萬葉靈杉蔽蜀崗

江寧昇元寺高二百四十尺

李白留題

日月隱簷楹

鷗鷺水鳥也其膏可以塗劒

英華詩

劒堂鷗鷺膏

周禮四時夾大唐唯清明取榆柳之火以賜

近臣韓炯有詩

日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家

京西甘露寺俯大江世傳孫劉踞此石以謀曹操張英叟有詩

江北江南同一道忽忽踞石各論情功成與爾遊滄海此語當時是至誠

前輩戲語有西湖風月不如東華軟紅香塵之語東坡有詩

半白不羞垂領髮軟紅猶戀屬車塵

東坡云

余始赴中山連日風埃未嘗了了見太行今將適嶺外草木皆可數忽悟曰余南遷其必

返乎此退之衡山之祥也乃作小詩

逐客何人着眼看太行千里送征鞍天應愚谷能留

參寥雜錄

壬未密

五

柳何獨衡山解識韓

京師二杜多差近臣王禹王在兩禁二十年

熙寧三年又膺是任題詩齊宮

隣雞未動曉駭催又向靈壇飲福盃自笑治聲知不

足明年強健更重來

執政聞而憐之

舟人占雲若炮車乃大風候也

東坡有詩

今日江頭天色惡跑車雲起風忽作

文潛有詩

喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

白樂天日

張誠為礪山令及洛諒懷

論成方辨命賦罷即歸田

終于衡山之下君子以為知命

權文公曰

陳侯工詩賦有佳句云

地偏雲自起日暮山更深

據言曰

何消業詞賦當為瀟湘賦天下傳焉時潘緯

以古鏡詩名或曰

潘緯十年吟古鏡何涓一夜賦瀟湘

孟啓曰

開元中賜邊衣有宮人留詩於短袍中曰

李憲雜錄

王卷中

美

今生已過也重結後身緣

兵士以詩帥帥進之元宗以宮人賜所賜

詩兵士邊人皆感泣

劉虛白嗜酒有詩

知道醉鄉無戶稅從他荒却下丹田

成都詎長安絕二千里每歲隨計者甚少建

安無歲無之或曰

龍門一半在閬川

陳詠有詩名卷首有一對語曰

隔岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行

杜光庭曰先輩佳句甚多何必以此為卷首

荅曰曾為朝貴見賞

馮涓題支機石

不隨俗物皆成土只待良時却補天

又苦雨行

金魚化作題中物木屐浮為天際舡

張林為詩小巧

菱葉乍翻人採後荷花初沒舡行時

高彥休曰

盧渥拜陝府觀察及赴任有詩

馬嘶靜谷聲偏響旆映晴天色更紅

李質於右觀中即吟

古木愁撐月危峯散墮江

閩山名士傳曰

李卷中

美

陳岩嘗有詩

金甲終不卸將分理之憂

江表志曰

燕王自潤入覲赴鎮上宴餞侍臣各賦詩

王進詩曰

路指丹楊分虎節心存双闕恋龍顏

慶王朱弱冠詠雪詩曰

甜於泉水茶湏信狂似楊花蝶未知

又病中有詩

半窓月在猶煎藥幾夜燈開不照書

朱勰有詩

好是晚來春雨裏擔燈親從綺羅人

嗣主遂以開曹處之

保大中廣陵得一石誌詞甚哀

依啼鳴嘯煙濛濛千年萬年松栢風

吳崇岳為道士常登松稍禮拜

周謂贈之詩曰

百尺松梢幾飛步鶴棲松士禮虛皇

楊文公曰

淳化中令州貢羅江桃花犬常馴擾御榻間

吳美人有詠桃花大詩

太宗上仙號呼涕泗

李至作桃花大歌

白麟赤鳳且休書勸君書此徵浮俗

卷錄

王卷

宋

楊文公曰

張維能為平涼鈴轄有詩

夜聞磧外鈴聲苦曉聽城頭角調哀不是感恩心似

鉄誰人肯向此中來

歐公曰

京師繁富而士大夫牽於事役良辰美景罕或

燕樂至有詩曰

賣花樓上看桃李拍酒樓頭聽管絃

西京應天院歲時朝拜官吏朝罷公酒三行

不交言其詩曰

正夢寐中行十里不言語處契三盃

孫僅作驪山詩

帝墓成陳勝起明皇宮就祿山來

王建作宮詞

太皇太后生日詩

太皇生日最尊榮獻壽宮中未五更 天子捧觴仍

再拜寶慈侍立到天明

劉子儀三入翰林有詩

蟠桃三竊成何味上畫齋頭迹轉孤

張唐英曰

龍昌期本為僧有詩云

侯門深萬仞應許野僧談

陶穀奉使兩浙詩三十韻千餞飯其末云

此生頭已白無路帶毛門

卷錄

王卷

宋

掃門之句何厚命之甚也

鄭愚津陽門詩

破簪碎鈿不足拾金溝淺溜初纓綬

文潞公保洛日年七十八同時有程昞司馬

旦席汝言皆同年為會潞公曰

四人三百二十歲況是同生丙午年招得梁園為賦

客合成尚嶺採芝仙

姚嗣宗嘗使執政作秋風詩

半落園林猶擺撼已高鵬鶚更扶持

執政知其見諫

又詠女奴詩

弱骨不堪春睡眼壯心死欲愁眉

元昊以西河叛朝廷方羈籠英豪之士姚嗣

宗因寫二詩於驛壁曰

踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能効死可惜作窮鱗

又詩

百越千戈未息肩九原金鼓正轟天崆峒山叟笑不語靜聽松風春晝眠

韓忠獻奇之奏補職官

時有一張生頂青巾緇裘持一詩代刺謁杜

公曰

昨夜雲中雨檄來按兵誰解拂氛埃長安有客面如鐵為報君王早築臺

初公亦異之奏補乾祐尉

吟窓雜錄

卷四

甲

張師正曰

馮道有放生池其子監丞竊釣之道高其垣

增為詩書于門曰

高却垣牆鑰却門監丞從此罷垂綸池中魚鱉應相賀從此方知有主人

張師正曰

趙叔平歐公致政時呂晦叔知穎州開宴歐

公口號曰

金馬玉堂三學士清風明月兩開人

王介甫初拜相以筆題窓曰

霜筠雪竹鍾山寺投筆歸與寄此生

投筆而起人莫測其意

介甫甫罷相頗有賣之者公至金陵得生魚

多放池中有門生作詩曰

直須自到池邊看今日誰非鄭校人

公見南笑之

南漢員外郎鍾元章謝詩

金筭離經三尺電星鶻破的一聲雷

吳越司賓使沈韜文湖州人有迹西湖詩云
孤米蘋花似故鄉不是不歸歸未得好風明月一思

量

王閔其思鄉授湖州刺史

李幹及第於和凝相榜下後同任學士舍凝
作相幹為承旨適當批詔次日於王堂開舊

吟窓雜錄

卷四

甲

閣裏取器玩留於榻曰

座主登庸歸鳳閣門生批勅立鰲頭王堂舊閣多珍
玩可作西齋潤筆不

人笑其疎縱

陳亞有詩云

浪平山接影山盡樹回根

又惜竹

出檻亦不剪從教長瘦叢年年當盛夏葉葉是清風

裴愈送魯秀才

東吳山色家家月南楚江聲浦浦風

僧文莹曰

王拱辰尚書長安上事日理椽譟樂碎有曰

人間合作大丞相天下猶呼小狀元

因此受知

劉斧曰

唐僖宗時子化茂頗有學問依棲中丞蔡授

門館一日告去燕離巢詩云

舊巢危已巢泥墮今年故向社前歸連雲大厦無棲處更望誰家門戶飛

吟窓雜錄卷四十四

吟窓雜錄

王卷第

聖

陳學士吟窓雜錄卷四十五

白鶴觀韓衛公詩

字久半隨風雨駿氣豪猶入鬼神驚

蔡天啓過吳江詩曰

長笑東來倚拖樓江湖西日杳然秋

鄭毅夫代西方琥探花詩

綠袍不怕露痕濕走入亂花深處來

又云

朝來已與碧桃約留住春風不放歸

錢太初惜劍詩

玉龍乘夜泣秋水帶霜寒

素公不出院僧幽玄有詩

吟窓雜錄

王卷四十五

聖

三萬蓮經三十卷半生不踏院門塵

荆公和人歌曲有暖字韻

夕陽到處花偏暖

荆公有集句云

可惜昂藏一丈夫生來不讀半行書子雲識字終投

閣幸是金無免破除

歐陽叔弼與弟李黜不作詩

東坡以語挑之曰

君家文律冠西京旋築詩壇紫酒兵袖手莫輕真將

種致師須得老門生

東坡送公擇云

有如長庚月致曉爛不收

青衫共直昭文館白首同登政事堂

黃覺善詩梅昌言出鎮覺贈詩曰

出去暫開貔虎幕歸來須占鳳凰池
白陶鑄蒼生固不遲

文堂曰

歐公不喜浮圖文堂頃持蘇子美書薦之及
還蒙詩見贈

孤閑笠乾格平淡少陵才及斷句云
林間著書就應寄日邊來

魏泰曰

曾肇為校理會其兄論市易事被責執政怒
未已曾處之恬然有詩贈之曰

直躬忘坎塹祥履任瓊玩

丁寶臣守端州廢累年大臣薦除校理蘇宋
新得御史首抨其弃城事遂出為末州通判
士大夫皆惜其去王存存詩曰

病鴛方振翼飢隼乍離韝

許蠟醉吟詩曰

群仙拍手嬉輕薄謫向人間作醉狂

漢武於宮中宴西王母云

秋風裊裊月朗朗王女清歌一夜闌

江表志云

女真錢氏二姊妹依陶隱居誦黃庭經不知
所止田霖有詩曰

贈道潛云

故人各在天一角相望落落如星辰

任師中挽詞云

相看半作星辰沒可憐太白與殘月

蘇黃門送退翁守懷安

我懷明月落勢似曉天星

東坡送人楚王局觀

莫欺老病未歸身王局他年第幾人

過嶺一篇

乘興真為王局遊

東坡竟卒於王局觀

東坡和淵明飲酒詩

青山正可數後騎且徐馳

山谷讀至此云此老未死在

蘇黃門以已卯生故東坡多有卯君之句出

局偶書云

酒傾不能飲待得卯君來

送王鞏詩

淚濕粉牋書不得憑君送與卯君看

山谷曰

東坡嘗愛韋蘇州

誰知風雨夜復此對牀眠

故坡在陝西別子由云

寒燈相對記嚙苔夜雨何時聽蕭瑟

又有初秋寄子由逍遙堂後于尋木長送中
霄風雨聲悞喜對床尋舊約不知漂泊在彭
城

子由使虜至神泉即賦詩

夜雨從來相對賦茲行萬里隔胡天

在御史獄詩

他年夜雨獨傷神

在東府有云

對床定悠悠夜雨令蕭瑟

轉對有云

對床老兄弟夜雨鳴竹屋

蔣槩登雄州有感

卷五

王卷五

哭

壯士未酬志乘秋感慨多

詩格

手把寒條撼落英。婆娑漸見綠陰成。隔窓昨夜蕭蕭
雨。已有秋風落葉聲

歐公云此詩備四時氣

山谷元祐初有詩云

人材抱新舊王度濟寬猛

至建中初復有句云

開姦有妾道新舊隨宜收

又詩

不須要我出門下實用人材即至公

張文潛作齊安行

千金莫作齊安游

潘邦老黃人也為作解嘲云

吾邦雖陋無雌黃我曾侍立蘇公傍

又詩

他州雖嚴勝吾州無此兩公相繼游

王逢原見知於荆公冠蓋日滿其門逢原獻

之大署其門曰

紛紛閭巷士看我復何為

山谷之詩從謝師厚得句法故山谷有詩云

自往見謝公論詩得濠梁

秦觀字少儀好為詩既而以所業獻山谷山

谷贈之詩曰

卷五

王卷五

哭

乃能持一簇與我爭鋒直

又云

才難不其然爾亦未易識

江子之云

蔡天啓常和秦少游詩云

師門儻見教與子為混籍

山谷惠余詩兩篇

一云

多病廢詩仍止酒

一云

醉餘睡起怯春寒

觀者以為疵余曰說詩者不以文害詞豈謂

是耶

秦少章不見十年一日見訪書一篇為惠曰
不到王家已十年子猷風韻想依然舊時朋友知誰
在別後新詩孰與傳

陳魯廣達以憤慨卒江總題其棺曰

黃泉雖抱恨白日自留名悲君感義死不作負恩生

劉禹錫曰

張巡守睢陽有激勵將士詩曰

接戰春來苦孤賊日漸危合圍俾月暈分守似急麗

又夜聞笛

營開星月近戰若陣雲深

韓聖俞謁雙廟

李義山

豈若目前榮未沒聲已息

王文公雙廟詩

就死得處所至今猶耿

據言曰

武幹嘗事蒯希逸十餘載泊希逸擢第幹辭
以親在乞歸就養公堅留不住既嘉其忠孝
以詩送之其略曰

山險不曾離馬後酒醒常見在牀前

吳秘曰

儂賊入廣惟封唐二州拒敵為我所害而封

州書覲尤可憐異

陳洪有悼志詩

守臣死疆義所當

趙正為偽秦著作即後至黃門武威太守因

歌諫曰

昔聞孟津河千里作一曲此水本自清是誰攪令濁

堅勳答曰是朕也

又歌曰

北園有一束布葉重重陰外雖饒棘刺內實有赤心

堅笑曰將非趙文業耶

吉士瞻不事生產時徵士吳苞見其姿容勸

以經學因誦鮑昭詩云

堅儒守一經未足識行藏

拂衣不顧

李義山

孫光憲曰

沈詢侍郎神仙中人也制除山北節旄京城

咸誦

曹唐遊仙詩曰

王詔新除沈侍郎使分茅土領東方不知今夜遊何
處侍從皆騎白鳳凰

老杜詠吳生畫詩

盡手看前輩吳生遠擅場

蓋古人於能事不獨求誇時輩要須前輩中

擅場尔

太祖采聽明遠每邊事必知有間自劔外歸

上曰有何事曰但聞成都滿城誦未山長苦

熱詩

煩暑鬱蒸無處避涼風清冷幾時來

上曰此蜀民思吾求伐也

何挾以一絕寄舊同年曰

花間每被紅粧問何事重來只一人

鄭顥放榜後請假往東洛觀省生徒餞於長

樂驛俄有紀於屋壁曰

三十驂騑一烘塵來時不鎖杏園春楊花消地如飛

雪應有偷遊曲水人

曲江大會上御紫雲樓觀為故曹松詩曰

追遊若遇三清衆行從應妨一日春

後人置破袋例以圖障酒器錢絹實其中逢

吟卷雜錄

壬卷第五

五

花郎飲故張籍詩曰

無人不借花園宿到處皆携酒器行

正元中呂渭第一榜撓悶不能定去留因以

詩寄前主司曰

獨坐貢園裏秋多芳草生仙翁昨日事應見此時情

裴筠婚蕭楚公女言定未幾使擢第羅隱以

一絕刺之略曰

細看月輪還有意信知青桂近嫦娥

會同五年陳商勝翰林覆落張墳等八人趙

渭南貽墳等詩曰

莫向春風訴酒杯謫仙真箇是仙才猶堪與世為祥

瑞曾到遂山頂上未

元和十三年進士陳標獻諸先輩詩曰

春官南院院墻東地色初分月色紅文字一千重馬

擁喜歡三十二人同

韋承貽試夜紀長句於都堂

白蓮千朵照廊明一片昇平推頌聲絳唱第三條燭

盡南宮風月盡難成

咸通十一年江龐勛盜詔停貢舉一年進士

盧尚鄉乃賦東歸詩曰

今日灞陵橋上望關人應笑臆前回

潘若冲曰

何仲舉於和凝榜下第四人及第有謝秦王

詩

吟卷雜錄

壬卷第五

五

三千里外拋漁艇二十人前折桂枝

范質舉進士和凝愛其程文自以登第舊在

十三人謂質曰君之詞業合在甲選暫屈為

第十三人傳老夫衣鉢可乎魯公謝之後至

作相如復相繼時門生獻詩曰

從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳

沈括曰

張唐卿進士第一人及第期集子興國寺題

壁云

一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池

有人續其下云

君看姚萼并梁固不得朝官未可知

後果終於京官

吳處厚曰

張師錫有喜子及第詩曰

御榜今朝至見名心始安

李方叔東坡客也坡公知貢舉而方叔故有詩云

平時謾說古戰場過眼還迷日五色

山谷和之云

今年持橐位春官遂失此人難塞責

蓋是時山谷亦在貢院中也

王禹王曰

馮奉世始求薦於武昌郭俸取大魁公以詩

寄誰曰

寄誰曰

嘗思鵬海隔飛翮曾得天風送羽翰

閻濟美兩舉不第出關因獻座王六韻律詩

曰

唯愁鳳池拜孤賤更誰憐

平曾誄白馬

雪中放去空尋迹月下牽來只見鞍

錢總待制尹府曰嘗遇誕辰其僚屬盡以鳥

龜白鶴為獻用表祝壽之意獨楊傑次翁止

以老子出關圖并作小詩

秘藏函谷關中子將獻蓬萊閣上仙願得鬚眉如此

老却教龜鶴羨長年

錢公大悅

陶岳曰

何仲舉入洛時秦王為河南尹仲舉求薦為

擅場因獻詩

碧雲章句才離手紫府仙人盡點頭

秦王大悅

陳讜授本府長史裴公謨送之以詩云

甌閩地秀出文儒青錦堪誇舊葉綿

歐陽衮及第後返開戶窮晝項斯贈詩

為學心雖滿知君如掩扉

袁郊曰

孟彥深春雪詩

江上十日雪雪深江霧濃

唐衢人不第白居易遺之詩曰

賈誼哭時事院籍哭路岐

衢以詩哭之者曰

京洛先生三尺墳陰風慘慘土和雲

張燕公寄姚司馬去

共君春種瓜本期清夏暑瓜成人已去失望將何語

徐鉉寄張泌詩

儀甫秉忠信神明自來舍

魏野哭雷有終詩

功臣誰復繼勅葬向家山

李昉呂端同踐父館呂贈李詩曰

雲片尚疑飛白練，泉聲常似誦黃庭。碧桃葉發青蒲紫，留與人間作翠屏。

黃台寄題聶先生山房詩

千尋練帶新安水，萬仞花屏間政山。自小雲霞居物外，不多塵土到人間。

潘若冲曰

吳含靈為道士作上昇歌曰

我向大羅觀世界，世界只如指掌大。當時不為上昇忙，一提直向瀛洲賣。

許鵲真人於招仙觀壁上留歌云

洪爐烹煨人性命，器用不同分皆定。妖精鬼魅闔神通，只自千邪不干正。

李慶符漁父引

漁弟海兄喜到來，婆官賽了坐江隈。椰子杓木榴盃，飲爛煮鮓魚蒲菜堆。

張白著武陵春色詩

是非都不問名跡，混然休

又哭陸先生

脫屣定歸天上去，空墳留入武陵圖。

許宣獨吟歌

負薪朝出賣沽酒，日西歸路人莫問。歸何處穿白雲行，歸翠微。

李白嘆曰此仙人詩也

李浙東曰

有商客過海見一閣云是樂天之宮，遂有詩曰

近有人從海上回，海山深處見樓臺。中有仙龕開一室，皆言此是樂天來。

樂天答曰

吾學空門不學仙，想君此語是虛傳。海山不是吾歸處，歸即須歸兜率天。

相州栖霞谷有橘，順二子服飛龍藥，二九十年不飢。

魏文帝有詩曰

西山有仙童，不飲亦不食。

呂洞賓有詩

似海龜兒人不識，燒山符子鬼難看。一粒粟子藏世界，二升鍾內煮山川。

陳學士吟窓雜錄卷四十六

寄贈

陸凱與范曄相善自江南寄梅花

安與曄贈詩曰

折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春

楊漢公爲湖守登消暑樓寄東川汝上詩云

岩堯下瞰雲溪流極目煙波望梓州雖有清風當夏景只能消暑不消憂

撫言曰李搏以詩謔裴廷裕曰

聞道蜀江風景好不知何似杏園春

白居易在京與名輩遊慈恩小酌花下爲詩

寄元稹曰

吟窓雜錄

卷四十六

花時同醉破春愁賴折花枝作酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州

孟彥深雪詩

林鶯却不語野獸翻有蹤

唐衢善哭既死有以詩哭之者曰

京洛先生三尺墳陰風慘慘土和雲從來有感君皆哭今日無君誰哭君

韓定辭贈馬武詩

崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀管述麗辭堪與雪兒歌

唐張燕公寄姚司馬詩

其君春種瓜李期清夏暑瓜成人已去失望將何語

馮堪寄柳棠詩

桃花浪裏成龍去竹葉山頭送鶴歸

江表志曰

楊褒嘗著元書三卷馳名於世唐末下第鄭

谷贈二絕曰

散賦元書高且奇百篇仍有百篇詩江湖休洒春風

淚十軸香於一桂枝

時無韓柳道難窮也覺天公不至公看取年年金榜

上幾人才氣似楊雄

張唐英曰

何涉博學長於古文布衣時范文正嘗以詩

贈之行

吟窓雜錄

卷四十六

賢良詔下先生起休向成都問卜人

吳處厚曰

雷德驥父子並爲轉運王禹偁贈詩二首

其一

父子有才同富國君王無事死宵衣

其二

章疏罷封無事日朝廷猶指直言人

真宗卽位梁周翰除知制誥柳開贈之詩曰

九重城闕初天子萬壽詩書老舍人

韓魏公自中書出鎮相州於宅後作狎鷗亭

永叔贈之詩曰

豈止忘機鷗鳥信釣陶萬物本無心

魏公喜曰予在中書進退升黜未嘗置心於其間亦叔可謂知我也

景祐末元昊叛鄭公出鎮長安梅送詩曰

亞夫金鼓從天落韓信旌旗背水陳

鄭公刻于石

子由謫官筠州安道送之詩

一榻從茲還倚壁不知重掃爲何人

已而涕下坡云安道平生未嘗出涕向人

子由奉使朔方寄一絕與坡云

誰將家集過幽都每見胡人問大蘇莫把文章動蠻

貊恐妨談笑卧江湖

城在彭門守過齊州李公擇席上作一絕云

李公集

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此景不長

好明月明年何處看

山谷在黔州令以小秦王歌之

神仙

晉太元中武陵人捕魚忽逢山小口髣髴有

光捨舟步入邑室連接雞犬相聞云先世避

秦率妻子來此遂與外隔絕既出尋之不復

得路

陶潛賦桃源詩

春蠶收良絲秋熟靡王稅雖無紀曆志四時自爲歲

王維桃源詩

平明閭巷掃花開薄暮漁樵隨水入初因避地去人

間及至成仙去不還

劉禹錫桃源詩

筵羞石髓勸客餐燈檠松脂留客宿雞聲大聲遙相

聞曉光葱蘢開五雲

韓愈桃源圖詩

船開棹進一回顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知僞與

真至今傳者武陵人

包融武陵桃源送人詩

武陵川徑入幽遐中有雞犬秦人家先時見者爲誰

耶源水今流桃復花

梅堯臣武陵人

花外一峰明林間碧洞啓遙聞雞犬音漸悟人煙過

李商隱

尚作秦衣裳卽知晉名氏

又桃花源詩

心寄草樹欲復往山幽水亂尋無涯

王文公桃源行

見孫生長與世隔雖有父子無君臣重華一去寧復

得天下紛紛經幾秦

康駢曰

安業坊唐昌觀有玉蕊花元和中有女子可

十七八繡綠衣從以二女冠三小僕旣下馬

以白角扇障面直造花所取數枝而出須臾

已在半天矣

嚴休復有詩

唯有無情枝上雪好風吹綴綠雲凝

元稹亦有詩

弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人
覺只有嚴郎卜得知

劉禹錫亦有詩

玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時回
首驚怪人間日易斜

又詩

雪藥瓊絲滿院春衣輕步步不生塵君平簾下徒相
問長伴吹簫別有人

白居易亦有詩

瀛女偷乘鳳去時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒
舌青瑣仙郎可得知

張籍亦有詩

千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬪百
草獨來偷折一枝歸

顧況曰

秦建阿房之宮采木之客食樹皮黃菁天蒜

不覺鍊身飛上就山下人家裁詩其詩曰

酒盡君莫沽壺傾我當發城市多驚塵還山弄明月

藍采和歌

朝騎香風到碧落暮見桑田生白波

馬自然杭州登山詩

秦皇謾作駟山計滄海茫茫轉更深

劉晨阮肇游天台詩

往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春

劉阮洞中謁仙子詩

願得花間有人出免令仙犬吠劉郎

仙子送劉晨阮肇出洞詩

惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔

仙子洞中有懷劉阮詩

洞裏有天春寂寂人間無路月茫茫

劉阮再到天台不見仙子詩

桃花流水依然在不見當時勸酒人

織女懷牽牛詩

欲將心向仙郎說借問榆花早晚秋

王女杜蘭香下嫁張碩詩

來經玉樹三山遠去隔銀河一水長

張碩寄杜蘭香詩

人間何事堪遺恨海色西風十二樓

穆王宴王母於九光流霞殿詩

不知白馬紅韁解偷喫東田白玉瓜

張休直詩

山川到處成三月絲竹經時即萬年

蕭史携弄玉上昇詩

緱山碧樹青樓月腸斷春風為玉簫

皇初平入金華山詩

白羊成隊難收拾喫盡溪邊巨勝花

漢武思李夫人詩

夜深池上蘭橈歇斷續歌聲徹太微

小遊仙十三章

其一

偷來洞口訪劉君緩步輕擡綠綉裙旋擘桃花擲流水更無言語倚彤雲

其二

風動天青月柱陰水晶簾箔冷沉沉西妃少女多春思斜倚彤雲盡日吟

其三

方士飛軒佳碧霞酒寒風冷月初斜不知誰唱歸春曲落盡溪頭白葛花

卷四十六

七

其四

玉簫金瑟發商聲桑葉乾枯海水清淨掃蓬來山上地略邀王母話平生

其五

紫龍停步彩雲飛共看真皇海上歸千載桃花香及鼻玉盤盛出與金妃

其六

白石山中自有天竹花藤木滿溪煙朝來洞裏圍棋了賭得青龍直幾錢

其七

酒灑春濃瑤草齊真公飲散醉如泥玉輪輒輒入雲去行到半天聞馬嘶

其八

南斗闌珊北斗稀茅君夜着紫霞衣獨乘清鹿趁朝去鳳押笙歌隨後飛

其九

飢即殮霞悶即行一聲長嘯萬山青穿花渡水能相語珍重多才阮步兵

其十

東妃閑着紫霞裙自領笙歌出五雲清思密談誰第一不過邀取小茅君

其十一

朝回相引看紅泉不覺風吹鶴鬢編好是上清騎白鶴旋馳旌節旋昇天

卷四十六

八

其十二

紅草青林日半斜閑隨小鳳出彤霞略尋舊路過西國因得水園一顆瓜

其十三

風滿塗山玉葉稀亦龍閑卧鶴閑飛紫柴爛盡無人走何事蘇君去不歸

黃台寄題聶先生山房詩

黃精苗倒眠青鹿紅杏枝低樹白鵬海上使頻青鳥點簾中藏久白驢頤

傳鍾鎮漁父引

村寺鍾聲渡遠灘半輪殘月落前山徐撥棹却歸灣聲浪朝霞錦綉翻

伊夢題仙壇

唯有杉松空弄月更無雲鶴暗迷人

題黃葵

露凝金盞滴殘酒檀點佳人噴異香

張白贈崔家酒店詩

武陵城裏崔家酒地上應無天上有南遊道士飲一

斗卧向白雲深洞口

石曼卿降人家作詩

千日酒磨千古恨一聲鶯送一般愁春絲任逐風梭

度花影難隨日脚留

鍾離有詩二首

其一

客集雜錄

卷四十六

九

得道高僧不易逢幾時歸去願相從自言居處連滄

海別是蓬萊第一峰

其二

莫厭追歡笑語頻思離亂可傷神閑來屈指從頭

數得見昇平有幾人

羅真君詩

水雲蹤跡日閑遊夏谷陰寒冷勝秋徠鳥性情猶戀

舊翻身却去海邊州

呂誨為玉帝司糾與朱明復詩

功行偶然書玉闕衣冠無限莽塵埃我今從帝為司

糾更有何人直相真

宿州天慶觀有神仙詩二首

其一

秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲迷鶴駕何方

去仙洞朝元失我期

其二

時傳丹篆千年術日誦黃庭兩卷經鶴觀古壇楓影

裏悄無人跡戶長扃

呂洞賓有詩題天慶觀

野人本是天台客石橋南畔有住宅父子生來即兩

口多好笙歌不好拍

客者賓也石橋者洞也兩一者呂也好拍

東坡曰

客集雜錄

卷四十六

十一

回先生過湖州東林沈氏留詩子庵之壁

西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好

客黃金散盡為收書

吟窓雜錄四十六

陳學士吟窓雜錄卷四十七

高逸

范文正公謫睦州過子陵祠下會吳俗歲祀里巫迎神但歌滿江紅公撰一絕曰

漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高

李僧伽不應辟命衣叔德有懷舊詩

平生寡俗累終身無世言

賀知章秘監請為道士賜鏡湖剡川一曲錢

行帝賜之詩曰

囊中得祕要方外散幽襟

李適之和

卷四十七

十一

筵開百壺餞詔許二疏歸

王鐸和

華表尚迷丁令鶴竹坡猶認葛溪龍

張志和漁歌

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蘋綠葉衣

斜風細雨不須歸

閻承為刺史入道戎昱有詩曰

風過鬼神來受籙夜深龍虎衛燒丹

蔡大夫有四皓詩

秦末家家思逐鹿商山四皓獨忘機如何鬢髮雪相

似更出深山辨是非

杜光庭有詩

返朴還淳皆至理遺形忘性盡真詮

隱士詩

九重城裏人中貴五等諸侯闕外尊爭似布衣雲水客不將名字掛乾坤

隱士陳曙詩

到老未踈林裏鹿平生未識日邊人

唐求題鄭處士隱居

數點石泉雨一溪霜葉風

贈行如上人

衲補雲千片香焚篆一窠

題青城山范賢觀

苔鋪翠點仙橋滑松織香梢古道寒

卷四十七

十一

又臨池洗硯

恰似有龍深處卧被人驚起黑雲生

又早行

沙上鳥猶睡渡頭人已行

伍玠先生題茅亭

聚散榮枯一夢中西歸親友半成空唯餘大隱茅亭客垂白論文有古風

李陽冰題阮客舊居

阮客今何在仙雲洞口橫人間不到處今日此中行

石待問詩

平生無女只生兒三子登科一子隨家在白雲青嶺

裏不求閑散待何時

劉熙詩

讀書誤人四十年幾回醉把欄干拍

韓退處士常跨白驢自有詩曰

山人跨雪精上便不論程喚地打不動笑天休始行

劉諷都官隱賴山

范景仁贈之詩曰

移家尚恐青山淺隱几唯知白日長

朱公綽贈之詩曰

疏草焚來應見史豪金散盡只留書

范景仁詩

不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟

張愈隱於西城山文潞公贈詩曰

卷四十七

深慙蜀太守不及採芝人

張退傳告老遊春回門吏請官位公書一絕

句於牌曰

閑遊靈沼送春回閑吏何須若見猜八十衰翁無品

秩昔曾三到鳳池來

程高自詠

雖無事業傳千古却得安閑過一生

魏錕閑居詩

地無塵不掃門到夜長開

漢武招李夫人魂白樂天樂府曰

背燈隔帳不得語安用暫來還見爲

王仁裕曰

王著賃居相國寺忽遇故人張守中許謂守

中曰去年卷內題胡蝶末句云今夜若棲芳

草徑爲傳幽意達王孫又曰薄命蘇秦去

國多情潘岳旋興悲可謂體格清奇守中曰

不足見樞去後因詢他人云守中亡已累月

何光遠曰

高駢版築羅城日有指揮姜知古要掘趙相

墳是夜有黃衣曰趙相公遣使上書知古驚

讀又有一詩

我昔勝君昔君今勝我今人生一世事何用苦相侵

前定錄曰

祖僧洛第投僧寺宿有人殿後出揖爲詩恣

吟三首

其一

家住驛北路百呈無四隣往來不相問寂寂山家春

其二

南崗夜蕭蕭青松與白楊家人應有夢遠客已無腸

其三

寒草白露裏亂山明月中是夕長吟罷寒燭與君同

吟畢曰君來歲必成名乃今相報價爲文

弔之而去來年登第

樂史曰

錢起吳人嘗於客舍聞人吟曰曲終人不見

江上數峰青以爲鬼怪而志其十字及試州

靈鼓瑟詩以是足之果登第

唐燕士隱于九華山於林中見一少年吟曰
澗水潺湲聲不絕溪隴茫茫野花發自來去人不
知歸時長對空山月

燕士以問里人曰是吳氏子善詩卒數年
矣

劉山甫泊舟青草湖詣天王祠賦詩曰

壞墻風雨幾經春草色盈庭一坐塵自是神明無感
應盛衰何得却由人

是夜夢天王責曰我非天五乃南岳神也
汝何相侮俄而驚覺風浪斗起沉溺在即
遽起悔謝令撤去詩脾然後方定

小索雜錄

卷四十七

十五

錢希白曰

張孝和詣龍王祠投詩兩句以桐葉書之投
於帳中後再至淮岸忽逢一舍有美人居孝
和詰之乃置酒番光邀女歌女但微吟一詩
落帆且泊小涉灘霜月無波淮上寒若向江南得消
息為傳風水到長安

張稱善又之遂告行數十步忽使小女呼

曰娘子傳語還君桐葉張恍然失女所在

鬼詩

明月清風良宵會同星河易番歡娛不終清尊翠杓
為君斟酌今夕不飲何時歡樂

山谷曰當是鬼中曹子建作

東坡亦以為然

又一篇

玉戶金缸願陪君王邯鄲宮中金石絲簾鄭女衛姬
左右成行統綺續紛翠眉紅粧王歡轉盼為王歌舞
願得君歡長無疾苦

蘇公云邯鄲宮中金石絲簾此兩句不惟
人少能作而知之者亦極難得爾張文潛
忽曰舊時鬼作人語而今人作鬼語二公
大笑

夢

盧元明忽夢友人王由携酒別詩曰

自茲一去後市朝不復遊

小索雜錄

卷四十七

十六

經三日由為亂兵所害

鄭顥夢與十數人聯句曰

石門霧露白玉殿莓苔青

不數日宣宗上仙未幾鄭亦卒

邢鳳夢美人春陽曲

長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖彎渾忘
却羅帷空換九秋霜

姚合云

友王生者元和初夢遊吳王宮聞葬西施詔

客作挽詞生為代作曰

西望吳王闕靈壽鳳字牌連江排寶帳擇土葬金釵
滿地紅心草三層碧玉階春風無處所悵恨不勝懷

詞進王甚嘉之

孟啓曰

許渾夢至崑崙見數人飲招之至暮而罷賦

詩曰

曉入瑤臺露氣清座中唯有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明

他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓名於人間座中即改爲天風吹下步虛聲

何光遠曰

處士張孜爲李太白真處禱忽夢一人自天降下與孜對論歌詩孜歌其異夢曰

上天知我憶其人使向人間夢中見

吟錄錄

卷四十七

十七

前定錄曰

蘇檢夢其妻取紅綫剪數寸爲詩曰

楚水平如鏡周回白鳥飛金陵幾多地一去不知歸檢亦裁蜀綫和曰

還吳東下過蒲成樓上清風酒半醒想得到家春欲暮海棠千樹已彫零

及寢乃於席下得其詩視篋中紅機亦有剪處比歸而妻亦卒

太平廣記曰

張生自河朔還汴晚至板橋忽見草中有燈火賓客五六人飲其妻亦在坐中妻歌詩曰

勸君酒君莫辭落花徒逐水流無還期莫恃少年

時少年能幾時

又歌曰

怨空閨秋日亦難暮夫婿斷音書遙天鴈空度

又歌曰

切切風夕急露凝庭草濕良人去不回焉知掩閨泣張生怒以瓦擊之遂不見及歸言之乃與妻所夢正同

道士許謬家于南康舍前有溪爲兒時夢浴溪中有人以珠一篋遺之云郎君吞此則眼愈矣謬吞其細者六十顆後裴說選其詩六十篇行於世

沈存中曰

吟錄錄

卷四十七

十八

李慎言嘗夢至一處水殿中觀古女戲毬有拋裘曲兩首

其一

侍宴黃昏晚未休玉堦夜色月如流朝來自覺承恩醉笑倩傍人認繡毬

其二

堪恨隋家幾帝王舞榭歌臺盡鴛鴦如今重到拋裘處不是金爐舊日香

南唐遺事曰

絳進熱疾彌日晝寢之際夢一婦人若神仙狀持蕉一本令絳食之歌菩薩蠻詞送之曰

玉京人去秋蕭索畫樓鵲起梧桐落歌沈悄無言月

欲殘夢圓孤燈惟暗泣睡覺羅衣濕眉黛遠山橫
蕉生暮寒食畢而疾夢

崔球居太學久不歸一日晝夢至其家見其妻題詩曰

數日相望極須知意思迷夢魂不怕峻飛過大江西
既覺憶其詩後月餘家問至此詩一字不差驗其日乃夢日也

王素一日欲作奏論事方拈几東筆則瞑目夢至一處君瓊瑤世界有人云公向以奏牘玉帝語傷鯁許暫謫下世今公作奏論事有大利害更審之而後諍也公曰諾悟已三鼓矣乃索筆書一絕於窓

秦卷四十七 十九
急驚覺遊山夢一回

歐陽仲純父嘗夢一道士持告身相授曰上帝命汝為長白山主以語東坡既而果卒故東坡哭之詩曰

死為長白山名字書絳闕

賢良司馬標陝州夏臺人也一日夢見一美人緩歌一詞曰

妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗窓幾陣黃梅雨懶續其後云

斜插犀梳煙半吐檀板朱唇唱徹黃金縷望斷行雲無覓處夢回明月生南浦

君常以此夢為念及赴餘杭慕為河傳詞以思之是夕寢復夢向之美人喜曰此來妾亦願為郎為偶沉時當詣矣又何去焉乃相與就寢每夕無間遂幽隙為具道其本末眾謂之曰君公署之後有蘇小小墓得非是乎坐客或謂君曰吾雖願之安可得也君初一晝舫令舟卒守之一日昏後卒至見一少年衣綠袍携一美人同片晝舫卒遽往止之則舫中發火不可向邇頃之晝舫已沒卒急以報比至公署則君已暴亡矣

幼悟

秦卷四十七 二十一
劉晏以神童為祕書正字貴妃命詠王大娘戴竿詩曰

樓前百戲競爭新唯有長竿妙入神誰為綺羅翻有力猶自嫌輕更著人

名士傳曰

林傑五歲父因挈行王仙君壇戲問童子能許乎傑口占云

何容已登雲路去丹爐草木盡凋殘不知千載何如日空使時人掃舊壇

唐宋遺史曰

如意中有女子年七歲能吟詩則天試之其兄辭去則天令作詩送之曰

別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一行歸

潘若冲曰

范攄有于七歲吟詩

贈隱者

掃葉隨風便澆花趁日陰

又夏日

閑雲生不雨病葉落非秋

方干曰未必享壽未十歲而終

蔣堂六歲父命爲梔子花詩曰

化工曾用意吐艷生極查欲結黃金子先開白玉花

父驚嘆不已

丘濬十歲謁陳州太守曰前日寺中聞太守

吟雜錄

卷四十七

二十二

射有詩

殿宇閑聞燕雀鳴虛庭盡日少人行孤吟獨坐情何

恨時喜風傳中鵲聲

太守太喜

金惟明七歲賦鴛詩

願得聞天聽時時向闕明

其弟惟翰年五歲亦賦曰

既能傳鳳闕寧肯類諸禽

臧謀年十歲作梅花詩

綠楊解語應相問漏泄春光却是誰

崔鉉爲童時謁黃湜詠駕上鷹詩

萬里碧霄終一去不知誰是解條人

徐錯十歲詠秋聲
雨滴芭蕉老風歸薜荔紅

吟窓雜錄卷四十七

吟窓雜錄

卷四十七

二十二

陳學士吟窓雜錄卷四十八

幾憤

撫言曰

平會謁華州李相不過因吟一絕而去

詩卷却拋書袋裏管如閑看華山來

劉魯風謠所知賦一絕

萬卷書生劉魯風煙波千里詞文翁無錢乞與韓知

客名紙生毛不為過

姚岩傑詩

眼前俗物關情少醉後青山入意多

崔玉聰琴詩

佳有河南房久律始應憐得董庭蘭

李義山

卷四十八

二十三

賈島不中第題詩于裴晉公庭

破却千家作一池不栽桃李種菰薇菰薇花落秋風

後荆棘滿庭君始知

李郭悞好尚仙道顧況感其知遇及李卒況

作海鷗詠以寄懷

萬里飛來為客鳥曾蒙丹鳳惜枝柯一朝鳳去梧桐

死滿目鷗為李你何

齊唐應制科已就御試而臺官言唐不孝行

落之其實唐無不孝之迹蓋時忌其才爾

唐有詩曰

魯國不容臧武智漢庭終忌賈生賢

張唐英曰

康定公丘濬上觀風感事詩一百首皆譏刺

惟要指斥朝政

如勸農官詩曰

官衙虛帶勸農使說着農桑耳畔風皺却眉兒愁草

澇一心只在職田中

又宰相張士遜詩

一時壞却朝綱了方始辭榮學退居

又張耒詩

西北用兵閑坐處可能羞見碧油幢

執政欲誅之

上曰狂夫之言聖人擇焉

丘濬好吟多刺許至山陽郡郡守倒屣

李義山

卷四十八

二十四

召夜飲濬有詩曰

醜却天下婦人面正得世間君子心

郡守他日招之不敢中妓

至儀真太守召賞牡丹濬有詩曰

須知村落農家苦老更寒耕婦不眠

至五年又上太守詩曰

街上腥臊堆蜺子口中膿血吐攢椰

又詩

風腥蠻市合日上瘴雲紅

太守覽之不憚曰四方之民嗜慾不同子

何好惡如此濬曰詩人言當如此

錢鏐強令羅隱為錢塘令隱而受命因實獻

口號曰

一箇櫛衡容不得思量黃祖譚英雄

鏐自是始厚禮之

馮瀛王出鎮南陽郡中夫子廟壞酒戶十餘
輩相率經府陳狀願出錢修王未及判有推
官題四句於狀尾

槐影參差覆杏壇儒門弟子盡高官却教酒戶重修
廟覓我慙惶也不難

王覽之出已倖修

王元之與執政不相能作江豚詩刺之譏其
肥大也詩云

食啖魚蝦少肥脂

陸龜蒙錄

卷四十八

二十五

又云

江雲漠漠江雨來天意為霖不于汝

苗根以列卿知明州歸多置田產又自明州
事材為堂舟載歸時王遠作詩嘲曰

田從汶上天生出堂自明州地架來

此句傳至京師王荆公大怒即出御史王
子韶廉其事自後以謠言起獄明秀鞠治
然實自王遠始也

嘲戲

孫皓為晉所滅封歸命侯武帝曰聞南人好
作歌汝能否皓曰

昔與汝為憐今與汝為臣勸汝一盃酒令汝壽萬春

帝頗悔之

孫抱為武陵令高爽詣之抱了無故人之懷
爽出彼縣閣下過取筆書鼓曰

徒有八尺圍腹無一寸腸面皮如許厚受打未詎央
到既被武帝賞接每與對基或復失寢加以
低睡帝詩嘲之曰

狀若喪家狗又似懸風槌
當時以為笑樂

據言曰

李湯題名於昭應縣樓韋瞻觀之走筆留謔
言曰

渭水秦川拂眼明希仁何事寡詩情只應學得虞姬

陸龜蒙錄

卷四十八

三十六

煥書字總能記姓名

裴略有捷才善嘲噓時溫彥博為侍郎令嘲
庭前竹曰

竹竹竹冬月不肯凋夏月不肯熟不能治國士皮外
生節目

又令嘲屏牆曰

高下八九尺東西六七步突兀坐廳前幾許防賢路
張祐未嘗識白公公刺蘇州祐始來謁纔見
白公公曰久欽籍譽嘗記得君款頭詩祐愕
然曰舍人何所謂公曰

鴛鴦綉帶拋何處孔雀羅衫付阿誰

此非款頭何耶張微笑仰而答曰祐亦記

得舍人目連尋母詩公曰何謂也曰
上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見

非日連尋母何耶遂相與歡宴竟日

沈佺期曾以罪謫遇恩還官秋未發未復舊
內宴羣臣皆歌迴波樂撰詞起舞因是多求
迂擢佺期詞曰

迴波爾時全用流何嶺外生歸身名已蒙齒綠袍
未復牙緋

中宗即以緋魚賜之

續本事曰

京城僧道常爭三教優劣與善寺火災摩儀
蕩盡道士崇朔之曰

卷四十八

二十七

道善何曾善言與又不興如來燒已盡唯有一羣僧

范攄曰

柳子厚在柳州呂衡州侃嘲之曰

柳州柳刺史種柳江邊柳館依然在千株柳拂天
至南中丞為黔南經略呂又為詩嘲之曰

黔南南太守南郡在雲南開向南亭醉南風變俗談
王軒為詩題西施石田

嶺上千峰秀江邊細草春今逢浣沙石不見浣沙人
題畢一女郎謝以詩曰

妾自吳宮還越國素衣千載無人識當時心比金石
堅今日為君堅不得

後有耶凝素聞王軒之過適於浣沙溪日夕

長吟寂爾無聞進士朱澤嘲之

三春桃李本無言着被殘陽鳥鵲喧借問東隣効西
子何如郭素擬王軒

陶岳曰

曹唐與羅隱相遇隱有牡丹詩云若教解語
應傾國任是無情也動人唐因戲隱曰非題
牡丹乃是詠女子障耳隱應聲曰猶勝足下
大遊詩却作鬼詩其句安在隱曰只如

樹底有天春寂寂人間無路月茫茫

此得非鬼詩乎唐無以對

廖凝好滑稽裴說嘗經杜工部墓以詩示之
其句云

卷四十八

二十八

擬鑿孤墳破重教大雅生

凝覽而笑曰吾謂足下為詩人不料君是
劫墓賊耳說甚慚

呂文穆未第時薄遊一縣胡旦方隨父宰是
邑遇呂甚薄客有譽胡曰呂君工於詩宜少

加禮胡問詩之警句客舉一聯曰
挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是瞋睡漢爾呂聞之甚

恨而去明年省中甲科使人寄聲語胡曰
瞋睡漢狀元及第矣胡答曰待我明年第

二人及第輸君一籌既而次勝亦甲首選
也忠敗貶雷州丁次年貶崖州好事者作詩

以嘲之曰

若見雷州寇司戶人生何處不相逢

江隣幾日

林逋傲許洞二作詩嘲之曰

寺裏撥齋飢老鼠林間咳嗽病獼猴豪民送物伸驚
頃好客窺門縮鰲頭

王禹玉曰

荆公被召王石甫有詩寄之曰

謝公不起蒼生望今日蒼生奈謝安

荆公切恨之

李吉謁宋齊丘宋以子卒左右不通充乃題

一絕於客次云

今日喪雞猶解泣讓皇宮春合何如

陰鑑錄

卷四十八

二十九

郭忠恕嘲聶崇義曰

近貴方成驥攀龍即作鸞雖然三箇耳其奈不成聰

崇義對曰僕不能為詩即以一聯奉荅云

勿笑有三耳全勝有二心

吳善長恢偉肖富相有輕薄子贈之詩曰

文章却似呼延贊風貌全同富相公

范景仁曰

石中正好談諸楊文公置酒作絕句招之末

云

好把長鞭便一揮

石留其僕和曰

不召猶相造況是今朝得指揮

歌曲

昔炎帝時有娥氏居九成臺天命燕夜往女

受而博之覆以玉筐少選規之燕遺二卵北

飛逐之不及二女作歌曰燕往飛始作北音

禹省塗山氏女令其妾往候禹塗之陽女作

歌曰候女兮始作南音

夏孔甲田於東陽迷入民室主人方乳曰后

來大吉或曰不勝之予必有殃孔甲取其子

歸曰為余子誰敢殃之及成人折櫟斧破斷

其足孔甲為作破斧之歌始為東音

周昭王征荆辛餘靡長且多力為王右涉漢

梁敗王及祭公殞於漢中辛餘靡援王比濟

陰鑑錄

卷四十八

三十

又反振祭周公封之于西翟實為長公殷

甲徙宅西河追思故處始作西音

寧封頌

仙人甯封食飛魚而死二百年更生故甯先生遊沙

海七言頌云青渠灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚

沙瀾

軒轅使風后負書常伯荷劒旦遊洹流夕歸

陰浦洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風

沙如霧中多神龍魚鱉皆能飛翔有石渠青

色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉

一年一花其地一名沙瀾去沙湧起而成波

瀾也

南風歌

舜恭己無為歌風之詩曰

南風之時兮可以阜吾人之財兮南風之愠兮可以解吾人之愠兮

皇娥歌

帝子與皇娥並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰

天清地曠浩茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾着日傍當期何所至窮采心知和樂悅未央

帝子答歌曰

四維八埏眇難極馳光逐影窮水域璇宮夜靜百軒曉維維
識相峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難量滄海涓滴來棲息

方迴讚

舜葬蒼梧之野有鳥如雀能羣飛衛土成丘墳常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成龔草名曰珠丘其珠徑細風軟如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有青石圓如珠服之不死帶者身輕故仙人方迴遊南岳有十言讚

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

鳳凰歌

周成王時鳳凰來儀於庭王援琴乃歌曰

鳳凰翔兮於紫庭今何能兮以感靈賴先生兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

朝飛操

齊宣王時處士犢牧子年五十無妻見羣雉朝飛因援琴而歌作雉朝飛操

雉朝飛兮鳴相和雄雌羣遊於山即其聲中絕

商陵歌

商陵牧子娶妻五年無子父母將為之改娶妻聞之中夜倚戶悲嘯牧子愴然而悲乃援瑟歌曰

將飛比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮辰忘餐後人因為樂章

易水歌

太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水上高漸離擊筑荆軻歌宋如意和之歌曰

風蕭蕭兮易水寒壯士不去兮不復還

扣角歌

甯戚候齊桓出扣牛角歌曰
南山粲白石爛中有鯉魚長尺半短布單衣纏至胷從昏飯牛至夜半長夜漫漫何時旦

彈鋏歌

齊馮懷貧困寄食於孟嘗君彈歌曰
長鋏歸來食無魚又曰長鋏歸來兮出無車

若何歌

采葛之婦人傷越王之用心乃作若何之歌

曰

嘗膽不苦味如飴令我采葛以爲絲

漁者歌

三峽長百里兩岸連山常有高猿長叫漁者

遂歌曰

巴東三峽巫山長猿唱一聲淚沾裳

行人歌

峽中猿鳴清山谷其響泠泠不絕行人歌之

曰

巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

隴頭歌

隴頭歌

隴頭歌

隴頭歌

隴右西關其阪九迴上有清水四注流下俗

歌曰

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心肝斷絕

永巷歌

呂太后囚戚夫人於永巷令春夫人歌曰

子爲王母爲虜終日春薄暮常與死爲伍相離三千

里當誰使告汝

黃鵠歌

昭帝始元元年黃鵠下建章宮太液池中上

乃爲之歌曰

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踰踰金爲衣兮菊爲

裳

招商歌

靈帝遊於西園盛暑之時奏招商之歌以來

涼氣歌曰

涼風起兮日照渠青荷晝偃夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌王鳧千年萬歲喜難踰

挑琴歌

相如以琴挑卓文君

其詞曰

鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求其凰時來通遇無所將何悟今夕昇斯堂有艷叔女在此方室邇人遠斷我腸何緣交頸爲鴛鴦

武溪深歌

武溪深歌

武溪深歌

武溪深歌

馬援南征門生爰寄生善吹簫援作歌以和

之名武溪深

其詞曰

滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不臨嗟哉武虎多毒淫

團扇歌

王珉與婢婢有情好甚篤婢鞭撻過苦婢素

善歌而珉好持白團扇故歌曰

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

烏夜啼歌

王義慶元嘉十七年徵還大懼妾聞烏夜啼

叩齋閣曰明日應有赦其年更爲兖州刺史

因作烏夜啼歌

其詞曰

籠窓窸不開烏夜啼夜夜憶郎來

莫愁歌

石城女子名莫愁善歌歌云

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催取莫愁來

吟窓雜錄卷四十八

吟窓雜錄

卷四十八

三十五

陳學士吟窓雜錄卷四十九

琴

賈氏談錄曰

嵩山僧如寂收得李汧公百納琴題詩曰

洛水多清泚嵩山有白雲聖朝容隱逸時得詠南薰

白雪

唐高宗以琴曲古有白雪近代頗絕使太常

增修舊曲呂才上言曰宋玉對襄王云有客

於郢中歌陽春白雪曲和者數十人是知白

雪琴曲今以御製雪詩爲白雪歌詞

碁

太宗碁品第一有潘慎修受四道獻詩云

吟窓雜錄

卷四十九

三十五

如今縱得先翁術也怯君王四路餘

僧可隆觀碁詩

萬般思後行一失廢前功

書

錢若水曰

陸希聲得筆法凡五字撇鉤格抵用筆雙鉤

則點畫道勁而盡妙矣謂之撥鐙法希聲自

言昔二王皆傳此法江南後主得此法書絕

勁復增二字導送今待詔尹熙古亦得之而

所書爲一時之絕

畫

王紉好畫山水自題云

夙世吟詩客前身應畫師

李益詩名早著紀人早行篇云

同樂峰前沙似雪受降城上月如霜

好事者畫為圖障

有使者見北燕京傳舍壁間畫墨鵲甚精傍

題曰

星稀月明夜皆欲向南飛

乃知民終不忘漢也

蘇州崑山惠聚寺僧繇畫龍每因風雨龍或

騰越波塘有傷禾苗鄉人患之僧繇乃畫鏤

鏤之仍畫一釘釘鏤在庸留題云

駭高神氣力龍活客丹青

卷四十九

三十七

鄭谷雪詩段蒼善畫成圖曲盡瀟灑之意持

以贈谷谷復贈以詩曰

愛予風雪句幽絕寫漁蓑

寺號善畫壯丹有人贈詩曰

看時人步遊展處蝶爭來

唐天寶間世尚輕肥多愛剪馬駿為三辨謂

之三花馬韓幹畫馬圖中有三花馬是以白

樂天詩云

舞衣裁四葉馬鬣剪三花

歐陽价善傳神揚次公贈以詩云

青鋪鏡裏尋常見不為君從筆下求

劉必贈以詩云

精神形骨從來一移入青繡作兩身

張文懿家有春江釣叟圖上有後主漁父詞

二首

其一曰

閨苑有意千重雪桃李無言一段春一壺酒一竿鱗

世上如儂有幾人

其二曰

一棹春風一葉舟一輪蠶縷一輕鉤花滿渚酒盈甌

萬頃波中得自由

文忠公盤車圖詩

古畫畫意不盡形梅詩詠物無隱情忘形得意知者

寡不若見詩如見畫

卷四十九

三十八

東坡韓幹馬圖詩

少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已

矣人間驚駭爭馳

蘇黃門跋公麟畫寂齋圖

東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未

足兼收前世杜陵詩

香

鄭文寶詩

沉檀香植在天涯賤等荆衡水面槎未必為槽飼雞

夫不如煨燼向豪家

山谷詩

披拂不盈懷時有暗香度

樂

元稹詩

琵琶宮調八十一三謂經中彈不出

本有八十四調人多不諭沈存中於荆公家得唐賀懷智琵琶譜其序云琵琶八十四調內黃鍾太簇林鍾宮聲絃中彈不出須管色定絃八十一調皆以此三調為准更不用管色定也始諭稹詩言

古樂有三調聲清調平調側調也

王建詩云

側聲調裏唱梁州

開元遺事曰

卷四十七

玄宗置五王

卷四十九

張長枕大被與兄弟同處其間

妃子嘗竊寧王紫玉笛吹

張祐詩曰

小花靜院無人處閑把寧王玉笛吹

元稹連昌宮詞曰

李季卿笛傍宮牆偷得新番數般曲

鄭文寶曰

處士李冠子善吹中管絕妙玄宗欲召之而

不果李繼勳贈之詩

勻如古澗長流水然但秋枝欲斷蟬可惜人間容易

聽新聲不到御樓前

王建霓裳詞

弟子部中留一色聽風聽水作霓裳

國史譜客有以按樂圖示王維者維曰此霓裳羽衣第三疊第一拍也然此好奇者為之霓裳曲凡十三疊前六疊無拍

白樂天詩

中序聲割初入拍中序即第七拍也

茶

王勣曰卿明日顧我亦有醅奴後人號茗飲為醅奴

白樂天謝茶詩

滿甌似乳堪特託况是春深酒渴人

沈存中曰

卷四十九

卷四十九

茶牙古謂之雀舌交頤余謂茶之嫩者其細如鈎

酒

世說曰

桓溫有主簿善別酒令先嘗好者謂青州從事

事惠者謂平原督郵青州有齊郡言至臍平

原有華言至隔上住東坡謝章質夫酒不到

詩曰

豈意青州六從事化為鳥有一先生

顧建康

宋顧憲之為建康令清儉強力為政甚得人

和故都子飲酒醉者輒號為顧建康謂其清

且美焉

杜牧謝盧中永惠酒

猶念悲秋更分賜
寒溪紅蓼映風蒲

白樂天酒功贊

百慮齊息時乃之德
萬緣皆空時乃之功

硯

魏銅雀臺有古瓦琢之為硯甚工而貯水數

日不滲梅聖俞有詩

不作鴛鴦飛乃有科斗情
儻以較歲年泓當視如兄

漢武帝故事

帝欲試圖夢者乃詐為夢云朕夢見殿上

兩瓦化為鴛鴦飛空而去
是何徵耶圓夢

鑒錄

卷四十九

四十二

者曰宮中必有暴傷者帝曰戲言耳未幾

監司奏云宮中相殺帝曰朕實不夢而有

徵者何耶對曰夢是神遊陛下欲言即是

夢也

紙

元和初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長牘

乃狹小之蜀中才子既以為便復減諸

如是特名曰薛濤牘

雲藍紙

段成式與溫庭筠雲藍紙絕句

三十六鱗充使時數希
猶得表相思待將袍換都抄

丁盡寫襄陽播搭詞

楊文公曰

韓浦韓洎咸有辭學洎為古文意輕浦語人

曰吾兄文如繩樞草舍聊庇風雨予之文是

造五鳳樓手洲性滑稽因以蜀牘贈洎乃作

一絕以遺之

十樣蠻牘出益州寄來新自浣溪頭
老兄得此全無

用助爾添修五鳳樓

澄心堂希

乃江南李後主所製國初亦不甚以為貴自

劉貢父自為詩題之又更諸公賦之然後世

以為重貢父詩云

當時百金售一幅澄心堂中千萬軸
後人聞名寧復

得就今得之當不識

卷四十九

四十三

梅聖俞謝永叔寄澄心堂紙

澄心堂中唯此物靜几鋪寫無塵埃

又次宋次道寄

我不善書心每愧君又何此百幅遺

又謝韓王汝遺寄

堪入右軍跡慙無幼婦辭

劉原父又詩

裝牘弄翰春風裏斷水折圭作宮紙

梅聖俞詩和

文高墨妙公第一宜用此紙傳將來

王文公次韻酬微之贈池紙并詩

波工飄于咤今樣魚涸肯數荆州池

筆

古以爲能述事而言故謂之述又以爲能畢舉萬事之形亦謂之畢楚謂之畢秦謂之畢梁紀少瑜嘗夢陸倕以一束青綾管筆授之云我此指可用卿自擇其善者文詞因此適進

雜錄

巫山詩

沈佺期題

月明三峽曙潮滿九江春爲問陽臺客應知入夢人

王無兢題

陰憲雅錄

卷四十九

四十三

電影江前落雷聲峽外長霄雲無處所臺館曉蒼蒼

李端題

復聲寒度水樹色暮連空愁向高唐去秋千見楚宮

皇甫冉題

巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

貞娘吳中之名妓也死葬吳宮之側行客競爲詩題於墓樹舉子譚銖因書一絕曰

爲詩題於墓樹舉子譚銖因書一絕曰

武丘山下塚紫松柏蕭條盡可悲何事世人偏重色貞娘墓上獨題詩

色貞娘墓上獨題詩

後之經遊者稍息筆矣

麻姑山鄧仙客葬是山時謂尸解詞人經過

必歌詠忽有少年但云天嶠遊人題一絕云鶴老芝田雞在籠上清那與俗塵同旣言白日昇天夫何事人間有殯宮

後來觀者無復爲矣

季仲砥題鼎湖山

紫陽洞府壓青山白日騎龍去不還軒轅丹竈識燒得金丹奉帝顏

又徐凝題詩

黃帝旌旗去不回空餘片石碧鬼崔有時風卷鼎湖浪散作晴天雨點來

衢州欄柯山

李深有詩

陰憲雅錄

卷四十九

四十四

羽客無姓名仙基但聞見行看自新客坐使桑田變

江表志曰

靈山在大江之心

李鍾山有詩

根盤大江底影插浮雲間

螺江廟

陳誼題詩

廟裏杉松蕭颯風廟前江水碧溶溶凭欄不見當時事落日遠山千萬重

題忠烈王廟 忘其名

松州蕭蕭野笛悲寂寥冰雪對旌旌前山月夜陰風起神去神來人不知

題屈原廟洪州軍將

行人謾三奠大夫元獨醒

自後人不敢措手

陳羽題夫差廟

姑蘇臺下千年木刻作夫差廟裏神。冠蓋寥寥塵滿坐。不知簫鼓樂何人。

汪遵詠史曰

秦築長城比鐵牢。蕃戎不敢過臨洮。雖然萬里連雲際。不及堯堦三尺高。

程賀題君山

曾遊方外見麻姑。說道君山此本無。云是崑崙山頂石。海風飄落洞庭湖。

李商隱集

劉象題仙掌

萬古亭亭倚碧霄。不成奇尪不成招。何如掬取蓮池水。洒向人間救旱苗。

楊文公曰

翠微寺在驪山有遊者題云

翠微寺本翠微宮樓閣亭臺幾十重。天子不求僧。又去樵夫時倒一株松。

餘干縣干越亭

張栢有詩

洲背露沙人渡淺。樹梢藏竹鳥啼多。

又劉長卿留題

落日獨歸鳥孤舟。何處人。

西洛故都臺廢沼

錢文僊留題

日上故陵煙漠漠。春歸空苑水潏潏。

鄭文寶題綠野堂

水暖鳥鷺行。哺子溪深桃李開。開花

江州琵琶詩

葉氏女詩

樂天當日最多情。淚滴青衫酒重傾。明月滿船無處問。不聞滴婦琵琶聲。

向相延州詩

四時常有煙棚合。三月猶無菜甲生。

李商隱集

吟窓雜錄卷四十九

四十六

陳學士吟窓雜錄卷五十

雜題

宋次道曰

景文言大小孤以孤獨爲字有廟江濡乃爲婦人狀

陳簡夫留詩

山稱孤獨字廟始安郎形過客雖知誤行人但乞靈

司馬君實曰

河中府鶴雀樓有暢諸王之遺留題暢詩曰

天詩園平野河流入斷山

王詩曰

欲窮千里目更上一層樓

李益詩曰

漢家蕭鼓隨流水魏國山河半夕陽

杜牧金陵懷古

梧楸遠近千家塚木末高低六代宮

錢昆題淮陰廟

築壇拜處恩雖厚躡足封時慮已深隆準若知同鳥喙將軍應有五湖心

歌風臺

張方平留題

落魄劉邦作帝歸樽前一曲大風辭才如信越猶疑醢安用思他猛士爲

陽朔縣竹木翳鬱不如黛染四面峰巒駢立

丘彬留題

陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處爭如陽朔好白蓮峰裏住人家

劉太傅吟郢州白雲樓

欄干曲盡愁無盡水正東流日正西

靈泉觀即唐之葉清宮

陳文惠留題

百首新詩百意精不尤妃子即尤兵爭如一句傷前事都爲明皇恃太平

楊正倫留題

休罪明皇與貴妃大都衰盛兩隨時惟憐一爪溫泉

水不逐人心冷暖移

鄭文實留題

只見開元無事人不知貞觀用功深

吳江長橋

楊蟠詩

八十丈虹晴倒影一千頃玉碧無瑕

鄭毅夫詩

橫天端竦玉腰闊架海鯨鯢金背高

金山寺

羅隱詩

老僧齋罷闔門睡不管波濤四面生

孫山云

結宇孤峰上安禪巨浪間

又云

分開朝海浪留住過江雲

南岳祝融上峰

惟盧載題絕其意曰

五千里地望皆見七十二峰中最高

潤州三賢亭乃孫劉曹微時會於此

羅隱有詩

漢鼎未分聊把臂楚醪雖美肯同心

杜子義祠堂

徐介留題

東接汨羅水天心知所存固教工部死來伴大夫魂

劉輝

游蔣山賦詩

甲子

林端有路雲千級物外忘懷酒一盃

楊蟠詩

猿驚鶴怨不知處處虎據龍蟠空見山芳草路隨流水

遠老僧心共白雲閒

泉州洛陽橋

王道詩

二里危欄遮巨浪兩頭華構控長虹

張微詩

接玉界開三島浪積金衝斷雨潮聲

又云

一夜蓬萊無處覓海風吹直六鼉身

吳老中秋夜洛陽橋詩

一秋清氣都歸月半夜銀河不在天

郭祥正題金山寺

鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風

又題山居

謝家莊上無多景只有黃鸝三兩聲

西山寺

荆公留題

天未海雲橫北固煙中妙岸似西興

僧曇秀題柱杖詩

望月倚肩相共瘦聽琴橫膝大家閑

有題謝塘祠宇詩

李維翰

卷五十一

五十一

蜂嘶柳絮飛無力燕嚼桃花語帶香好句從來隨所

遇何勞魂夢到池塘

姑蘇臺

陳羽留題

憶昔吳王爭霸日歌謠滿路上蘇臺三千宮女看花

處人盡畫明花自開

大庾嶺

婦人留題

須江今日掌刑回上得梅山不見梅轍後買栽三十

樹清香留與雪中開

張俞題洞庭湖

萬頃碧波看不盡一拳孤岫望中明

可遵題溫泉

直待蒼生揔無垢我方清淨混常流

洪駒父過李公擇墓

鹿場兔經白晝靜稻龍松行青草深

元章簡公題碧落堂

九重侍從三明主四此乾坤一老臣

羅鄴詠牡丹

買栽池館恐無地看到子孫能幾家

王逵酒旗詩

下臨廣陌三條闊斜倚危樓百尺高

謝學士吟蝴蝶詩

狂隨柳絮有時見舞入梨花無處尋

又詩

江天春暖暖風細相逐賣花人過船

又詩

陌上斜飛去花間倒舞回

荔枝詩

琢成白玉無瑕類煉出丹砂有刺芒若把東閩比西

洛便將陳紫敵姚黃

雜詠

陳純游桃源公桃溪遇靈源夫人時中秋各

賦詩靈源詢純曰近世中秋月詩可舉一兩

句純曰

莫辭終夕看動是隔年期

靈源曰七月十五夜月如此作亦得乃自作詩曰

不是月華別都緣秋氣清

亳州太清宮管前殿匠者深慮老檜南枝礙

屋簷白官吏欲斧去之一夕大雷雨明日視

巨枝已轉而北矣

真宗見而歎異名爲御愛

石曼卿留題

人間介斧不容手天上風雷與轉枝

王文公賦鴈奴

夜或以火取奴鳴火因匿頻驚莫我捕鴈謂奴不直

嗽嗽身百憂泯泯食一息相隨入增激豈不聽者惑

陳照隣詠燕

偶從秋社經年別一向春風得意歸半皆蝶翎和粉

拭滿身花影帶香歸

顏幾吳人詠柳花

東風庭院閑垂箔西日江湖獨繫船

此詩意在言外可以追配作者

又詠春夜

帝月子規喉舌冷宿花胡蝶夢魂香

亦可謂麗句也

李獻民曰

唐杜甫詩之祖也蟲魚草木皆有賦詠獨海

棠無詩嘉祐間鄆州太守王公春宴時杜默

在坐太守令默賦之曰

倚風莫怨唐工部後裔寧知不解詩

坐客皆稱爲奇句

侯清叔有詩名容貌山野寒食數少年列不盤於梨花之下清叔長揖就坐衆曰君爲誰不召自至曰僕稍能詩衆曰以梨花爲題清叔分得愁字詩曰

清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬光疑粉蝶羞衆皆歎服

宋齊丘詠羯鼓

掌底輕瓊孤鵲噪枝頭乾快亂蟬吟

陳標詠蜀葵

李主

能共牡丹爭幾許得人嫌處是花多

海陵西溪鹽場呂文靖官于此手植牡丹一

本有詩刻石後范文正公亦嘗蒞復題一絕

陽和不擇地海角亦逢春憶得上林色相看如故人

唐李義山有詩名少遊投宿旅店適主人會

客召義山與坐酒酣席客賦木蘭花詩詩成

衆爭夸示義山後就曰

洞庭波冷曉侵雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上

望不知船是此花身

坐客覽之大驚詢之乃李義山也

荆公詠翰林石榴止發一花

濃葉萬枝紅一點動人春色不須多

東坡作蝸牛詩

中弱不勝觸外堅聊自郭

石曼卿詠紅梅

看桃無綠葉辨杏有青枝

東坡云

詩老未知梅格在更看綠葉與青枝

王荆公詩云

北人初未識渾作杏花看

蠟梅

山谷見之作二絕

其一

金吾鏤春寒惱人香未展雖無桃李紅風味極不淺

其二

其二

體童山麝臍色染薔薇露披拂不盈懷時有暗香度

綠此臘梅盛於京師

東坡橄欖詩

待得餘甘向齒頰已輸崖蜜十分甜

蔣貽恭詠蚕

着處不知來處苦但貪衣上繡鴛鴦

范希文詠蚊

飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知來早替不要問前程

郭功甫與荆公坐有一人展刺云詩人龍太

初功甫曰相公前敢稱詩人不識去就如此

荆公曰但請來相見既坐功甫曰賢道能作

詩能與我賦乎太初曰甚好功甫曰只從相

公請个詩題是時方有老兵以沙撈銅器荆

公即曰可作沙詩太初不移刻間誦曰

茫茫黃出塞渺渺白鋪汀鳥過跡平篆潮回日射星

功甫遂閣筆

契真

王晞字玄宗娉楊芳華未及成禮芳華父母

亡晞母亦卒晞感悟出家省華贈詩曰

安事自剪削就空以害有不道妄區別但令君恤後

晞答詩

今世雖云樂當奈其後

王梵志詩

冬老

冬老

冬老

我肉眾生肉形殊性不殊元同一性命只是別形軀

苦痛教他死將來濟已須莫交閻老斷目想說何如

又詩

勸君莫殺命背面被生嗔喫他他喫汝輪環作主人

又詩

世間何物貴無價是詩書

舒王擬寒山拾得曰

乾地終不沉平地終不墮擾擾受輪迴祇緣疑這箇

又曰

死生如夢覺此理甚明白

又詩

人人有這箇這箇沒量大坐也坐不定走也跳不過

鉛也解不斷鎚也打不破

又詩

幸身無事時種種妄思量張三誇口窄李四惜債長

失脚踏地獄將身投鑊湯誰知受熱惱却不解思量

又詩

無苦亦無樂無明亦無昧不偏三界中亦非三界外

又詩

勇有孟施舍能無懼而已若人學佛法勇亦當如此

休要講下坐弊入禪門裏但能一切捨管取佛歡喜

詩餘

吳二娘長相思令

深黛眉淺黛眉十指籠葱雲染衣巫山行雨歸巫山

高巫山

低暮暮朝朝良不歸空房獨守誰

林逋吉所作之詩尚矣近得詠草詞寄點絳

唇終二句十字

金谷年年亂生春色誰為主餘花落處滿地和煙雨

又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西

路

沈存中曰

唐昭宗幸華州登齊雲樓西北顧望作菩薩

蠻辭三章

其卒章曰

野煙生碧樹陌上行人去安得有英雄迎歸大內中

潘閬有清才當作憶餘杭一闋

長億西湖盡日凭欄樓上望三三兩兩釣魚舟島嶼
正清秋笛聲依約蘆花裏白鳥成行忽驚起別來閑
想整釣竿思入水雲寒

錢希白愛之書於玉堂窓壁

梅摯龍圖餘杭上事日曹僚撰辭有黃閣方
開金鼎調羹正待梅

用此受知

張唐英曰

柳三變常有詞曰

忍把浮名換酒盃

及人誦與張洛之曰且去淺斟何要浮名

蘇州刺史杜韋贈妓一詞云

風暖鶯嬌壁畫海棠梢妓唱之蘇子美極稱賞

晏降木蘭花

重頭歌詠音洪亮細折舞腰紅亂旋

張子公天仙子

雲破月來花影重

世人多稱之

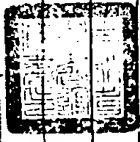
張三影

雲破月來花影重簾壓卷花影柳徑無人墮風絮無影

東坡梅詞

素艷常嫌粉汗洗粧不退唇紅

吟窓雜錄卷五十終



吟牕雜錄五十卷

編修顧守謙家藏本

舊本題狀元陳應行編前有紹興五年重陽後一

日浩然子序序末有嘉靖戊申孟夏崇文書堂家

藏宋本刊字蓋偽書也前列諸家詩話惟鍾嶸詩

品爲有據而刪削失真其餘如李嶠王昌齡皎然

賈島齊己白居易李商隱諸家之書率出依託鄙

倍如出一手而開卷魏文帝詩格一卷乃盛論律

詩所引皆六朝以後之句尤不足排斥可謂心勞

日拙者矣

全唐詩話六卷

〔宋〕尤袤撰

中山大學圖書館藏明嘉靖二十二年刻本

附《四庫全書總目·全唐詩話

十卷》提要

重刊全唐詩話序

詩話昉於宋自後無憲數百家今之論詩者率宗唐人故唐人詩話尤要焉宋尤文簡公始自貞觀迄於龍紀年涉三百彙諸作者凡若干家釐為六卷曰全唐詩話蓋自正史外撫拾遺聞博綜諸說凡有關於諸家叙論者臣細畢備而作者之微辭隱旨悉用標揭至其人之出處進退美惡得失類可考見而其大則君臣之廣倡政治之沿革與名臣之勳烈王化之盛衰咸寓焉蓋不特為詩壇博洽之助而於正史殆有神也蓋唐以詩為教稱人材者一本於詩故時之為詩者極工研精覃思鈞深致遠或以一句應數季而後得或以一字更二手而後定至精神之極則鬼神助其能超悟之妙則天地奪其巧信可謂極天下之工也而况文皇開國銳情風雅興文垂統傳於後世宸藻相輝咸稱作者上好下從豈偶然之故哉且詩自成周太師以迄詩

全唐詩話序

為教故里巷歌謠皆被絃管漢魏以降雖代
有作者而歆好崇教唯唐則然故自三百篇
後論詩者必以唐稱良有以也是編備載唐
事則凡有志唐學者願可少裁又唐為正統
三宗之盛肩於兩漢觀政化於上孝德業於
下又種種具在尚友者亦可以論世也又豈
止於詩學而已哉是編刻於宋不存近雖有
刻往往舛訛難讀先君海槎公垂情雅道薦
好是編手為校讎積有歲月爰欲付梓以貽

金華書序

二

同好遠已捐館不果顧手澤燦然不忍竟棄
因與家弟政命工入刻庶為嘉本用表先君
之遺志云時

嘉靖二十二年夏四月望

南京大理寺左評事前進士華亭王教序

余少有詩癖歲在甲午奉祠湖曲日與四方
勝游博意吟事大槩與唐人詩誦之尤習聞
又彙話錄之纂記益朋友之見聞彙而書之
名曰全唐詩話未幾驅馳于外此事便廢爾
來三十有八年矣今又蒙恩便養湖曲因理
故篋復得是編披覽慨然恍如疇昔浩歌縱
談時也唐自貞觀來雖尚有六朝聲病而氣
韻雄深駸駸古意開元之和之盛遂可追配
風雅迨會昌而後刻露靡盡矣往往觀世變
者於此有感焉徒詩云乎哉咸淳辛未重陽
日遂初堂書

金華書序

三

全唐詩話目錄

卷一

太宗

高宗

中宗

玄宗

德宗

文宗

宣宗

昭宗

武后

徐賢妃

上官昭容

孔紹安

虞世南

魏徵

全唐詩話卷目錄

李百藥

長孫無忌

王勃

馬周

李義府

杜淹

蘇味道

駱賓王

陳子昂

李日知

李景伯

崔融

李適

徐彥伯

李嶠

蘇頲

沈佺期

李行言

張元一

劉希夷

張敬忠

張說

宋璟

王灣

姚崇

趙仁獎

金昌緒

張九齡

王維

王縉

賀知章

李嘉祐

張均

王諶

孟浩然

陶岘

全唐詩話卷目錄

王昌齡

李清

韓泐

王之渙

全唐詩話目錄

全唐詩話卷之一

太宗

貞觀六年九月帝幸慶善宮帝生時故宅也
因與貴臣宴賦詩起居郎請平宮商被之
管絃命曰功成慶善樂使童子八佾爲九
功之舞大宴會與破陣舞偕奏於庭

帝嘗作宮體詩使虞世南賡和世南曰聖作
誠工然體非雅正上有所好下必有甚焉
恐此詩一傳天下風靡不敢奉詔帝曰朕

全唐詩話卷之一

三

試卿爾後帝爲詩一篇述古興亡旣而嘆
曰鍾子期死伯牙不復鼓琴朕此詩何所
示耶敕褚遂良即世南靈座焚之

貞觀二十年秋帝幸靈州時破薛延陀回紇
諸部遣使入貢乞置官司上爲詩序其事
曰雪耻酬百王除凶報千古公卿請勒石
於靈州從之

高宗

太平公主武后所生后愛之傾諸女帝擇薛

紹尚之假萬年縣爲婚館門隘不能容翟
車有司毀垣以入自興安門設燎相屬道
槌爲枯當時群臣劉緯之詩云夢梓光青
陛穠桃藹紫宮元萬頃云離元應春夕帝
子降秋期任奉古云帝子升青陛王姬降
紫宸郭正一云桂宮初服冕蘭掖早生笄
皆納妃出降之意也

中宗

九月九日幸臨渭亭登高作云九日正乘秋

全唐詩話卷之一

四

三杯興已周泛桂迎鱗滿吹花向酒浮長
房更早熟彭澤菊初收何藉龍沙上方得
恣淹留時景龍三年也序云陶潛盈把旣
浮九醞之歡畢卓持螯須盡一生之興人
題四韻同賦五言其最後成罰之引滿

韋安石得枝字云金風飄菊蕊玉露泫

萸枝

蘇瓌得暉字云恩深答效淺留醉奉宸

暉

李嶠得歡字云今節三秋晚重陽九日

歡

蕭至忠得餘字云寵極萸房遍恩深菊

醉餘

竇希珍得明字云九辰陪聖膳萬歲奉

承明

韋嗣立得深字云願陪歡樂事長與歲

時深

李迥秀得風字云霽雲開曉日仙藻麗

金唐詩一卷

五

秋風

趙伯彥得花字云簪挂丹萸藥杯涵紫

菊花

楊廉得亭字云遠日瞰秦堦重陽坐灞

亭

岑義得浹字云爰豫矚秦堦昇高臨灞

浹

盧藏用得開字云萸依珮裏發菊向酒

邊開

李咸得直字云菊黃迎酒泛松翠凌霜

直

閻朝隱得筵字云簪紱趨皇極笙歌接

御筵

沈佺期得長字云臣歡重九慶日月奉

天長

薛稷得曆字云願陪九九辰長奉千千

曆

蘇頲得時字云年數登高日延齡命賞

金唐詩一卷

六

時

李乂得濃字云捧篋萸香遍稱觴菊氣

濃

馬懷素得酒字云蘭將葉布席菊用香

浮酒

陸景初得臣字云登高識漢苑問道侍

軒臣

韋元旦得月字云雲物開千里天行乘

九月

李適得高字云禁苑秋光入宸遊霽色

高

鄭南金得日字云風起韻虞絃雲開吐

堯日

于經野得樽字云桂筵羅玉俎菊醴溢

芳樽

盧懷慎得還字云鶴似聞琴至人疑宴

鎬還是宴也韋安石蘇瓌詩先成于

經野盧懷慎最後成罰酒

金華集卷

七

十月帝誕辰內殿宴群臣潤色鴻業寄賢才
帝云叨居右弼媿鹽梅李嶠運籌帷幄荷
時來宗楚客職掌圖籍濫蓬萊劉憲兩司
謬忝謝鍾裴崔湜禮樂銓管效塵埃鄭愔
陳師振旅清九垓趙彥昭忻承顧問侍天
杯李適銜恩獻壽栢梁臺蘇頲黃縑青簡
奉康哉盧藏用宗伯秩禮天地開薛稷帝
歌難續仰召回失之間微臣捧日變寒灰
遠慙班左愧遊陪上官婕妤帝謂侍臣曰

今天下無事朝野多歡欲與卿等詞人時

賦詩宴樂可識朕意不須惜醉大學士李

嶠宗楚客等跪奏曰臣等多幸同遇昌期

謬以不才策名文館思勵驚朽庶裨河嶽

既陪天歡不敢不醉此後每遊別殿幸離

宮駐蹕芳苑鳴笳仙禁或戚里宸筵王門

卷席無不畢從

景龍四年正月五日御大明殿會吐蕃騎馬

之戲因重爲柏梁體聯句帝曰大明御宇

金華集卷

七

臨萬方皇后曰顧慚內政翊陶唐長寧公
主曰鸞鳴鳳舞向平陽安樂公主曰秦樓
魯館沐恩光太平公主曰無心爲子輒求
郎溫王重茂曰雄才七步謝陳王昭容上
官曰當熊讓輦愧前芳吏部侍郎崔湜曰
再司銓管恩何忘著作郎鄭愔曰文江學
海思濟航考功員外郎武平一曰萬邦考
績臣所詳著作郎閻朝隱曰著作不休出
中腸時上疑御史大夫竇從一將作大匠

宗晉卿素不屬文未卽令續二人固請許之從一曰權豪屏跡肅嚴霜晉卿曰鑄鼎開嶽造明堂此外遺忘時吐蕃舍人明悉獵請令授筆與之曰玉醴由來獻壽觴上大悅賜與衣服

玄宗

左丞相說右丞相璟太子少傅乾曜同上官命宴東堂賜詩云赤帝收三傑黃軒舉二臣由來丞相重分掌國之鈞我有握中璧

金鑑卷一

九

雙飛席上珍子房推要道仲子訝風神復輟台衡老將爲調護人鵷鸞同拜日車騎擁行塵樂聚南宮宴觴連北斗醇俾予成百揆垂拱問彝倫

開元十六年帝自擇廷臣爲諸州刺史許景先治號州源光裕鄭州寇泚宋州鄭溫琦邠州袁仁恭杭州崔志廉襄州李昇期州鄭放定州蔣挺湖州裴觀滄州崔成遂州凡十一人行詔宰相諸王御史以上祖

道洛濱盛具秦太常樂帛舫水嬉命高力士賜詩令題座右帝親書且給筆紙令自賦賚絹三千遺之

帝詩云眷言思共理鑒寐想惟良倚歎此推擇聲績著周行賢能旣俟進黎獻實佇康視人當如子愛人亦如傷講學試誦論阡陌勸耕桑虛譽不可飾清知不可忘求名跡易見安直德自彰獄訟必以情教民貴有常恤惻且存老撫弱

金鑑卷一

十

復綏強勉哉各祇命知予眷萬方

德宗

正元四年九月賜宴曲江亭帝爲詩序曰朕在位僅將十載實賴忠賢左右克致小康是以擇三令節錫茲宴賞俾大夫卿士得同歡洽也夫共其戚者同其休有其初者貴其終咨爾群僚順朕不暇樂而能節職思其憂咸若時則庶乎理矣因重陽之會聊示所懷詩云

早衣對庭燎躬化勤意誠時此萬機暇
適與佳節并曲池潔寒流芳菊含金英
乾坤爽氣澄臺殿秋光清朝野慶年豐
高會多歡聲永懷無荒戒良事同期情
因詔曰卿等重陽會宴朕想歡洽欣慰
良多情發于中因製詩序令賜卿等一
本可中書門下簡定文詞士三五十人
應制同用清字明日內於延英門進來
宰臣李泌等雖奉詔簡擇難於取舍由

金華集卷

十一

是百僚皆和上自考其詩以劉太真及
李紆等四人爲上等鮑防于邵等四人
爲次等張濛殷亮等二十三人爲下等
而李晟馬燧李泌三宰相之詩不加考

第

韋綬以內相感心疾罷還第帝九日作黃菊
歌顧左右曰安可不示韋綬遣使持往綬
遂奉和附使進帝曰爲文不已豈願養耶
敕曰自今勿復爾

裴度拜中書令以疾未任朝謝上巳曲江賜
宴群臣賦詩帝遣中使賜度詩曰注想待
元老識君恨不早我家柱石衰憂來學丘
禱仍賜御札曰朕詩集中欲得見卿唱和
詩故令示此卿疾未差可他日進來御札
及門而度薨

帝聽政暇博覽群書一日延英顧問宰相詩
云呦呦鹿鳴食野之苹萃是何草時宰相
楊珣楊嗣復陳夷行相顧未對珣曰臣按

金華集卷

十二

爾雅苹是蘋蕭上曰朕看毛詩䟽葉圓而
花白叢生野中似非蘋蕭

又一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是
何物宰臣未對上曰卽今之腕釧也真誥
言安妃有斷粟金跳脫是臂飾

嘗吟杜甫曲江篇云江頭宮殿瑣千門細柳
新蒲爲誰綠乃知天寶以前樓臺之盛鄭
注乃命神策軍淘曲江昆明二池許公卿
立亭館兩軍造紫雲樓彩霞亭內出樓額

賜之

宣宗

帝始進士及第每對朝臣問及苟有科名對者必大喜便問所試詩賦題目并主司姓名或佳人物偶不中第必歎惜移時嘗於內自題鄉貢進士李道龍白居易之死帝以詩吊之曰綴玉聯珠六十年誰教冥路作詩仙浮雲不繫名居易造化無爲字樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文

李唐書表

十三

章已滿行人耳一度思卿一愴然帝製秦邊陲曲其詞曰海岳咸通及帝垂拱而年號咸通焉廢子裴憚進詩賀聖政有太康字帝怒曰太康失邦乃比我戶部韋渙奏云晉平吳寇改號太康雖有失邦之言乃見歸美之文上曰天子大須博覽不然幾錯憚罪

舊制盛春內殿賜宴三日帝妙音律每先裁製蕭曲俾禁中女伶迭相教授至是出宮

女數百分行連袂而歌其曲有曰播皇猷者率高冠方履褒衣博帶趨走俯仰皆合規矩于然有唐堯之風焉有曰蕙女踏歌隊者率言蕙嶺之士樂河湟故地歸國復爲唐民也若霓裳曲者皆執節幘被羽服態度凝碧飄飄然有翔雲舞鶴見左右如是數十曲流傳民間

出令狐澄正陵遺事

昭宗

陝府唐昭宗有詩云安得有英雄迎歸大內

李唐書表

十四

中或曰逍遙樓有太宗詩云昔乘匹馬去今驅萬乘來志意不侔矣

武后

天授二年臘卿相欲詐稱花發請幸上苑有所謀也許之尋疑有異圖先使先宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花布苑群臣咸服其異后託術以移唐祚此皆妖妄不足信也凡太后之詩文皆元萬頃崔融輩爲之

萬歲通天元年鑄九鼎成置于東都明堂之
庭后自製曳鼎歌令曳鼎者唱和開元二
年太子賓客薛謙光獻東都九鼎銘其蔡
州鼎銘武后所製文曰犧農首出軒昊應
期唐虞繼踵湯禹乘時天下光宅域內雍
熙上玄降靈方建隆基紫薇令姚崇奏曰
聖人啓運休兆必彰請宣付史館明皇御
名已兆

此於

徐賢妃

金華水

主

貞觀二十三年上疏諫太宗息兵罷役其畧
曰大業者易驕願陛下難之善始者難終
願陛下易之又曰漆器非延叛之方桀造
之而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國
亡侈麗之源不可不遏作法於儉猶恐其
奢作法於奢何以制後

上官昭容

張說作昭容文集序云古者有女史記功書
過有女尚書決事宮闈昭容兩朝專美一

日萬機顧問不遺應接如響雖漢稱班媛
晉譽左嬪文章之道不殊輔佐之功則異
迹秘九天之上身沒重泉之下嘉猷令範
代罕得聞庶幾後學嗚呼可仰然則大君
據四海之圖懸百靈之命喜則九圍挾纘
怒則千里流血靜則黔黎又安動則蒼旻
罷弊入耳之語諒其難乎貴而勢大者疑
賤而禮絕者隔近而言輕者忽遠而意忠
者忤惟窈窕柔曼誘掖善心忘味九德之

唐詩話卷

六

衛傾情六藝之圃故登崑巡海之意寢剪
胡刈越之威息璿臺珍服之態消從禽嗜
樂之端廢獨使溫柔之教漸於生人風雅
之聲流於來葉非夫元黃毓粹止明助思
衆妙扶識群靈挾志誕異人之寶授興王
之瑞其孰能臻斯懿乎鎮國太平公主道
高帝妹才重天人昔嘗共游東壁同宴北
海倏來忽往物在人亡憫雕琯之殘言悲
素扇之空曲上聞天子求椒房之故事有

命史臣叙蘭臺之新集

中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一篇爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之旣退惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣雕朽質羞覩豫章才蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陟健舉沈乃

金唐詩話卷一

十七

伏不敢復爭宋之問詩曰春豫靈池近滄波帳殿開舟凌石鯨動槎拂斗牛回節晦冀全落春遲柳暗催象溟看浴景燒却辯沉灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來昭容名婉兒西臺侍郎儀之孫父廷芝與儀苑武后時母鄭方姪夢巨人界大秤曰持此稱量天下昭容生踰月母戲曰稱量者豈汝耶輒啞然應之曰秉機政符其夢云自通天以來內掌詔命

中宗立進拜昭容帝引名儒賜宴賦詩婉兒常代帝及后長寧安樂二公主衆篇並作而采麗益新又差第群臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風當時屬詞大抵浮靡然皆有可觀昭容力也韋后之敗斬闕下

孔紹安

大業末爲監察御史高祖爲隋討賊河東紹安監其軍深見接遇高祖受禪紹安自洛陽間行來奔高祖大悅拜內史舍人時夏

金唐詩話卷一

十六

侯端亦嘗爲御史元來歸紹安授秘書監因侍宴詠石榴有祗爲時來晚開花不見春之句武德中令狐德棻欲補正歷代史詔各差官主修一代紹安以中書舍人與崔善爲蕭德言主梁多歷年不能就皆罷之紹安在隋時與孫萬壽以文辭稱時謂孔孫

虞世南

顏師古隋朝遺事載洛陽獻合帶迎輦花燭

帝令表寶兒持之號司花女時詔世南草
征遼指揮德音敕於帝側寶兒注視久之
帝曰昔傳飛燕可掌上舞今得寶兒方昭
前事然多憨態今注目於卿卿才人可便
嘲之世南爲絕句曰學畫鴉黃半未成垂
肩軀袖太憨生緣憨却得君王惜長把花
枝傍輦行

魏徵

太宗在洛陽宮幸積翠池宴酣各賦一事帝

金瓶梅話本

十九

賦尚書曰日昃翫百篇臨燈披五典夏康
既逸豫商辛亦荒酒恣情昏主多克已明
君鮮滅身資累惡成名由積善徵賦西漢
曰受降臨軼道爭長趣鴻門驅傳渭橋上
觀兵細柳屯夜宴經柏谷朝遊出社原終
藉叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不
約我以禮

李百藥

百藥七歲能屬文齊中書舍人陸又嘗過其

父德林有說徐陵文者云藉琅琊之稻坐
客並不識其事百藥進曰傳稱邨人藉稻
注云邨國在琅琊開陽縣人皆驚喜曰此
兒即神童百藥幼多病祖母以百藥爲名
名臣之子才行相繼四海名流莫不宗仰
藻思沉鬱尤長五言雖樵童牧子亦皆吟
諷及懸車告老怡然自得穿池鑿山文酒
譚詠以盡平生之志年八十五先是和太
宗帝京篇手詔曰卿何身之老而才之壯
齒之宿而意之新乎子安期求微末遷中
書舍人自德林至安期三代掌制誥孫義
仲又爲中書舍人

長孫無忌

無忌嘲歐陽詢形狀猥陋云聳膊成山字埋
肩畏出頭誰令麟閣上畫此一獼猴詢應
聲曰索頭連背煖漫檔畏肚寒祗緣心渾
渾所以面團團太宗笑曰詢殊不畏皇后
耶

王勃

太宗嘗謂唐儉酒杯流行發言可喜是時天下初定君臣俱欲無爲酒杯善謔理亦有之高宗雖不君然亦深察事機當時諸王鬪雞王勃在沛王府戲爲文擢英王帝見之大怒曰此殆交關之漸即日竄勃以太宗之賢杯酒一時之樂何足爲後世戒及其弊也中宗詔群臣曰天下無事欲與群臣共樂於是迴波艷辭妖冶之舞作於文字之臣而綱紀蕩然矣創業之難也一觴一詠足以肇亂況其甚焉者哉

馬周

凌朝浮江旅思詩云太清初上日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岸花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁

李義府

義府初遇以李大亮劉洎之薦太宗召令詠烏義府曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林

如許樹不借一枝棲帝曰與卿全樹何止一枝

杜淹

杜淹始見袁天綱於洛天綱謂曰蘭臺成就學堂廣寬又曰二十年外終恐責黜暫去即還武德六年以善隱太子俱配流舊州淹至益州見天綱曰洛邑之言何其神也天綱曰不久即回至九年六月召入天綱曰杜公至京師即得三品要職淹至京拜御史大夫檢校吏部尚書贈天綱詩曰伊呂深可慕松喬定是虛繁風終不得脫屣欲安如且珍純素美當與薜蘿踈既逢楊得意非復久間居

蘇味道

趙州蘇味道與里人李嶠號蘇李武后朝爲相世號模稜手上元云火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來游妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉露莫相

催

駱賓王

世稱王楊盧駱楊盈川之爲文好以古人姓名連用如張平子之畧談陸士衡之所記潘安仁宜其陋矣仲長統何足知之號爲點鬼簿賓王文好以數對如秦地重關一百二漢家離宮三十六號爲算博士帝京篇曰倏忽搏風生羽翼須臾失浪委泥沙賓王後與徐敬業興兵揚州大敗逃死此

其識也

陳子昂

獨異記載子昂初入京不爲人知有賣胡琴者價百萬豪貴傳視無辯者子昂突出顧左右以千緡市之衆驚問答曰余善此樂皆曰可得聞乎曰明日可集宣陽里如期偕往則酒肴畢具置胡琴於前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轍碌碌塵土不爲人知此樂賤工之役豈宜留

心舉而碎之以其文軸遍贈會者一日之內聲華溢都時武攸宜爲建安王辟爲書記

李日知

鄭州李日知景龍初爲相初安樂公主館第成中宗臨幸燕從官賦詩日知卒章曰所願但知居者樂無使時稱作者勞獨以規戒睿宗他日謂曰向時雖朕亦不敢諫非卿亮直何能爾即拜侍郎

李景伯

中宗宰相懷遠之子李景伯景龍初爲諫議大夫中宗宴侍臣酒酣各命爲迴波辭景伯獨爲箴規帝不悅蕭至忠曰真諫官也迴波辭曰迴波爾時酒卮微臣職在箴規侍燕既過三爵諠譁切恐非儀

崔融

久視元年改控鶴府爲奉宸府張易之爲奉宸令引詞人爲供奉佞者奏云昌宗玉子

晉後身令被羽衣吹簫乘木鶴奏樂於庭
融賦詩爲絕唱有昔遇浮丘伯今同丁令
威中郎才貌是臧史姓名非之句後與宰
相蘇味道相誚云融詩所以不及相公無
銀花合蘇有詩云火樹銀花合味道云子
詩雖無銀花合還有金銅丁取令威之句
也

李適

物中宗景龍二年始於修文館置大學士四

金唐書卷

七

員學士八員直學士十二員象四時八節
十二月於是李嶠宗楚客趙彥昭韋嗣立
爲大學士李適劉憲崔湜鄭愔盧藏用李
乂岑羲劉子玄爲學士薛稷馬懷素宋之
問武平一杜審言沈佺期閻朝隱爲直學
士又召徐堅韋元旦徐彥伯劉允濟等滿
員其後被選者不一凡天子饗會游豫惟
宰相直學士得從奉幸梨園並渭水陂除
則賜柳圈辟羈夏宴蒲萄園賜朱櫻秋登

慈恩浮圖獻菊花酒稱壽冬幸新豐歷白
鹿觀登驪山賜浴湯池給香粉蘭澤從行
給翔麟馬品官黃衣各一帝有所感即賦
詩學士皆屬和當時人所欽慕然皆狎猥
佻佻忘君臣禮法惟以文華取幸若韋元
旦劉允濟沈佺期宋之問閻朝隱等無他
稱景龍二年七月七夕御兩儀殿賦詩李
嶠獻詩云誰言七襄詠流入五絃歌是日
言唱步
虛歌九月幸慈恩寺塔上官氏獻詩群

金唐書卷

七

臣並賦閏九月幸總持登浮圖李嶠等獻
詩十月三日幸三會寺十一月十五日中
宗誕辰內殿連句爲柏梁體二十一日安
樂公主出降武延秀是月以婕妤上官爲
昭容十二月六日上幸薦福寺鄭愔詩先
成舊邱三乘
謂是也宋之問後進駕象法三
歸是也立春
侍宴賦詩二十一日幸臨渭亭李嶠等應
制三十日幸長安故城十二月晦諸學士
入閣守歲以皇后乳母戲適御史大夫竇

從一往來其家遂有國夢之號三年元日清暉閣登高

遇雪宗楚客詩云蓬萊雪作山是也因賜

金綵人勝李嶠等七言詩千鍾聖酒御筵披是是日

甚歡上令學士遞起屢舞至沈佺期賦迴

波有齒錄牙緋之語晦日幸昆明池宋之

問詩自有夜珠來之句至今傳之二月八

日送沙門元奘等歸荊州李嶠等賦詩十

一日幸太平公主南莊七月幸望春宮送

朔方節度張仁亶赴軍八月三日幸安樂

公主西莊九月九日幸臨渭亭分韻賦詩

韋安石十一月一日安樂公主入新宅賦

詩十五日中宗誕辰長寧公主滿月李嶠

詩神龍見像日仙鳳養雛年是也二十三

日南郊徐彥伯上南郊賦十二月十二日

幸溫泉宮敕蒲州刺史徐彥伯入伏同學

士例因興武平一等五人獻詩上官昭容

獻七言絕句三首十四日幸韋嗣立莊拜

嗣立逍遙公名其居曰清虛原幽棲谷十

五日幸白鹿觀十八日遊秦始皇陵四年

正月朔賜群臣栢樹五日宴蓬萊宮吐蕃

使因爲栢梁體吐蕃舍人亦賦七日重宴大明殿

賜綵縷人勝又觀打毬八日立春賜綵花

二十九日晦幸滹水二月一日送金城公

主三日幸司農少卿王光輔莊是夕岑羲

設茗飲討論經史武平一論春秋崔日用

請北面日用贈武平一歌曰彼名流兮左

氏癖意玄遠兮冠今夕二十一日張亶至

自朔方宴于桃花園賦七言詩明日宴承

慶殿李嶠桃花園詞因號桃行三月一日

清明幸梨園命侍臣爲拔河之戲三日上

巳祓禊於渭濱賦七言詩賜細柳園八日

令學士尋勝同宴於禮部尚書竇希琳亭

賦詩張說爲之序十一日宴於昭容之別

院二十七日李嶠入都相廨徐彥伯等餞

之賦詩四月一日幸長寧公主莊六月幸

興慶池觀競度之戲其日過希琳宅學士

賦詩二十九日御宴祝欽明爲八風舞諸
學士曰祝公斯舉五經掃地盡矣肅宗時
道士司馬承禎還天台適贈詩詞甚美朝
士屬和三百餘人徐彥伯編爲白雲記

徐彥伯

徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鷄閣龍
門爲虬戶金谷爲銑溪玉山爲瓊岳竹馬
爲篠驂月兔爲魄兔進士效之謂之流體

李嶠

金唐書卷一

九

皮日休松窓錄云中宗嘗召宰相蘇瓌李嶠
之子進見時皆同年帝謂曰汝等各以所
通書取宜奏者爲吾言之題應曰木從繩
則正后從諫則聖嶠之子亡其名亦奏曰
斷朝涉之脛剖賢人之心帝曰蘇瓌有子
李嶠無後

蘇頲

長安盛春遊題製詩云飛埃結紅霧遊蓋飄
青雲明皇嘉賞以御花親插其巾上時榮

之

沈佺期

張燕公說嘗謂佺期曰沈三兄詩須還他第
一佺期字雲卿相州人除給事中考功郎
受賕劾未究會張易之敗遂長流驩州稍
遷台州錄事參軍入計召見拜起居郎兼
修文直學士侍宴爲弄辭悅帝賜牙緋尋
爲太子詹事開元初卒佺期迴波樂詞云
迴波爾時佺期流
向嶺外生歸身名已蒙
齒錄抱笏未復牙緋

金唐書卷一

三

魏建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以
音韻相婉附屬對精密及宋之問沈佺期
又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦繡成
文學者宗之號爲沈宋語曰蘇李居前沈
宋比肩謂蘇武李陵也

李行言

景龍中中宗引近臣宴集令各獻伎爲樂張
錫爲談客娘舞宗晉卿舞渾脫張洽舞黃
麋杜无琰誦婆羅門呪行言唱駕車西河

盧藏用效道士上章國子司業郭由憚清
誦古詩兩篇誦鹿鳴蟋蟀未畢李嶠以詩
有好樂無荒之語止之行言隴西人兼文
學幹事函谷關詩爲時人所許中宗時爲
給事中能唱步虛歌帝七月七日御兩儀
殿會宴帝命爲之行言於御前長跪作三
洞道士青詞歌曲貌偉聲暢上頻嘆美

張元一

武后朝左司郎中張元一善滑稽時西戎犯

金唐詩集

主

邊武懿宗統兵禦之至邠畏懦而遜元一
嘲曰長弓短度箭蜀馬臨高驕去賊七百
里隈牆獨自戰忽前逢著賊騎猪向南竄
則天未曉曰懿宗無馬耶元一曰騎猪夾
豕也則天大笑后嘗問元一外有何事曰
有三慶旱而雨洛橋成郭洪霸死

洪霸酷吏也

劉希夷

劉希夷一名庭之汝州人少有文華好爲宮
體詩詞旨悲苦不爲時人所重善彈琵琶

嘗爲白頭翁詠云今年花落顏色改明年
花開復誰在既而自悔曰我此詩識與石
崇白首同所歸何異乃更作一聯云年年
歲歲花相似歲歲年年人不同既而又嘆
曰此句復仍似向識矣然死生有命豈復
由此即兩存之詩成未周歲爲奸人所殺
或云宋之問害之後孫翌撰正聲集以希
夷詩爲集中之最由是大爲人所稱或云
害希夷而以洛陽之作至
今載此篇在之問集中

張敬忠

先天中王主敬爲侍御史自以才望華妙當
入省臺前行忽除膳部員外郎微有悵惋
吏部郎中張敬忠戲諷曰有意嫌兵部專
心望考功誰知脚踏蹬幾落省牆東蓋膳
部在省最東北隅也

張說

張說謫岳州常鬱鬱不樂時宰相以說機辯
才畧互相排擠蘇頲方大用說與璩善說

因爲五君詠致書封其詩以貽題誠其使
曰當候忌日近暮送之使者近暮至吊客
多說先公僚舊題覽詩嗚咽流涕翌日上
對大陳說忠正蹇諤人望所屬不宜滯滯
遐方上因降璽書勞問俄遷荊州長史由
是陸象先韋嗣立張庭珪賈曾皆以譴逐
歲久因加甄叙題以父之執友事之甚謹
王冷然上燕公書云詩云投我以木瓜報之
以瓊琚此言雖小可以喻大相公五君詠

曰淒涼丞相府餘慶在元城蘇公一聞此
詩移公於荊府積漸至相由蘇得也今蘇
屈居益部公坐廟堂投木報瓊義將安在
亦可舉蘇以自代然後爲朔方之行冷然
書又曰相公岳陽樓送別詩云誰念三千
里江澤一老翁今日志往日之棲遲貪暮
年之富貴可乎

宋璟

劉禹錫獻權舍人書曰昔宋廣平之沉下僚

也蘇公味道時爲繡衣直指使者廣平投
以梅花賦蘇盛稱之自是方列於聞人之
目名遂振嗚呼以廣平之才未爲是賦則
蘇公未暇知其人耶將廣平困於窮阨於
躋然後爲是文耶是知英賢卓犖可外文
字然猶用片言借說於先達之口席其勢
而後驤首當時矧碌碌者疇能自異

王灣

王灣登先天進士第開元初爲滎陽主簿馬

懷素欲校正群籍灣在選中各部撰次後
爲洛陽尉商璠云灣詞翰早著爲天下所
稱最者不過一二遊吳中江南意云海日
生殘夜江春入舊年詩人以來無聞此句
張公居相府手題於政事堂每示能文令
爲楷式又擣衣篇云月華照杵空悲妾風
響傳砧不見君所有衆製類咸若斯非張
蔡輩之未見覺顏謝之彌遠乎江南意云
南國多新意東行伺早天潮平兩岸失風

正一帆懸海日生殘夜江春入舊年從來
觀氣象唯向此中偏

姚崇

口箴云君子欲訥吉人寡辭利口作戒長舌
爲詩斯言不善千里違之勿謂可復駟馬
難追惟靜惟默澄神之極去甚去泰居物
之外多言多失多事多害聲繁則淫音希
則大室本無暗垣亦有耳何言者天成蹊
者李似不能言爲世所尊言不出口冠時

詩話

李

之首無掉爾舌以速爾咎無易爾言亦孔
之醜欽之謹之可大可久欽之伊何三命
而走謹之伊何二緘其口勉哉夫子行矣
勉旃書之屋壁以代韋弦

李德裕舌箴序曰余宿于洞庭西夢與中書
令姚公偶坐如舊相識問余曰君見僕所
作口箴乎余對曰去歲居守東闕於公曾
孫諫議郤處觀金石之刻遂筦爾而笑曰
孫子猶能藏之又曰余感姚公之夢乃爲

舌箴云

趙仁獎

令乘驄馬去承脫繡衣來仁獎送上蔡令潘
好禮拜御史詩也或疑其假手蓋仁獎在
王戎墓側善歌黃麈景龍中負薪詣闕云
助國調鼎卽除臺官中書令姚崇曰此是
黃麈耶授以當州一尉惟以黃麈自銜宋
務光嘲之曰趙仁獎出王戎墓下入朱博
臺中捨彼負薪登茲列栢行人不避驄馬

詩話

李

金昌緒

春怨詩云打却黃鸝兒莫教枝上啼幾回驚
妾夢不得到遼西

傾閣取此詩
爲唐類詩

張九齡

九齡在相位有蹇諤匪躬之誠明皇旣在位
久稍怠庶政每見帝極言得失林甫時方

同列陰欲中之將加朔方節度使牛仙客
實封九齡稱其不可甚不叶帝旨他日林
甫請見屢陳九齡頗懷誹謗于時方秋帝
命高力士持白羽扇以賜將寄意焉九齡
惶恐因作賦以獻又爲燕詩以貽林甫曰
海燕何微眇乘春亦暫來豈知泥滓濺只
見玉堂開繡戶時雙入華軒日幾回無心
與物競鷹隼莫相猜林甫覽之知其必退
患怒稍解

王維

集異記載王維未冠文章得名妙能琵琶春
之一日岐公引至公主第使爲伶人進主
前維進新曲號鬱輪袍并出所作主大奇
之令宮婢傳教遂召試官至第論之作解
頭登第

祿山之亂李龜年奔放江潭曾於湘中採訪
使筵上唱云紅豆生南國秋來發幾枝贈
君多採擷此物最相思又秋風明月苦相

思蕩子從戎十載餘征人去日慙慙囑歸
鴈來時數附書此皆王維所製而黎園唱
焉

王維年十七時九日憶山東弟兄云獨坐異
鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登
高處遍插茱萸少一人祿山大會凝碧池
梨園弟子歔歔泣下樂工雷海清擲樂器
西向大慟賊支解於試馬殿維時拘於菩
提寺有詩曰萬戶傷心生野烟百僚何日

更朝天秋槐落葉深宮裏凝碧池頭奏管
絃後有罪以比詩獲免寧王憲貴盛寵妓
數十人有賣餅之妻纖白明媚王一見屬
意因厚遺其夫求之寵愛逾等歲餘因問
曰汝復憶餅師否使見之其妻注視雙淚
垂頰若不勝情時王坐客十餘人皆當時
文士無不悽異王命賦詩維先成云莫以
今時寵難忘異日恩看花滿眼淚不共楚
王言坐客無敢繼者王乃歸餅師以終其

志出本
事詩

或說維詠終南山詩譏時也詩曰太一近天
都連山接海隅言勢焰盤據朝野也白雲
回望合青靄入看無言徒有其表也分野
中峰變晴陰衆壑殊言恩澤偏也故人投
宿處隔水問樵夫畏禍深也

商璠云維詩辭秀調雅意新理愜在泉爲珠
著壁成繪一字一句皆出常境至如落日
山水好漾舟信歸風又澗芳襲人衣山月

映石壁又天寒遠山靜日暮長河急又賤
日豈殊衆貴來方悟稀又日暮沙漠陲戰
聲烟塵裏詎肯慚於古人也

王縉

王縉九月九日作云莫將邊地比京都八月
嚴霜草已枯今日登高樽酒裏不知能有
菊花無

賀知章

賀知章年八十六臥病寔然無知疾損上表

乞爲道士還鄉明皇許之捨宅爲觀賜名

千秋命其男曾子會稽郡司馬賜鑑湖剡

川一曲元乞官湖一曲爲放生池因賜剡川一曲詔令供帳東

門百僚祖餞御製送詩并序云天寶三年

太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之

疏解組辭榮志期入道朕以其年在遲暮

用循掛冠之事俾遂赤松之遊正月五日

將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫

供帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒抑亦

李嘉祐

勵俗勸人無令二疎獨先漢冊乃賦詩贈

行詩云遺榮期入道辭老竟抽簪豈不惜

賢達其如高尚心環中得秘要方外散幽

襟獨有青門餞群英悵別深又云筵開百

壺餞詔許二疎歸仙記題金籙朝章換羽

衣悄然承睿藻行路滿光輝

李嘉祐

送王收往吉州謁王使君云細草綠汀洲王

孫奈薄遊年華初冠帶文體舊弓裘野渡

花爭發春塘水亂流使君矜小阮應念倚門愁

仲夏江陰官舍寄裴明府云萬里邊江次孤

城對海安朝霞晴作雨濕氣曉生寒苔色侵衣桁潮痕上井欄題書招茂宰思爾欲

辭官

高武云嘉祐袁州人振藻天朝大收芳譽中

興高流也與錢郎別爲一體往往涉於齊梁綺美婉麗蓋吳筠何遜之敵也至於野

渡花爭發春塘水亂流朝霞晴作雨濕氣

晚生寒文華之冠冕也又禪心超忍辱楚語問多羅設使許詢更生孫綽復出窮思

極筆未到此境

張均

均丞相說之子也說最鍾愛其情見於岳州

別均之詩說爲丞相知官考均時任中書

舍人特注之曰父教子忠古之善訓祁奚舉午義不務私至於潤色王言彰施帝載

道叅墳典例絕功常恭聞前烈尤難其任豈以嫌疑敢撓綱紀考上下均能文爲大理卿祿山盜國爲僞中書令免死流合浦

王諲

除夜云今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜

去春逐五更來氣色空中改容顏暗裏回

風光人不覺已著後園梅

孟浩然

皮日休孟亭記云明皇世章句之風大得建

安體論者推李翰林杜工部爲尤介其間

能不愧者惟吾鄉之孟先生也先生之作

遇景入詠不拘奇抉異令語齷齪束人口者

涵涵然有干霄之興若公輸氏當巧而不

巧者也北齊美蕭慤芙蓉露下落楊柳月

中踈先生則微雲澹河漢踈雨滴梧桐樂

府美王融日霽沙嶼明風動甘泉燭先生

則有氣蒸雲夢澤波動岳陽城謝朓之詩

句精者有露濕寒塘草月映清淮流先生

則有荷風送香氣竹露滴清響此與古人爭勝於毫釐間也

建德江宿云移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月近人

陶峴

陶峴彭澤之孫也開元末家崑山泛遊江湖自制三舟與孟彥深孟雲卿焦遂共載吳越之士號爲水仙省親南海獲崑崙奴各摩訶善泗水至西塞山下泊舟吉祥佛寺

金唐詩集

四

見江水深黑謂必有怪物投劍命摩訶下取久之支體磔裂浮於水上峴流涕迴棹賦詩自叙不復遊江湖矣詩云匡廬舊業是誰主吳越新居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成鴉翻楓葉夕陽動鷺立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒旗歌扇正相迎

王昌齡

昌齡字少伯江寧人中第補校書郎又中博

學宏詞科遷汜水尉不護細行世亂還鄉里爲刺史閭丘曉所殺工詩績而思清時謂王江寧

奉帚平明金殿開且將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

李清

詠石季倫云金谷繁華石季倫只能謀富不謀身當時縱與綠珠去猶有無窮歌舞人清登天寶十二年進士第

金唐詩集

四

韓滉

聽樂悵然自述萬事傷心對管絃一身含淚向春烟黃金用盡教歌舞留與他人樂少年王之渙

出塞詩云黃沙直上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不過玉門關之渙并州人與兄之咸之賁皆有文天寶間人樂天作滁州刺史鄭畋墓誌云與王昌齡王之渙崔國輔連唱迭和名動一時

卷二終

劉長卿	章八元
韋應物	朱放
李泌	暢當
皇甫冉	皇甫曾
秦系	顧況
朱絳	楊志堅
劉方	戎昱
柳郴	薛昇
元載	楊郾伯
梁鎰	戴叔倫
于鵠	李益
耿偉	盧綸
韓翃	錢起
司空曙	崔峒
李端	冷朝陽
竇叔向	竇常

常建	李約	楊炎	韓愈	李道昌	李翱	劉義	歐陽詹	閻濟美	裴交泰	裴高	楊巨源	孟郊	陸暢	張籍	裴度	陳通方
劉竈	白居易	元稹	劉竈	白居易	元稹	白居易	元稹	白居易	元稹	白居易	元稹	白居易	元稹	白居易	元稹	白居易

全唐詩話卷之二

劉長卿

劉長卿字文房至監察御史以檢校祠部員外郎爲轉運使判官知淮南鄂岳轉運留後鄂岳觀察使吳仲孺誣奏貶播州南巴尉會有爲之辯者除睦州司馬終隨州刺史以詩馳聲上元應寶間皇甫湜云詩未有劉長卿一句已呼宋玉爲老兵矣語未有駱賓王一字已罵宋玉爲罪人矣其名

重如此

高仲武云長卿員外有吏幹而犯上兩度遷謫皆自取之詩體雖不新奇甚能鍊飾十首已上語意稍同於落句尤甚此其短也然春風吳草綠古木剡山深明日滄洲路歸雲不可尋又沙鷗驚小吏明月上高枝又細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲截長補短蓋玉微之類歟又得罪風霜苦全生天地仁傷而不怨亦足以發揮風雅矣

過張明府別業云寥寥東郭外白首一先生
考滿孤琴在家移五柳成夕陽臨水釣春
雨向田耕終日空林下何人識此情

餘干旅舍云搖落暮天迥青楓霜葉稀孤城
向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁
未歸鄉心正欲絕何處擣寒衣

送李中丞之襄州云流落征南將曾驅十萬
師罷歸無舊業老去戀明時獨立三朝識
輕生一劍知茫茫江漢上日暮欲何之

送嚴士元云春風倚棹闔閭城水國猶寒陰
復晴細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲
日斜江上孤帆影草綠湖南萬里程東道
若逢相識問青袍今已誤儒生

章八元

八元題慈恩塔云七層突兀在虛空四十門
開面面風却怪鳥飛平地上自驚人語半
天中迴梯暗踏如穿洞絕頂初攀似出籠
落日鳳城佳氣合滿城春樹雨濛濛或云

元白見其詩曰不謂嚴維出此弟子

高仲武云八元嘗於郵亭偶題數句蓋激元楚以辭家維大異之遂親指喻數年充賦擢第至如雪晴山脊見沙淺浪痕交得山水狀貌也八元睦州人登大曆進士第

韋應物

李肇國史補云開元後位卑而名著李北海邕王江寧昌齡李館陶鄭廣文虔元魯山德秀蕭功曹潁士張長史旭獨孤常州及

五言詩集

五

崔比部元翰梁補闕肅韋蘇州其一也應物仕宦本末似止於蘇按白傳蘇州答劉禹錫詩云敢有文章替左司謂應物也官稱亦止此郡齋雨中與諸文士燕集詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香海上風雨至逍遙池閣涼煩疴近消散嘉賓復滿堂自慚居處崇未覩斯民康理會是非遣性達形跡忘鮮肥逐時禁蔬果幸見嘗俯飲一杯酒仰聆金玉章神歡體自輕意欲凌風翔

吳中盛文史群彥今汪洋方知大藩地豈

白財賦疆○欲持一瓢酒遠寄風雨夕句

萬籟自生聽太空常寂寥還從靜中起却

向靜中銷詩聲山深松子落幽人應未眠

舟泊南池雨簾捲北樓風句

應物寄全椒山中道士云今朝郡齋冷忽憶

山中客澗底拾枯松歸來煮白石欲持一

瓢酒遠寄風雨夕落葉遍空山何處尋行

跡

朱放

放字長通襄州人隱居剡溪嗣曹王臯鎮江西辟節度參謀正元中召爲左拾遺不就送著公歸越云誰能愁此別到越會相逢長憶雲門寺門前千萬峯石牀堆積雪山路倒枯松莫學白道者無人知去蹤

李泌

鄴侯家傳云泌賦詩譏楊國忠曰青青東門柳歲宴復憔悴國忠訴于明皇上曰賦柳

爲譏卿則賦李爲譏朕可乎

暢當

當詩平淡多佳句如釣渚亭云花發多遠意
鳬鴈有閒情遲暉取不暮平江寂無聲天
柱隱所云荒徑饒松子深蘿絕鳥聲陽崖
金帶日寬嶂偶通耕山居云水定鶴翻去
松欹峯儼如又寒林苞晚菊風絮露垂楊
湖畔聞漁唱天邊數鴈行皆有遠意

皇甫冉

高仲武云皇甫冉補闕自擢桂禮闈遂爲高
格往以世道艱虞避地江外每文章一到
朝廷作者變色於詞塲爲先輩推薦卽爲
伯仲誰家勝負或逐鹿中原如果熟任霜
封籬疎從水渡又衰露收新稼迎寒葺舊
廬又燕知社日辭巢去菊爲重陽冒雨開
可以雄視潘張平揖沈謝又巫山詩終篇
皆麗自晉宋齊梁周隋以來採掇者無數
而補闕獲驪珠使前賢失步後輩却立自

非天假何以迨斯恨長轡未騁而芳蘭早

凋悲夫

送韓司直云遊吳還適越來往任風波復送
王孫去其如春草何岸明殘雪在潮浦夕
陽多季子留遺廟停舟試一過

西陵寄一公云西陵遇風處自古是通津終

日空江上雲山若待人汀洲寒事早魚鳥

興情新南望山陰路吾心有所親姚合取
四詩爲

極玄
集

秋日東林之作云閒看秋水心無事卧對寒

松手自栽廬岳高僧留偈別茅山道士寄

書來燕知社日辭巢去菊爲重陽冒雨開

淺薄將何稱獻納臨岐終日自遲迴

皇甫曾

張芳見訪郊居云林中雨散早涼生已有迎

秋促織聲三徑荒蕪羞對客十年衰老愧

稱兄愁心自惜江籬短世事方看木槿榮

君若寵官携手日尋山莫管白雲程

曾與劉長卿友善曾過長卿碧澗別業詩云

謝客開山後郊扉出去通江湖十年別衰

老一樽同返照寒川滿平田暮雪空滄洲

自有趣不復泣途窮長卿和云荒村帶晚

照落葉亂紛紛古路無行客寒林獨見君

野橋經雨斷澗水向田分不爲憐同病何

人到白雲曾又寄長卿云南憶新安郡千

山帶夕陽斷猿知夜久秋草助江長鬢髮

應成素青松獨見霜愛才稱漢主題賦待

田郎長卿和云離別江南北汀洲葉弄黃

路遙雲共水砧迥月如霜歲儉依仁政姑臧

把國初臨郡年衰憶故鄉竹看宣室召漢法倚

張綱

秦系

系呈章蘇州云久卧雲間已息機青袍忽著

狎鷗飛詩興到來無一事郡中今有謝元

暉

系字公緒會稽人隱泉州南安九日山張建

封聞系不可致就加校書郎自號東海釣

客與劉長卿善權德輿曰長卿自以爲五

言長城系用偏師攻之矣韋答系云知掩

山扉三十秋魚鬚翠碧滿牀頭莫道謝公

方在郡五言今日爲君休蓋以五言得名

久矣年八十餘歲卒南安人號其峯爲高

士峯

山中贈張評事時授右衛佐云終年常避喧

自註五千言流水間過院春風與閉門山

茶邀上客桂實落前軒何事教予起微官

不足論

系家剡山向盈一紀大曆五年人或以其文

聞於留守薛公無何奏系右衛率府倉曹

參軍意所不欲以疾辭免因將命者獻詩

云由來那敢議輕肥散髮行歌自採薇逋

客未能忘野興辟書令遣脫荷衣家中匹

婦空相笑池上群鷗盡欲飛更乞大賢容

小隱益看愚谷有光輝

顧況

況字逋翁姑蘇人至德進士性詼諧與柳渾
李泌爲方外友德宗時渾輔政以秘書郎
召及泌相自謂當得達官久之遷著作郎
況坐詩語調謔貶饒州司戶居於茅山以
壽終皇甫湜爲況文集序云偏於逸歌長
句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外
驚人語非常人所能及最爲快也其爲人
類其章句云

全唐詩話卷一

十一

山中作云野人愛向山中宿況在葛洪丹井
西庭前有箇長松樹半夜子規來上啼又
江洲渺渺江籬短疑是疑非兩斷腸句巫
峽朝雲暮不歸洞庭春水晴空滿句顏垣
化爲陂陸地堪乘舟句大姑山盡小姑出
月照洞庭行客船句

朱絳

春女怨云獨坐紗窓刺繡遲紫荊枝上嚙黃
鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時

取此詩
爲類選

楊志堅

顏魯公爲臨川內史邑有楊志堅者嗜學而
貧妻厭之一日告離志堅以詩送之曰平
生志業在琴詩頭上如今有二絲漁父尚
知溪谷暗山妻不信出身遲荆釵任意撩
新鬢明鏡從他別畫眉今日便同行路客
相逢即是下山時妻持詩詣州請公牒求
別醮顏公案其妻曰王歡之廩既虛豈遵
黃卷朱叟之妻必去寧見錦衣污辱鄉閭
敗傷風俗若無褒貶僥倖者多遂筆之後
無棄其夫者

劉方平

秋夜泛舟云林塘夜泛舟蟲響荻颼颼萬影
皆因月千聲各爲秋歲華空復晚鄉思不
堪愁西北浮雲外伊川何處流
方平春怨云紗窓日落漸黃昏金屋無人見
淚痕寂寞庭春今又晚梨花滿地不開門

戎昱

憲宗朝北狄頻寇邊大臣奏議古者和親有五利而無千金之費帝曰聞有士子能爲詩而姓名稍僻是誰宰相對以包胥虛冷朝陽皆非也帝遂吟曰山上青松陌上塵雲泥豈合得相親世路盡嫌良馬瘦唯君不棄卧龍貧千金未必能移性一諾從來許殺身莫道書生無感激寸心還是報恩人侍臣對曰此是戎昱詩也京兆尹李鑾擬以女嫁昱令其改姓昱辭焉帝悅曰朕又記得詠史一篇云漢家青史內計拙是和親社稷因明王安危託婦人豈能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰爲輔佐臣帝笑曰魏絳之功何其儒也大臣遂息和戎之論矣

柳柳

柳與李端盧綸友善有賊平後送客還鄉詩云他鄉生白髮舊國有青山最有思致

薛鼎

敕賜康尚書美人云天開喜氣曉氛氲聖主臨軒召冠軍欲令從此行霖雨先賜巫山一片雲康尚書日知也德宗時斬李惟岳以功擢爲深趙節度遷奉誠軍陟晉絳歸德宗時河東詩人也

元載

王忠嗣鎮北京以女韞秀歸元載歲久見輕韞秀勸之游學元乃游秦爲詩別韞秀曰

全唐詩集

十四

年來誰不厭龍鍾雖在侯門似不容看取海山寒翠樹若遭霜霰到秦封妻請偕行日路掃飢寒跡天衰志氣人休零別離淚携手入西秦

元到京屢陳時務深符上旨肅宗擢拜中書寄諸姨妹詩曰相聞已隨麟閣貴家風第
一右丞詩笄年解笑鳴機婦耻見蘇秦富貴時元肅代兩朝宰相貴盛無比復爲一篇以喻之曰楚竹燕歌動畫梁春蘭重接

舞衣裳公孫開館招佳客知道浮雲不久長

元貪倭被誅上令王氏入宮歎曰二十年太原節度使女十六年宰相妻誰能爲長信昭陽之事死亦幸矣京兆答斃

楊郇伯

妓人出家云盡出花鈿與四鄰雲鬟剪落厭殘春暫爲風燭難留世便是蓮花不染身目葉欲翻迷錦字梵聲初學誤梁塵從今

艷色歸空後湘浦應無解珮人

全唐詩話卷

十五

梁鎰

詠水老人云刻木牽絲作老翁雞皮鶴髮與真同須臾弄罷寂無事還似人生一夢中

明皇還西內
每誅此詩

戴叔倫

戴叔倫字幼公潤州人師事蕭穎士爲門人冠劉晏管鹽鐵表主管湖南至雲安楊子琳反馳客劫之曰歸我金幣可緩死叔倫

曰身可殺財不可得乃捨之累遷至容管經畧德宗嘗賦中和節詩遣使者寵賜代還卒

吳明府自遠來留宿云出門逢故友衣服滿塵埃歲月不可問山川何處來倚城客弊宅賦職寄臺自此留君醉相歡得幾回除夜宿石頭驛云旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未歸人寥落悲前事支離笑此身愁顏與衰鬢明日去逢春

全唐詩話卷

十六

送友人東歸云萬里楊柳色出關逢故人輕烟拂流水落日照紅塵積夢江湖闊憶家兄弟貧徘徊灞亭上不語自陽春姚合取

于鵠

鵠大曆正元間詩人也爲諸府從事居江湖間有卜居漢陽及荆南陪樊尚書賞花詩自述曰三十無名客空山獨卧秋豈以詩窮者耶老大看花猶未足沿江正遇一枝

紅日斜人散東風急吹向誰家明月中襄陽
座上送死多於生幾人得終老句

鵲送客遊邊云若到并州北誰人不憶家寒
深無去伴路盡有平沙磧冷唯逢鴈天春
不見花莫隨邊將意垂老事輕車

江南曲云偶向江邊採白蘋還須女伴賽江
神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人韋

取爲又
玄集

李益

李益詩集

七

益姑臧人字君虞大曆四年登第其受降城
聞笛詩教坊樂人取爲聲樂度曲又有寫
征人歌早行詩爲圖畫者迴樂峰前沙似
雪之詩是也益有心疾不見用及爲幽州
劉濟營田副使獻詩有感恩知有地不上
望京樓之句左遷右庶子年且老門人趙
宗儒自宰相罷免年七十餘益曰此吾爲
東府所選進士也聞者憐益之困後遷禮
部尚書致仕卒
聞庭草色能留馬當

路楊花不避人句笳簫漢恩繁旌旗邊色
故句馬汗凍成霜句

取偉

許州書情寄韓張二舍人云謫宦軍城老更
悲近來頻夢到丹墀乍燃乍滅心中火惟
鐺惟多鬢上絲繞院綠苔聞鴈處滿庭黃
葉閉門時故人高步雲衢上肯念前程杳
未期

贈朗公云來自西天竺持經奉紫微年深梵

李益詩集

十八

語變行苦俗人歸月上安禪久苔生出院
稀梁間有馴鴿不去爲無機

秋日云返照入閭巷憂來與誰語古道無人
行秋風動禾黍

書情逢故人云因君知此事流恨已忘機客
久多人識年高衆病歸連雲潮色遠度雪
鴈聲稀又說家林盡悽傷淚滿衣

贈張將軍云寥落邊城暮重門返照聞鼓鼙
驚雨暗士馬過秋間慣守臨邊郡曾營近

海山關西舊業在夜夜夢中還

躊暢當云同遊淒沮後已是十年餘幾度曾

相夢何時定得書月高城影盡霜重柳條

疎且對樽中酒千般想未如書情逢故人以下姚合取

爲極

偉寶應元年進士爲左拾遺詩有家貧僮僕

慢官罷友朋疎世多傳之

盧綸

長安春望云東風吹雨過青山却望千門草

金華書集

九

色間家在夢中何日到春來江上幾人還

川原繚繞浮雲外官闕參差落照間誰念

爲儒多失意獨將衰鬢客秦關

綸德宗時爲戶部郎中舅韋渠牟表其才召

見禁中帝有所作輒爲賡和異日問渠牟

盧綸李益何在答曰綸從渾瑊在河中驛

召之會卒文宗尤愛其詩問宰相盧綸文

章幾何亦有子否李德裕對綸四子皆擢

進士第在臺閣帝遣人悉索家笥得詩五

百篇以聞

得嶺南故人書云瘴海寄雙魚中宵達我居

兩行燈下淚一紙嶺南書地說炎蒸極人

稱老病餘殷勤祝賈誼莫共酒盃疎

題興善寺後池云隔窓棲白鶴似與鏡湖鄰

月照何年樹花逢幾代人岸沙青有路苔

逕綠無塵願得客依止僧中老此身

送李端云故關衰草遍離別自堪悲路出寒

雲外人歸暮雪時少孤爲客慣多難識君

金華書集

十

遲掩淚空相向風塵何所期得嶺南故人以下姚合取

爲極

韓翃

侯希逸鎮淄青翃爲從事罷府間居十年李

勉鎮夷門辟爲幕屬時已遲暮不得意多

家居一日夜將半客叩門急賀曰員外除

駕部郎中知制誥翃愕然曰誤矣客曰郎

報制誥闕人中書兩進名不從又請之曰

與韓翃時有同姓名者爲江淮刺史又具

二人同進御批曰春城無處不飛花寒食
東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青烟散入
五侯家又批曰與此韓翃客曰此員外詩
耶翃曰是也是不誤時建中初也

南部新書云昇平公主宅即席李端擅場送
王相之幽鎮翃擅場送劉相巡江淮錢起

擅場

德宗西幸有神智驄如意騮二馬謂之功臣
一日有進瑞鞭者上曰朕有二駿今得此

金詩話

世

可爲三絕因吟翃觀調馬詩云鴛鴦赭目
齒新齊曉日花間放碧蹄玉勒乍迴初噴
沫金鞭欲下不成嘶高仲武云韓員外意
放經史興致繁富一篇一詠朝野珍之多
士之選也至如星河秋一鴈砧杵夜千家
又客衣筒布細山舍荔枝繁又踈簾看雪
捲深戶映花關方之前載則芙蓉出水未
足多也其比興深於劉員外筋節減於皇
甫冉也

題薦福衡岳禪師房云春城乞食還高論此

中間僧臘塔前樹禪心江上山踈簾看雪

捲深戶映花關晚送門人去鐘聲杳靄間

世傳翃有寵姬柳氏翃成名從辟淄青置之

都下數歲寄詩曰章臺柳顏色青青今在

否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳

答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一

葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折後果爲

番將沙叱利所劫翃會入中書道逢之謂

金詩話

世

未訣矣是日臨淄大校置酒疑翃不樂具

告之有虞侯將許俊以義烈自許即詐取

得之以授韓希逸聞之曰似我往日所爲

也俊復能之翃後爲夷門幕府後生共目

爲惡詩輕之

錢起

高仲武云詩格清奇理致清澹興從登第擬

冠詞林文宗右丞許以高格右丞沒後員

外爲雄革齊宋之浮游削梁陳之靡曼迥

然獨立莫之與京且如鳥道過疎雨人家
殘夕陽又牛羊上山少烟火隔林深又長
樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深皆特出
意表標準古今又窮達戀明主耕桑亦近
郊則禮義充全忠孝兼著足以弘長名流
爲後楷式

送僧歸日東云上國隨緣去東途若夢行浮
天滄海遠去世法舟輕水月通禪觀魚龍
聽梵聲唯憐慧燈影萬里眼中明

金華集

卷一

送僧自吳遊蜀云隨緣忽西去何日返東林
世路無期別空門不住心人烟一飯少山
雪獨行深天外猿聲夜誰聞清梵音

送征鴈云秋空萬里靜嘹唳獨南征風急翻
霜冷雲開見月驚塞長憐去翼影滅有餘
聲悵望遙天外鄉愁滿目生

裴迪書齋望月云夜來詩酒興月上謝公樓
影閉重關靜寒生獨樹秋鵲驚隨葉散螢
遠入烟流今夕逢天末清暉幾處愁

送彈琴李長史赴洪州云抱琴爲傲吏孤棹
復南行幾度秋江水皆添白雪聲佳期來
客夢幽興緩王程佐牧無勞問心平政自
平

以上四章姚合
取爲極玄集

贈闕下裴舍人云二月黃鶯飛上林春城紫
禁曉陰陰長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨
中深陽和不改窮途恨霄漢常懷捧日心
獻賦十年猶未遇羞將白髮對華簪

題玉山村叟壁云谷口好泉石居人能陸沉

金華集

卷一

牛羊上山少烟火隔林深一徑入溪色數
家連竹陰藏虹辭晚雨驚隼落殘禽涉趣
皆流目將歸必在林却思黃綬事辜負紫
芝心

司空曙

酬張芬有赦後見贈云紫鳳朝銜五色書陽
春忽報網羅除已將心變寒灰後豈料光
生腐草餘建水風烟收客淚杜陵花竹夢
郊居勞君故有詩相贈欲報瓊瑤恨不如

經廢寶光寺云黃葉前朝寺無僧寒殿開池
晴龜出曝松暝鶴飛迴古砌橫草陰廊
畫雜苔禪宮亦消歇塵世轉堪哀

喜外弟盧綸見宿云靜夜四無隣荒居舊業
貧雨中黃葉樹燈下白頭人似我獨沉久
愧君相見頻平生自有分況是蔡家親

崔峒

江上書懷云骨肉天涯別江山日落時淚流
襟上血髮白鏡中絲胡越書難到存亡夢

豈知登山回首罷形影自相隨

喜逢妻弟鄭損因送入京詩云亂後自孤征
相逢喜復驚爲經多載別欲問小時名對
酒悲前事論文畏後生遙知盈卷軸紙貴
在江城

高仲武云峒詩文彩煥發意思雅淡如清磬
度山翠間雲來竹房又流水聲中視公事
寒山影裏見人家此亦披沙鍊金時時見
寶也

峒登進士第爲拾遺入爲集賢學士後終州
刺史或云終元武令文藝傳云終右補闕
峒寄李明府云松堂寂寂對烟霞五柳門
前集晚鴉流水聲中視公事寒山影裏見
人家觀風共美新爲政計日還應更觸雅
可惜陶潛無限酒不逢籬菊正開花

李端

贈郭駙馬詩云郭令公子暖尚昇平
尉最風流二十功成便拜侯金距鬪雞過

上苑玉鞭騎馬出長秋薰香荀令偏憐少
傳粉何郎不解愁日暮吹簫楊柳陌路人
遙指鳳凰樓

又云芳塘似鏡草芊芊初月如鉤未上弦新
開金埒看調馬舊賜銅山許鑄錢楊柳入
樓吹玉笛芙蓉出水妬花鈿今朝都尉如
相許願脫長裙學少年

蜀路有飛泉亭中詩板百餘篇後薛能佐李
福於蜀道過此題云賈掾曾空去題詩豈

易哉悉去諸板惟留端巫山高一篇而已
端賦巫山高云巫山十二峰皆在碧虛中回
合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒過水樹色
暮連空愁向高堂望秋風見楚宮

茂陵山行陪韋金部云宿雨朝來歇空山天
氣清盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴古道黃花
落平蕪赤草生茂陵雖有病猶得伴君行
蕪城懷古云風吹城上樹草沒邊城路城裏
月明時精靈自去來

冷朝陽

潞州節度薛嵩有青衣善彈阮咸琴手紋隱
起如紅線因以名之一日辭去朝陽爲詞
曰採菱歌怨木蘭舟送客覓銷百尺樓還
似洛妃乘霧去碧天無際水東流

竇叔向

叔向字遺直京兆人代宗時常袞爲相用爲
左拾遺內供奉及貶亦出爲溧水令四子
登第群以處士隱毗陵韋夏卿薦之朝德

宗擢爲左拾遺代武元衡爲中丞薦呂溫
羊士諤爲御史李吉甫以二人躁險持不
下群怨吉甫伺吉甫陰事幾爲憲宗所誅
群與兄弟年常庠輩皆爲郎工詞章爲聯
珠集傳於時義取昆弟若五星然

叔向寒食賜恩火云恩光及小臣華燭忽驚
春電影隨中使星輝拂路人幸因榆柳暖
一照草茅貧

端午日恩賜百索云仙官長命縷端午降殊

唐詩集

私事盛蛟龍見恩深犬馬知餘生儻可續
終冀答明時

竇常

常任武陵寒食日次松滋渡先寄劉員外云
杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉
數程淹驛騎楚曾三戶少人烟看春又遇
清明節筭老重經癸巳年幸得佳山當郡
舍在朝常詠卜居篇

常乃叔向之子

竇鞏

代隣叟云年來七十罷耕桑就暖支羸強下

床滿眼兒孫身外事閒梳白髮對殘陽

寄南遊弟兄云書來未報幾時還知在三湘

五嶺間獨立衡門秋水闊寒雅飛去日銜

山

常建

清晨入古寺初日朗高林竹徑通幽處禪房

花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此

郡寂但餘鐘磬音

題破山後禪院

金華詩集

卷九

歐陽永叔云吾嘗愛建竹徑通幽處禪房花

木深欲效其語作一聯竟不可得始知造

意者難爲工也

丹陽殷璠撰河岳英靈集首列建詩愛其山

光悅鳥性潭影空人心

殷璠云高才而無貴位誠哉是言也曩劉楨

死於文學左思終於記室鮑昭卒於參軍

今常建亦滿於一尉悲夫建詩似初發通

莊却尋野逕百里之外方歸大道所以其

旨遠其興僻佳句輒來惟論意表至如松

際露明月清光猶爲君又山光悅鳥性潭

影空人心此例數十句並可稱爲警策一

篇盡善者戰餘落日黃軍敗鼓聲死今與

山鬼隣殘兵哭遼水思旣邈苦詞又警絕

潘岳雖云能叙悲怨未見如此章句也

弔王將軍墓云嫖姚征伐時深入疆千里戰

餘落日黃軍敗鼓聲死常聞漢飛將可奪

單于壘今與山鬼隣殘兵哭遼水

金華詩集

卷九

李約

汧公勉之子也爲兵部外郎與主客外郎張

諗同官每單床靜言達旦不寐贈韋徵君

況詩曰我有心中事不向韋三說秋夜洛

陽城明月照張八

觀祈雨云桑條無葉土生烟簫管迎龍水廟

前朱門幾處耽歌舞猶恐春陰咽管絃

從軍行云看圖間教陣畫地靜論邊烏壘天

西戍鷹窠塞上川路長唯筭月書遠每題

年無復生還望翻思未別前又候火起鵬
城塵沙擁戰聲游軍藏虜幟降騎說蕃情
霜落漚池淺秋深太白明嫫姚方虎視不
覺說添兵

約雅度簡遠有山林之致在潤州得古鐵一
片擊之清越又養一猿名山公月夜泛江
登金山鼓琴猿必嘯和曾佐庶人李錡幕
至金陵屢讀招隱寺標致一日庶人宴寺
中明日謂曰子嘗稱招隱標致昨日遊宴

何殊州中約曰其所賞者踈野耳若遠山
將翠幕遮古松用綠物裹羶腥浣鹿跑泉
音樂亂山鳥聲此則實不如在叔父大廳
也性又嗜茶能自煎曰茶須緩火炙活火
煎活火炭有焰者曾奉使行陝州峽石縣
東愛渠水清流旬日忘發梁武造寺令蕭
子雲飛白大書一蕭字約自江淮竭產致
歸洛中扁於小亭號曰蕭齋

陳通方

通方登正元進士第與王播同年播年五十
六通方甚少因期集撫播背曰王老奉贈
一第言其日暮途遠及第同贈官也播恨
之後通方丁家難辛苦萬狀播捷三科爲
正郎判鹽鐵通方窮悴求助不甚給之時
李虛中爲副使通方以詩求爲汲引云應
念路傍憔悴翼昔年喬水幸同遷播不得
已薦爲江西院官

楊炎

元載末年納薛瑤英爲姬處以金絲帳却塵
褥衣以龍銷衣載以瑤英體輕不勝重表
於異國求此服也惟賈至與炎雅與載善
往往時見其歌舞至贈詩曰舞袂銖衣重
笑疑桃臉開方知漢成帝空築避風臺炎
亦贈歌云雪面淡眉天上女鳳簫驚翅欲
飛去玉容翹翠步無塵楚腰如柳不勝春
炎字公南常袞長於除書炎善德音自開元
後言制詔者稱常楊元載與炎同郡炎又

元出也故擢炎禮部侍郎德宗時位宰相

裴度

么赴敵淮西題名華嶽廟之闕門大順中戶部侍郎司空圖以一絕紀之曰嶽前大隊赴淮西從此中原息戰磬石關莫教蒼蘚上分明認取晉公題

樂天求馬裴贈以馬因戲云君若有心求逸足我還留意在明珠引妾換馬之事樂天答曰安石風流無祭何欲將赤驥換青娥

不辭便送東山去臨老何人與唱歌

中書即事云有意效承平無功益聖明灰心緣忍事霜髮爲論兵道直身還在恩深命轉輕鹽梅非提議葵藿是平生白日長懸照蒼蠅謾發聲嵩陽舊田地終使謝歸耕

韓愈

喚起窓全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼乃二禽名也喚起聲如絡緯間轉清亮偏鳴於春曉江南謂之春喚催歸子

覲也

元和十二年裴度宣慰淮西奏公行軍司馬有從軍洎途中諸篇其間次潼關寄張十二使君詩云荆山已去華山來日照潼關四扇開刺史莫辭迎候遠相公新破蔡州迴又次潼關上都統相公云暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相望催入相待將功德格皇天又桃林夜賀晉公云西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命

珪兼相印一時重疊賞元功數篇皆有與旨元濟平遷刑部侍郎

十四年正月表乞燒棄佛骨疏入貶潮州刺史有次藍關示姝孫湘詩云一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千欲爲聖明除弊事豈將衰朽計殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊是歲十月量移袁州刺史酬張韶州詩云明時遠逐事何如遇赦移官罪未

除北望詎令隨塞鴈南遷纔免葬江魚將
經貴郡須留客先惠高文謝起予暫欲繫
舟韶石下上賓虞舜整冠裾

又留別張使君云來往再逢梅柳新別離一
醉綺羅春久欽江總文才妙自嘆虞翻骨
相屯鳴笛急吹催落日清歌緩送感行人
已知奏課當徵拜那復淹留詠白蘋

張籍

籍宿江上詩云楚驛南渡口夜深來客稀月

金華集

十五

明見潮上江靜覺鷗飛旅次今已遠此行
殊未歸離家久無信又聽搗寒衣或云劉
長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓霜葉
稀孤城向水開獨鳥背人飛渡口月初上
隣家漁未歸鄉心正欲絕何處搗寒衣聚
相類也籍字文昌和州人歷水部外郎終
主客郎中

蕃漢斷消息死生長別離句常於送人處憶
得別家時句流光暫出還入地使我年少

不須臾

送裴相公鎮太原云盛德雄名遠近知功高
先乞守藩籬銜恩暫遣分龍節署敕還同
在鳳池天子親臨樓上送朝官盡出道邊
辭明年塞北諸蕃落應起生祠請立碑
白樂天讀籍詩集云張公何爲者業文三十
春尤攻樂府詞舉代少其人姚合讀籍詩
有詩云妙絕江南曲淒涼怨女詩古風無
敵手新語足人

李道昌

道昌唐大曆十三年爲蘇州觀察使一日郡
城外虎丘山有鬼題詩二首隱于石壁之
上云青松多悲風蕭蕭聲且哀南山接幽
隴幽隴空崔嵬白日徒昭昭不照長夜臺
誰知生者樂魂魄安能迴况復念所親慟
哭心肝摧慟哭更何言哀哉復哀哉又曰
神仙不可學形化空遊魂白日非我朝青
松爲我門雖復隔幽顯猶知念子孫何以

遺悲惋萬物歸其根寄語世上人莫厭臨
芳樽莊生問枯骨王樂成虛言道昌異其
事遂具奏聞准敕令致祭道昌爲其文曰
嗚呼萬古丘陵化無再出君若何人能間
詩筆何代而亡誰人子姪曾作何官是誰
仙室寂寞夜臺悲乎白日不向紙上石中
隱出桃源三月深草垂楊黃鶯百轉猿聲
斷腸不題姓字寧辨賢良嗚呼哀哉嘆昔
青松嶺上嵯峨碧山大唐正業已記詩言

痛復痛兮何處實悲復悲兮萬古墳能作
詩兮動天地聲悲怨兮淚霑巾感我皇兮
列清酌願當生兮事明君是時祭後經數
日再有詩一絕于石云幽冥雖異路平昔
忝攻文欲知潛昧處山北兩孤墳後於寺
山之北果有二墳極高大荆榛聚茂詢諸
耆老竟不知姓氏至今猶存皮日休和云
念爾風雅魂幽咽能攻文空令傷魂鳥啼
破山邊墳陸龜蒙和云靈氣猶不死尙能

成綺文如何孤窆裏猶自讀三墳

陸暢

暢字達夫吳郡人韋臯雅所厚禮天寶時李
白爲蜀道難以斥嚴武暢更爲蜀道易以
美臯

又經崔諫議林亭云蟬噪入雲樹風開無主
花初爲江西王仲舒從事拂衣去後遇雲
陽公主下降百僚舉暢爲僎相詩皆頃刻
而成詠簾曰勞將素手捲蝦鬚瓊室流光

金華詩集

三

更綴珠玉漏報來過夜半可堪潘岳立踟
躕詠行帳曰碧玉爲竿丁字成鴛鴦綉帶
短長聲強遮天上花顏色不隔雲中笑語
聲

詔作催粧五言曰雲陽公主貴出嫁五侯家
天母親調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待
障七香車借問粧成未東方欲曉霞內人
以其吳音捷才以詩嘲之云十二層樓倚
翠空鳳鸞相對立梧桐雙成走報監門衛

莫使吳歆入漢宮

或曰宋若蘭姊妹作

陸酬曰粉面

仙郎選尚朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠

聞王母不奈烏鳶噪鵲橋六宮大咤別賜

宮錦楞伽餅唾盂各一

暢謁韋臯作蜀道易詩云蜀道易易於履平

地臯大喜臯薨朝廷欲繩其既往之事復

閱先進兵器上皆刻定秦二字不相與者

皆造成罪名暢上疏理之曰臣在蜀日見

所造兵器定秦者匠名也由此得釋段成

金唐書

卷九

式曰暢江東人語多差誤人以爲劇語初

娶董溪女每旦婢進澡豆暢輒沃水服之

或曰君爲貴門女皆幾多樂事陸暢曰貴

門苦禮法俾子食辣麪殆不可過

李翱

翱在潭州席上有舞柘枝者顏色憂悴殷堯

藩侍御當筵贈詩曰姑蘇太守青娥女流

落長沙舞柘枝滿座繡衣皆不識可憐紅

臉淚雙垂翱詰其事乃姑蘇臺韋中丞愛

姬所生之女夏卿之裔曰妾以昆弟夭折

委身樂部耻辱先人言訖涕咽情不能堪

亞相爲之吁嘆且曰吾輩族姻舊遠命更

其舞衣飾以桂襦延與韓夫人相見夫人史部

之顧其言語清楚宛有冠蓋風儀遂於賓

榻中選士而嫁之舒元興侍郎聞之自京

馳詩曰湘江舞罷忽成悲便脫蠻靴出絳

帷誰是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫁文姬

李翱薦孟郊於張建封云茲有平昌孟郊正

金唐書

卷九

士也伏聞執事舊知之郊爲五言詩自前

漢李都尉蘇屬國及建安諸子南朝二謝

郊能兼其體而有之李觀薦郊於梁肅補

闕書曰郊之五言詩其有高處在古無上

其有平處下顧兩謝韓送郊詩曰作詩三

百首杳默咸池音彼三子皆知言也豈欺

天下之人哉郊窮餓不得安養其親周天

下無所遇作詩曰食齋腸亦苦強歌聲無

權出門即有礙誰爲天地寬其窮也甚矣

凡聖人奇士自以所負不苟合於世是以
雖見之難得而知也見而不能知其賢如
勿見而已矣知其賢而不能如勿知其
賢而已矣用而不能盡其才如勿用而已
矣盡其才而容諛人之所間者如勿盡才
而已矣故見賢而能知知而能用用而能
盡其才而不容諛人之所間者天下一人
而已矣郊下第詩曰棄置復棄置情如刀
劍傷又再下第詩曰一夕九起嗟夢知不
到家兩度長安陌空將淚見花而後及第
有詩曰昔日齷齪不足嗟今朝曠蕩恩無
涯青春得意馬蹄疾一日看盡長安花一
日之間花即看盡何其速也果不達

劉義

劉義節士也少放肆為俠酋因酒殺人亡命
會赦出更折節讀書能為歌詩然恃故時
所負不能俛仰貴人聞韓愈接天下士步
謁之作冰柱雪車二詩出盧仝右樊宗師

見為獨拜後以爭語不能下賓客因持愈
金數斤去曰此諛墓中人得耳不若與劉
君為壽愈不能止歸齊魯不知所終

楊巨源

楊巨源以三刀夢益州一箭取遼城得名故
樂天詩云早聞一箭取遼城相識雖深有
故情清句三朝誰是敵白鬚四海半為兄
貧家雜草時時入瘦馬尋花處處行不用
更教詩過好折君官職是虛名巨源後拜

金昌

省郎樂天復以詩賀云文昌新入有光輝
紫界宮牆白粉闌曉日雞人傳漏箭春風
侍女護朝衣雪飄歌句高難和鶴拂雲霄
老慣飛官職聲名俱到手近來詩客似君
稀巨源字景山大中時為河中少尹

何事慰朝夕不踰詩酒情山河空道路蕃漢
共刀兵禮樂新朝市園林舊弟兄向風一
點淚寒晚暮江平

歐陽詹

歐陽詹字行周泉州人初見拔於常袞後見
知於退之元賓終於四門助教李貽孫序
其文曰君之文周詳切於情故叙事重複
宜其掌代文柄以變風雅一命而卒天其
絕乎子賈早死孫解

途中寄太原所思詩曰鷗鳬漸覺遠迴頭長
路塵高城已不見況復城中人去意自未
甘居情諒猶辛萬里東北晉千里西南秦
一履不出門一車無停輪流萍與匏繫早

晚期相親或曰詹遊太原悅一妓將別約
至都相迎故有早晚明相親之句妓思之
不已得疾且甚乃刃其髻藏之謂女弟曰
歐陽生至可以爲信曰自從別後減容光
半是思郎半恨郎欲識舊來雲髻樣爲奴
開取縷金箱絕筆而逝及詹至如其言示
之詹啓函一慟而卒孟簡賦詩哭之序云
穆玄道訪予常嘆其事玄道頗惜之

袁高

禹貢通遠俗所圖在安人后王失其本職吏
不敢陳亦有奸佞者因茲欲求身動生千
金費日使萬姓貧我來顧渚源得與茶事
親昨輟耕農來採採實苦辛一夫且當役
盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終
朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木
爲不春陰嶺牙未吐使者牒已頻心爭造
化力先走銀臺筠選納無晝夜搗聲昏繼
晨衆工何枯槁俯視彌傷神皇帝尚巡狩

東郊路多堙周迴遠天涯所獻愈艱勤況
值兵革困重茲因疲民未知供御餘誰合
分此珍顧省忝邦守又慚復因循茫茫滄
海間丹憤何由伸右高所賦茶山詩也案
唐制湖州造貢茶最多謂之顧渚貢焙歲
造一萬八千四百斤大曆後始有進奉建
中二年高刺史進三千六百串并詩此一
章刻石在貢焙故杜鴻漸與楊祭酒書云
顧渚中山紫筍茶兩片此物但恨帝未得

嘗實所嘆息一片上太夫人一片克昆弟
同歡開成三年以貢不如法停刺史裴克
官

閻濟美

濟美大曆九年春下第將出關獻座主張謂
詩六韻曰塞謬王臣直文明雅量全望爐
金自躍應物鏡何偏南國幽沉盡東堂禮
樂宣轉令游藝士更惜至公年芳樹歡新
景青雲泣暮天唯愁鳳池拜孤賤更誰憐

謂覽之問失第之因具以實告謂深有遺
才之歎乃曰所投六韻必展後效明年濟
美自江東繼薦就試東都謂後主文雜文
已文已過繼欲帖經濟美辭以不能謂曰
禮闈故事亦許作詩續帖遂命天津橋望
洛城殘雪題濟美曰新霽洛城端千家杪
雪寒未收清禁色偏向陽殘旣而日勢
已晚詩未就謂曰據見在將來一覽稱賞
遂唱過盧景莊謂曰前足下試蜡日祈天

宗賦以魯丘對衛賜則子貢也乃作駟字
誤矣方悔之明日謂曰天寒急景諸君文
卷不成未可以呈宰相請重送納旣而索
舊卷則駟字上朱點在焉易卷之意蓋有
在也到闕謂揖濟美曰前日春間遺才所
投六韻不敢暫忘幸副素懷矣濟美紀其
事曰前朝公相許與定分一面不忘美哉

裴交泰

長門怨云自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還

流一種蛾眉明月夜南宮歌吹北宮愁范
攄曰近日舉場詩尤新章孝標對月云長
安一夜千家月幾處笙歌幾處愁有類乎
裴交泰裴正元間詩人

劉龜

韋莊載竈長門怨云淚滴長門秋夜長愁心
和雨到昭陽淚痕不學君恩斷拭却千行
更萬行

元稹

楨聞西蜀薛濤有辭辯及爲監察使蜀以御
使推鞠難得見焉嚴司空潛知其意每遣
薛往泊登翰林以詩寄曰錦江滑膩蛾眉
秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文
章分得鳳凰毛紛紛辭客多停筆箇箇公
侯欲夢刀別後相思隔烟水菖蒲花發五
雲高後廉問浙東乃有劉採春自淮甸而
來容華莫比元贈詩曰新粧巧樣畫雙蛾
謾裏常州透額羅正面偷睛光滑笏緩行

輕踏皺紋波言辭雅措風流足舉止低迴
秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫
歌卽羅墳之曲也元云在淞河七年因醉
題東武其詩曰役役行人事紛紛碎簿書
功夫兩衙盡留滯七年餘病病梅天發親
情海岸疎因循未歸得不是憶鱸魚盧侍
郎簡求戲曰丞相雖不爲鱸魚爲好鏡湖
春色耳謂採春也

公先娶京兆韋氏字蕙叢韋逝爲詩悼之曰

曾經滄海難爲水除却巫山不是雲出本集
樂天在洛大和中積拜左丞相自越過洛以
二詩別樂天云君應惟我留連久我欲與
君辭別難白頭徒侶漸稀少明日恐君無
此歡又云自識君來三度別這回白盡老
鬚鬚戀君不去君須會知得後回相見無
未幾死於鄂樂天哭之曰始以詩交終以
詩訣絃筆相絕其今日乎

屈指正元舊朝士幾人同見大和春感興兒

歌楊柳葉妾拂石榴花句遠路事無限相
逢唯一言月色照榮辱長安千萬門逢白

白居易

張爲以居易爲廣大教化主取其讀史話云
含沙射人影雖病人不知巧言誣人罪至
死人不疑掇蜂殺愛子掩鼻戮寵姬弘恭
陷蕭望趙高謀李斯陰德旣必報陽禍豈
虛施人事雖可罔天道終難欺明卽有刑
辟陰卽有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之

又取得意減別恨半酣還遠程之句又人吏
留不得直入故山雲之句又長生不似無
生理休向青山學煉丹之句又白髮鑷不
盡根在愁腸中之句又與薛濤云峨眉
勢接雲霓欲逐劉郎此路迷若似剡中容
易到春風猶隔武陵溪

樂天不爲贊皇公所喜每寄文章李絳之一
篋未嘗開劉夢得或請之曰見詞則迴吾
心矣樂天未冠以文謁顧況況觀姓名熟

金華詩話卷之二

視曰長安米貴居大不易乃捲卷讀其芳
草詩至野火燒不盡春風吹又生嘆曰吾
謂斯文遂絕今復得子矣前言戲之耳

樂天賦性曠達其詩曰無事日月長不羈天
地關此曠達之詞也孟郊賦性褊狹其詩
曰出門即有礙誰謂天地寬此褊狹之詞
也然則天地又何嘗礙郊自礙耳

樊素善歌小蠻善舞樂天賦詩有曰櫻桃樊
素口楊柳小蠻腰至於高年又賦詩曰失

盡白頭伴長成紅粉娃因爲楊柳詞以詫
意云一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲
求豐東角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣
宗朝國樂唱是詞帝問求豐在何處左右
具以對遂因命取求豐柳兩枝植於禁中
自感上知又爲詩云一樹衰殘委泥土雙
枝移種植天庭定知此後天文裏柳宿光
中見兩星洛下文士無不繼作韓常侍琮
時爲留守亦有詩和云折柳歌中得翠條
速移金殿種青霄上陽宮女吞聲送不分
先歸舞細腰盧貞和一樹依依在求豐兩
枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲應逐歌
聲入九重示意也

金華詩話卷之二

金華詩話卷之二

唐詩話目錄

卷三

牛僧孺

李紳

劉禹錫

陳潤

賈島

李正封

崔護

張又新

柳公權

陸鴻漸

章孝標

施肩吾

孟簡

張肅遠

許康佐

張南史

徐凝

令狐楚

張仲素

郎士元

于良史

舒元興

李賀

柳宗元

邵真

李宣遠

王建

朱灣

蘇郁

韋丹

王播

周匡物

劉言史

劉猛

李餘

李涉

劉昭禹

孫昌胤

嚴休復

李慶餘

楊虞卿

楊汝士

張志和

嚴維

李播

李德裕

鄭還古

裴休

薛宜僚

九老會胡杲

吉皎

劉真

鄭據

盧真

張渾

白居易

全唐詩話目錄

唐詩話卷之三

牛僧孺

樂天夢得有除夜詩僧孺和云惜歲歲今盡
少年應不知淒涼數流輩歡喜見孫兒暗
減一身力潛添滿鬢絲莫愁花笑老花自
幾多時

元和三年宣政殿試賢良方正能直言極諫
科十人登科其後僧孺李宗閔王起賈
餗四人皆相次拜相先是白居易在翰林

唐書

三

爲考校官後僧孺罷相出鎮揚州居易在
洛中有詩云北闕至東京風光十六程坐
移丞相閣春入廣陵城紅旆擁雙節白鬚
無一莖萬人開路看百吏立班迎聞外君
彌重罇前我亦榮何須身自將相是門
生

公始至京置琴書灑漚間先以所業謁韓文
公皇甫員外二公披卷卷首有說樂一章
未閱其詞遽曰且以拍板爲什麼對曰樂

句二公相顧大喜曰期高文必矣公因謀
所居二公良久曰可於客戶坊稅一廟院
公如所教二公復誨之曰某日可遊青龍
寺薄暮而歸二公其日聯轡至彼因太書
其門曰韓愈皇甫湜同謁幾官先輩不遇
翌日輦轂名士咸往觀焉奇章之名由是
赫然矣或云僧孺登第與同輩登政事堂
宰相曰掃廳奉候

樂天求筆於維揚僧孺先有詩曰但愁封寄

唐書

五

去魔物或驚禪樂天云會教魔女弄不動
是禪心樂天云思黯自誇前後服鍾乳三
千兩而歌舞之妓甚多乃謔予衰老故答
思黯詩云鍾乳三千兩金釵十二行妬他
心似火欺我鬢如霜慰老資歌笑銷愁仰
酒漿眼看狂不得狂得且須狂奇章又有
詩云不是道公狂不得恨公逢我不教狂

李紳

紳初以古風求知於呂溫溫見齊照誦農

詩曰春種一粒粟秋收萬顆子四海無閒
田農夫猶餓死鋤禾日當午汗滴禾下土
誰知盤中飧粒粒皆辛苦又曰此人必爲
卿相果如其言

紳字公垂中書令敬玄孫號短李穆宗召爲
翰林學士與李德裕元稹同時號三俊武
宗時爲相居位四年出鎮淮南卒

憶夜直金鑾奉詔承旨詩云月當銀漢玉繩
低深聽簫韶碧落齊門壓紫垣高綺樹閣

連書續近丹梯墨宣外渥催飛詔草定新
恩促換題明日獨歸花路近可憐人世隔
雲泥

劉禹錫

長慶中元微之夢得韋楚客同會樂天舍論
南朝興廢各賦金陵懷古詩劉滿飲一杯
飲已即成曰王濬樓船下益州金陵王氣
黯然收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石
頭人世幾回傷往事山形依舊枕江流而

今四海爲家日故壘蕭蕭蘆荻秋白公覽
評曰四人探驪龍子先獲珠所餘鱗爪何
用耶於是罷唱

元和十年自朗州召至京戲贈看花君子云
紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都
觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

再遊玄都觀絕句并序云余正元二十一年
爲屯田郎時此觀未有花是歲出牧連州
貶朗州司馬居十年召至京師人人皆言

有道士手植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇
以志一時之事旋又出牧今十有四年復
爲主客郎中重遊玄都蕩然無復一樹惟
兔葵燕麥動搖春風耳因再題二十八字
以俟後遊時大和二年三月也詩云百畝
中庭半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士
歸何處前度劉郎今又來

禹錫嘗對賓友每吟張博士籍詩云新酒欲
開期好客衣冠暫脫見閒身對花木則吟

王右丞詩云興闌鳴鳥換坐久落花多白
二十二好秋水詠云東屯滄海閣南瀼
洞庭寬余自知不及韋蘇州春潮帶雨晚
來急野渡無人舟自橫嘗過洞庭雖爲一
篇思杜員外落句云年去年來洞庭上白
蘋愁殺白頭人鄙夫之言有愧於杜公也
楊茂卿校書過華山詩曰河勢崑崙遠山
形菡萏秋此實爲佳句

白樂天任杭州刺史携數妓還洛陽後却還

金華集卷三

五

錢塘故禹錫戲答云其那錢塘蘇小小憶
君淚黯石榴裙沈存中曰禹錫霓裳羽衣
曲云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲
又王建詩云聽風聽雨作霓裳樂天詩注
云開元中西涼府節度使楊敬述造鄭愚
津陽門詩注云葉法善嘗引上入月宮聞
仙樂及上歸但記其半遂於笛中寫之會
西涼府都督楊敬述進婆羅門曲與其聲
調相符遂以月中新聞爲散序用敬述所

進爲其腔而名霓裳羽衣曲說各不同今
蒲州逍遙樓楣上有唐人橫書類梵字相
傳是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今
燕部有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂
之道調法曲今獻仙音乃小石調耳未知
孰是

山園故國周遭在潮打空城寂寞迴淮水東
邊舊時月夜深還過女牆來樂天掉頭苦
吟嘆賞良久曰石頭詩云潮打空城寂寞

金華集卷三

六

迴吾知後之詩人不復措辭矣

禹錫金陵
五題自序

禹錫字夢得附叔文擢度支員外郎人不敢
斥其名號二王劉柳憲宗立禹錫貶連州
未至斥朗州司馬作竹枝詞武元衡初不
爲宗元所喜自中丞下除右庶子及是執
政禹錫久落魄乃作問大鈞謫九年等賦
又叙張九齡事爲詩欲感諷久之召還宰
相欲任南省郎乃作玄都觀看花君子詩

當路不喜出爲播州易連州徙夔州由知

州刺史入爲主客郎中復作遊玄都觀詩

有詭蔡燕麥之語聞者益薄其行俄分司

東都裴度薦爲集賢學士度罷出刺蘇州

徙汝同二州會昌朝檢校禮部尚書卒

故國思如此若爲天外心寄白公句湖上收宿雨

故人日已遠窓下塵滿琴坐對一樽酒

恨多無力斟幕踈螢色迥露重月華深萬

境與群籟此時情豈任無題禪思何妨在玉

金華集

九

琴真僧不見聽時心秋堂境寂夜將半雲

去蒼梧湘水深聽琴

夢得曰桺八駁韓十八平淮西碑云左殄右

粥何如我平淮西雅云仰父俯子韓碑兼

有帽子使我爲之便說用兵伐叛矣夢得

曰韓碑柳雅余爲詩云城中晨雞喔喔鳴

城中鼓角聲和平美憩之入蔡城也領吏

之間賊無覺者又落句云始於元和十二

載重見天寶昇平時以見平淮之年

陳潤

送駱徵君云野人膺辟命溪上掩柴扉黃卷

猶得去青山豈更歸馬留苔蘚迹人脫薜

蘿衣他日相思處天邊望少微

潤大曆間人終坊州郿城縣令樂天之外祖

也丈夫不感恩感恩寧有淚心頭感恩血

一滴染天地

賈島

島字浪仙范陽人初爲浮屠名無本能詩獨

金華集

十

變格入僻以矯艷於元白來洛陽韓愈教

爲文去浮屠舉進士終普州司戶島久不

第吟病蟬之句以刺公卿或奏島與平曾

等爲十惡逐之詩曰病蟬飛不得向我掌

中行折翼猶能薄酸吟尙極清露華凝在

腹塵點誤侵晴黃雀并烏鳥俱懷害爾情

大中末授遂州長江簿初之任屆東川守

者厚禮之島獻感恩詩曰匏革奏終非獨

樂軍城未曉啓重門何時却入三台貴此

日空知八座尊羅綺舞間收雨點貌貅闌
外卷雲根逐遷屬吏隨賓列撥棹扁舟不
忘恩自長江遷普州司倉方千自鏡湖寄
詩曰亂山重復疊何路訪先生豈料多才
者空垂不第名聞嘗猶得醉薄俸亦勝耕
莫問吟詩苦年年芳草平島至老無子因
啖牛肉得疾終於傳舍

島詩有警句韓退之喜之其渡桑乾詩曰客
舍并州三十霜歸心日夜憶咸陽無端更

渡桑乾水却望并州是故鄉

之赴長江道中詩曰策杖馳山驛逢人問梓
州長江何日到行客替生愁晉公度初立
第於街西興化里鑿池種竹起臺榭島方
下第或以爲執政惡之故不在選怨憤題
詩曰破却千家作一池不栽桃李種薔薇
薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知皆惡
其不遜島爲僧時洛陽令不許僧午後出
寺島有詩去不如牛與羊猶得日暮歸韓

愈惜其才俾反俗應舉貽其詩云孟郊死
葬北邙山日月星辰頓覺閒天恐文章中
斷絕再生賈島在人間由是振名或曰非退之詩
題杜司戶亭子云牀頭枕是溪邊石井底泉
通竹下池宿客未眠過夜半獨聞山雨到
來時

題李欵幽居云間居少隣並草徑入荒村鳥
宿池中樹僧敲月下門過橋分野色移石
動雲根韓愈去還來此幽期不負言

哭孟郊云身死聲名在多應萬古傳寡妻無

子息破宅帶林泉塚近登山道詩隨過海

船故人相弔處斜日下寒天

夜半長安雨燈前越客吟

贈吳處士句

島與夏雲

起汀洲芳草深句秋風吹渭水落葉滿長

安句山鍾夜渡空江水汀月寒生古石樓

句舊國別多日故人無少年句

李正封

唐文皇好詩大和中賞牡丹上謂程修己曰

今京邑人傳牡丹詩誰爲首修已對曰中書舍人李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍上曰粧臺前宜飲以一紫金盞酒則正封之詩見矣

退之正封從軍有晚秋郾城聯句詩正封云從軍古云樂談笑青油幕燈明夜觀碁月暗秋城柝遂爲警策正封字中護終監察御史

崔護

一不書詩卷

五

護字殷功正元十二年登第終嶺南節度使沈存中云唐人以詩主人物故雖小詩莫不極工而後已所謂句鍛月鍊者信非虛言小說護題城南詩其始曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未全語未工改第三句曰人面祇今何處去至今所傳有此兩本惟本事詩作祇今何處在唐人作詩大率如此雖有兩今字不恤也取語

意爲主耳後人以其有兩今字故多行前篇筆談

張又新

又新字孔昭薦之子附逢吉罷貶汀州刺史又附李訓訓死復坐貶終左司郎中時號又新張三頭謂進士狀頭宏詞敕頭京兆解頭又新嘗作廣陵從事有佐酒妓每致情焉後二十年罷江南郡舟道廣陵適李紳鎮淮南又新方懼其讎已而又遇風漂

一不書詩卷

四

沒二子紳惘然復書曰端溪不讓之詞愚罔懷怨荆浦沉淪之事鄙實憫然宴遇殊厚前所謂酒妓者猶在席又新以指染酒卽席爲詞曰雲雨分飛二十年當時來夢不曾眠今來頭白重相見還上襄陽玳瑁筵李卽命妓歌以送酒

柳公權

公權武宗朝在內庭上嘗怒一宮嬪久之旣而復召謂公權曰朕恠此人若得學士一

篇常釋然矣目御前蜀牋數十幅授之公
權畧不佇思而成一絕曰不分前時忤主
恩已甘寂寞守長門今朝却得君王顧重
入椒房拭淚痕上大悅令宮人上前拜謝
之

文宗時克翰林學士從幸永安宮苑中駐蹕
謂公權曰我有一喜事邊上衣賜久不及
時今年二月給春衣訖公權前奉賀上曰
可賀我以詩宮人迫其口進公權應聲曰

去歲雖無戰今年未得歸皇恩何以報春
日得春衣上悅激賞之

文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我
愛夏日長公權續曰薰風自南來殿閣生
微涼諸學士屬和帝獨諷公權兩句辭清
意足不可多得乃令公權題於壁上字方
圓五寸帝觀之嘆曰鍾王復生無以加矣
公權字誠懸卒於太子太保

陸鴻漸

太子文學陸鴻漸名羽其先不知何許人景
陵龍蓋寺僧姓陸於堤上得初生兒收育
之遂以陸爲氏及長聰俊多聞學贍詞逸
談諧辯捷性嗜茶始創煎茶法至今鬻茶
之家陶爲其像置於湯器之間云宜茶足
利至大和中復州有一老僧云是陸僧弟
子常諷其歌云不羨黃金罍不羨白玉杯
不羨朝入省不羨暮入臺唯羨西江水長
向金陵城下來鴻漸又撰茶經三卷行於
代今爲鴻漸形因目爲茶神有售則祭之
無則以釜湯沃之

章孝標

孝標元和十三年下第時輩多爲詩以刺主
司獨孝標爲歸燕詩留獻侍郎庾承宣得
詩展轉吟諷庾重典禮曹孝標來年登第
詩云舊壘危巢泥已落今年故向社前歸
連雲大厦無棲處更向誰家門戶飛孝標
及第除正字東歸題杭州樟亭驛云樟亭

驛上題詩客一半尋爲山下塵世事日隨
流水去紅花還似白頭人初成落句云紅
花真笑白頭人改爲還似且曰我將老成
名似我芳艷詎能久乎及還鄉而逝或曰
前有八元後有孝標皆桐廬人復同姓而
皆不達

李紳鎮揚州請孝標賦春雪詩命題於臺盤
上孝標唯然索筆一揮云六出飛花處處
飄粘窓拂砌上寒條朱門到晚難盈尺盡

是三軍喜氣銷

長安秋日云田家無五行水旱卜蛙聲牛犢

乘春放兒孫候暖耕池塘烟未起桑柘雨

初晴歲晚香醪熟村村自送迎右二詩韋莊又玄集

之

施肩吾

肩吾洪州人元和十年登第以洪州西山羽
化之地慕其真風高蹈於此爲詩奇麗著
百韻山居詩才情富贍如倚翻紫蓋搖波

面滿瑩青刀插水湄又烟粘薜荔龍顏軟
雨厭芭蕉鳳翅垂

隋曲有疎勒鹽唐曲有突厥鹽阿鵲鹽或云
關中人謂好爲鹽故肩吾詩云顛狂楚客
歌成雪媚嫵吳娘笑是鹽蓋當時語也今
杖鼓譜中尚有鹽杖聲

孟簡

元和中簡將試詣日者卜之曰近東門坐即
得之矣既入即坐西廊迨晚忽得疾隣坐

請與終篇見其姓即東門也乃擢上第

簡字幾道德州人元和中爲戶部侍郎以賊
貶後以太子賓客分司卒尤工詩尚節義

張肅遠

觀燈云十萬人家火燭光門門開處見紅粧
歌鍾喧夜更漏暗羅綺滿街塵土香星宿
別從天畔出蓮花不向水中芳寶釵驟馬
多遺落依舊明朝在路傍肅遠元和進士
登第與舒元興聲價俱美出廣

秦雲寂寂僧還定盡日無人鹿遶床句日暮

風吹官渡柳白鷗飛出石牆頭廢城句雙雙

白燕入祠堂乳石洞玉女祠句

許康佐

元稹酬許五康佐詩云猿啼三峽雨蟬報兩

京秋珠玉慙新贈芝蘭忝舊遊他年問狂

客須向老農求

康佐以中書舍人爲翰林侍講學士與王起

皆爲文宗寵禮帝讀春秋至昆殺吳子餘

祭問昆何人耶康佐以衆人方強不敢對

帝嬉笑後問李訓訓曰國君不近恒人以

爲輕死之道帝曰朕近恒人多矣得不慮

哉訓曰列聖知而不能遠惡而不能去陛

下念之宗廟福也於是衆謀剪除矣康佐

終禮部尚書

張南史

陸勝宅秋雨中探韻云同人末日自相將深

竹間園偶辟強已被秋風交憶鱸更聞寒

雨勸飛觴歸心莫問三江水旅服徒沾九

月霜醉裏欲尋騎馬路蕭條幾處有垂楊

南史字季直幽州人以試舉軍避亂居揚

州再召未赴而卒

徐凝

范攄言樂天爲杭州刺史令訪牡丹獨開元

寺僧惠澄近於京師得之植於庭時春景

方深惠澄設油幕覆其上會凝自富春來

未識白先題詩曰此花南地知難種慚愧

僧閒用意栽海燕解憐憐暝曉胡蜂未識

更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢

開惟有數苞紅萼在含芳只待含人來白

尋到寺看花乃命徐同醉而歸時張祐傍

舟而至二生各希首薦白曰二君論文若

廉閣之鬪鼠穴勝負在於一戰也遂試長

劍倚天外賦餘霞散成綺詩試訖解送疑

爲元祐次耳祐曰祐詩有地勢遙尊嶽河

流側讓關又題金山寺詩曰樹影中流見

鐘聲兩岸聞雖基母潛云塔影掛青漢鐘
聲和白雲此句未爲佳也疑曰美則美矣
爭如老夫今古長如白練飛一條界破青
山色遂擅場祐嘆曰榮辱糾紛亦何常也
遂行歌而邁疑亦鼓柁而歸自是二生不
隨鄉賦矣白又以祐宮詞四句皆數對未
足奇也後杜牧守秋浦與祐爲詩酒友酷
吟祐宮詞以白有非祐之論常不平之乃
爲詩以高之曰睫在眼前人不見道於身

外更何求誰人得似張公子千首詩輕萬
戶侯又曰如何故國三千里虛唱歌詞滿
六宮杜盛言其美者欲以苟異於白而曲
成於張也故牧又著論言近有元白者喜
爲淫言媒語鼓扇浮蠹吾恨方在下位未
能以法治之斯亦敷佐於祐耳潘若冲郡
閣雅談云凝官至侍郎多吟絕句曾吟廬
山瀑布膾炙人口又題處州縉雲山黃帝
上昇之所鼎湖蓋黃帝鑄鼎處也有池在

山頂詩云黃帝旌旗去不回空餘片石碧
崔嵬有時風捲鼎湖浪散作晴天雨點來
自後無敢題者疑送馬向遊蜀云遊子去
咸京巴山萬里程白雲連鳥道青壁通猿
聲雨露經泥坂烟花帶錦城工文人共許
應記蜀中行

青山舊路在白首醉還鄉別白試到第三橋
便入千頃花句

宿剎上人房云浮生不定若蓬飄林下真僧

偶見招覺後始知身是夢更聞寒雨滴芭

蕉

令狐楚

楚自翰林學士拜相子綯自湖州召入翰林
爲學士間歲拜相渭南尉趙嘏獻詩曰鸛
在卿雲冰在壺代大才業奉訂謨榮同伊
陟傳朱戶秀比王商入畫圖昨夜星辰回
劒履前年風月滿江湖不知機務時多暇
猶許詩家屬和無

張仲素

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄心怯空房不忍歸

送春辭云日日人空老年年春更歸相歡在樽酒不用惜花飛

閨人思云愁見遊空百丈絲春風惹斷更傷離閒花落遍蒼苔地盡日無人誰得知

仲素字繪之建封之子憲宗以仲素段文昌爲翰林學士韋貫之曰學士所以備顧問

不宜專取辭藝罷之後終中書舍人

郎士元

送張南史云雨餘深巷靜獨酌送殘春車馬雖嫌僻鶯花不棄貧蟲聲粘戶網鼠跡印

床塵借問山陽會如今有幾人

士元字君胄中山人寶應中選畿縣官詔試中書補渭南尉歷拾遺郢州刺史高仲武云士元員外河岳英奇人倫秀異自家刑國遂擁大名右丞已後與錢郎于長自丞

相以下出使作牧二公無詩祖餞時論鄙

之兩公詞體大約欲同就中郎公稍更間

雅近於康樂如荒城背流水遠鴈入寒雲

又去鳥不知倦遠帆生暮秋又蕭條夜靜

邊風吹獨倚營門望秋月可齊衡古人掩

映時輩又暮蟬不可聽落葉豈堪聞古人

謂謝朓工於發端比之於今有慚沮矣

送彭將軍云雙旌漢飛將萬里授橫戈春色

臨關盡黃雲出塞多鼓聲悲絕漠烽火隔

長河莫斷陰山路天驕已請和

于良史

春山夜月云春來多勝事賞翫夜忘歸掬水

月在手弄花香滿衣興來無遠近欲去惜

芳菲南望鐘鳴處樓臺深翠微

冬日寄李贊府云地險朝陽滿天邊宿霧收

風兼殘雪起河帶斷水流北闕馳心極南

圖尚旅遊登臨思不已何處得銷憂

閒居寄薛據云隱几讀黃老閒齋耳目清僻

居人事少多病道心生雨洗山林濕鴉鳴
池館晴晚來因廢卷行樂至西城

高仲武去良史工於清雅王於形似如風兼
殘雪起河帶斷水流吟文未終輟然在目

舒元興

大和九年誅王涯等仇士良愈專恣文宗惡
之雖登臨遊幸未嘗爲樂或瞠目獨語左
右莫敢進問因題詩曰輦路生春草上林
花滿枝憑高何限意無復侍臣知一日看

牡丹或吟曰拚者如語含者如咽俯者如
愁仰者如悅吟罷方省元興詞不覺嘆息
泣下沾衣

李賀

杜牧之序其文集云賀字長吉元和中韓吏
部亦頗道其歌詩雲烟綿聯不足爲其態
也水之迢迢不足爲其情也春之盎盎不
足爲其和也秋之明潔不足爲其格也風
檣陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不足爲

其古也時化美女不足爲其色也荒國墜
殷梗莽丘隴不足爲其恨怨悲愁也鯨吐
鰲擲牛鬼蛇神不足爲其虛荒幻誕也蓋
騷之裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺
對言及君臣理亂時有以激發人意而賀
所爲無得有是賀能探尋前事所以深嘆
恨今古未嘗經道者如金銅仙人辭漢歌
補梁庾肩吾宮體諠求取情狀離絕遠去
筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七

金華叢書

年死矣世皆曰使賀且未死少加以理奴
僕命騷可也

柳宗元

雪詩云千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠

翁獨釣寒江雪

視鄭谷亂飄幽舍之句
不許矣東坡居士云

子厚死三年愚溪無復曩時矣劉夢得聞之
賦三絕云溪水悠悠春自來草堂無主燕
飛迴隔簾惟見中庭草一樹山榴依舊開
草聖數行如壞壁不知千樹屬隣家惟見

聖門通德榜殘陽寂寞出樵車柳門竹巷
依依在野草青苔日日多縱有隣人解吹
笛山陽舊侶更誰過

邵真

尋人偶題云日晏不復午落花難歸樹人生
能幾何莫厭相逢遇

真爲李實臣成德軍掌書記實臣死其子惟
岳與田悅李正已拒命真諫之惟岳竊使
真作奏復爲將吏所沮德宗詔張孝忠朱

李宣遠

王

滔合兵討惟岳大敗其衆惟岳召真議歸
順悅遣扈炭來責惟岳且欲斬真惟岳懼
斬真以謝焉其後王武俊表其忠贈戶部
尚書

李宣遠

宣遠正元進士登第并州路作云秋日并州
路黃榆落照間孤城吹角罷數騎射鵬還
帳幙遙臨水牛羣自下山征人正垂淚烽
火起雲間

王建

千牛仗下放朝初玉案傍邊立起居每日請
來金鳳紙殿頭無事不教書 延英引對
碧衣郎江硯宣毫各別床天子下簾親考
試官人手裏過茶湯 少年天子愛邊功
親到凌烟畫閣中爲見勲臣寫圖本長教
殿裏作屏風 新調白馬怕鞭聲供奉騎
來繞殿行爲報諸王侵早起隔門催進打
毬名 羅衫葉葉綉重重金鳳銀鷺各一

金鳳銀鷺

王

叢舞遍舞頭分兩向太平萬歲字當中
魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過如今
池底休鋪錦菱角雞頭積漸多 射生宮
女宿紅粧請得新弓各自張臨上馬時齊
賜酒男兒跪拜謝君王 官人早起笑相
呼不識堦前掃地夫乞與金錢爭借問外
頭還似此間無 日高殿裏有香烟萬歲
聲來動九天妃子院中初降誕內人爭乞
洗兒錢 銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲

流螢天階夜色涼如水卧看牽牛織女星
樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自
是桃花貪結子錯教人恨五更風淚盡
羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顏未老
恩先斷斜倚重籠坐到明鴛鴦瓦上忽
然聲畫寢宮娥夢裏驚元是吾皇金彈子
海棠花下打流鶯

建初爲渭南尉值王樞密者盡宗人之分然
彼我不均復懷輕謗之色忽過飲樞密深
憾其譏乃曰吾弟所作宮詞天下皆誦於
口禁掖深還何以知之建不能對後爲詩
以贈之乃脫其禍建詩曰先朝行坐鎮相
隨今上春宮見長時脫下御衣偏得看進
來龍馬每教騎常承密旨還家少獨對邊
情出殿遲不是官家頻向說九重爭遣外
人知

李灣

高仲武云李灣率履正素放情江湖鄰國交

辟潛耀不起有唐高人也詩體幽遠興用
洪深因詞寫意窮理盡性於詠物尤工如
受氣何曾異開花獨自遲所謂哀而不傷
國風之深者也

灣爲李勉求平從事灣秋夜燕王郎中宅賦
得露中菊云衆芳春競發寒菊露偏滋受
氣何曾異開花獨自遲晚成猶有分欲採
未過時忍棄東籬下看隨秋草衰

長安喜雪云千門萬戶雪花浮點點無聲落
瓦溝全似玉塵消更積半成冰片結還流
光含曉色清天苑輕逐微風遶御樓平地
已霑盈尺潤年豐須荷富民侯

蘇郁

鸚鵡詞云莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人
語忽然更向君前語三十六宮愁幾許
和我詩云關月夜懸青塚鏡寒雲秋薄漢宮
羅君王莫信和親策生得胡雛轉更多

郁正元元和間詩人十二樓藏玉堞中鳳凰

雙宿碧芙蓉流霞淺酌誰同醉今夜笙歌

第幾詞步虛吟倚雨殘樹月收山下村

韋舟

丹字公明京兆人幼孤從外祖顏真卿元和
中帥江西有政績與東林靈澈上人爲忘
形之契丹嘗爲思歸絕句以寄澈云王事
紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子
歸休計五老巖前必共聞澈奉酬詩曰年
老身閒無外事麻衣草坐亦容身相逢盡

道休官去林下何曾見一人

王播

王播少孤貧嘗客揚州惠照寺木蘭院隨僧
齋飧僧厭怠乃齋罷而後擊鐘後二紀播
自重位出鎮是邦因訪舊遊向之題者皆
以碧紗幕其詩播繼以二絕句曰三十年
前此院遊木蘭花發院新修如今再到經
行處樹老無花僧白頭又上堂已了各西
東慚愧闍黎飯後鐘三十年來塵撲面而

今始得碧紗籠出據

周匡物

匡物字幾本潭州人元和十一年李逢吉下
進士及第時以歌詩著名家貧徒步應舉
至錢塘乏僦船之資久不得濟乃題詩公
館云萬里茫茫天塹遙秦皇底事不安橋
錢塘江口無錢過又沮西陵兩信潮郡牧
見之乃罪津吏

劉言史

皮日休劉棻強碑文云歌詩之風蕩來久矣
大抵喪于南朝壞于陳叔寶然今之業是
者苟不能求古於建安即江左矣苟不能
求麗於江左即南朝矣或過爲艷傷麗病
者即南朝之罪人也吾唐來有是業者言
出天地外思出鬼神表讀之則神馳八極
測之則心懷四溟磊磊落落真非世間語
也自李太白百歲有是業者雕金篆玉牢
奇龍怪百鍛爲字千鍊成句雖不追燭太

白亦後來之佳作也其與李賀同時有劉棗強焉先生姓劉氏名言史不詳其鄉里所有歌詩千首其美麗恢瞻自賀外世莫得比王武俊之節制鎮冀也先生造之武俊雄健頗好詞藝一見先生遂加異敬將署之賓位先生辭免武俊善騎射載先生以貳乘逞其藝於野武俊先騎驚雙鴨起於蒲稗間武俊控弦不再發雙鴨聯蹙於地武俊歡甚命先生曰某之伎如是先生

本唐書卷

三

之詞如是可謂文武之會矣何不一言以讚耶先生由是馬上草射鴨歌以示武俊議者以爲禰正平鸚鵡之類也武俊益重先生由是奏請官先生詔授棗強令先生辭疾不就世重之曰劉棗強亦如范滂蕪之類焉故相國隴西公夷簡之節度漢南也少與先生遊且思相見命列將以襄之髹器千事賂武俊以請先生武俊許之先生由是爲漢南相府賓冠隴西公日與之

爲飲宴具獻酬之儀歌詩大播於當時爲隴西公從事或曰以某下走之才誠不足污辱重地劉棗強至重必以賓劉於幕吏之上何抑之如是公曰愚非惜幕間一足地不容劉也然視其狀有不足稱者諸公視某與劉分豈有間哉然反爲之惜其壽耳後不得已問先生所欲爲先生曰司功掾甚閒或可承闕相國由是掾之雖居官曹宴見與從事儀等後從事又曰劉棗強

本唐書卷

三

縱不容在賓署承乏於掾曹拙矣奚不疏整其秩相國不得已而表奏焉詔下之日先生不恙而卒相國哀之慟曰果然止掾曹然吾愛客葬之有加等墳去襄陽郭五里曰桺子關後先生數十歲日休始以鄙文稱於襄陽襄陽邑人劉求高士也嘗述先生之道業嘗詠先生之歌詩且嘆曰襄之人只知有浩然墓不知有先生墓恐百歲之後湮滅而無聞與荆棘凡骨溷吾子

之文吾當刊焉日休幸存既撫實錄之何
愧嗚呼先生之官卑不稱其德宜加私謚
然棗強之號世已美矣故不加焉是爲劉
棗強碑

劉猛

月生十五前日望光彩圓月滿十五後日畏
光彩瘦不見夜光色一罇成暗酒匣中
背鏡光短不照空不惜補明月慙無此良
工月生自念數年間兩手中藏鈞於心且

李餘

無恨他日爲我羞古老傳童歌連淫亦兵
象夜夢戈甲鳴苦不願年長苦雨朝梳一
把白夜淚千滴雨可恥垂拱時老作在家
女晚
元微之酬劉猛見送詩如云神劍土不蝕異
布火不燒其推重如此

李餘

長安東門別立馬生白髮句霖後軒蓋繁南
山瑞烟發句嘗聞車馬繁土薄憂水聲句

餘登長慶二年進士第蜀人也張籍送餘歸
蜀詩云十年人詠好詩章今日成名出舉
場歸去唯將新誥牒後來爭取舊衣裳山
橋曉上蕉花暗水店晴看芋葉光鄉里親
情相見日一時携酒上高堂

又賈島送餘往湖南云昔去候溫涼秋山滿
蜀鄉今來從辟命春物變涪陽岳石掛海
雪野楓堆渚檣若尋吾祖宅寂寞在瀟湘

李涉

李涉

題鶴林寺僧室云終日昏昏醉夢間忽聞春
盡強登山因過竹院逢僧話又得浮生半

日間

晚泊潤州聞角云孤城吹角水茫茫曲引邊
聲怨思長驚起暮天沙上鴈海門斜去兩

三行

但將鐘鼓悅私慶肯以大羊爲國羞句尼父
未適魯僂僂倦迷津徒懷教化心紆鬱不
能伸一遇知己言萬方始喧喧至今百王

則孰不挹其源句

劉昭禹

昭禹字休明婺州人也少師林寬爲詩刻苦
風雪詩云句向夜深得心從天外歸

嘗與人論詩曰五言如四十箇賢人著一字
如屠沽不得覓句者若掘得玉合子底必
有蓋但精心求之必獲其實在湖南累爲
宰後署天策府學士嚴州刺史卒于桂州
幕中有詩三百首

孫昌胤

和司空曙劉慎虛九日送人云京邑嘆離羣
江樓喜遇君閒筵當九月泛菊外浮雲朗
詠山川驛酣歌物色曛君看酒中意未肯
喪斯文

柳子厚與韋中立書云古者重冠禮將以貴
成人之道是聖人所尤用心者也數百年
來人不復行近有孫昌胤者獨發憤行之
既成禮明日造朝到外廷薦笏言於卿士

某子冠畢應之者咸慨然京兆尹鄭叔則
怫然曳笏却立曰何預我耶廷中皆大笑
天下不以非鄭尹而怪孫子何哉獨爲所
不爲也昌胤登天寶進士第

嚴休復

揚州唐昌觀玉蕊花拆有仙人遊悵然成二
絕云終日齋心禱玉宸魂銷目斷未逢真
不如蒲樹瓊瑤蕊笑對藏花洞裏人又羽
車潛下玉龜山塵世何由覩姪顏惟有無

情枝上雪好風吹綴綠雲鬟

元和中見一女子從以二女冠三小僕直造
花所佇立良久命小童折花數枝謂黃冠
者曰曩有玉峰之期自是可以行矣行百
步許遂不復見休復有詩元微之和云弄
玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未
有諸人覺只恐嚴郎卜得知

樂天詩云羸女輸乘鳳下時洞中潛歌弄花
枝不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎可得知

朱慶餘

慶餘遇水部郎中張籍知音索慶餘新舊篇
擇留二十六章置之懷袖而推贊之時人
以籍重名皆繕錄諷詠遂登科慶餘作閨
意一篇以獻曰洞房昨夜停紅燭待曉堂
前拜舅姑粧罷低聲問夫婿畫眉深淺入
時無籍酬之曰越女新粧出鏡心自知明
豔更沉吟齊紈未足時人貴一曲菱歌敵
萬金由是朱之詩名流於海內矣

又題王侯廢宅云古巷戟門誰舊宅早曾聞
說屬官家更無新燕來巢屋唯有閒人去
看花空廐欲摧塵蒲櫪小池初涸草侵沙
繁華事歇皆如此立馬踟躕到日斜

張籍送慶餘歸越云東隣歸路遠幾日到鄉
中有寺山皆遍無家水不通潮聲蓮葉雨
野氣稻苗風州縣知名久爭邀與客同

楊虞卿

過小妓英英墓云凌旋騎馬出皇都聞說埋

花在路隅別我已爲泉下土思君猶似掌
中珠四絃品柱聲初絕三尺孤墳草已枯
蘭質蕙心何所在焉知過者是狂夫樂天
夢得皆有和章

樂天云人間有夢何曾入泉下無家豈是歸
墳上少啼鴒取淚明年寒食更霑衣

夢得云但見好花皆易落從來尤物不長生
鸞臺夜直衣衾冷雲雨無因入禁城

虞卿字師臯號州人佞柔善諧麗宗閔僧孺

相穆宗引爲右司郎中宗閔倚之時號黨
魁爲京兆尹以罪貶虔州司戶叅軍死

楊汝士

唐名族重京官而輕外任汝士建節後詩云
拋却弓刀上砌臺上方樓殿窄雲開山僧
見我衣裳窄知道新從戰地來又云而今
老大騎官馬羞向關西道姓楊寶曆申楊
於陵僕射入覲其子嗣復率兩榜門生迎
於潼關宴新昌里第嗣復領諸生翼兩序

元白俱在賦詩席上汝士詩後成元白覽之失色詩曰隔座應須賜御屏盡將仙翰入高冥文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳馨當時疏廣雖云盛詎有茲筵醉醪醕其日大醉歸謂其子弟曰吾今日壓倒元白時爲刑侍令公居守東洛夜宴半酣公索句元白有德色時公爲破題次至汝士曰昔日蘭亭無豔質此時金谷有高人白知不能加遽

金鑑卷

聖

裂之曰笙歌鼎沸勿作冷澹生活元顧曰樂天所謂能全其名者也

張志和

漁父歌云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸又云釣臺漁父褐爲裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂又云雪溪灣裏釣魚翁舴艋爲家西復東江上雪浦邊風笑着荷衣不嘆窮又云松江蟹舍主人

歡菰飯蓴羹亦共食楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒又云青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子搗頭船樂在風波不用仙

嚴維

維字正文越州人與劉長卿善長卿對酒寄維云陋巷喜陽和衰顏對酒歌懶從華髮亂間住白雲多郡簡容垂釣家貧學弄梭門前七里瀨早晚子陵過維答云蘇耽佐

金鑑卷

聖

郡時近出白雲司藥補清羸疾恣吟絕妙詞柳塘春水慢花塢夕陽遲欲識懷君意朝朝訪檝師時劉爲睦州司馬

李播

播以郎中典蘄州有李生攜詩謁之播曰此吾未第時行卷也李曰頃於京師書肆百錢得此游江淮間二十餘年欲幸見惠播遂與之因問何往曰江陵謁盧尚書播曰公又錯也盧是某親表李慚悚失次進曰

誠若郎中之言與荆南表文一時乞取再拜而出

李德裕

元和十一年歲在丙申李逢吉下三十三人皆取寒素時有詩曰元和天子丙申年三十三人同得仙袍似爛銀文似錦相將白日上青天德裕頗爲寒素開路及謫官南去或有詩曰八百孤寒齊下淚一時回首望匡州

出據言

鄭還古

還古閒居東都將入京赴選柳當將軍者餞之酒酣以一詩贈柳氏之妓曰冶豔出神仙清聲勝管絃詞輕白紵曲歌遏碧雲天未擬生裴秀何如乞鄭玄不堪金谷水橫過墜樓前柳喜甚曰專俟榮命以此爲賀未幾還古除國子博士柳見除目即遣入京及嘉祥驛而還古物故乃放妓他適逸史載還古初娶柳氏女嘉會之初夢娶房

氏後柳卒再娶東都李氏屬房直溫爲東洛少尹李之舅也禮宴皆房主之始知舊夢之前定也還古登元和進士第

裴休

贈黃蘗山僧希運詩曰自從大士傳心印額上圓珠七尺身挂錫十年棲蜀水浮杯今日渡江濱一千龍象隨高步萬里香華結勝因擬欲事師爲弟子不知將法付何人休會昌中官于鐘陵請還至郡以所解一

裴休書

篇示之師不顧曰若形於紙墨何有吾宗休問其故曰上乘之印唯是一心更無別法心體一空萬緣俱寂如大日輪升於虛宮其中照耀靜無纖埃證之者無新舊無淺深說之者不立義解不開戶牖直下便是動念即乖其後休錄之爲傳心法要云休字公美孟州人大中六年爲相能文章爲人醞籍進止雍閒宣宗曰休真儒者

薛宜僚

宜僚以左度子充新羅冊贈使至青州悅一
妓段東美賦詩曰阿母桃花方似錦王孫
草色正如烟不須更向滄溟望惆悵歡情
又一年到外國謂判官苗甲曰東美何故
頻見夢中數日而卒櫬至青段奠之一慟
而卒

九老會胡杲

九老會賦詩云閒居同會在三春大抵愚年
最出群霜鬢不嫌杯酒與白頭仍愛玉爐

八
百
五
十
五

薰徘徊玩柳心猶健老大看花意却勤
落滿斟拚酩酊香囊高挂任氤氲搜神得
句題紅紙望景長吟對白雲今日交情何
不替齊年同事聖明君

杲年八十九
懷州司馬

吉皎

休官罷任已閒居林苑園亭興有餘對酒最
宜花藻發邀歡不厭柳條初低腰醉舞垂
緋袖擊筇謳歌任偈裾寧用管絃來合雜
自親松竹且清虛飛觥酒到須先酌賦詠

詩成不住書借問商山賢四皓不知此後
更何如

皎年八十八
衛尉卿致

劉真

垂綵今日幸同筵朱紫居身是大年賞景尚
知心未退吟詩猶覺力完全閒庭飲酒當
三月在席揮毫象七賢山茗煮時秋霧碧
玉杯斟處綠霞鮮臨堦花笑如歌妓傍竹
松聲當管絃雖未學窮生死訣人間豈不
是神仙

真年八十七
真前磁州刺史

鄭據

東洛幽閒日暮春邀歡多是白頭賓官班朱
紫多相似年紀高低次第勻聯句每言松
竹意停杯多說古今人更無外事來心肺
空有清虛入思神醉舞兩迴迎勸酒狂歌
一曲會閒身今朝何事偏情重同作明時
列任臣

據前龍武軍長
史年八十五

盧貞

三春已盡洛陽宮天氣初晴景象中千朵嫩

桃迎曉日萬株垂柳逐和風非論官位皆
相似及至年高亦共同對酒歌聲猶覺妙
玩花詩思豈能窮先時共作三朝貴今日
猶逢七老翁但願醪醕常滿酌烟霞萬里
會應通貞前侍御史內供奉官年八十三

張渾

幽亭春盡共為歡印綬居身是大官遁跡豈
勞登遠岫垂絲何必坐溪磻詩聯六韻猶
應易酒飲三杯未覺難每况襟懷同宴會

共將心事比波瀾風吹野柳懸羅帶日照

庭花落綺紈此席不須鋪錦帳斯筵堪作

畫圖看渾前求州刺史年七十七

白居易

七人五百八十四拖紫紵朱垂白鬢囊裏無
金莫嗟嘆樽中有酒且歡娛吟成六韻神
還壯飲到三杯氣尚麤我狂歌教婢拍
婆娑醉舞遣孫扶天年高邁二疎傳人數
多於四皓圖除却三山五天竺人間此會

且應無居易刑部尚書致仕年七十四

樂天退居洛中作尚齒九老之會其序曰胡
吉劉鄩盧張等六賢皆多壽余亦次焉於
東都弊居履道坊為尚齒之會七老相顧
既醉且靜而思之此會希有因各賦七言
六韻詩一章以記之或傳諸好事者時會
昌五年三月二十四日樂天云其年夏又
有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續
命書姓名年齒寫其形貌附于圖右與前

不唐詩話卷之三

五

七老題為九老圖仍以一絕贈之云雪作

鬚眉雲作衣遼東華表暮雙歸當時一鶴

猶希有何況今逢兩令威洛中遺老李元

六禪僧如滿年九十五歲又云時秘書狄兼謨河南尹

盧貞以年未及七十雖與會而不及列

全唐詩話卷之三

全唐詩話目錄

卷四

項斯

滕邁

裴思謙

廖有方

姚合

宋雍

段文昌

劉郁伯

陳彥博

郭良驥

崔嘏

唐球

白敏中

魏扶

馬植

崔鉉

裴夷直

楊敬之

喻鳧

楊衡

王彥威

繁知一

雍裕之

張祐

李商隱

劉得仁

王智興

馬戴

鄭顥

李群玉

溫庭筠

玉起

丁稜

姚鵠

蒯希逸

黃頤

鄭畋

李彙征

劉威

崔郊

來鵬

杜牧

許渾

雍陶

李遠

趙嘏

韋承貽

段成式

韋蟾

李敬方

李郢

李洞

長孫翽

崔櫓

全唐詩話目錄

全唐詩話卷之四

項斯

斯字子遷江東人始未爲聞人因以卷謁楊敬之楊苦愛之贈詩云幾度見詩詩盡好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯未幾詩達長安明年擢上第蒼梧雲氣詩云何年畫作愁漠漠便難收數點山能遠平鋪水不流濕連湘竹暮濃蓋瘴墳秋亦有思鄉客看來盡白頭

滕邁

湖州崔芻言郎中初爲越副戎宴席中有周德華者劉採春女善歌楊柳枝詞所唱七八篇皆名流之詠滕邁郎中一首云三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹

雲溪子曰杜牧舍人云巫娥廟裏低含雨宋玉堂前斜帶風滕郎中又云陶令門前晉接離亞夫營裏拂旌旗但不言楊柳二字

最爲妙也是以姚合郎中吟道傍亭子詩云南陌遊人迴首去東林過者杖藜歸不稱亭而意見矣邁登元和進士第

裴思謙

思謙及第後作紅牋名紙十數詣平康里因宿於里中詰旦賦詩曰銀缸斜背解鳴璫小語偷聲賀玉郎從此不知蘭麝貴夜來新染桂枝香思謙開成三年登上第

廖有方

有方元和十年失意遊蜀至寶雞西界芝旅逝者書版記之曰余元和乙未歲落第西征適此聞呻吟之聲潛聽而微憫也問其疾苦住止對曰辛勤數舉未遇知音眊眊叩頭久而復語唯以殘骸相託餘不能言俄而逝余乃繫所乘馬於村豪備棺瘞之恨不知其姓字臨岐淒斷復爲詩曰嗟君沒世委空囊幾度勞心翰墨場半面爲君申一慟不知何處是家鄉明年李逢吉擢

有方及第唐之義士也交州人柳子厚以序送之

姚合

張籍寄合詩云病來辭赤縣按上有丹經爲客燒茶竈教兒掃竹亭詩成添舊卷酒盡卧空鉶闕下今遺逸誰占隱士星

武功縣閒居云縣去京城遠爲官與隱齊馬隨山鹿放雞雜野禽棲連舍惟藤架侵堦是藥畦更師嵇叔夜不擬作書題

金華詩集

五

又云簿書多不會簿俸亦難消醉卧慵開眼閒行懶繫腰移花兼蝶至買石得雲饒且自心中樂從他笑寂寥

方干哭姚監云入室幾人成弟子爲儒是處哭先生

宋雍

范攄云宋雍初無令譽及嬰贅疾其詩名始彰盧員外綸作擬僧之詩僧清江作七夕之詠劉隨州有眼作無眼之句宋雍無眼

作有眼之詩詩流以爲四背或云四倒然辭意悉爲佳致盧公詩云願得遠公知姓字焚香洗鉢過餘生清江詩曰唯愁更漏促離別在明朝劉隨州曰細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲雍詩曰黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看

段文昌

文昌父鐸爲江陵糾文昌自渚宮客遊成都韋南康與奏釋褐爲宦從後劉闢逐佐外

金華詩集

六

邑高崇文收蜀召復舊職指其椅曰此猶不足與君坐文昌遽請歸闕至興元西鵠鳴驛有僧倚巴山者有前識謂文昌曰去日旣逢梅藥綻來時應見杏花開至京屢升擢自相位拜劍南節度西至鵠鳴僧已物故杏花方盛

文昌鎮蜀有題武僖寺西臺詩云秋天如鏡空樓閣盡玲瓏水暗餘霞外山明落照中鳥行看漸遠松韻聽難窮今日登臨意多

歡語笑同

劉郁伯

郁伯與范鄭郎中爲詩友范嘗符一句云歲盡天涯雨久而莫屬郁伯曰何不曰人生分外愁范甚賞之

出北夢瑣言

陳彥博

恩賜魏文正公諸孫舊第以導直臣云阿衡隨逝水池館主他人天意能醕德雲孫喜庇身生前由直道歿後振芳塵雨露新恩日芝蘭故里春勳庸流十代光彩映諸鄰共喜升平際從茲得諫臣

金唐書

七

白居易爲翰林學士奏云今日奏宣令撰李師道請收贖魏徵宅還其子孫甚合朕心允依來奏臣伏以魏徵太宗宰相盡心輔佐以致太平在其子孫宜加優卹事關激勸合出朝廷師道何人輒掠此美伏願明敕有司特以官錢收贖使還後嗣以勸忠臣則事出皇恩美歸聖德憲宗深然之其

後有司以爲詩題試進士

郭良驥

自蘇州至望亭驛有作云南浦菰蒲遶白蘋東吳黎庶逐黃巾野棠自發空流水江燕初歸不見人遠岫依依如送客平田渺渺獨傷春淮中回首長州苑烽火年年報虜塵觀詩所載疑李錡叛時事也

崔蝦

施肩吾與之同年不睦蝦舊失一目以珠代之施嘲之曰二十九人及第五十七眼看花元和十五年也

不唐書

八

唐球

球有詩名如臨池洗硯云恰似有龍深處卧被人驚起黑雲生又有漸寒沙上路欲暖水邊村亦佳句也球居蜀之味江山方外之士也爲詩撚藻爲圓納之大瓢中後卧病投瓢於江曰斯文苟不沉沒得者方知吾苦心爾至新渠有識者曰唐山人瓢也

接得之十纔二三其題鄭處士隱居云不
信最清曠及來愁已空數點水泉雨一溪
霜葉風葉在有山處道成無事中酌盡一
樽酒老大顏亦紅贈行如上人云不知名
利苦念佛老岷峨衲補雲千片香焚篆一
窠戀山人事少憐客道心多日日齋鐘罷
高縣瀘水羅題青城觀云數里緣山不厭
難爲尋真訣問黃冠苔鋪點翠山橋滑松
織香梢古道寒書傍綠畦嬾嫩玉夜開紅
竈燃新丹孤鐘已斷泉聲在風動瑤花月
滿壇

白敏中

敏中詩云一詔皇城四海頌醜戎無數束身
還戎樓吹笛人休戰牧野嘶風馬自閒河
水九盤收數曲天山千里鎖諸關西邊北
塞今無事爲報東南夷與蠻魏扶詩云蕭
關新復舊山川古戍秦原景象鮮戎虜乞
降歸惠化皇威漸被懾腥羶穹廬遠戍烟

塵滅神武光揚竹帛傳左衽盡知謫帝澤
從茲不更備三邊崔鉉詩云邊堽萬里注
恩波宇宙群方洽凱歌右地名王爭解辯
遠方戎壘盡投戈烟塵未息三秋戎瑞歲
遙清九折河共遇聖明千載運更觀俗阜
與時和王起長慶中再主文柄意欲以第
一八處敏中恨其與賀拔基爲友基有文
而落魄因密令親知述意俾與基絕敏中
欣然曰如斯教旣而其造門左右給以敏
中他適基進留不言而去俄頃敏中躍出
見基於是悉以實告乃曰一第何門不致
奈輕負至交相與歡醉或語於起起曰我
比只得敏中今當更取基矣遂以第一人
處基而敏中居三焉

魏扶

扶登大和四年進士第大中初知禮闈入貢
院題詩云梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試
院深曾是當年辛苦地不將今日負初心

榜出無名子削爲五言詩以譏之

馬植

同華解最利元和中令狐楚鎮三峰時及秋賦榜云特加試五場莫有至者唯盧洪正請試已試兩場而植不解植將家子從事竊笑曰此未可知已而試登山採玉賦畧曰文豹且異於驪龍採斯踈矣白石又殊於武蚌剖莫得之公大服其精遂奪解元後洪正自丞郎將判離俄爲植所據復以

手札戲植曰昔日華元已遭毒手今來離務又中老拳植罷安南都護及除黔南殊不得意維舟峽中古寺寺前有長堤夜月明甚見白衣緩步堤上吟曰截竹爲筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鑄萬類時邀問則失之矣後自黔南召入爲大理遷刑部判監鐵拜相植字存之爲李德裕所抑頗怨望宣宗立白敏中當國凡德裕所不善悉不次用之故植

遂相

崔鉉

魏公鉉元畧之子也爲兒時隨父訪韓晉公湜湜指梁上鷹令詠焉吟曰天邊心膽架頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄終一去不知誰是解絛人湜曰此兒可謂前程萬里也寶曆三年登第久居郎廟三擁節麾宣宗嘗謂侍臣曰崔鉉直貴人裴休真措大初李石鎮江陵辟爲戎倅一旦告去旣入京華俄升翰林造朝凡三歲石未離荆渚崔旣秉鈞衡石馳牋賀之曰鉉早拜光塵叨承眷與深蒙異分屢接清言幸曾辱於厚恩俯見循於末契去載分麾南楚拜節西秦思賢方詠於嘉魚棲止實斯於威鳳宿筵初啓曾陪樽俎之歡將幕永移已任陶鑄之下光生隣部喜溢轅門豈惟九土獲安斯亦一方多幸乃掌記李膺之詞也鉉字台碩相武宗與李德裕不叶罷復

相宣宗除揚州大都督府長史封魏國公
宣宗於太液亭賦詩宴餞有七載秉鈞調
四序之句識者榮之

裴夷直

夷直字禮卿文宗時爲右拾遺張克勤以五
品官推與其甥夷直時爲禮部員外郎劾
曰是開後日賣爵之端詔聽遂著于令爲
中書舍人武宗立視冊牒不肯書出刺杭
州斥驩州司戶參軍宣宗初復拜江華等
州刺史終散騎常侍夷直戲唐仁烈詩云
自知年紀偏應少先把屠蘇不讓春儻更
數年逢此日還應惆悵羨他人

楊敬之

敬之字茂孝文宗命爲祭酒兼太常少卿是
日二子戎載登科時號楊家三喜敬之華
山賦最爲韓愈李德裕所稱士林一時傳
布霜樹鳥棲夜空街雀報明句碧山相倚
暮歸鴈一行斜句

喻鳧

鳧毗陵人開成進士也卒於烏程令顏涓明
鏡覺思苦白雲知句滄洲迷釣隱紫閣負
僧期句酬難塵屨皓坐久壁燈青句滄洲
未歸迹華髮受恩心

楊衡

初隱廬山有盜其文登第者衡因詣闕亦登
第見其人盛怒曰一一鶴聲飛上天在不
答曰此句知兄最惜不敢偷衡笑曰猶可

怨也

隨伴步入青雲谷青牛道士留我宿可憐夜

久月明中惟有壇邊一枝竹宿青牛谷

都無看花意偶到樹邊來可憐枝上色一一

爲愁開題花樹

哭李象云白雞黃犬不將去寂寞空餘葬時
路草死花開更幾年後人知是何人墓憶
君思君獨不眠夜寒月照青楓樹

王彥威

長安舊俗以不歷臺省出領廉車節鎮者率
呼爲詹官大率重內而輕外今東京皇城
乾元門舊詹武軍鼓角樓也節度使王彥
威有詩刻石在其上曰天兵十萬勇如貔
正是酬恩報國時汴水波瀾喧鼓角隋堤
楊柳拂旌旗前驅紅旆關西將坐間青娥
趙國姬寄與長安舊冠蓋詹官到底是男
兒彥威自太常博士出辟使府至茲鎮故
有是句後梁氏建國其石不知所在薛能

繁知一

樂天除蘇州刺史自峽沿流赴郡時稱歸縣
繁知一聞居易將過巫山先於神女祠粉
壁大書之曰忠州刺史今才子行到巫山

必有詩爲報高唐神女道速排雲雨候清
詞居易觀之悵然邀知一至曰歷陽劉郎
中禹錫三年理白帝欲作一詩而不能罷
郡經過悉去千餘詩但留四詩而已沈佺
期詩曰巫山高不極合沓奇狀新閭谷疑
風雨幽崖若鬼神月明三峽曙潮滿九江
春爲問陽臺客應如入夢人王無競詩曰
神女向高堂巫山下夕陽徘徊作行雨婉
變夢荆王電影江前落雷聲峽外長朝雲
無處所臺館曉蒼蒼皇甫冉詩曰巫峽見
巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王
宮朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽
偏在九秋中李端詩曰巫山十二重皆在
碧空中迴合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒
度水樹色暮連空悲向高唐去千秋見楚
宮居易吟四篇與繁生同濟卒不賦詩

雍裕之

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作

未歸人春勝裕之送客客之正元後詩人也

張祐

題金山寺云一宿金山頂微茫水國分僧歸

夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩

岸聞因悲在朝市終日醉醺醺

入潼關云都城三百里雄險此廻環地勢遙

尊歡河流側讓關秦皇曾虎視漢祖昔龍

顏何處梟兇輩干戈自不閒

故國三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚

李商隱

七

落君前自倚能歌曲先皇掌上憐新聲何

處唱腸斷李延年二章祐所作宮詞也傳

入宮禁武宗疾薦目孟才人曰吾即不諱

爾何爲哉才人指笙聲泣曰請以此就絃

上惻然復曰妾嘗藝歌請對上歌一曲以

泄其憤上許乃歌一聲河滿子氣咽立殞

上令醫候之曰脉尚溫而腸已絕帝崩柩

重不可舉或曰非俟才人乎爰命其櫬櫬

至乃舉祐爲孟才人嘆序曰才人以誠死

上以誠命雖古之義激無以過也歌曰偶

因歌態詠嬌頻傳唱宮中二十春却爲一

聲河滿子下泉須早舊才人

寧哥來云日映宮城霧半開太真簾下畏人

猜黃翻綽北向西樹不信寧哥回馬來

感王將軍柘枝妓歿云寂寞春風舊柘枝舞

人休唱曲休吹鴛鴦鈿帶拋何處孔雀羅

衫付阿誰畫鼓不聞招節拍錦靴空想挫

腰肢今來坐上偏惆悵曾是堂前教徹時

李商隱

六

祐長慶中深爲令狐楚所知楚鎮天平自草

薦表令以詩三百篇隨狀表進祐至京屬

元稹在內庭上問之稹曰祐雕虫小巧壯

夫不爲或獎激之恐變陛下風教上頷之

由是失意東歸有孟浩然身更不疑之句

李商隱

楊大年云義山詩陳恕酷愛一絕云珠箔輕

明覆玉墀披香新殿闔腰肢不須看盡魚

龍戲終遣君王怒偃師嘆曰古人措辭寓

意如此深妙令人感慨不已大年又曰鄧
帥錢若水舉賈誼兩句云可憐半夜虛前
席不問蒼生問鬼神錢云措意如此後人
何以企及鹿門先生唐彥謙爲詩慕慕王
溪得其清峭感愴蓋其一體也然警絕之
句亦多有

義山少遊投宿逆旅主人會客召與坐不知
其爲義山也酒酣席客賦木蘭花詩義山
後就曰洞庭波冷曉侵雲日日征帆送遠

人幾度木蘭舟上望不知元是此花身坐
客覽之大驚詢之乃義山也

劉得仁

題邵公禪院云無事門多掩陰堦竹掃苔勁
風吹雪聚渴鳥啄冰開樹向寒山得人從
瀑布來終朝天目老携錫逐雲回

悲老宮人云白髮宮娃不解悲滿頭猶自插
花枝曾緣玉貌君王愛準擬人看似舊時
得仁貴主之子自開成至大中三朝昆弟皆

歷貴仕而得仁苦於詩出入舉場三十年
卒無成常自述曰外家雖是帝當路且無
親又云外族帝王是中朝親故稀翻令浮
議者不許九霄飛旣終詩人競爲詩弔之
吟苦曉燈暗露深秋草踈舊山多夢到流水
送愁餘句風定一池星

宿宣義里池亭云暮色遶桐亭南山幽竹青
夜深斜舫月風定一池星島嶼無人跡菰
蒲有鶴翎此中休便得何必泛滄溟

金華野史

于

長信宮云簾秋涼氣杳長信恨何如拂黛月
生指解鬟雲滿梳一從悲畫扇幾度泣前
魚坐聽南宮樂清風搖翠裾

王智興

智興爲徐州節度一日從事於使院會飲賦
詩智興召護軍俱至從事并去翰墨智興
曰適聞作詩何獨見智興而罷復以牋陳
席上小吏亦置牋於智興前於是引毫立
成曰三十年前老健兒剛被卽官遣作詩

江南花柳從君詠塞北烟塵獨我知四座
驚嗟監軍謂張祐曰觀茲盛事豈得無言
祐乃獻詩曰十年受命鎮方隅孝節忠規
兩有餘誰信將壇嘉政外李陵章句右軍
書左右曰書生諂辭耳智興叱曰有人道
我惡汝輩又肯否張生海內名士篇什豈
易得天下人聞且以爲王智興樂善矣

馬戴

送客南遊云擬上何山隱高秋指岳陽葦乾

八聲詩集

三

雲夢色橘熟洞庭香疎雨殘虹影回雲月
鴈行靈均如可問一爲哭清湘

許棠久困名場咸通末戴佐大將軍幕棠往
謁之一見如舊相識留連數月但詩酒而
已未嘗問所欲一旦大會賓友命使者以
棠家書授之棠驚愕莫知其來啓緘即知
戴潛遣一介卹其家矣戴與姚合善合有
詩云天府鹿鳴客幽山秋未歸我知方甚
善衆說以爲非隔石聞泉細和風見鶴飛

新詩此處得清峭比應稀又有送戴下第
客遊詩云昨夜送君處亦是九衢中此日
慙慙別前時寂寞同烏啼寒食雨花落暮
春風向晚離人別筵收樽未空戴酬姚合
中字韻詩云岐路非人見尙得起心中日
憶瀟湘渚春生蘭桂叢烏啼花半落客散
爵方空所贈誠難答冷然一榻風

鄭顥

顥宰相細之孫登甲科以起居郎尚主有器

八聲詩集

三

識宣宗時恩寵無比嘗夢中得句云石門
霧露白玉殿莓苔青續成長韻此一聯杜
甫集中詩也大中十年顥放榜後謁假觀
省於洛生徒餞長樂驛俄有紀於屋壁云
三十驂駟一哄塵來時不鎖杏花春楊花
滿地如飛雪應有偷遊曲水人舊史云顥
細之子尚宣宗女萬壽公主因壽昌節上
壽回夢一宮殿與十數人納涼聯句旣悟
省石門之句十字怪其不詳不數日宣宗

弓劍上仙方悟其事乃續爲十韻云間歲
流虹節歸軒出禁局奔波流長景蕭灑夢
殊庭境象非曾到崇嚴昔未經日斜烏斂
翼風動鶴踈翎異苑人爭集涼臺筆不停
石門霧露白玉殿莓苔青若匪先地何
緣思入冥御爐虛仗馬華蓋負云亭白日
成千古金縢閣九齡小臣衰絕筆湖上泣
青萍御爐或作丹堦未幾題亦卒

李羣玉

李羣玉

李羣玉

羣玉好吹笙善急就章喜食鵝及授校書郎
東歸盧肇送詩云妙吹應諧鳳工書定得
驚杜丞相悵筵中贈美人云裙拖六幅瀟
湘水髻聳巫山十朶雲貌態祇應天上有
歌聲豈合世間聞胸前瑞雪燈斜照眼底
桃花酒半醺不是相如憐賦客肯教容易
見文君羣玉解天祿之任而歸潯陽經二
妃廟題云小孤洲北浦雲邊二女明粧玉
儼然野廟向江春寂寂古碑無字草芊芊

風迴日暮吹芳芷月落山深哭杜鵑猶似
含嚙望巡狩九疑凝黛隔湘川又曰黃陵
廟前春已空子規啼血滴松風不知精爽
落何處疑是行雲秋色中羣玉疑春空遂
至秋色欲易之恍若有物告以二年之珽
時潯陽太守段成式志其事二年後果元
於洪井段以詩哭之曰曾話黃陵事今爲
白日催老無男女累誰哭到泉臺羣玉字
文山澧州人裴休觀察湖南厚延致之及

爲相以詩論薦授校書郎

溫庭筠

庭筠才思艷麗工於小賦每入試押官韻作
賦凡八义手而八韻成時號溫八吟多爲
鄰舖假手卒日救數人已而士行玷缺縉
紳薄之李義山謂曰近得一聯句云遠比
趙公三十六年宰輔未得偶句溫曰何不
云近同郭令二十四考中書宣宗嘗賦詩
上句有金步搖未能對遣求進士對之庭

錫乃以玉條脫絢也宣宗賞焉又藥名有
白頭翁溫以蒼耳子爲對他皆類此宣皇
愛唱菩薩蠻詞丞相令狐絢假其修撰密
進之戒令勿洩而遽言於人由是踈之溫
亦有言云中書堂內坐將軍譏相國無學
也宣皇好微行遇於逆旅溫不識龍顏傲
然而詰之曰公非長史司馬之流帝曰非
也又曰得非六參簿尉之類帝曰非也謫
爲方城尉其制詞曰孔門以德行為先文
章爲末耳旣德行無取文章何以稱焉徒
負不羈之才罕有適時之用竟流落而死
杜棕自西川除淮海庭筠詣韋曲杜氏林
亭留詩云卓氏鑪前金線柳隋家隄畔錦
帆風貪得兩地行霖雨不見池蓮照水紅
邠公聞之遺絹千疋曾於江淮爲親表辱
之由是改名

王起

和周侍郎見寄云貢院離來二十霜誰知更

忝主文場楊葉縱能穿舊的桂枝何必愛
新香九重每憶同仙禁六義初吟得夜光
莫道相知不相見嵩峯之下欲徵黃

起字舉之元和末爲中書舍人穆宗時錢徽
坐貢舉失實貶詔起復核起建言以所試
送宰相閱可否然後付有司議者謂起失
職李訓爲相起門生也引與共政文宗尙
文好古學時鄭覃以經術進起以該博顯
武宗時自東都召爲尙書判太常卿帝患

一書

三

選士不得才特命起典貢舉凡四舉士皆
知名者人服其鑒慈恩寺題名云進士題
名自神龍之後過闕宴後率皆期集於慈
恩塔下題名故貞元中劉大真侍郎試慈
恩寺望杏園花發詩會昌三年贊皇公爲
上相其年十一月十九日敕諫議大夫陳
商守本官權知貢舉後因奏對不稱旨十
二月十七日宰相遂奏依前命左僕射兼
太常卿王起主文二十二日中書覆奏奉

宣旨不欲令及第進士呼有司爲座主趨附其門兼題名局席等條疏進來者伏以國家設文學之科求真正之士所宜行崇風俗義本君親然後升於朝廷必爲國器豈可懷宣拔之私惠忘教化之根源自調門生遂成膠固所以時風浸壞臣節何施樹黨背公靡不由此臣等商量今日已後進士及第任一度參見有司向後不得聚集參謁有司宅置宴其曲江大會朝官及題名局席並望勤停緣初獲美名實皆少雋旣遇春節難阻良遊三五人自爲宴樂並無所禁唯不得聚集同年進士廣爲宴會仍委御史臺察訪聞奏謹具如前奉敕宜依於是向之題名各盡削去蓋替皇公不由科第故設法以排之洎公失意悉復舊態

丁稜

公心獨立副天心三韓春闈冠古今蘭署門

生皆入室蓮峯太守別知音同時人皆有繼和希逸字大隱

希逸詩蟾蜍醉裏破蛺蝶夢中殘牛相在揚州嘗稱之

黃顓

頗爲失第後久方第據言曰黃顓以洪興文章蹉跎者一十三載劉纂以平漫子弟而折丹桂由斯言之可謂命能通性豈曰性能通命者韓愈自潮州量移宜春郡頗學

金華詩話卷

天

愈爲文亦振大名頗嘗觀盧肇爲碑版則唾之而去頗宜春人與肇同鄉頗富而肇貧同日邊路赴舉郡牧餞頗離亭肇駐蹇十里以俟明年肇以第一名還袁因競渡卽席賦詩云向道是龍剛不信果然奪得錦標歸頗字無頗

鄒叟

馬嵬太真縊所題詩者多悽感鄒叟爲鳳翔從事日題云玄宗回馬楊妃死雲雨雖下

日月新終是聖朝天子事景陽宮井又何
人觀者以爲有宰輔之器

懿宗朝韋保衡路巖忌宰相劉瞻証以罪黜
爲荆南節度畋爲制詞云早以文學疊中
殊科風稜甚高恭謹無玷又云安數畝之
居仍非已有却四方之賄惟恐人知韋路
大怒貶畋爲梧州刺史責劉驩州司戶命
舍人李庚爲詞深文痛詆必欲加害屬懿
宗厭代信宗立蕭儼輔政舉瞻自代召歸

李彙征

李彙征

朝廷至湖南庚典是郡出迎江次牌亭致
酒瞻唱竹枝詞送庚酒命庚酬和庚曰不
聞音律瞻曰君應只解爲制詞也是夕庚
飲鴈而卒畋字台文相僖宗昭宗爲人仁
恕姿采如峙玉

李彙征

彙征客遊閩越至循州冒雨求宿或指韋氏
莊居韋氏杖屨迎賓年八十餘自稱曰野
人韋思明每與李生談論或詩或史淹留

累夕彙征善談而不能屈也論數十家之
作次第至李涉詩主人酷稱善彙征遂吟
曰遠別秦城萬里遊亂山高下出商州關
門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁華表千
年一鶴歸丹砂爲頂雲爲衣冷冷仙語人
聽盡却向五雲翻翅飛思明復吟二篇曰
因韓爲趙兩遊秦十月米霜渡孟津縱使
雞鳴見關吏不知余也是何人又曰滕王
閣上唱伊州二十年前向此遊半是半非

李彙征

李彙征

君莫問西山長在水長流韋叟愀然變色
曰老身弱齡不肖浪游江湖交結奸徒爲
不平事後遇李涉博士蒙簡一詩因而跼
跡李公待愚擬陸士衡之薦戴若思中心
藏焉遂隱羅浮經于一紀李旣云亡不復
再遊秦楚追惋今昔或潛然乃舉觴持酌
反袂而歌云春雨瀟瀟江上村綠林豪客
夜知聞相逢不用相迴避世上如今半是
君乾符辛丑歲范攜客于雲川值彙征細

述其事云於韋叟之居觀李博士手翰云
彙征後登進士第按李涉嘗過九江至皖
口遇盜問何人從者曰李博士也其蒙首
曰若是李涉博士不用剽奪久聞詩名願
題一篇足矣涉贈一絕云云

劉威

遊東湖處士園林詩云偶向東湖更向東數
聲雞犬翠微中遙知楊柳是門處似隔芙
蓉無路通樵客出來山帶雨漁舟過去水

生風物情多與閒相稱所恨求安計不同
威會昌時詩人也

崔郊

郊寓居漢上有婢端麗善音律既貧鬻婢於
連帥給錢四十一萬龍駒彌深郊思慕無
已其婢因寒食來從事家值郊立於柳陰
馬上漣泣誓若山河崔生贈之以詩曰公
子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門一
入深如海從此蕭郎是路人或有嫉郊者

寫詩於座公親詩令召崔生左右莫之測
也及見郊握手曰侯門一入深如海從此
蕭郎是路人便是公作耶遂命婢同歸至
於幃幌奮匣悉爲增飭之

來鵬

清明日與友人遊玉粒塘莊詩云幾宿春山
逐陸郎清明時節好烟光歸穿細荇船頭
滑醉踏殘花屐齒香風急嶺雲翻迥野雨
餘田水落方塘不堪吟罷東回首滿耳蛙

聲正夕陽

寒食山館書情云獨把一杯山館中每經時
節恨飄蓬侵階草色連朝雨滿地梨花昨
夜風蜀魄哭來春寂寞楚囚吟後月朦朧
分明寄得還家夢徐孺宅前湖水東
鄂渚除夜書懷云鸚鵡洲頭夜泊船此時形
影共悽然難歸故國干戈後欲告何人雨
雪天飭撥冷灰書悶字枕陪寒席帶愁眠
自嗟落魄無成事明日春風又一年

杜牧

牧爲御史分務洛陽時李司徒愿寵鎮間居
聲妓豪侈洛中名士咸謁之李高會朝客
以杜持憲不敢邀致杜遣座客達意願預
斯會李不得已邀之杜獨坐南行瞪目注
視引滿三卮問李云聞有紫雲者孰是李
指之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠
李俯而笑諸妓亦回首破顏杜又自飲二
爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分

李商隱集

三

司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一
時迴氣意閒逸旁若無人牧不拘細行故
詩有十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名
吳武陵以阿房宮賦薦於崔鄭遂登第鄭
東都放榜西都過堂牧詩曰東都放榜未
花開三十三人走馬回秦地少年多釀酒
即將春色入關來

青山隱隱水遙遙秋盡江南草木凋二十四

橋明月夜玉人何處學吹簫

寄揚州韓
綽判官

許渾

金陵懷古云玉樹歌殘王氣終景陽兵合戍
樓空松楸遠近千官塚禾黍高低六代宮
石燕拂雲晴亦雨江鮑吹浪夜還風英雄
一去豪華盡惟有青山似洛中

登故洛陽城云禾黍離離半野蒿昔人城此
豈知勞水聲東去市朝變山勢北來宮殿
高鴉噪暮雲歸古堞鴈迷寒雨下空壕可
憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃

李商隱集

三

又初春雨中舟次和橫江裴使君見迎李趙
二秀才同來因書四韻芳草渡頭微雨時
萬株楊柳拂波垂蒲根水煖鴈初下梅逕
香寒蜂未知辭客倚風吹暗淡使君迴馬
濕旌旗江南仲蔚多情調悵望春陰幾首
詩渾睦州人字用晦園詩之後大中三年
任監察御史以疾乞東歸終郢睦二州刺
史

水聲東去市朝變山勢北來宮殿高

何郎

翠鳳雙飛去三十六宮聞玉簫句經年未
葬佳人散昨日因齋故吏來句垂釣有深
意望山多遠情

雍陶

詠雙白鷺云雙鷺應憐水滿池風飄不動頂
絲垂立當青草人先見行傍白蓮魚未知
一足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘
得爾須增價況與詩家物色宜

陶蜀川上第後稍薄親黨其舅雲安劉敬之

金鑑卷

五

罷舉歸三岐責陶不寄書曰山近衡陽雖
少鴈水連巴字豈無魚陶得詩悸赧乃有
狐首之思後爲簡州牧自比謝宣城柳吳
興賓至則折之聞者亦怠投贄者稀得見
有馮道明下第請謁云與員外故舊聞者
以道明言啓之及引進陶詢曰與公昧平
生何云相識道明云誦員外之詩仰員外
之德詩集中日得相見何隔平生也遂吟
曰立當青草人先見行傍白蓮魚未知又

曰江聲秋入寺雨氣夜侵樓又曰閉門客
到常疑病滿院花開不似貧陶聞吟欣狎
待道明如囊昔之友君子以雍君矜誇而
好媚馮子匪藝而求知陶字國鈞大中入
年自國子毛詩博士出刺簡州
天津橋春望云津橋春水浸紅霞烟柳風絲
拂岸斜翠輦不來宮殿閉金鶯啼出上陽
花

李遠

金鑑卷

五

失鶴詩云秋風吹却九臯禽一片閒雲萬里
心碧落有情應悵望青天無路可追尋來
時白雪翎猶短去日丹砂頂漸深薛表杜
頭留語後更無消息到如今
贈寫御容李長史云玉座塵清硯水清龍髯
不動綵毫輕初分隆準山河秀乍點重瞳
日月明宮女捲簾皆暗認侍臣開殿盡遙
驚三朝供奉無人敵始覺僧繇浪得名遠
字求古大中時爲建州刺史

趙嘏

長安秋望云雲物淒涼拂曙流漢家宮闕動
高秋殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓
紫豔半開籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁鱸魚
正美不歸去空戴南冠學楚囚

嘏曾有詩曰早晚粗酬身事了水邊歸去一

間人果卒於渭南尉嘏嘗家于浙西有美
姬惑之洎計偕會中元鶴林之遊浙帥窺
其姬遂奄有之明年嘏及第因以一絕箴

金華叢書

卷一

之曰寂寞堂前日又曛陽臺去作不歸雲
當時聞說沙叱利今日青娥屬使君浙帥
不自安遣一介歸之嘏方出關逢於橫水
驛姬抱嘏慟哭而卒葬於橫水之陽嘏字

承祐

一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮

錢塘

韋承貽

承貽字貽之咸通八年登第自試夜潛紀長
句於都堂西南隅云褒衣博帶滿塵埃獨

向都堂納卷回蓬蒿幾時聞吉語棘籬何
日免重來三條燭盡鐘初動九轉丹成鼎
未開殘月漸低人擾擾不知誰是謫仙才
又云白蓮千朵照廊明一片昇平雅頌聲
報道第三條燭盡南宮風月寫難成

段成式

成式紀云武宗癸亥三年夏予與張君希復
善繼同官祕丘鄭君符夢復達職仙署會
假日遊大興善寺因問兩京雜記及遊目

金華叢書

卷一

記多所遺略乃約一旬尋兩寺以街東興
善為首二紀所不具到則別錄之遊及慈
恩初知官將併寺僧眾草草乃泛問一二
上人及記塔下畫跡遊於此遂絕後三年
予職于京洛及刺安成至大中七京歸京
在外一甲周所留書籍損壞居半於故簡
中觀與二三友遊寺歷血淚交當時造適
樂事邈不可追復方刊整纔足續穿蠹然
十二五六矣

靖恭坊大興善寺東廊之南素和尚院庭有
紫桐四株素之手植元和中卿相遊此院
桐至夏有汗汚人衣如軸脂不可浣相國
東門鄭相嘗與丞相數人避暑惡其汗謂
素曰弟子爲和尚伐此木各植一松也及
暮素戲祝曰木我種汝二十餘年汝以汗
爲人所惡來歲若復有汗我必薪汝自是
無汗寶曆末予見說已十五六年無汗矣
素公不出院轉法華經三萬七千部夜常

金唐書卷

五

有貉子聽經齋時烏鵲就掌取食長慶初
庭前牡丹一朶含歡有僧玄幽題此院詩
警句三萬蓮經三十春半生不踏院門塵
長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時無樹東禪
院亦曰木塔院院門西北廊五壁吳道子
弟子釋思道畫釋梵八部不施彩色尚有
典刑

常樂坊趙景公寺隋開皇三年置本曰弘善
寺十八年改焉南中三門裏東壁上吳道

玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪觀之
不覺毛戴具畫中得意處玉階院西廊下
范長壽畫四方變及十六觀寶池尤妙絕
諦視之覺水入浮壁院門上白畫樹石頗
似閭立德子携立德行天祠粉本驗之西
中三門裏門南吳生畫龍及刷天王鬚筆
蹟如鐵有執爐天女竊眸欲語 吳畫聯
句 慘淡十堵內吳生縱狂跡風雲將逼
人神鬼如脫壁 柯其中龍最怪張甲方汗

金唐書卷

四

栗黑雲夜寒空焉知不霹靂 此際忽仙
子獵獵衣鳥奕妙瞬乍疑生參差奪人魄
夢往往乘猛虎衝梁聳奇石蒼峭束高泉
角膝警欺側 柯冥獄不可視毛戴腋沅液
苟能水成河利邪沉火宅
通政坊寶應寺韓幹藍田人少時常爲酒家
送酒王右丞兄弟未遇每貫酒漫遊幹常
徵債於王家戲畫地爲人馬右丞精思丹
青奇其意趣乃歲與錢二萬令學畫十餘

年今寺中釋梵天女悉齊公妓小小等寫
真也寺有韓幹畫下生彌勒衣紫袈裟右
邊仰面菩薩及二獅子尤入神又有舊鐵
石及齊公喪一歲子漆之如羅喉羅每盆
供日出之寺中彌勒殿齊公寢堂也東廊
北面楊岫之畫鬼神齊公嫌其筆蹟不工
平康坊菩薩寺佛殿東西障日及諸柱上圖
畫是東廊跡舊鄭法士畫開元中因屋壞
移入大佛殿內北壁食堂前東壁上吳道

玄奘題

四

玄畫智度論色偈變偈是吳自題筆蹟道
勁如礫鬼神毛髮次堵畫禮佛仙人天衣
飛揚滿壁風動佛殿內後壁吳道玄畫消
災經事樹石古嶮元和上欲令移之慮
其摧壞乃下詔擇畫手寫進佛殿內槽壁
維摩變舍利佛角膝而轉元和末俗講僧
文叔裝之筆蹟盡矣故興元鄭公尚書題
北壁僧院詩曰但慮綠色汚無虞壁脾肥

吳道玄畫
寺中釋梵天女悉齊公妓小小等寫
真也寺有韓幹畫下生彌勒衣紫袈裟右
邊仰面菩薩及二獅子尤入神又有舊鐵
石及齊公喪一歲子漆之如羅喉羅每盆
供日出之寺中彌勒殿齊公寢堂也東廊
北面楊岫之畫鬼神齊公嫌其筆蹟不工
平康坊菩薩寺佛殿東西障日及諸柱上圖
畫是東廊跡舊鄭法士畫開元中因屋壞
移入大佛殿內北壁食堂前東壁上吳道
玄畫智度論色偈變偈是吳自題筆蹟道
勁如礫鬼神毛髮次堵畫禮佛仙人天衣
飛揚滿壁風動佛殿內後壁吳道玄畫消
災經事樹石古嶮元和上欲令移之慮
其摧壞乃下詔擇畫手寫進佛殿內槽壁
維摩變舍利佛角膝而轉元和末俗講僧
文叔裝之筆蹟盡矣故興元鄭公尚書題
北壁僧院詩曰但慮綠色汚無虞壁脾肥

初會覺上人以利施起宅十餘畝上畢
釀酒百石列餅甕於兩廊下引吳道玄觀
之因謂曰檀越爲我畫以是賞之吳生嗜
酒且利其賞欣然而許予以蹤跡似不及
景公寺畫中三門內東門神善繼云是吳
生弟子王耐兒之手也

翊善坊保壽寺本高力士宅天寶九載捨爲
寺初鑄鐘成力士設齋慶之舉朝畢至一
擊百千有規其意連擊二十杵經藏閣規

玄奘題

五

創危巧二塔火珠受十餘斛河陽從事李
涿性好古與僧習增善常俱至此寺觀
庫中舊物忽於破甕中得物如被幅裂汚
全觸而塵起涿徐視之乃畫也因以州縣
圖三及縑三十獲之令家人裝治之大十
餘幅訪於常侍柳公權方知張萱所畫石
橋圖也玄宗賜力士因留寺中後爲鬻畫
人宗牧言於左軍尋有小使領軍卒數十
人至宅宣敕取之即日進入先帝好古見

之大煥命張於雲韶院寺見有先天菩薩
真本起成都妙積寺開元初有尼魏八師
者常念大悲咒雙流縣百姓劉乙意兒年
十一自欲事魏尼尼遣之不去常與室立
禪嘗自魏云先天菩薩見身此地節灰於
庭一夕有跡巨數尺輪理成就因謁畫工
隨意設色悉不如意有僧楊法成自言能
畫意兒常合掌瞻仰然後指授之以近十
稔工方就後塑先天菩薩凡二百四十首

一唐書卷一百一十五

五

首如塔勢分臂如意蔓其膀子有一百四
十口鳥樹一鳳四翅水肚樹所題深怪不
可詳悉畫樣凡十五卷柳七師者崔寧之
甥分三卷往上都流行時魏奉古爲長史
進之後因四月八日賜高力士今成都者
是其次本

崇仁坊資聖寺淨土院門外相傳吳生一夕
秉燭醉畫就中戟手視之惡駭院門裏盧
稜伽常學吳勢吳亦授以手訣乃畫總持

三門寺方半吳大賞之謂人曰稜伽不得
心訣用思大苦其能久乎畫畢而卒中門
牕間吳畫高僧韋述替李嚴書中三門外
兩面上層不知何人畫人物頗類閻令寺
西廊北隅楊恒畫迎塔天文明睇將驛團
塔院北堂有鐵觀音長三丈餘觀音院兩
廊四十二賢聖韓幹畫元中書替東廊北
頭散馬不群見者如將嘶蹠聖僧中龍樹
商那和修絕妙團塔上菩薩李真畫四面

一唐書卷一百一十五

五

花鳥邊鸞畫藥師菩薩頂上莪葵尤佳塔
中藏千部妙法蓮華經

成式字柯古文昌之子博學強記多奇篇秘
籍常於私第鑿池得片鐵命尺周量之笑
而不言寘之密室時窺之則有金書小字
報十二時也其博物類此終太常少卿
酉陽雜俎云一夕予坐客以遞送聯句爲煩
乃命工取細斑竹以白金錯首如茶桼次
遞聯名之予在城時常與客聯句初無虛

日小酌求押或窮韻相角或押惡韻或前
茗一盞爲入韻詩謂之雜聯若志於不朽
則汰揀穩韻無所得輒已謂之苦聯聯共
押平聲好韻不僻者出於竹簡謂之韻牒
出城悉攜行坐客句挾韻牒之語必爲好
事者所傳矣因說故相牛公揚州賞秀才
蒯希逸詩云蟾蜍醉裏破蛺蝶夢中殘每
坐吟之予因請坐客各吟近日爲詩者佳
句有吟賈島舊國別多日故人無少年馬

金鑑卷八

四

戴猿啼洞庭樹人在木蘭舟又骨銷金鏃
在有吟僧無可河來當塞斷一日山岸
遠與沙平又開門落葉深有吟張祐河流
側讓關一日又泉聲到池盡有吟僧靈準
詩晴看漢水廣秋覺峴山高有吟米景玄
塞鴻先秋去邊草入夏生予吟上都僧元
礎寺隔殘潮去又採藥過泉聲又林塘秋
半宿風雨夜深來予識蜀中客龐季子每
云寒雲生易滿秋草長難高

韋蟾

蟾廉問鄂州罷官僚祖餞蟾曾書文選句云
悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以牋
毫授賓從請續其句遂巡有妓泣然起曰
其不才不敢染翰欲口占兩句韋大驚異
令隨念云武昌無限新栽柳不見楊花撲
面飛坐客無不嘉嘆韋令唱作楊柳枝詞
蟾字隱桂下杜人大中七年進士登第初
爲徐商掌書記終尚書左丞

金鑑卷八

五

贈商山僧云商嶺東西路欲分兩間茅屋一
溪雲師言耳重知師意人是人非不欲聞
李敬方

天台間望云天台十二旬一片雨中春林果
垂秋盡山苗半夏新暘烏曉展翅陰魄夜
飛輪坐翼無雲物分明見此辰勸酒云不
向花前醉花應解笑人只憂連夜雨又過
一年春

汴河直進船云汴水通淮利最多生人爲害

亦相和東南四十三州地取盡脂膏是此河

敬方字中虔登長慶進士第大和中爲歙州刺史大中時顧陶集唐詩類選云李歙州敬方才力周備興比之間獨與前輩相近家集三百首簡擇律韻八篇而已雖前後夔絕或畏多言而典刑具存非敢避棄

李郢

奉陪裴相公重陽日遊安樂池亭云絳霄輕

金華集

望

靄翊三台嵒阮情懷管樂才道沼昔爲王儉府荀籬今作孟嘉杯寧知北闕元勳在漢陽蕭何等却引東山舊客來自笑吐茵北闕人第還酩酊日斜空從錦衣回

贈羽林將軍云虬髯顙頰羽林郎曾入甘泉侍玉皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗識天香五湖歸去孤舟月六國平來兩鬢霜惟有桓伊江上笛卧吹三弄送殘陽郢字楚望大中進士終於御史

杜牧之湖南正初招郢云行樂及時時已晚對酒當歌歌不成千里暮雲重疊翠一溪寒水淺深清高人以飲爲忙事浮世除詩盡強名看看白蘋牙欲吐雪舟相訪勝間行

李洞

上崇賢曹郎中云開坊宅枕穿宮水聽水分余盡蜀僧藥杵聲中搗殘夢茶鐙影裏煮孤燈刑曹樹蔭千年井華岳樓開萬里冰

金華集

吳

詩句變風官漸緊夜濤春盡海還勝

洞唐諸王孫也常遊西川慕賈浪仙爲詩鑄銅像其儀事之如神洞爲終南山詩二十韻句有殘陽高照蜀敗葉遠浮涇復曰斂竹烟嵐凍偷湫雨電腥遠半丹鳳闕冷射五侯廳贈司空侍郎云王飢冷落葉鶴病曬殘陽又曰卷箔清谿月敲松紫閣書又送僧云越講迎騎象蕃齋懺射鵬上高僕射曰征南破虜漢功臣提劍歸來萬里身

聞倚凌烟金柱看形容消瘦老於真復日
藥杵聲中搗殘為茶鐫影裏煮孤燈送人
歸東南云島嶼分諸國星河共一天時人
但謂其僻澁而不能責其奇峭唯吳子華
深知之子華才力浩大八而受敵以韻著
稱遊刃頗攻騷唯仁以百篇示洞洞曰大
兄所示百篇中有一聯絕唱西昌新亭曰
暖漾魚遺子晴遊鹿引麝子華不怨所鄙
而喜所許洞三榜裴公第二榜策夜簾前

太虛集卷

卷一

獻詩云公道此時如不得昭陵慟哭一生
休尋卒蜀中裴公無子人謂屈洞所致裴
公贊也洞慕賈島鑄其像頂戴常念賈島
佛

送僧遊南海云春往海南邊秋聞半路蟬鯨
吞洗鉢水犀觸點燈船島嶼分諸國星河
共一天長空却歸日松偃舊房前

長孫翺

長孫翺朱慶餘各有宮詞翺詞曰一道甘泉

接御溝上皇行處不曾秋誰言水是无情
物也到宮前咽不流朱曰寂寂花時閉院
門美人相對泣瓊軒含情欲說宮中事鸚
鵡前頭不敢言

崔櫓

華清宮詩云銀河漾漾月輝輝樓礙星邊織
女機橫玉叶雲清似水滿空霜逐一聲飛
門橫金鎖悄無人落日秋聲渭水濱紅葉下
山寒寂寂濕雲如夢雨如塵

太虛集卷

卷一

岸梅云含情含怨一枝垂斜壓漁家短短籬
惹袖尚餘香半日向人如訴雨多時初開
偏稱雕梁畫未落先愁玉笛吹行客見來
無去意解帆烟浦為題詩

高蟾

鄭谷贈詩云張生故國三千里知者惟應杜
紫微君有君恩秋後葉可能更羨謝玄暉
蓋蟾有宮詞云君恩秋後葉日日向人疎
蟾初落第詩云天上碧桃和露種日邊紅杏

倚雲栽芙蓉生在秋江上莫向春風怨未
開胡曾亦有下第詩云翰苑何時休嫁女
文昌早晚罷生兒上林新桂年年發不許
平人折一枝時謂蟾無躁競心後登第乾
符中爲中丞

全唐詩話卷之四

全唐詩話目錄

卷五

于武陵	李頻	劉魯風	褚載	汪遵	盧渥	滕倪	費冠卿	李廓	薛能	曹鄴	聶夷中	張林	崔塗	章碣	方干	衛準	司空圖	秦韜玉	高駢	翁承贊	皮日休	盧延遜	裴說	張爲	韓偓	曹松	杜荀鶴	鄭綮	錢珝	嚴惲	王渙
-----	----	-----	----	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----

張曙

翁綬

袁皓

李濤

王祝

韋莊

吳融

公乘億

羅鄴

羅隱

許棠

張蠟

鄭谷

溫憲

李昌符

李山甫

鍾離權

張道古

胡曾

伍唐珪

全唐詩話卷之五

于武陵

孤雲詩云南北各萬里有雲心更閒因風離

海上伴月到人間洛浦少高樹長安無舊

山徘徊不可住漠漠又東還

客中云楚人歌竹枝游子淚沾衣異國久爲

客寒宵頻夢歸一封書未返千樹葉皆飛

南渡洞庭水更應消息稀

李頻

過四皓廟云東西南北人高跡自相親天下

已歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴氅不

爲臣獨有千年後青青廟木春

劉魯風

魯風江南投謁所知頗爲典客所阻因賦一

絕曰萬卷書生劉魯風烟波萬里謁文翁

無錢乞與韓知客名紙毛生不肯通

自正元後唐文甚振以文學科第爲一時之

榮及其弊也士子豪氣罵吻遊諸侯門諸

侯望而畏之如劉魯風姚崑傑柳棠胡曾之徒其文皆不足取余故載之者以見當時諸侯爭取譽於文士此蓋外重內輕之牙蘖如李益者一時文宗猶曰感恩知有地不上望京樓其後如李山甫輩以一名一第之失至挾方鎮劫宰輔則又有甚焉者矣一篇一韻初若虛文而治亂之萌係焉余以是知其不可忽也

褚載

雲詩云盡日看雲首不迴無心都大似無才可憐光彩一片玉萬里青天何處來賀趙觀文重試及第云一枝仙桂兩回春始覺文章可致身已把色絲要上第又將絲筆冠羣倫龍泉再淬方知利火浣重燒轉更新今日街頭看御榜大能榮耀苦心人陸威爲郎官載以文投獻數字犯其家諱威因矍然載尋以牋致謝曰曹興之圖畫雖精終慙誤筆殷浩之矜持太過翻達空函

戴字厚之登乾寧進士第

汪遵

遵幼爲吏許棠應二十餘舉遵猶在胥徒善爲絕句詩而深晦縝密一旦辭役就貢會棠送客至灞滻間遇遵於途訊曰何事至京遵曰就貢棠怒曰小吏無禮後遵成名五年棠始登第

秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮雖然萬里連雲際爭及堯階三尺高遵長城詩也

得名於時

遵宣城人登咸通七年進士第許棠其鄉人也平泉花木好高樹嵩少縱橫滿目前惆悵人間不平事今朝身在海南邊遵題李太尉平泉莊詩也

盧渥

渥字子章軒冕之盛近代無比伯仲四人咸居顯列乾符初母憂服闋渥自前中書舍人拜陝府觀察使弟沼前長安令除給事

中弟沅自前集賢校理除左拾遺弟沼自
畿尉遷監察御史詔書疊至士族榮之及
赴任陝郊自居守分司朝臣已下牙設祖
筵洛城爲之一空都人聳觀亘數十里渥
題嘉祥驛詩曰交親榮餞洛城空秉鉞戎
裝上將同星使自天冊詔下雕鞍照地數
程中馬嘶靜谷聲偏響旆映晴山色更紅
別後定知人易老滿街棠樹有遺風
渥在舉場甚有時稱曾於滙水逆旅遇宣宗

微行意其貴人歛身避之帝呼與相見乃
自稱進士盧渥帝請詩卷袖之而去他日
對宰臣語及渥令主司擢第宰臣問渥與
主上有何階緣渥具陳其由時亦不以爲
忝

滕倪

滕倪苦心爲新詩嘉聲早播遠之吉州謁宗
人太守卽中邁邁每吟其句云白髮不能
容相國也同聞客滿頭生又題鷺鷥障子

云映水有深意見人無懼心邁曰魏文惜
陳思之學潘岳褒正叔之文貴集一家之
盛如此倪逼秋試捧笈告遊留詩爲別悵
然曰是必不枉倪至秋卒於商於館舍聞
者莫不傷焉倪詩曰秋初江上別旌旗故
國無家淚欲垂千里未知投足處前程便
是聽猿時誤攻文學身空老却返樵漁計
已遲羽翼凋零飛不得丹霄無路接差池

皇冠卿

冠卿字子軍池州人久居京師感懷詩云螢
燭不爲苦求名始辛酸上國無交親請謁
多少難九月風到面羞汗成冰片求名俟
公道名與公道遠力盡得一名他喜我且
輕家書十年絕歸去知誰榮馬嘶渭橋柳
特地起愁聲登元和二年第母卒旣葬而
歸嘆曰干祿養親耳得祿而親喪何以祿
爲遂隱池州九華山長慶中殿院李行修
舉其孝節拜右拾遺制曰前進士費冠卿

嘗預計借以文中第祿不及於榮養恨每積於永懷遂乃屏身丘園絕跡仕進守其志性十有五年峻節無用清飈自遠夫旌孝行舉逸人所以厚風俗而敦名教也宜承高獎以儆薄夫擢參近侍之榮載佇移忠之效冠卿竟不應命杜荀鶴有詩弔其墓曰凡弔先生者多傷荆棘間不知三尺墓高却九華山天地有何外子孫無亦間當時若徵起未必得身還冠卿以拾遺召

不起賦詩云君親同是先王道何如骨肉一處老也知臣子合佐時自古榮華誰可保

李廓

廓李程之子也登元和進士第大中中拜武寧節度使不能治軍補闕鄭魯言新麥未登徐必亂既而軍亂果逐廓按舊史廓有詩名大中末累官至潁州刺史再爲觀察使子晝亦登進士第

廓落第詩云勝前潛拭淚衆裏自嫌身氣味如中酒情懷似別人暖風張樂席晴日看花塵盡是添愁客深居乞過春

薛能

能字大拙汾州人會昌六年進士大中八年書判入等補盩厔尉辟太原陝號河陽從事李福鎮滑州表觀察判官歷侍御史都官刑部員外郎福徙西川取爲節度副使咸通中攝嘉州刺史歸朝遷主客度支刑

部郎中俄刺同州京兆尹溫璋貶命權知尹事出領感化節度入授工書復節度徐州徙忠武廣明年徐兵赴潞水經許能以前帥徐軍吏懷恩館之州內許軍懼徐人見襲大將周岌因衆怒遂能自稱留後能全家遇害

獻僕射相公云清如冰玉重如山百辟嚴趨禮絕攀強虜外聞應破膽平人相見盡開顏朝廷有道青春好門館無私白日間致

却垂衣更何事幾多詩句詠關關

青春背我堂堂去白髮催人故故生此能詩也然無子美大雅之度

秋夜旅舍寓懷云庭鎖荒蕪獨夜吟西風吹動故人心三秋水落半年客滿地月明何處砧漁唱亂汀鷺合鴈聲寒咽隴雲深平生只有松堪對露浥霜欺不受侵

曹鄴

鄴字業之大中進士也唐末以祠部郎中知洋州老圃堂詩云邵平瓜地接吾廬穀雨乾時手自鋤昨日春風欺不在就床吹落讀殘書

聶夷中

夷中有公子行云種花滿西園花發青樓道花下一禾生去之爲惡草又詠田家詩云父耕原上田子斲山下荒六月禾未秀官家已修倉又云二月賣新絲五月糶新穀瞥得眼前瘡剗却心頭肉我願君王心化

作光明燭不照綺羅筵只照逃亡屋所謂言近意遠合三百篇之旨也咸通十二年高湜知舉榜內孤寒者夷中公乘億許棠夷中字坦之尤貧苦精古詩咸通中爲華陰尉

張林

林擢進士第官至御史爲詩小巧名採景於園林亭沼云菱葉乍翻人採後菱荷初沒舸行時亦佳句也林言毀佛寺時御史有蘇監察者檢天下廢寺見銀佛一尺以下者多袖而歸時號蘇捏佛溫庭筠遽曰好對蜜陀僧

崔塗

春夕旅懷云水流花謝兩無情送盡東風過楚城蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更故園書動經年別華髮春惟兩鬢生自是不歸歸便得五湖烟景有誰爭蜀城春云天涯憔悴身一望一霑巾在處有芳草滿

城無故人懷才皆得路失計自傷春清鏡
不堪照鬢毛愁更新塗字禮山光啓進士
也

章碣

焚書坑詩云竹帛烟銷帝業虛關河空鎖祖
龍居坑灰未冷山東亂劉項原來不讀書
碣孝標之子登乾符進士第

方干

越州使院竹云莫見凌雲飄粉籜須知礪石

唐詩話

十一

作盤根細看枝上蟬吟處猶是筍時虫食
痕月送綠陰斜上砌露凝寒色濕遮門列
仙終口逍遙地鳥雀潛來不敢喧

世人如不容吾自縱天慵落葉憑風掃香粳
倩水春花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在能
無事頭宜白此峰下爲詩如鶴盤遠勢投
孤嶼蟬曳殘聲過別枝齊梁以來未有之
句也又貽天目中峰客有枯井夜聞鄰果
落聲巢寒見別禽來之句

衛準

莫言閒話是閒話往往事從閒話來又何必
剃頭爲弟子無家便是出家人準大曆五
年登進士第

司空圖

愚幼嘗自負既久而愈覺缺然得於春早則
有草嫩侵沙長冰輕著雨消又人家寒食
月花影午時天又雨微吟思足花落夢無
聊得於山中則有坡暖冬生笋松涼夏健

人又川明虹照雨樹密鳥衝人得於江南
則成鼓和潮暗船燈照島幽又曲塘春盡
雨方響夜深船又夜短猿悲減風和鵲喜
靈得於塞下則有馬色經寒慘鵬聲帶晚
飢得於喪亂則有驛驢思故第鸚鵡失佳
人又鯨鯢人海涸魑魅棘林幽得於道宮
則有碁聲花院閉幡影石壇高得於夏景
則有地涼清鶴夢林靜肅僧儀得於佛寺
則有松日明金像苔龕響木魚又解吟僧

亦俗愛舞鶴終卑得於郊園則有遠坡春
旱慘猶有水禽飛得於樂府則有晚粧留
拜月春睡更生香得於寂寥則有客來當
意慙花發遇歌成雖庶幾不瀕於淺涸亦
未廢作者之譏訶也七言云逃難人多分
隙地放生鹿大出寒林又得劒乍如添健
僕亡書久似憶良朋又孤嶼池痕春漲滿
小欄花韻午晴初又故國春歸未有涯小
欄高檻別人家五更惆悵迴孤枕猶自殘

金華詩集

十四

燈照落花又甲子今重數生涯只自憐殷
勤元昨日旁午又明年皆不拘一槩也蓋
絕句之作本於諧極外千變萬狀不知所
以神而自神也豈容易哉今足下之詩時
輩固有難及儻復以全美爲上即知味外
旨矣

王禹偁五代史闕文云圖字表聖自言蒲州
人有俊才咸通中登進士第雅好爲文躁
于進取頗自矜伐端士鄙之從事使府洎

登朝驟歷清顯巢賊之亂車駕播遷圖有
先人舊業在中條山極林泉之美圖自禮
部員外郎避地焉日以詩酒自娛屬天下
板蕩士人多往依之互相推獎由是聲名
籍甚昭宗反正以戶部侍郎召至京師圖
既負才慢世謂已當爲宰輔時人惡之稍
抑其銳圖憤憤謝病復歸中條與人書疏
不名官位但稱知非子又稱耐辱居士其
所居在楨貽谿之上結茅屋命曰休休亭

金華詩集

十五

嘗自爲亭記云云已上梁史舊文謹按圖河中虞
鄉人少有文采未爲鄉里所稱會王凝自
尚書郎出爲絳州刺史圖以文謁之大爲
疑知入知制誥遷中書舍人知貢舉擢圖
上第頃之凝出爲宣州觀察使辟圖爲從
事既渡江御史府奏圖監察下詔追之圖
感疑知己之恩不忍輕離幕府滿百日不
赴闕爲臺司所劾遂以本官分司久之召
拜禮部員外郎俄知制誥故集中有文曰

戀恩稽命黜繁洛師于今十年方忝綸閣
此豈躁于進取者耶舊史不詳一至于此
圖見唐政多僻知天下必亂即棄官歸中
條山尋以中書舍人召拜禮部戶部侍郎
皆不起及昭宗播遷華下圖以密邇乘輿
即時奔問復歸還山故其詩曰多病形容
五十三誰憐借笏趨朝參此豈有意于相
位耶河中節度使王重榮請圖撰碑得絹
數千疋圖置于虞鄉市中恣鄉人所取一

金唐書卷之六

十六

日而盡是時盜賊充斥獨不入王官谷河
中士人依圖避難獲免者甚衆昭宗東遷
又以兵部侍郎召至洛下爲柳璨所阻一
謝而退梁祖授禪以禮部尚書召辭以老
病卒時年八十餘又按梁室大臣乃至有
如敬翔李振杜曉楊涉等皆唐朝舊族本
以忠義立身重侯累將三百餘年一旦委
質朱梁其甚者贊成弑逆唯圖以清直避
世終身不仕梁祖故梁使捨圖小瑕以泯

大節者良有以夫題休休亭之楹曰咄咄
休休休莫莫伎倆雖多性靈惡賴是長
教閒處著休休休莫莫一局碁一爐藥
天意時情可料度白日偏催快活人黃金
難買堪騎鶴若曰爾何能答云耐辱莫柳
璨爲相臣僚多被放逐圖爲監察御史尤
加畏慎昭宗郊禮畢上章退乞致仕曰察
臣本意非爲官榮可驗衰羸廢全名節上
特賜歸山其詔畧曰旣養高以傲世類移

山以釣名心惟樂於漱流仕非顯於食祿
匪夷匪惠特忘反正之朝載省載思當徇
逕棲之志宜放歸中條山詔辭乃璨之文
也時多以四皓二疏譽之惟僧虛中云道
裝汀鶴識春醉野人扶言其操履檢身非
傲世者也又云有時看御札特地掛朝衣
言其尊戴存誠非邀君也

華下云日炙旱雲裂迸爲千道血天地沸一
鑊竟自烹妖孽堯湯遇災數災數還中輟

何事奸與邪古來難撲滅

僧舍貽友人云笑破人間事吾徒莫自欺解
吟僧亦俗愛舞鶴終卑竹上題幽夢溪邊
約敵基舊山歸有阻不是故遲遲

下方云昏旦松軒下怡然對一瓢雨微吟思
足花落夢無聊細事當基遣衰容喜鏡饒
溪僧有深趣書至又相邀

秦韜玉

貧女云蓬門未識綺羅香擬托良媒益自傷

誰愛風流高格調共憐時世儉梳妝敢將
十指誇纖巧不把雙眉鬪畫長每恨年年
厭針線爲他人作嫁衣裳

韜玉字仲明京兆人父爲左軍將韜玉出入
田令孜之門又與劉曄李崑士姜垺蔡鋌
之徒交游中貴各將兩軍書尺僥求魏科
時謂對軍解頭僖宗幸蜀韜玉以工部侍郎
爲令孜神策判官小歸公主文韜玉准
敕及第仍編入榜中韜玉以書謝新人呼

同年曰三條燭下雖阻門闌數仞牆邊幸
同恩地

高駢

駢鎮蜀日以南詔侵巢築羅城四十里朝廷
雖加恩賞亦疑其固護或一日聞奏樂聲
響知有改移乃題風箏寄意曰夜靜絃聲
響碧空宮商信任往來風依稀似曲才堪
聽又被移將別調中旬日報到移鎮渚宮
又二妃廟云帝舜南巡去不還二妃幽怨水

雲間當時珠淚知多少直到如今竹尚斑

十九

步虛詞云清溪道士人不識上天下天鶴一
隻洞門深鎖碧函寒滴露研硃點周易

聞河中王鐸加都統云煉汞燒鉛四十年至
今猶在藥爐前不知子晉緣何事只學吹
簫便得仙其驕傲不平如此

翁承贊

承贊乾寧進士也唐語云槐花黃舉子忙承
贊有詩云雨中粧點望中黃勾引蟬聲送

夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忤

皮日休

日休賦龜詩嘲歸氏子曰硬骨殘形知幾秋
屍骸終是不風流頑皮死後鑽須遍都爲
平生不出頭歸氏子以妙嘲日休云八片
尖斜砌作毬火中燂了水中揀一團閒氣
如常在惹踢招拳卒未休

盧延遜

延遜吟詩多著尋常容易語如送周太保赴

本唐詩集

三

浙西云臂鷹健卒懸壇帽騎馬佳人卷畫
衫又寄友人云每過私第邀看鶴長著公
裳送上驢然於數篇見意尤妙育松寺云
山寺取涼當夏夜共僧蹲坐石堦前兩三
條電欲爲雨七八箇星猶在天衣汗稍停
床上扇茶香時發澗中泉通宵聽論蓮華
義不藉松窓一覺眠又苦吟云莫話詩中
事詩中難更無吟安一箇字撚斷數莖鬚
險覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦易爲

著者之乎

裴說

唐舉子先投所業於公卿之門謂之行卷說
只行五言十九首至來年秋賦復行舊卷
人有譏之者說曰只此十九首苦吟尚未
有人見知何假別行卷哉識者以爲知言
天復六年登甲第其詩以苦吟難得爲工
且拘格律常有詩曰苦吟僧入定得句將
成功又贈僧貫休云總無方是法難得始

唐詩集

三

爲詩又云是事精皆易唯詩會却難遭亂
故宦不達

洛中作云莫怪苦吟遲詩成鬢亦絲鬚絲猶
可染詩病却難醫山暝雲橫處星沉月側
時冥搜不易得一句至公知

綦云十九條平路言平又嶮巖人心無筭處
國手有輪時勢迫流星遠聲乾下雹遲臨
軒纔一局寒日又西垂

張爲

爲唐末江南詩人與周朴齊名如到處即開

戶逢君方展眉最有詩稱

杜光庭載毛仙翁事名千字鴻漸元和間劉

禹錫李紳白樂天輩皆贈詩至大中戊寅

五十餘年矣是歲張爲薄遊長沙不汲汲

隨計獲女奴於岳麓下惑之歲餘成羸疾

仙翁一見曰子妖氣邪光洩遍肌骨苟不

相值殞於旦夕也以一粒授爲於香爐焚

之郁烈之氣聞百步魅妾一號而斃乃木

偶人也又吞以丹砂如黍者三疾遂瘳爲

作詩別之曰羸形感神藥削骨生豐肌蘭

炷飄靈烟妖怪立誅夷重覩日月光何報

父母慈黃河濁袞袞別淚流淅淅黃河清

有時別淚無收期爲後入釣臺山訪道而

去

韓偓

苑中云上苑離宮處處迷相風高與露盤齊

金階鑄出後猊立玉柱雕成翡翠啼外使

調鷹初得按五方外案使以鷹隼初調習始能禽獲之得案中官

過馬不教嘶上乘馬必中官鞍以進謂之過馬笙歌錦繡

雲霄裏獨許詞臣醉似泥

醉着云萬里清江萬里天一村桑柘一村烟

漁翁醉着無人喚過午醒來雪滿船

卽事云書牆暗記移花日洗瓮先知醞酒期

須信間人有忙事早來衝雨覓漁師

香奩集和魯公之詞也惟其豔麗故貴後嫁

其名於倭凝平生著述分爲演綸游藝孝

弟疑獄香奩集金六集自爲游藝集序云

予有香奩集金集不行於世疑在政府避

議論諱其名又欲後人知故游藝集序實

之此凝之意也沈存中云

曹松

李肇國史補云曲江大會比爲下第舉人邇

來漸侈靡皆爲上列所占向之下第舉人

不復預矣所以逼大會則先牒教坊請奏

上御紫雲樓垂簾觀焉時或擬作樂則爲

之移日故曹松詩云追遊若遇三清樂行
從應妨一日春敕下後人置皮袋例以圖
障酒器錢絹實其中逢花即飲故張籍詩
云無人不借花園宿到處皆携酒器行其
皮袋狀元錄事同點檢開一則罰金曲江
之宴行市羅列闌闌爲之半空公卿家率
以是日揀選東床車馬闌塞莫可殫述

松及第敕下宴中獻座主杜侍郎詩云得召
丘墻淚却傾若無公道也無因叩前送敕

詩話

千五

朱衣吏席上啣杯碧落人半夜笙歌教洗
月平明桃杏放燒春南山雖有歸溪路爭
那酬恩未殺身

春日長安書事云浩浩看花晨六街揚遠塵
城中一丈日誰是晏眠人御柳舞着水野
鶯啼破春徙云還楚客猶自惜離秦

晨起云曉色教不睡垂簾清氣中林殘數枝
月髮冷一梳風並鳥聞鐘語歇荷隔霧空
莫徒營白日道路本無窮

松有詩云憑君莫話封侯事一將功成萬骨
枯可謂諳世故矣

杜荀鶴

荀鶴有詩名號九華山人大順初擢第授翰
林學士主客外郎知制誥序其文爲唐文
集或曰荀鶴牧之微子也牧之會昌末自
齊安移守秋浦時年四十四所謂使君四
十四兩佩左銅魚者也時妾有姁出嫁長
林鄉正杜筠而生荀鶴擢第年四十六矣

詩話

千五

溪興云山雨溪風卷釣絲瓦甌蓬底獨斟時
醉來睡著無人喚流下前溪也不知

春宮怨云早被嬋娟誤欲粧臨鏡情承恩不
在貌教妾若爲容風暖鳥聲碎日高花影
重年年越溪女相憶採芙蓉

鄭綮

古今詩話曰相國綮善詩有題老僧詩云月
照西山雪老僧門未開凍瓶黏柱礙宿火
陷爐灰童子病歸去鹿麋寒入來常云此

詩屬對可以衡秤言輕重不偏也或曰相國近爲新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢子上此何以得之蓋言平生苦心也
縈刺廬江將去別郡人云唯有兩行公廨淚一時灑向渡頭風其滑稽類此

錢珣

珣字瑞文吏部尚書微之子善文辭宰相王溥薦知制誥進中書舍人溥得罪珣貶撫州司馬

求巷頻聞小苑遊舊恩如淚亦難收君前願報新顏色團扇須防白露秋

嚴憚

皮日休傷嚴子重序云余爲童在鄉校時簡上林杜舍人牧之集見有與進士嚴憚詩後至吳一日有客曰嚴某余忘其名久矣遽懷文見造於是樂甚觀其所爲文工於七字往往有清便柔媚時可軼駿於常軌其佳者曰春光冉冉歸何處更向花前把

一杯盡日問花化不語爲誰零落爲誰開
余美之諷誦未嘗怠生舉進士亦十餘計偕余方寃之謂終有得於時也未幾歸吳興後兩暮咸通十年也嘗入至云生以疾亡於所居矣噫生徒以詞聞於士大夫未竟不名而逝豈止此而堙沒耶江湖間多美材士君子苟樂退而有文者死無不爲時惜可勝言耶於是哭而爲詩魯望生之友也嘗爲我作詩云十哭都門勝上塵蓋棺

王渙

終是五湖人生前有敵唯丹桂沒後無家
祇白蘋若不斬新醒處月江南依舊詠來春知君精爽應無盡必在鄆都頌帝晨

成豐都宮頌曰
紂絕標帝晨

王渙

大順中王渙自左史拜考功員外同年李德鄰自右史拜小戎趙光胤自補袞拜小儀王極自小版拜小勳渙首唱長句感恩上裴公曰青衿七十勝三年建禮含香次第

遷珠影下連星錯落桂花曾對月嬋娟玉
經磨琢多成器劒授深埋更倚天應念銜
恩最深者春來爲壽拜樽前裴公答曰謬
持文柄得時賢粉署清華次第遷昔歲策
名皆健筆今朝稱職並同年各懷器業寧
推讓俱上青霄肯後先何事老夫猶賦詠
欲將酬和永流傳渙字羣吉大順二年侍
郎裴摯下登第德鄰極光胤皆同年也

七夕瓊筵往事陳蓼花蓮蒂共傷神蜀王殿

裏三更月不見驪山私語人

夢裏分明入漢宮覺來燈背錦屏空紫臺月
落關山曉腸斷君恩信盡工

張曙

張曙崔昭緯中和初同舉相與詣日者問命
曙時自負才名籍甚以爲將來狀元崔亦
分居其下日者殊不顧曙第曰崔曰將來
萬全高第曙有愠色日者曰卽君亦及第
然須待崔拜相當此時過堂旣而曙果不

終塲昭緯首冠曙以篇什刺之云千里江
山陪驥尾五更風水失龍鱗昨夜浣花溪
上雨綠楊芳草爲何人後七年昭緯爲相
曙方登第果於昭緯下過堂杜荀鶴同年
生也酬曙詩云天上書名天下傳引來齊
到玉皇前大仙錄後頭無雪至樂成來竈
絕烟笑躡紫雲金作闕夢拋塵世鐵爲船
九華山叟驚凡骨同到蓬萊豈偶然

翁綬

唐書

二十九

詠酒云逃暑迎春復送秋無非綠蟻滿杯浮
百年莫惜千回醉一盞能消萬古愁幾爲
芳菲眠細草曾因雨雪上高樓平生名利
關身者不識狂歌到白頭綬登咸通進士
第

袁皓

皓宜春人咸通進士龍紀集賢殿圖書使自
稱碧池處士初登第過岳陽悅妓藥珠以
詩寄嚴使君曰得意東歸過岳陽桂枝香

惹藥珠香也知暮雨生巫峽爭奈朝雲屬
楚王萬恨只憑期尅手寸心唯繫別離腸
南亭宴罷笙歌散回首烟波路渺茫嚴君
以妓贈之

李濤

李濤長沙人也篇詠甚著如水聲長在耳山
色不離門又掃地樹留影拂床琴有聲又
落日長安道秋槐滿地花膾炙人口溫飛
卿任太學博士主秋試濤與衛丹張郃等

詩賦皆勝於都堂

王祝

會昌時有題三鄉者曰余本若耶溪東與同
志者二三紉蘭佩蕙每貪幽閒之境翫花
光於松月之亭竟晝綿宵往往忘倦泊乎
杓筭至千五換星霜矣自後不得已從良
人西入函關寓居晉昌里第其居迥絕囂
塵花木叢翠東西鄰二佛宮皆上國勝遊
之最伺其閒寂因遊覽焉亦不辜一時之

風月也不意良人已矣邈然無依帝里芳
春光景東邁涉滄水歷渭川背終南陟太
華經號略抵陝郊揖嘉祥之清流面女兒
之蒼翠凡經過之所皆曩昔讌笑之地街
宛興嘆舉目魂銷雖殘骸尚存而精爽都
失假使潘岳復生無以悼其幽思也遂命
筆聊題終不能滌其懷抱絕筆慟哭而東
時會昌壬戌歲仲春十九日詩曰昔逐良
人西入關良人身歿妾空還謝娘衛女不
相待爲雨爲雲歸舊山和者十人祝和三
鄉詩云女兒山前嵐氣低佳人留恨此中
題不知雲雨歸何處空使王孫見欲迷祝
字不耀名家子唐末爲給事中

韋莊

長安清明云早是傷春夢雨天可堪芳草更
芊芊內官初賜清明火上相間分白打錢
紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫鞦韆遊人
記得承平事暗喜春光似昔年

感懷詩云長安方悟少年非人道新詩勝舊
詩十畝野塘留客釣一軒春雨對僧棋花
間醉任黃鸝語亭上吟從白鷺窺大道不
將爐冶去有心重築太平基或謂此詩包
括生成果爲台輔

莊字端已杜陵人見素之後曾祖少微宣宗
中書舍人莊疎曠不拘小節李詢爲西川
宣諭和協使辟爲判官以中原多故潛欲
依王建建辟爲掌書記尋召爲起居舍人

建表留之後相建爲僞平章事

吳融

漁陽烽火照函關玉輦忽忽下此山一曲霓
裳聽不盡至今遺恨水潺潺融字子華越
州人昭宗時爲翰林學士

公乘億

億字壽仙魏人與李山甫皆爲魏博樂彥禎
幕府億以詞賦著名咸通十三年別家十
餘年矣嘗大病鄉人傳以死其妻自河北

迎喪會億送客馬上見婦人簾線類其妻
也睇睨不已妻亦如之詰之則是也相持
而哭路人異之後旬日登第億嘗有詩云
十上十年皆落第一家一半已成塵可知
其屈矣

羅鄴

牡丹云落盡春紅始見花花時比屋事豪奢
買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚
長衢攢綉輓幄籠輕日護香霞歌鍾到此

爭歡賞豈信流年鬢有華

賞春云芳草和烟暖更青閒門要路一時生
年年點檢人間事唯有春風不世情鄴餘
杭人父則爲鹽鐵小吏有二子俱以文學
干進鄴尤長七言詩

羅隱

隱字昭諫餘杭人隱池之梅根浦自號江東
生爲唐相鄭畋李蔚所知畋女覽隱詩諷
誦不已畋疑有慕才意隱貌寢陋女一日

簾窺之自此絕不詠其詩廣明中池守竇
滴營墅居之光啓中錢鏐辟爲從事節度
判官副使梁祖以諫議召不行開平中魏
博羅紹威推爲叔父表授給事中年八十
餘終餘杭有子

鍾陵妓雲英隱舊見之一日譏隱猶未第隱
嘲之曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上
身我未成名君未嫁可能俱是不如人
牡丹云似共東君別有因絳羅高捲不勝春

若教解語應傾國任是無情也動人芍藥
與君爲近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令
功成後事負穠華過此身

蜂云不論平地與山尖無限風光盡被沾採
得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜

許棠

棠洞庭詩有四顧疑無地中流忽有山之句
人以題扇過洞庭云驚波常不定半日鬢
堪斑四顧疑無地中流忽有山鳥飛應畏

墮帆遠却知閒漁父時相引行歌浩渺間

張蟾

送友人赴涇州幕云杏園沉飲散榮別就佳
招日月相期盡山川獨去遙府樓明蜀雪
關磧轉胡鵲縱有烟塵動應隨上策銷

蟾字象文唐末登第尉櫟陽避亂入蜀蜀王
時爲金堂令徐后遊大慈寺見壁間題云
墻頭細雨垂纖草水面回風聚落花問寺
僧僧以蟾對乃賜霞光牋令寫詩以進蟾

進二百首衍善之召爲知制誥宋光嗣以
蟾輕忽傲物遂止卒於官蟾生穎秀幼有
單于臺詩曰白日地中出黃河天外來爲
世所稱

鄭谷

谷字若愚袁州人故永州刺史之子幼年司
空圖與刺史同院見而奇之曰曾吟得丈
丈詩否曰吟得莫有病否曰丈夫曲江晚
望斷篇云村南斜日閒回首一對鴛鴦落

渡頭即深意矣司空嘆惜撫背曰當爲一代風騷主乾寧中爲都官郎中卒於家谷自叙云故許昌薛尚書能爲都官郎中後數年建州李員外頻自憲府內彈拜都官員外皆一時騷雅宗師都官之曹振盛於此余早受知今忝此官復是正秩何以相繼前賢耶

濃淡方春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上堪惆悵子美無情爲發揚谷蜀中海寒

詩也

全唐詩話卷

三十六

相看臨遠水獨自上孤舟句潮平無別浦木

落見他山

句

情多最恨花無語愁破方知

酒有權

句

關東多事日天末未歸心

句捲

卷斜陽裏看山落水中

句

兩浙尋山徧孤

舟帶鶴歸

句

長安一夜殘春雨右省三年

老拾遺

句

班趨黃道急殿揖紫宸深

句

題杭州樟亭云故國江天外登臨返照間潮

平無別浦木落見他山沙鳥晴飛遠漁人

夜唱聞歲窮歸未得心逐片帆還

感興云禾黍不陽艷競栽桃李春翻令力耕者半作賣花人

十日菊云辭去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰偶題云一卷疎蕪一百篇名成未敢便忘筌何如海日生殘夜一句能令萬古傳

溫憲

溫憲員外庭筠子也僖昭之間就試於有司

全唐詩話卷

三十六

值鄭相延昌掌邦貢以其父文多刺時復傲毀朝士抑而不錄旣不第遂題一絕於崇慶寺壁後榮陽公登大厩因國忌行香見之憫然動容慕歸宅已除趙崇知舉即召之謂曰某頃主文衡以溫憲庭筠之子深怒嫉之今日見一絕令人惻然幸勿遺也於是成名詩曰十口溝隍待一身半年千里絕音塵鬢毛如雪心如死猶作長安下第人

李昌符

秋晚歸故居云馬省曾行處連嘶渡晚河忽
驚鄉樹出漸識路人多細徑穿禾黍頽垣
壓薜蘿乍歸猶似客鄰叟亦相過

傷春云酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影
外春盡雨聲中鳥思江村路花殘野岸風
十年成底事羸馬倦西東昌符字嵒夢登
咸通四年進士第歷尚書郎

北夢瑣言云咸通中前進士李昌符有詩名

李唐詩集

卷八

久不登第常歲卷軸急於裝修因出一奇
乃作婢僕詩五十首於公卿間行之其間
有詩云春娘愛上酒家樓不怕歸遲總不
憂報道那家娘子卧且留教住待梳頭又
云不論秋菊與春花箇箇能噉空肚茶無
事莫教頻入庫一名閒物要些些諸篇皆
中婢僕之諱浹京城盛傳是年登第與
夫挑杖虛靴事雖不同用奇即無異也

李山甫

咸通中數舉進士被黜依魏府樂彥禎幕府

因樂禍且怨中朝大臣導彥禎子從訓伏
兵殺王鐸劫其家嘗有詩云勸君莫用諱
頭角夢裏輸贏總未真譏執政也巢寇之
亂翰林待詔王遨者北遊在鄴山甫遇於
道觀謂曰幽蘭綠水可得聞乎遨應命奏
之曲終潸然曰憶在咸通玉亭秋夜供奉
至尊不意流離至此也山甫賦詩曰幽蘭
綠水取清音嘆惜先生枉用心世上幾時

李唐詩集

卷九

曾好古人前何必獨靈襟句未成山甫亦
自黯然悲其不遇也一本云情知此事少
知音自是先生枉用心世上幾時曾好古
人前何必更靈襟致身不似笙簧巧悅耳
寧如鄭衛淫三尺絲桐七條線子期師曠
兩沉沉

貧父云平生不識綺羅裳間把荆簪益自傷
鏡裏祇應諳素貌人間多是重紅粧當年
未嫁還憂老終日求媒即道狂兩意定知

無處說暗垂珠淚滴蠶筐國初高英秀者
與贊寧爲師友辯捷滑稽嘗譏古人詩病
云山甫覽漢史王莽弄來曾半破曹公將
去便平沉是破船詩李羣玉詠鷓鴣方穿
詰曲崎嶇路又聽鉤輅格磔聲是梵語詩
羅隱曰雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝
歸是見鬼詩杜荀鶴今日偶題題似著不
知題後更誰題此衛子詩也不然安有四
蹄

金華詩話卷

鍾離權

邢州開元寺有唐鍾離權處士二詩其一云
得道高僧不易逢幾時歸去願相從自言
住處連滄海別是蓬萊第一峯其二云莫
厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閒來屈
指從頭數得見清平有幾人

張道古

昭宗時拾遺張道古貢五危二亂表黜居于
蜀後聞駕走西岐又遷東洛皆契五危之

事悉歸二亂之原因吟一章上蜀王詩曰
封章才達冕旒前黜詔俄離玉座端二亂
豈由明主用五危終被佞臣彈西巡鳳府
非爲固東播鑾輿卒未安諫疏至今如尚
在誰能更與讀來看道古臨淄人景福中
進士釋褐爲著作郎遷右拾遺播遷之後
方鎮阻兵道古土危亂疏云只今劉備孫
權已生於世矣謫施州司戶參軍後入蜀
王氏聞而憾之乃變姓名賣卜導江青城

金華詩話卷

市中建開國召爲武部郎中至玉壘關謂
所親曰吾唐室諫臣終不能拳跼與雞犬
同食雖召必再貶於死之日葬我於關東
不毛之地題曰唐佐輔補闕張道古墓後
遇害妻亦繼亡蜀主憫之俾祔葬焉鄭雲
叟在華聞之有詩哭之曰曾陳章疏忤昭
皇撲落西南事可傷豈使諫臣終屈辱直
疑天道惡忠良生前賣卜居三蜀死後馳
名逮大唐誰是後來修史者言君力死正

顏綱

胡曾

王衍五年宴飲無度衍自唱韓琮柳枝詞曰
 梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何如
 思想千年事惟見楊花入漢宮內侍宋光
 溥詠曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇
 醉綠醕不覺錢塘江上月一宵西送越兵
 來衍怒罷宴曾有詠史詩百篇行於世

伍唐珪

全唐詩話卷四三

寒食日獻郡守云入門堪笑復堪憐三徑苔
 荒一釣船慙愧四隣教斷火不知厨裏久
 無烟唐珪唐末進士也

全唐詩話卷之五

全唐詩話目錄

卷六

韓定辭

同谷子

沈彬

周朴

孫魴

王易簡

范攄之子

鄭雲叟

僧子蘭

僧靈澈

僧靈一

僧清江

僧廣宣

僧法振

僧皎然

僧文秀

僧棲白

僧懷濬

僧可朋

僧雲表

僧貫林

僧齊己

僧西蟾

僧清塞

僧文益

僧修睦

僧景雲

僧可止

僧卿雲

僧處默

僧澹交

僧若虛

僧曇域

僧懷浦

僧慕幽

僧尚顏

開元宮人

崔氏

劉氏

薛媛

李季蘭

如意中女子

魚玄機

僖宗宮人

張建封妓

女郎宋若照

女郎張窈窕

女郎劉媛

鶯鶯

不知名

權龍褒

趙諫之

全唐詩話目錄

全唐詩話卷之六

韓定辭

定辭爲鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭舍於賓館命幕客馬或延接馬有詩贈韓云燧林芳草綿綿思盡日相携陟麗譙別後囀嵒山上望羨君時復見王喬或詩清秀然意在試其學問韓於座酬之曰崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌座賓靡不欽訝然亦疑銀筆之僻也他日或持燕帥之命答聘常山亦命定辭接於宮館或從容問韓以雪兒銀筆之事韓曰昔梁元帝爲湘東王時好學著書常紀忠臣義士及文章之美者筆有三品或以金銀雕飾或以斑竹爲管忠孝全者用金管書之德行清粹者用銀筆書之文章瞻麗者以斑竹書之故湘東之譽振於江表雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗入意者即付

雪兒叶音律以歌之又問麋龍出自何處
定辭曰洛下有洞穴曾有人誤墮於穴中
因行數里漸見明曠見有宮殿人物凡九
處又見有大羊羊髯有珠人取而食之不
知何所後出以問張華華曰此地仙九館
也大羊者名曰癡龍耳定辭復問或囀磬
山當在何處或曰此隨郡之故事何謙光
而下問由是兩相悅服結交而去

同谷子

昭宗播岐何后用事有同谷子者諫五子之
歌何后潜令秦王誅之事未行而奔去詩
曰邦惟固本自安寧臨下長須馭朽驚何
事十旬遊不返禍胎從此召殷兵酒色聲
禽號四荒那堪峻宇又雕牆靜思今古爲
君者未或因茲不滅亡惟彼陶唐有冀方
少年都不解思量如今算得當年事首爲
盤遊亂紀綱明明我祖萬邦君典則貽將
示子孫惆悵太康荒墜後覆宗絕祀滅其

門仇雠萬姓遂無依顏厚何曾解忸怩五
子旣歌邦已失一場前事悔難追

沈彬

彬字子文高安人也天性狂逸好神仙之事
少孤西遊以三舉爲約常夢著錦衣貼月
而飛識者言雖有虛名不入月矣洪州解
至長安初舉納省卷夢仙謠云玉殿大開
從客入金桃爛熟没人偷鳳驚寶扇頻翻
翅龍悟金鞭忽轉頭第二舉憶仙謠云白

俞風颯

五

俞風颯九秋天王母朝迴宴玉樓日月漸
長雙鳳睡桑田欲變六鰲愁雲翻簫管相
隨去星觸旌幢各自流詩酒近來狂不得
騎龍却憶上清游第三舉納省卷贈劉象
爲首云曾應大中天子舉四朝風月鬢蕭
疎不隨世祖重携劍却爲文皇再讀書十
載戰塵銷舊業滿城春雨壞貧居一枝何
事於君惜仙桂年年幸有餘時劉象孤寒
三十舉無成主司覽彬詩其年特放象及

第彬乾符中值駕遷三峰四方多事南遊
嶺表二十餘年回吳中江南僞命吏部郎
中致仕

彬詩有九衢冠蓋暗爭路四海干戈多異心
之句

周朴

朴唐末詩人寓於閩中僧寺假丈室以居不
飲酒茹葷塊然獨處諸僧晨粥卯食朴亦
携巾盂廁諸僧下畢飯而退率以爲常郡

中豪貴設供率施僧錢朴即巡行拱手各
丐一錢有以三數錢與者朴止受其一耳
得千錢以備茶藥之費將盡復然僧徒亦
未常厭也性喜吟詩尤尚苦澁每遇景物
搜奇抉思日旰忘返苟得一聯一句則忻
然自快嘗野逢一負薪者忽持之且厲聲
曰我得之矣樵夫矍然驚駭掣臂棄薪而
走遇游徼卒疑樵者爲偷兒執而訊之朴
徐往告卒曰適見負薪因得句耳卒乃釋

之其句云子孫何處聞爲客松柏被人伐
作薪彼有一士人以朴僻於詩句欲戲之
一日跨驢於路遇朴在傍士人乃歛帽掩
頭吟朴詩云禹力不到處河聲流向東朴
聞之忽遽隨其後且行士但促驢而去略
不回首行數里追及朴告之曰僕詩河聲
流向西何得言流向東士人領之而已閩
中傳以爲笑或曰曉來山鳥鬧雨過杏花
稀亦朴詩也古陵寒雨絕高鳥夕陽明

金華雜錄

七

高僧千里外長嘯一聲松句

黃巢至福州求得朴問曰能從我乎答曰我
尚不仕天子安能從賊巢怒殺之

孫鮐

潤州金山寺張祐孫鮐留詩爲第一篇山居
大江中迥然孤秀詩意難盡羅隱云老僧
齋罷關門睡不管波濤四面生孫生句云
結宇孤峰上安禪巨浪間又曰萬古波心
寺金山名曰新天多剩得月地少不生塵

過櫓妨僧定驚濤滅佛身誰言張處士題
後更無人魴夜坐句云劃多灰漸冷坐久
席成痕沈彬曰此困舍翁火爐頭之作爾
魴南昌人唐末鄭谷避亂歸宜春魴往依
之頗爲誘掖後有能詩聲終於南唐魴父
畫工也王微爲中書舍人草魴誥詞云李
陵橋上不吟取次之詩顧凱筆頭豈畫尋
常之物魴終身恨之

王易簡

易簡唐末進士梁乾化中及第名居榜尾不
看榜却歸華山尋就山釋褐授華州幕職
後召入拜左拾遺及辭官歸隱留詩一絕
曰汨沒朝班愧不才誰能低折向塵埃青
山得去且歸去官職有來還自來及再召
爲郎遷諫垣臺閣三十年歸華山十年而
終

范攄之子

吳人范攄處士之子七歲能詩贈隱者云掃

葉隨風便澆花趁日陰方干曰此子他年
必成名又吟夏日云間雲生不雨病葉落
非秋干曰惜哉必不享壽果十歲卒

鄭雲叟

鄭徵君爲詩皆法淫靡迥絕囂塵如富貴曲
云美人梳洗時滿頭間珠翠豈知兩片雲
戴却數鄉稅有詠西施云素面已云妖更
着花鈿飾臉橫一寸波浸破吳王國又七
言傷時云帆力劈開滄海浪馬蹄踏破亂

山青浮名浮利過於酒醉得人心死不醒
又題霍山秦尊師云老鶴玄猿伴採芝有
時長嘯獨移時翠娥紅粉嬋娟劒殺盡世
人人不知又偶題似鶴如雲一箇身不憂
家國不憂貧擬將枕上日高睡賣與世間
富貴人又思山詠因賣丹砂下白雲鹿裘
怕惹九衢塵不如將尔入山去萬是千非
愁殺人又景福中作云悶見文鉞匝四溟
恨無奇策救生靈如何飲酒得長醉直到

太平時節醒又招友人游春云難把長繩
繫日烏芳時偷取醉工夫任堆金壁磨星
斗買得花枝不老無又山居云間見有人
尋移菴更入深落花流澗水明月照松林
醉勸頭陀酒間教孺子吟身同雲外鶴斷
得世塵侵又詩云冥心栖木室散髮浸流
泉採栢時逢麝看雲忽見山夏狂衝雨戲
春醉戴花眠絕頂登雲望東都一點烟又
詩不求朝野知卧見歲華移採藥歸侵夜
聽松飯過時荷竿尋水釣背局上崑基祭
廟人來說中原正亂離

僧子蘭

太平里尋兵部裴郎中云不語淒涼無限情
荒堦行盡又重行昔年佳此人何在空見
槐花秋草生

僧靈澈

生於會稽本湯氏字澄源與吳興詩僧皎然
遊然薦之包吉李紆以是上人之名由二

公而颺正元中遊京師緇流嫉之造飛語
激動中貴人侵誣得罪徙汀州後歸會稽
元和十一年終于宣州劉夢得曰詩僧多
出江右靈一導其源護國襲之清江揚其
波法振沿之如玄絃孤韻瞥入人耳非大
音之樂獨吳興畫公能備衆體澈公承之
至如芙蓉園新寺詩曰經來白馬寺僧到
赤烏年謫汀州云青蠅爲弔客黃大寄家
書可會入作者閭域豈獨雄於詩僧間耶

九日和于使君思上京親故云清晨有高會
賓從出東方楚俗風烟古汀州草木涼山
情來遠思菊意在重陽心憶華池上從容
鴛鴦行

僧靈一

新泉詩云泉源新湧出洞澈映纖雲稍落芙
蓉沼初淹苔蘚文了將空色淨素與衆流
分若對清宵月冷然夢裏聞

劉長卿和云東林一泉水復與遠公期石淺

寒流處山空夜落時夢闌聞細響慮澹向
清漪動靜皆無意唯應道者知

高仲武云自齊梁以來道人爲文者多矣少
有入其流一公乃能尅意精妙與士大夫
更唱遞和不其偉與泉湧堦前地雲生戶
外峯則遺猷寶月曾何及此靈一大曆正
元間僧也

酬皇甫冉西陵見寄云西陵潮信滿島嶼沒
中流越客依風水相思南渡頭寒光生極

金瓶梅詞話

王三

浦落日映滄洲何事揚帆去空驚海上鷗
溪行卽事云近液山更碧入林溪轉清不知
伏牛地潭洞何縱橫曲岸烟杳合平湖月
未生孤舟屢失道但聽秋泉聲

重還宜豐寺云載過招隱寺重會息心期樵
客問歸日山僧記別時野雲陰遠甸秋水
漲前陂勿謂頻來此吾今不好奇

酬皇甫冉以下

三章姚合取
爲極玄集

酬皇甫冉將赴無錫雲門寄別云湖南通古

寺來往意無涯欲識雲門路千峯向若耶
春山子建宅古木謝敷家自是長俱隱那
云相去賒

宿天柱觀詩云石室初投宿仙翁幸見容花
源隨水遠洞府過山逢泉湧堦前地雲生
戶外峯中宵自入定非是欲降龍

僧清江

病起云身世足堪悲空房卧病時捲簾槐雨
滴掃室竹陰移已覺生如夢那堪壽不知

金瓶梅詞話

王三

未能通法性詎可見支離

僧廣宣

王起於會昌中放第二榜宣以詩寄賀曰從
辭鳳閣掌絲綸便向青雲領貢賓再闢文
場無枉路兩門金榜絕寬人眼看龍化門
前水手放鶯飛谷口春明日定歸台席去
鵲鴝原上共西鈞起和云延英面奉入春
闈亦選工夫齊選奇在治只求金不耗用
心空學稱無私龍門變化人皆望鶯谷飛

鳴自有時獨喜向公誰是證彌天上士與
新詩時劉夢得元微之皆和之宣與夢得
最善

退之有廣宣上人頻見過詩云三百六旬長
擾擾不衝風雨即塵埃久慙朝士無裨補
空愧高僧數往來學道窮年何所得吟詩
竟日未能迴天寒古寺遊人少紅葉窓前
有幾堆

僧法振

金華詩話卷

十四

趙使君子晬日詩云毛骨貴天生肌膚玉
雪明見人空解笑弄物不知名國器嗟猶
小風姿望亦清抱來芳樹下時聽鳳凰聲

僧皎然

僧皎然一日嘗於舟中抒思作古體十數篇
求合韋蘇州韋大不喜明日獻其舊製乃
極稱賞云何不不但以所工見授而猥希老
夫之意人各有所得非卒能致畫大服其
鑒裁之精

同裴錄事樓上望云退食高樓上湖山向晚
晴桐花落萬井月影出重城水竹涼風起
簾幃暑氣清蕭蕭獨無事因見蒞人情

皎然詩式著偷語詩例云如陳后主詩日月
光天德取傳長虞日月光太清上三字語
同下二字義同偷意詩例云如沈佺期詩
小池殘暑退高樹早涼歸取柳渾太液滄
波起長楊高樹秋偷勢詩例云如王昌齡
詩手攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適

金華詩話卷

十五

嗟此罹憂患取稽康目送歸鴻手揮五絃
俯仰自得遊心太玄詩式云詩有跌宕格
二品一曰越俗其道如黃鶴臨風貌逸神
王杳不可羈郭景純遊仙詩左把浮丘神
右拍洪崖肩鮑明遠詩舉頭四顧望但見
松柏繁荆棘鬱叢叢中有一鳥名杜鵑言
是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔
悴似人髭飛走樹間啄蟲蠹豈知往日天
子尊念茲變化非常理中間惻隱不能言

二曰駭俗其道如楚有接輿魯有原壤外
示驚俗之貌內藏達人之度郭景純遊仙
詩嫦娥揚妙音洪崖領其頤王梵志道情
詩我昔未生時冥冥無所知天公長生我
生我復何爲無衣使我寒無食使我飢還
你天公我還我未生時賀知章放達詩云
落花真好些一醉一回顛盧照隣漫作云
城狐尾獨速山鬼面衆羣渾沒格一品曰
澹俗此道如夏姬當爐似蕩而貞采吳楚

金瓶梅詞話

卷五

之風雖俗而正古歌曰華陰山頭百尺井
下有流泉撒骨冷可憐女子來照影不照
其餘照斜領調笑格一品曰戲俗漢書云
狂鼎來解人頤蓋說詩也此一品非雅作
足以爲談笑之資矣李白狂詠女媧弄黃
土搏作愚下人散在六合間濛濛若埃塵
賦得猿啼送客三峽云萬里巴江外三聲月
峽深何年有此路幾客共霑襟斷臂分重
影流泉入苦吟淒淒離別後聞此更傷心

僧文秀

端午詩云節分端午自誰言萬古傳名爲屈
原堪笑楚江空浩浩不能洗得直臣冤
秀唐末詩僧也鄭谷喜秀上人相訪詩他夜
松堂宿論詩更入微之句又次韻秀上人
長安寺居言懷云舊齋松老別多年香社
人稀喪亂間出寺只如趨內殿閉門長似
在深山又重訪秀上人云展畫長懷吳寺
殿宜茶偏賞雪溪泉又寄題詩僧秀公云

金瓶梅詞話

卷五

靈一心傳清塞心可公吟後楚公吟近來
雅道相親少惟仰吾師所得深好句未停
無暇日舊山歸老有東林吟曹孤宦甘寥
落多謝攜叩數訪尋秀南僧也而居長安
以文章應制故谷送遊五臺詩云內殿評
詩切身迴心未迴

僧棲白

中秋夜月云尋常三五夕不是不嬋娟及到
中秋滿還勝別夜圓清光疑有露皓色爽

無烟自古人皆翫年來更一年

哭劉德仁云爲愛詩名吟到此風魂雪魄去

難招直教桂子落墳上生得一枝冤始銷

冬日寄僧友云歛屨入寒竹安禪過漏聲高

杉殘葉落深井凍痕生罷罄松枝動懸燈

雪屋明何當招我友乘月上方行

秋夜宿西林寄賈島云暗蛩喧暮色默思坐

西林聽雨寒更盡開門落葉深昔因京邑

病併起洞庭心亦是吾兄事遲迴直至今

金華詩集卷

十八

秋日寄厲元云楊柳起秋色故人猶未還別

離何自苦少壯豈能閒連雨吟殘燭秋城

憶遠山何當同一見語默此林間

廬山寺云千峰盤磴盡林寺昔年名步步入

山影房房聞水聲多年人跡絕殘月石陰

清更可求居止安閒過此生

金州別姚合云日日西亭上春留到夏殘言

之離別易允矣道塗難山出一千里溪行

三百灘松間樓月裏秋入五陵寒

姚合送無可往越州云清晨相訪門前立麻

屨方袍一少年懶讀經文求作佛願攻詩

句覓成仙芳春山影花連寺觸夜潮聲月

滿船今日送行偏惜別共師文字有因緣

僧懷濬

姊歸郡僧懷濬不知何所人乾寧初知來識

往皆有神驗刺史于公以其惑衆繫而詰

之乃以詩代通狀云家在閩山西復西其

中歲歲有鶯啼如今不在鶯啼處鶯在舊

金華詩集卷

十九

時啼處啼又詰之復有詩云家在閩山東

復東其中歲歲有花紅而今不在花紅處

花在舊時紅處紅守異而釋之詳其詩意

似在海中得非杯渡之流乎出北夢瑣言

僧可朋

可朋丹稜人少與盧延讓爲風雅之交有詩

千餘篇號玉壘集會題洞庭詩曰水涵天

影闊山拔地形高贈友人曰來多不似客

坐久却垂簾歐陽炯以此比孟郊賈島言

其好飲酒貧無以償酒債故時調之可用
自號醉髡贈方千詩云月裏豈無攀桂分
湖中空賞釣魚休杜甫舊居云傷心盡日
有啼鳥獨步殘春空落花寄齊已云雖陪
北楚三千客多話東林十八賢劉公詩話
云有詩僧讀洪州滕王閣詩謂守者詩總
不佳何不除却守曰僧能佳乎即吟曰洪
州太白方積翠滿空蒼萬古遮新月半江
無夕陽守異之然南方浮屠能詩者多矣

金唐書

予嘗見可朋詩云虹收千嶂雨潮弄半江
天又云詩因試客分題僻基爲饒人下着
低不減古人

僧雲表

寒食詩云寒食時看郭外春野人無處不傷
神平原繁繁添新塚半是去年來哭人

僧貫休

姓姜氏字德隱婺州蘭溪人錢鏐自稱吳越
國王休以詩投之曰貴逼身來不自由幾

年勤苦踏林丘滿堂花醉三千客一劍霜
寒十四州萊子衣裳宮錦窄謝公篇詠綺
霞羞他年名上凌烟閣豈美當時萬戶侯
鏐諭改爲四十州乃可相見曰州亦難添
詩亦難改然聞雲孤鶴何天而不可飛遂
入蜀以詩投王建曰河北河南處處災惟
聞全蜀少塵埃一瓶一鉢垂垂老千水千
山得得來秦苑幽棲多勝景巴歛陳貢愧
非才自慚林藪龍鐘者亦得親登郭隗臺

金唐書

建遇之甚厚建二年春令誦近詩時貴戚
皆坐休欲諷之乃稱公子行云錦衣鮮華
手擎鶻間行氣貌多輕忽稼穡艱難總不
知五帝三皇是何物建稱善貴倖皆怨之
休與齊已齊名有西岳集十卷吳融爲之
序卒死干蜀

赤旃檀塔六七級白齒菡萏花三四枝禪客相
逢只彈指此心能有幾人知石霜問云如
何是此心休不能答石霜云汝問我答休

即問之霜云能有幾人知

春山行云重疊太古色濛濛花雨時好山行
恐盡流水語相隨黑壤生紅木黃猿領白
兒因思石橋月曾與道人期

晚泊湘江懷古云烟浪漾秋色高吟似得隣

一林湘渚月千古獨醒人岸濕穿花遠風

香禱廟頻只應諛佞者到此不傷神

天台老僧云獨住無人處松龕嶽雪侵僧中

九十臘雪外一生心白髮垂不剃青眸笑

一全錄詩家

更深猶能指孤月爲我暫開襟

寒思廬山賈生云山深詩癖甚寒夜更何爲

覓句如頑坐嚴霜打不知石膏黏木履崖

栗落冰池近見禪僧說生涯勝往時

題嶧桐律師院云律中麟角者高負出塵埃

芳草不曾觸幾生如此來壑風吹磬斷杉

露滴花開如結林中社伊余願一陪

言詩云經天緯地物動必是仙才竟日覓不

得有時還自來真風含素髮秋色入靈臺

吟向霜蟾下終須神鬼哀

休糧僧云不食更何求自由中自由身輕嫌
納重天旱爲民愁供器誰將去生臺蟻不
遊會須傳此術歸去老林丘

詎是言休即便休清吟孤坐碧溪頭三間茅

屋無人到十里松門獨自遊明月清風宗

炳社夕陽秋色庾公樓修心未到無心地

萬種千般逐水流

心心心不住希夷石室曉出白髮垂借竹不

除當路筭愛松留得礙人枝焚香開卷雲

坐砌捲箔冥心月在池無限故人頭盡白

不知頭白更何之

自古浮華能幾何逝波今日去滔滔漢王廢

苑生秋草吳主荒宮入夜濤滿屋黃金機

不息一頭白髮氣猶高豈知物外金仙子

甘露天香滴蕊絕

古意云軋坤有清氣散入詩人脾聖賢遺清

風不在惡木枝千人萬人中一人兩人知

意在東溪日花開葉落時幾擬以黃金鑄
作鍾子期

僧齊已

戊辰歲湖中寄鄧谷郎中云白髮久慵簪常
聞病亦吟瘦應成鶴骨閒想似禪心上國
楊花亂滄洲荻筍深不堪思翠華西望獨
沾襟

山寺喜道士至云閏年春過後山寺始花開
還有無心者閒尋此境來鳥幽聲忽斷茶

好味重廻知在南嶺久冥心坐綠苔

登祝融峯云援鳥共不到我來身欲浮四邊
空碧落絕頂正清秋宇宙知何極華夷見
細流壇西獨立久斜日轉神州

宿簡寂觀云萬壑雲霞影千峯松桂聲如何
教下士容易信長生月共虛無自香和流
瀟清閒尋古廊畫記得列仙名

僧西蟾

短歌行云蟾光堪自笑浮世懶思量身得幾

時活眼開終日忙千金無壽藥一鏡有愁
霜早向塵埃外光陰任短長

僧清塞

贈王道士云藥力資蒼鬢應非舊日身一爲
嵩岳客幾非洛陽人冰縫瓢探水雲根斧
斷薪關西往來熟誰得水銀銀

贈幼羣法師云北京從別後南越幾聽砧佳
久白髭出講長黃葉深香連鄰舍像馨徹
遠巢禽寂寞應關道何人見此心

送耿逸人南歸云南行隨越僧舊葉一池菱
兩鬢已如雪五湖歸掛罾夜濤鳴柵鎖寒
葦露船燈此去應無事却來期未能

早秋過郭勁書齋云暑消岡舍清閒坐有餘
情石水生茶味松風減扇聲遠雲收海雨
角掩山城此地清吟苦時來遶菊行

送康沼歸建業云南朝秋色滿歸去思如何
帝業空城在民耕壞塚多月明臺獨上栗
綻寺頻過籬下西江闊相思見白波

贈百岳禪師云野寺絕依念空山曾徧行老
來披衲重病起讀經生乞食嫌村遠尋溪
愛路平多年百岳主不記百岳名

贈胡僧云瘦形無血色草履著從穿聞語以
持呪不眠同坐禪背經來漢地袒膊過冬
天情性人難會遊方應信緣

贈絕粒僧云一齋難過日况復更休糧養力
時行道聞鐘不上堂唯留煨藥火不寫化
金方舊有山厨在從僧請作房

金華詩卷

五十六

晚秋江館云病寄泗州居帶城傍門高柳一
蟬鳴澄江月上見魚擲荒徑葉乾聞犬行
越嶠夜無侵閣色寺鐘涼有隔原聲故園
賣盡休歸去湖水秋來空自平

贈李道士云布褐高眠石簟春迸泉多濺黑
紗巾昂頭說易當閑客落手圍碁對俗人
自筭天年窮甲子誰同雨夜守庚申擬歸
太華何時去他日相逢乞藥銀

秋日同朱慶餘懷少室舊隱云曾居少室黃

河畔秋夢長懸未得迴扶病十年離水石
思歸一夜隔風雷荒齋幾度僧眠起晚菊
頻經塵路來燈下此心誰共說傍松幽徑
已多苔

師東洛人姓周氏少從浮圖法遇姚合而返
乃易名賀杓與賈長江無可齊名賀哭百
岳師云林逋西風急松枝構杓餘凍鬚亡
夜剃遺偈疾時書地燥焚身後堂空卧影
杓此時頻下淚曾省到吾廬時島亦有詩

金華詩卷

五十七

云苔覆石床新師曾過幾春寫留行道影
焚却坐禪身塔院關松雪經房鎖隙塵自
嫌雙淚下不是解空人時謂相伴云兩鬢
已垂雪五湖歸釣魚送人句夜濤鳴柵鎖
寒葦露船燈句石水生茶味松風減扇聲
句磬徹遠巢禽句伊流背行客岳響答清
猿句

唐有周賀詩即清塞也秋宿洞庭云洞庭初
葉下旅客不勝愁明月天涯夜青山江上

秋一宮成白首萬里寄滄州只被浮名繫

寧無愧海鷗

巴陵秋思云楊柳已寒色楚田方刈禾歸心
病起切敗葉夜來多細雨城蟬噪殘陽嶠
客過故鄉餘業在杳隔洞庭波

岳陽樓云平楚起寒色杪秋猶未還世情何
處淡湘水向人間空翠隱高鳥夕陽歸遠

山孤舟萬里外惆悵洞庭間

三詩作周賀

僧文益

看牡丹云擁毳對芳叢由來趣不同髮從今
日白花是去年紅艷色隨朝露馨香逐晚
風何須待零落然後始知空

僧修睦

秋日閒居云是事不相關誰人似此間捲簾
當白晝移榻對青山野鶴眠松上秋苔長
雨間嶽僧頻有信昨日得書還

睡起作云長空秋雨歇睡起覺清神看水看
山坐無名無利身偈吟諸祖意茶碾去年

春此外誰相識孤雲到砌頻

題東林云欲去不忍去徘徊吟遶廊水光秋
澹蕩僧好語尋常碑古苔文疊山晴鐘韻
長翻思南嶽上欠此白蓮香

僧景雲

畫松云畫松一似真松樹且待尋思記得無
曾在天台山上見石橋南畔第三株

僧可止

哭賈島云燕生松雪地蜀死葬山根詩癖降

金鑰匙

王九

今古官卑誤子孫塚欄寒月色人哭苦吟
魂幕雨滴碑字年年添蘚痕

僧卿雲

長安言懷寄沈彬侍郎云故園梨嶺下歸路
接天涯坐作長安草勝爲遙地花鴈南飛
不到書北寄來賒堪羨神仙客青雲早致

家

舊國里云舊居梨嶺下風景近炎方地暖生
春早家貧覺歲長石房雲過濕松徑雨餘

香日久竟無事詩書自彊

僧處默

題聖果寺云路自中峰上盤迴出薜蘿到江
吳地盡隔岸越山多古木叢青霭遙天浸
白波下方城郭近鐘磬接笙歌

螢云熠熠與娟娟池塘竹樹邊亂飛如拽火
成聚却無烟微雨灑不滅輕風吹欲燃昔
時書案上頻把作囊懸

遠烟云靄靄前山上凝光滿薜蘿高風吹不

盡遠樹得偏多翠與晴雲合輕將淑氣和
正堪流野目休問意如何

織婦云蓬髮蓬門積恨多夜闌燈下不停梭
成縑猶自陪錢納未直青樓一曲歌

僧澹交

病後作云未得身亡法此身終未安病腸猶
可洗骨瘦不禁寒藥少心神餌經無氣力
看悠悠片雲質獨坐夕陽殘

寫真云圖形期自見自見却傷神已是夢中

夢更連身外身水花如幻質墨彩聚空塵
堪笑余乘爾俱爲未了人

僧若虛

古鏡云軒后洪爐獨鑄成薛痕磨落月輪呈
萬般物像皆能鑒一箇人心不可明匣內
乍開鸞鳳活臺前高掛鬼神驚百年肝膽
堪將比只怕頻看素髮生

僧曇域

贈島雲禪師云遠菴枯葉滿羣鹿亦相隨頂
骨生新髮庭松長舊枝禪高太白月行出
祖師碑亂後潛來此南人總不知

僧懷浦

杓冬旅舍早懷云枕上角聲微離情未息機
夢回三楚寺寒入五更衣月沒栖禽動霜
晴凍葉飛自慚于役早深與道相違

僧慕幽

燈云鐘斷危樓鳥不飛熒熒何處最相宜香
燃水寺僧開卷筆寫春闈客著詩忽爾思

多穿壁處偶然心盡斷纓時孫康勤苦誰
留念少減餘光借與伊

僧尚顏

寄陳陶處士云鍾陵城外佳喻似玉沉泥道
直貧嫌殺神清語亦低雪深加酒債春盡
減詩題記得曾遊宿山茶又更攜

開元宮人

開元中賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短
袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰

金華詩集

抱經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情

更着綿今生已過也重結後生緣兵士以
詩白帥帥進呈玄宗以詩遍示宮中曰作
者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死上
深憫之遂以嫁得詩者謂曰吾與汝結今
生緣邊人感泣

崔氏

盧校書年暮娶崔氏結褵之後爲詩曰不怨
盧郎年紀大不怨盧郎官職卑自恨妾身

生較晚不及盧郎年少時

劉氏

杜羔不第將至家其妻劉氏先寄詩云良人
的的有奇才何事年年被放回如今妾面
羞君面君到來時近夜來羔即回尋登第
又寄詩云長安此去無多地鬱鬱蔥蔥佳
氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓

咸云
楊氏

薛媛

金華詩集

濠梁南楚材旅遊陳穎受穎牧之眷無返舊
意其妻薛媛寫真寄之曰欲下丹青筆先
拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼
描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫
圖看夫婦遂偕老焉時人嘲之曰當時婦
棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨

守
張溪
友議

李季蘭

寄韓校書云無事烏程縣蹉跎歲月餘不知

芸閣吏寂寞意何如遠水浮仙棹寒星伴
使車因過大雷岸莫忘八分書

季蘭五六歲其父抱於庭蘭作詩詠薔薇云
經時未架却心緒亂縱橫父悲曰此必爲
失行婦也後竟如其言

高仲武云士有百行女有一德季蘭則不然
形器旣雌詩意亦蕩自鮑暉以下罕有其
倫如遠水浮仙棹寒星伴使車此五言之
嘉境也上方班婕妤則不足下比韓英則

有餘不以遲暮亦一俊異劉長卿謂季蘭
爲女中詩豪

如意中女子

如意中女子年九歲能吟詩則天試之皆應
聲而就其兄辭去則天令作詩送兄遂賦
云別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈
不作一行歸

魚玄機

玄機咸通中西京咸宜觀女道士也字幼微

善屬文其詩有綺陌春望遠瑤微秋興多
又殷勤不得語紅淚一雙流又焚香登玉
壇端簡禮金闕又雲情自鬱爭同夢仙貌
長芳又勝花後以笞殺女童綠翹事下獄
獄中有詩云易求無價寶難得有情夫又
云明月照幽隙清風開短襟

僖宗宮人

唐僖宗自內出袍千領賜塞外吏士神策軍
馬真於袍中得金鎖一枚詩一首云玉燭

製袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心終
不開真就市貨鎖爲人所告主將得其詩
奏聞僖宗令赴闕以宮人妻真後僖宗幸
蜀真晝夜不解衣前後捍禦

張建封妓

樂天有和燕子樓詩其序云徐州張尚書亦
有愛妓盼盼善歌舞雅多風態爲校書郎
時遊淮泗間張尚書宴予酒酣出盼盼以
佐歡予因贈詩落句云醉嬌勝不得風嫋

牡丹花一歡而去爾後絕不復知茲一紀
矣昨日司勳員外郎張仲素繪之訪余因
吟詩有燕子樓詩三首辭甚婉麗詰其由
乃盼盼所作也繪之從事武寧軍累年頗
知盼盼始末云張尚書既歿彭城有張氏
舊第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不
嫁居是樓十餘年于今尚在盼盼詩云樓
上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床相思一
夜情多少地角天涯不是長又云北邙松

全唐詩集卷

三

相鎖愁烟燕子樓人思悄然自埋劍履歌
塵散紅袖香銷一十年又云適看鴻鴈出
陽迴又觀玄禽過社來瑤瑟玉簫無意緒
任從蛛網任從灰余嘗愛其新作乃和之
云滿窓明月滿簾霜被冷燈殘拂卧床燕
子樓中寒月夜秋來祗爲一人長鉤帶羅
衫色似烟幾回欲起即潛然自從不舞霓
裳曲疊在空箱十二年又今春有客洛陽
迴曾到尚書墓上來見說白楊堪作桂爭

教紅粉不成灰又贈之絕句黃金不惜買
蛾眉揀得如花四五枝歌舞教成心力盡
一朝身去不相隨後仲素以余詩示盼盼
乃反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死
恐百載之後以我公重色有從死之妾是
玷我公清範也所以偷生耳乃和白公詩
云自守空樓歛恨眉形同春後牡丹枝會
人不會人深意誅道泉臺不去隨盼盼得
詩後怏怏旬日不食而卒但吟云鬼童不

識冲天物謾把青泥汗雪毫出長慶集

女郎宋若照

若照具州人父廷芬生五女皆警慧善屬文
長若華次若照若倫若憲若荀若照尤高
皆性素潔鄙薰澤靚粧不願歸人欲以學
名家家亦不欲與寒鄉几裔爲姻對正元
中昭義節度使李抱真表其才德宗詔入
禁中試文章并問經史大義帝咨美悉留
宮中帝能詩每與侍臣廣和五人者皆預

又高其風標不以妾侍命之呼學士自正
元七年秘禁圖籍詔若莘總領元和末卒
後穆宗拜若照尚宮嗣其秩歷穆敬文三
朝皆呼先生若憲文宗時以諛死倫荀早
卒廷芬男獨愚不可教爲民終身

女郎張窈窕

寄故人云澹澹春風花落時不堪愁望更相
思無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

女郎劉媛

學畫蛾眉獨出羣當時人道便承恩經年不
見君王面花落黃昏空掩門

鶯鶯

鶯鶯姓崔氏有張生者託其婢紅娘以春詞
二篇誘之崔答曰待月西廂下迎風戶半
開拂牆花影動疑是故人來張喜其意旣
遇而別崔命琴鼓霓裳羽衣之曲張文戰
不利崔貽書以廣其意又有竹茶碾亂絲
之贈曰淚痕在竹愁緒縈絲因物達情求

以爲好楊巨源元稹善張生見其意歎賞
之巨源賦崔娘一篇云清潤潘郎玉不如
中庭蕙草雪銷初風流才子多春思腸斷
蕭娘一紙書元稹亦續生會真詩三十韻
張後以爲妖於身也絕之旣而崔託其所
親潛寄一詩云自從消瘦減容光萬轉千
回懶下床不爲傍人羞不起因郎憔悴却
羞郎張將行賦一章以絕之云棄置今何
道當時且自親還將舊來意憐取眼前人

金釵落索

三五

自是遂絕

不知名

江陵有士子遊交廣五年未還愛姬爲太守
所取納於高麗坊邸及歸寄詩曰陰雲幕
幕下陽臺惹惹裏王更不回五度看花空
有淚一心如結不曾開纖蘿自合依芳樹
覆水寧思返舊杯惆悵高麗坊邸宅春光
無復下山來守遂遣還有爲御史分務洛
京者其愛姬爲李逢吉一閱遂不復出明

日以詩投之云三山不見海沉沉豈有仙蹤尚可尋青鳥去時雲路斷嫦娥歸處月宮深紗窗暗想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得此時天上月只應偏照兩人心李得詩含笑曰大好詩遂絕

唐人及第後或遇舊題名處即加前字故詩

曰曾題名處添前字送出城人乞舊詩姚合

及第後詩云新街添一字舊友讓前途長安木塔院有進士

房魯題名處有人題詩曰姚家新塔是房

金唐詩六卷

四十

郎未解芳顏意欲狂見說正調穿羽箭莫教穿破寺家墻丹陽焦山瘞鶴銘小碣刻詩云江外水不凍今年寒苦遲三山在何處欲到引風歸後題云丹陽滕王瓚作後復題小石云縱步不知遠夕陽猶未回好花隨意發流水逐人來不知誰爲之忽聞天子訪沉淪萬里懷書西入秦早知不用無媒客恨別江南楊柳春

奇鯤南詔大酋之心膂也僖宗時來朝高駢

自淮海飛章曰蠻酋用事惟奇鯤等數人

請止而鳩之帝用其策奇鯤有詞藻途中

詩云風裏浪花吹又白雨中峰影洗還青

沙鷗聚處窓前見林猿啼時枕上聽詩

雜調云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時

有花堪折直須折莫待無花空折枝

空賜羅衣不賜恩一薰香後一銷魂雖然舞

袖何曾舞長對春風裏淚痕

眼想心思夢裏驚無人知我此時情不如池

金唐詩六卷

四一

上鴛鴦鳥雙宿雙飛過一生

鶯啼露冷酒初醒畫樓西曉角鳴翠羽帳

中人夢覺寶釵斜墜枕函聲

兩心不語暗知情燈下裁縫月下行行到階

前知未睡夜深聞放剪刀聲

乾符末有客訪僧僧却之題門而去云龕龍

去東海時日隱西斜敬文今不在碎石入

流沙忽一僧曰大罵我曹乃合寺苟卒四

字

權龍褒

景龍中爲左武衛將軍好賦詩而不知聲律
中宗與學士賦詩輒自預焉帝戲呼爲權
學士初以親累遠貶泊歸獻詩云龍褒有
何罪天恩放嶺南敕知無罪過追來與將
軍上大笑嘗吟夏日詩嚴霜白皓皓明月
赤團團或曰豈是夏景答曰赴韻而已通
天中刺滄州初到呈同官曰遙看滄州城
楊柳鬱青青中央一羣漢聚坐打抔角諸
公謝曰公有逸才曰不敢赴韻而已常作
秋日詠懷詩曰簷前飛七百雪白後園僵
飽食房裏側家糞集野蜋參軍不曉問之
權曰鷓鴣子簷前飛直七百洗衫掛後園白
如雪飽食房中側臥家裏便轉集得野澤
蜋蜋聞者笑之始賦夏日嚴霜明月之句
乃皇太子宴賦詩太子援筆譏之龍褒才
子秦州人氏明月晝耀嚴霜夏起如此詩
章赴韻而已

龍褒爲瀛州刺史歲暮京中人附書云改年
多感乃將書呈判司以下云有司改年爲
多感元年一日謂府吏何名私忌對曰父
母亡日請假偶房中靜坐有青狗突入犬
怒曰衝破我忌日更牒改到明日好作忌
日談者笑之

全唐詩話卷之六終

全唐詩話十卷

內府藏本

原本題宋元稹撰稹有梁谿遺稿已著錄考稹爲
紹興二十一年進士以光宗時卒而自序年月乃
題咸淳時代殊不相及校驗其文皆與計有功唐
詩紀事相同紀事之例凡詩爲唐人採入總集者
皆云右某取爲某集此本張籍條下尙未及刪此
一句則其爲後人剽取影撰更無疑義考周密齊
東野語載賈似道所著諸書此居其一蓋似道假
手廖瑩中而瑩中又剽竊舊文塗飾塞責後人惡
似道之姦改題稹名以便行世遂致僞書之中又
增一僞撰人耳毛晉不爲考核刻之津逮秘書中
疎亦甚矣

深雪偶談一卷

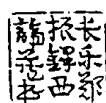
〔宋〕方嶽撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目》·深雪偶談

一卷《提要》

深雪偶談



天台 方嶽 元善

西山公云近世評詩者由淵明之辭甚高而其指出於老莊康節之辭若卑其指則原於大經以予觀之淵明之學正自經術中來故形於詩自不可掩榮木之憂遊川之嘆也貧士之咏簞瓢之樂也飲酒末章有曰羲農去我久末世少復真汲汲魯中史彌縫使之溘淵明之智足以及此豈玄虛之士所能望邪其說誠是矣今謂淵明康節二公之作辭近指達至如淵明能言之士莫不愛之慕之況西山公乎然榮木貧士方之遊川簞瓢幾於舉士牽合之論真之淵明不必視此若夫食薇飲水之言術木填海之喻睠睠王室實有乃祖長沙公之心惜其力不得為而止此則西山發微之論非獨義熙以後不著年號為耻事二姓之驗而已淵明詩有謂其詞彩精技斯言得之而后山顧謂其切於事情而失之不交後山體裁既變音節已殊將自外於淵明者非邪然於康節又何以評之淵明飲酒詩云客養千金軀臨化消其實以寶喻軀軀失則寶亡吳坡公云人言靖節不知道吾不

信也

范石湖田園雜詩驗物切近但句律太馮力氣於唐人之藩尚窘步焉然絕句中有可憐世上金和寶借爾閑看七十年唐人所無可謂砭流俗之膏旨矣以軀為寶殆與斯言對壘人謂石湖不知道余亦不之信也賈閨仙燕人產寒苦地故立心亦然誠不欲以才力氣勢掩奪情性特於事物理態毫忽體認深者寂入仙源峻者迥出靈嶽古今人口數聯固於劫灰之士冷然獨存矣至以其全集經歲踰紀沉咀細繹如茅葱佳氣瘦隱秀脈徐露

其妙令人首肯無亦可以厭數三折肱為良醫豈不信然同時喻毫顧非熊斷繼比張喬張嶺李頻列得仁凡唐晚諸子皆於紙上比面隨其所得淺深皆足以終正身而名後世獨李洞佛名閨仙所謂辨香之師執而不弘捧心過甚空圓蕭散之氣不復少有豈非不善學下惠者耶司空表聖後輩也本用其機反以閨仙非附寒瀹無所置才坡公不細考亦然其言獨非判道者歟不然則隸者不力其文擠而實予則歸敬閨仙也亦至矣四言自韋孟司馬遷相如班固東哲陶潛韓愈柳

宗元梅堯臣歐陽修王安石蘇軾工拙畧見嘗怪王言而上世人往往極其才之所至而四言雖文辭巨伯輒不能水心有是言矣後村劉潛夫亦以四言尤難三百五篇在前之故韋氏去誰謂華高企其齊而誰謂得難厲其庶而使經聖筆亦不能刪余思四言如律以三百五篇則韋氏為二世殊體異後之銘詩莫非四言也安石以上諸公未暇深論如蘇公所撰范蜀公誌銘云君實之用出而時如彼水火寧除渴飢公雖不用亦相其行如彼山川出雲相望余每展卷輒為擊節在僭耳作觀

基詩記廬山白鶴觀云中人皆闔戶晝睡獨聞基聲云五老峯前白鶴道士長拙蔭庭風日清羨我時獨游不聞一士誰歟基者戶外屨二不聞人聲唯聞落子其寂寞冷落之味可以想見坡公四言於古近體中句語無適而不高妙也杜牧之赤壁詩折戟沉沙鐵未銷細將磨洗認前朝東風不借周郎便銅雀春深鎖二喬許彥周不喻此老以滑稽弄翰每每反用其鋒輒雌黃之謂孫足霸業繫此一戰宗廟邱墟皆置不問乃獨含情妓女豈非與癡人言不應及於夢也劉禹錫題

蜀王廟云淒涼蜀故妓歌舞槐宮前亦是此意惟
增悽感却不主於滑稽耳本朝諸公喜為論議往
往不深諭唐人主於性情使雋永有味然後為勝
牧之處唐人中本是好為論議大槩出奇立異如
四皓廟南軍不袒在左邊袖四皓安劉是滅劉如
烏江亭勝敗兵家不可期包羞忍恥是男兒江東
子弟多才俊卷土重來未可知要之東風借使留
春深數箇字含蓄深窈則留後二詩遼絕矣皮日
休館娃懷古綺閣飄香下太湖亂兵侵曉上姑蘇
越王大有堪羞處只把西施賺得吳其亦是好以

議論為詩者余最愛竇庠新入諫院喜內子至一
絕一旦悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯
緣封事獨問傭書日幾行使彥周評此則以竇氏
為不解事婦人矣所謂癡人前說夢也牧之五言
云欲識為詩苦秋霜若在心雖格律不齊各自成
家然無有不自苦思而得也

山谷中秋詩云寒藤老木被光景深山大澤皆龍
蛇蓋本王氏深山大澤實生龍蛇用事誠有據景
趣似差之爾然未失為佳坡公月夜留客飲酒杏
花下詩杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人寒衣

步月踏花影烟如流水涵青蘋流水青蘋之喻景
趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞簫聲中著
此句辱爾及志林所記徐州時冬夜解衣欲睡月
色入戶欣然起行念無留樂者遂至承天寺尋張
懷民亦未寢相留步於中庭庭下如積水空明水
中蘋藻交橫蓋竹相柏影也何夜無月何處無竹
柏但少聞人如吾兩人爾使施前句於斯時豈非
稱歟淳祐初僧支自南嘗從天竺歸隱溪之南岡
余冬夕踏月訪之小龍迎吠時佛燈猶在啟關煮
茗既而侶行溪間蒿小舟自拜龍巖順流東下誦

坡各詩徘徊久之舍舟登岸借僧裘禦寒而反僕
指二十霜矣嘗感舊有詩昔年訪月寒溪頭霜高
酒劣校僧裘溪僧輟寢從吾幽共移不繫漁人舟
斷崖老木紛金虬又如蘋藻涵清流鶴骨浸煩風
露憂妙語滿地無人收蓋指二公詩留自南師既
以余亦就老悵前游之不能踐也

梅花單題難工尚矣至以梅花二字置之五七言
中隨其景趣足而成律尤為難工不爾不謂之得
句唐人凡數百家本朝江西社中不翅數十公亦
孰不寤寐斯花附為不朽卒之無所容力傳不傳

可以槩也矣近世杜小山子野尋常一樣窗前月
纔有梅花便不同殊爽人意律之唐人似非本色
天樂趙公放了吏人無一事生著出鳥喫梅花端
是秀語然不過絕詩非有琢對之艱也秋壑賈公
送朝客領聯云梅花見處多留句諫草藏來定得
名固安優游方之天樂冬夜領聯禽翻竹葉霜初
下人立梅花月正高雖靜獨有境或者以其短氣
其他卷計一無可摘自從和靖先生死見說梅花
不要詩斯語雖鄙未得為謔論

鄭都官海棠詩穠麗最宜新着雨妖嬈全在欲開

時歐公謂其格卑鄭詩如睡輕可忍風敲竹飲散
那逢月在花格卑甚矣復齋漫錄云近世陳去非
嘗用鄭意云海棠默默要催詩日暮紫錦無數開
欲識此花奇絕處明朝有雨試來余謂去非格力
猶去鄭詩未遠豈如吳融雪綻霞鋪鋪水頭占春
顏色最風流若教更近天街種馬上應逢醉五侯
唐人雖從事苦吟題賦比花要領放些風措不近
寒乞坡公詩東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月照廊
只恐夜深花睡去故燒銀燭照紅粧不為事使居
然可愛

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一
杯酒西出陽關無故人此摩詰送元使安西詩
也世傳陽關圖亦摩詰手遂稱二妙借別詩要須
道出臨歧繾綣畫態亦然相看臨野水獨自上歸
舟長因送人處憶得別家時外此曾未多見隨道
暉不來相送處愁有獨歸時脫胎語爾余往歲嘗
從貴游觀畫卷首題云長江風送客空館雨留人
因慨古今詩意無窮語出唐人必矣
建中靖國中坡公自儋比歸小居陽羨士大夫猶
畏而不敢留游獨士人邵民瞻從學於坡坡公亦

喜其人時時相留杖策過長橋訪出水為樂邵為
坡買一宅為緇五百坡傾囊僅能償之卜吉人居
既得日矣夜留邵月偶至村落聞婦人哭聲極哀
坡徙倚聽之曰異哉何其悲也豈有大難割之愛
觸於其心歟吾將問之遂與邵推扉而入則一老
嫗見坡泣自若坡公問嫗何為哀傷至是嫗曰吾
有一居相傳百年寶守不動以至如此吾子不肖
舉以僖人吾今日遷徙來此百年舊居一旦訣別
此吾所以泣也坡亦為之愴然問其故居所居則
坡公以五百緡所得者也因再三慰撫謂曰嫗之

故居乃吾所售也不必深悲當以是居還姬即命
取屋券對姬焚之呼其子命翌日迎母還舊居不
索其值坡自是遂還毗陵不復買宅借顧塘橋孫
氏居暫憩焉是歲七月坡竟歿于借居于兒在孫
年方二九強託知文人謂吾家異時十里駒也不
幸為十四姪婦陳氏貪相余產在兒血氣定隨其
危機既而怨恨愧悔輒輕其生丙寅三月十三日
也余垂老失依且思在鬼姿貌氣度真有大難割
之愛笑泣送日天為苦陰而族里聞若不聞未知
炎涼休戚之上微有一公論存歟否邪孤猿憶子

抱樹酸號塗族之人聞三聲而下淚余雖負謹神
人豈料其無告之至於斯歟豈以為余為善哭徒
有類拾唐衢者歟感坡公事重為之涕咽因書以
自責且告世之人仁君子共知前輩行事既如此

云

林廬暇日花^燒煙怡情宜有見於篇章者往往精晚
始能逼真而閑澹之氣易至偏失要在不相謀而
兩得也詠蝶如唐傑可明乍當煖景飛仍懷欲就
芳叢舞更高僧懷古霧開離草迴風送到花遲俱
未若陌上斜飛去花間倒翅回尤精余曩憩湖山

偶矣僧舉似四韻歲久忘其首句

一叢浮動戲蘭芽裁依碧玉搔頭樣畫作黃金便
面花閑過樓臺飛盡日又因風雨宿誰家兒童愛
把檐榆撲驚起雙雙貼彩霞惜俱忘為誰氏所作
閱和靖集亦有之細眉雙聳獻秋毫荏苒芳園日
幾遭清宿露花應自得煖和風緊欲爭高情人歿
久魂猶在傲吏齊來夢亦勞閑掩遺編苦堪恨不
并香草入離騷精緻不減唐人閑澹有之猶恐非
晚年作爾詩無不本於性情自詩之體隨便更由
是性情或隱或見若存若亡深者過之淺者不及

也昔坡公云蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超
然固已至矣李杜以英偉絕世之姿凌跨百代古
之詩人盡廢然魏晉以來高風絕塵亦少哀矣坡
公本不以詩尊門使非上下漢魏晉唐出入蘇李
曹劉陶謝李杜潛窺沉翫實領懸悟能自信其折
衷如是之的乎醫和之目無復遁疾理固然也如
天成如自得如超然則夫詩之慕子於坡公所評
亦宜窺翫領悟毋忽焉可也坡公獨以柳子厚韋
應物發纖穠於簡古寄至味於澹泊蓋韋柳皆以
靖節翁為指歸而卒之齊足並驅也坡公海表和

尚諸篇可以見其所趣無不及焉雖然漢魏晉唐
曷嘗舍去性情別出意見而習為高遠之言哉當
其代殊體變性與情之隱見存亡淺深雖其一時
之名能詩孝亦不能自以其所至之然也唐風既
昌一聯一句滿聽清圓流液售永首肯變蹕性情
信在是矣然詞藻勝則糟粕律度嚴則拘窘能不
脂韋於二蔽之間而脫穎竒焉則天成自得超然
何得無之至於作止雍容聲容惋穆視溫柔敦厚
之數庶幾者無論漢魏顧晉以後諸人自靖節翁
之外似未喻也

太常博士瓦全先生王公名藻字

甫有落

梅小詞疎明瘦直不受東皇識留與伴春終肯千
紅底怎着得夜色何處笛曉寒無奈力若在壽陽
官院一點點有人惜劉公潛夫愛之已附此詞於
後村集詩話中子無僭附之拙稿雖然先生文行
表表一詞固何足為先生軒輊也予少即登門以

先公同生丙戌且相友善之故遂辱誤

先公墓誌銘中有文不建岳而兵強以銘之語當
知前輩獎掖後進有如此也

一盤消夜江南果喫果着書只清坐罪過梅花料

理我一年心事平生牢落盡向今宵過此身本是
山中箇纔出山來便希嗟手種青松應是大縛茅
深處抱琴歸去又是明年話此薛冰沂叔客中守
歲詞也沂叔久客江湖瀕老懷歸遂賦此詞晚於
溪上小築扁水竹居近就寔焉其所為詩如新堤
小泛柳斷橋方出烟深寺欲浮早秋歸興歸心如
病葉一片片片落紅城鎮江逢尹惟曉欲事說都忘
相看心自知皆去唐人思致不遠
應次蘧字正子嗜酒踈曠嘗自賞其梅詞云雪意
嬌春臘前粧點春風面粉痕冰片一笑重相見倚

竹猥松誰道羅浮遠寒更轉楚騷為伴韻遠香篝
煖語意細潤似不類其為人別去二十餘年一見
傾倒予戲謂正子若他文未必盡傳異時容以梅
間賁予刊藁否乎正子起謝且喜以語之他友後
不知其踪跡何在殆亡久矣予雖戲言顧不謂之
然諾况何可藏項斯善也

吾鄉許左之右之二公兄弟落筆皆不凡左之公
一夕寫飲妓坊醉欲狎之妓密有所懼在矣公健
筆賦詞而起云誰知花有主誤入花深處放宜下
酒盃乾便歸去又代他妓小詞憶你當初惜我不

去傷我如今留你不在去客聽此戀戀踰時妓乞
厚謝如月在柳梢頭人約黃昏後一詞正歐陽居
士所作要之前輩多一時弄翰要不容以浮薄議
左之公也因思唐多才妓有贈新第士人絕句從
此不知蘭麝漬夜來新惹枝桂香殊有風味使從
假借當不傳載矣二許公紹興間同歲籍學前二
詞蓋休澣日漫游酒邊作也

深雪偶談終

深雪偶談一卷

浙江巡撫
採進本

宋方嶽撰嶽字元善寧海人書中記淳祐初年事
云縷指二十霜余已就老又載丙寅三月喪子事
丙寅乃度宗咸淳二年則嶽至宋末尙在也書凡
十有四條皆評詩詞又自載其感舊題畫二詩俱
不甚佳至其言梅花二字入詩尤爲難工獨引賈
似道梅花見處多留句之語以爲絕唱更未免近
於諂矣

老杜詩評五卷

〔宋〕方深道撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·老杜詩評

五卷》提要

老杜詩評卷序

史君常類集老杜詩文仍取唐裝以來名士評
訂者悉撫其語別為卷帙號曰老杜詩評以附詩
之後俾覽者有所攷證湏道湏次之暇又於後來
諸小說中擇其未經纂錄者自洪駒父詩話以下凡
家從而益之因書卷首鏤版以傳於世云

奉議郎知泉州晉江縣事方深道序

諸家老杜詩評卷序

諸家老杜詩評卷第一

唐本事詩

鄭處誨明皇雜錄

鄭榮傳信記

劉禹錫嘉話

康駢劇談錄

梅聖俞詩格

歐陽文忠公詩話

范蜀公東齋記事

王荆公鍾山語錄

王深父集

宋敏求春明退朝錄

沈存中筆談

呂丞相詩年譜

唐本事詩三事

李太白自蜀至京師舍於逆旅賀監知章聞其名首訪之既奇其姿又請所為文出蜀道難以示之詞未竟稱歎者數四號為謫仙解金龜換酒與傾盡醉期



不問日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲數賞苦吟曰此詩可以泣鬼神矣故杜子美贈詩及焉

白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳已來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰歟故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調排優哉故戲杜曰鉞顓山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生慙為從前作詩苦蓋識其拘束也太瘦生唐人語也至今猶以生為語取如作唐生何似生之類是也

白常出入宮中恩禮殊厚竟以跡縱乞歸上亦以詩廊廟老優詔罷遣之後以不羈流落江外又以永王招禮累謫於夜郎及放還卒於宣城杜所贈二十韻備叙其事讀其文盡得其故跡杜逢祿山之難流離隴蜀畢陳於詩推見至隱殆無遺事故當時號為詩史

鄭處誨明皇雜錄四事

上海賜宴醕則御勤政樓教坊為角觥戲聞雞也又數百錦以珠翠衣以錦綉自悼中擊雷鼓為破陣樂

又令教舞馬四百蹄分為左右部目之為某家驕其
曲謂之傾五樂者數十曲奮首鼓尾縱橫應節又施
三層板床乘馬於上打轉如飛命壯士舉馬舞於榻
上杜詩云聞雞初曉錦舞馬既登床此也

樂工李龜年沉落江南每遇良辰勝賞為人歌數闕
座客聞之莫不掩泣罷酒杜甫嘗贈詩曰岐王宅裡
尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景落花時
節又逢君崔即殿中監滌中書令湊之弟也
上御勤政樓大張聲樂羅列百妓時有公孫大娘言

舞能為鄰里曲及裴將軍能為滿堂勢西河劍器
脫遺妍妙絕於時杜詩有觀公孫大娘弟子舞劍器
行

天寶中興慶池小龍常游於宮垣南水溝中蜿蜒奇
狀靡不瞻覩杜詩云龍喜出平池

鄭榮傳信記一事

上於東都起五王宅於上都製花萼樓蓋為諸王為
會集宴樂之地上與諸王靡日不會聚杜詩云花萼
罷登臨蓋是時明皇已厭世矣

劉禹錫嘉話三事

為詩用僻字須有來處常訝杜員外巨額折老拳疑
老拳無據及覽石勒傳卿既連孤老拳亦飽卿毒
手後輩業詩都須有據不可學常人率為而道也

茶黃二字經三詩人皆已道亦有能召焉杜公言更
把茶黃仔細看王右丞編插茶黃少一人朱微學他
年少插茶黃杜公為最優也

禹錫嘗言白樂天苦好予秋水詠曰東屯滄海澗南
讓洞庭寬又石頭城下作山園故國周道在潮打二

城最莫回自知不及韋蘇州春潮帶雨晚來急野渡
無人舟自橫又杜少陵過洞庭詩落句曰春來
洞庭闊白蘋花發白頭翁鄙夫之言有愧杜公也

康駢劇談錄一事

東都北邙山有古元觀南有老君廟臺殿高敞下瞰
伊洛神仙泥塑之像皆開元中楊惠之彫製奇巧精
嚴見者增敬壁有吳道玄畫五聖真容及老子廟胡
經事丹青絕妙古今無比杜工部謂古元皇帝所題
詩有畫手看前輩吳生遠擅場五聖聯龍衮千官列

鴈行豈及之焉

梅聖俞詩格二事

旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高旌旗喻號令日暖喻明時龍蛇喻君臣言號令當明時君所出臣奉行也宮殿喻朝廷風喻政教燕雀喻小人言朝廷政教才出而小人向化各得其時也
蟄龍三冬卧老鶴萬里心蟄龍喻君隱子未動之時老鶴喻耆舊君子有遠思也

歐陽文忠公詩話一事

陳舍人從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其詩多類白樂天蓋自揚劉唱和西崑集行後進學者爭效之風雅之變謂之崑體是唐賢諸詩集幾廢而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各用一字補之或云疾或云落或云起或云下莫能定其後得一善本乃是身輕一鳥過陳公嘆服以為雖一字諸君亦不能到也

范蜀公東齋記事一事

武侯廟額其色若朱然白而光澤尚復生枝葉杜工部云黛色參天二千尺其言蓋過今終十丈許古之詩人好大其事率如此也工部詩石龕于廟堂中

王荊公鍾山語錄二事

映堦碧艸自春老隔葉黃鸝空好音此止詠武侯之廟而記意在其中矣
暝色赴春愁下得赴字最好若下起字即小兒語也無人覺來往疎懶與何長下得覺字大好足見吟詩要一字兩字工夫也

王深父集十三事

新安吏亂元二年郭子儀守九節度之師圍安慶緒于鄴時不立元帥以中官魚朝恩為觀軍容宣慰使師遂潰于城下諸節度各還本鎮子儀保河陽詔留守東都此詩蓋哀出兵之後夫古者遣將有推轂分間之命否則其師於敵也虐至於無告如詩之吁嗟其君且豈不皆刺哉然子儀猶寬得衆故卒章美焉

潼關吏 安祿山反哥舒翰以潼關禦賊翰敗祿山

遂陷長安其後收復長安猶增餽餘陰此詩蓋刺任
非其人則舉國以棄之得其人雖舊險亦足以恃不
必勞衆而事無益也孟子所謂地利不如人和者然
石壕吏驅民之丁壯盡置死地而猶急其老弱雖
秦為閭左之戍不甚也嗚呼其時政急矣哉

新婚別 先王之政新有婚者恭不從政出於刑名
則一切便事而已此詩所怨盡其常分而能不忌禮
義余是以錄之

垂老別 軍興之甚至於老者亦介冑則又甚於閭

左之戍矣

無家別 先王子惠困窮苟推其所不忍達之於其
所忍則天下無敗亂之兆矣此詩何為作乎

留花門 肅宗之後兩京藉回紇之師助焉雖幸成
功而朝野更被其毒語曰人無遠慮必有近憂以天
子之尊推誠伏順集中國之智力滅一狂賊豈有不
足哉不忍須臾之遲顧引劒虜入於腹心之地卒不
危禍其社稷者僅耳所謂飲鴆救渴也此詩蓋憂其
事其後陸贄賀吐蕃按軍不助討朱泚亦此指云

塞蘆子 徹其西備而爭利於東非所以固國也

佳人 俗偷則人之無告者政不足以恤之也

兵車行 雄武之君喜驅中國之衆以開邊服遠為
烈而不審其事乃先王之罪人耳此詩蓋借號於漢
以刺玄宗云

悲陳陶 至德元年宰相房琯以車師戰祿山之黨
而陳陶敗績

悲青坂 孔子行三軍好謀而成謀之未全而敗戰
所以速敗也

哀王孫 安祿山竊潼關玄宗倉卒西遷諸嗣王

公主之在外者皆不及從其後多為祿山所害鮮有
脫者此詩記而哀之嗚呼以四海之廣人帝之尊念
善罔終則危辱其子孫如此豈孟子所謂以其所不
愛及其所愛者與

宋敏求春明退朝錄一事

唐曲江開元天寶中常有殿宇安史亂後盡圯廢文
宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲滿綠
因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔百司於兩岸建

亭館

沈存中筆談四事

古人文章自應律度未以音韻為主自沈約增崇韻學其論文欲使宮羽相變低昂時節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傍蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有三十四格十九國四聲八病之類如第二字側入謂之正格如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類

二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用正格如杜甫律詩用偏格者十無一二

杜子美詩有紅飯啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此亦語反而意奇韓退之雪諫舞鏡鸞窺沼行天馬度橋亦如此體然稱牽強矣不若前人之語渾成也士人劉克博觀異書杜甫詩有家上養烏鬼頓上食黃魚世之說者皆謂夔峽間至今有鬼戶乃夷人也其主謂之鬼主然不聞有烏鬼之說又鬼戶者夷人

所稱又非人家所養克乃按夔州圖經稱峽中人謂鸛鵒為烏鬼蜀人臨水居者皆養鸛鵒繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之至今如此予在蜀中見人家養鸛鵒使捕魚信然但不知謂之烏鬼耳杜甫武侯廟柏詩云霜姿溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍乃是徑七尺無乃太細長此亦文章之病也

呂丞相詩年譜十八事

唐宗先天元年癸丑

甫生於是年按甫誌及傳皆云年五十九卒於大曆五年辛亥故也

玄宗開元元年甲寅

開元三年丙辰

觀公孫弟子舞劍器詩序云開元三年余尚童稚於郾城觀公孫氏舞劍器按甫是年才四歲必有誤

開元二十九年壬午

天寶元年癸未

集有天寶初南曹小司寇為山之作時年三十一

天寶十一載癸巳

上韋左相詩云鳳曆軒轅紀龍飛四十春是年玄

宗即位四十年時有兵車行天寶中詩麗人行

天寶十二年乙未

是年有三大禮賦序臣生陛下淳朴之俗四十年

矣時年四十三

天寶十四年丙申

是年十一月初自京赴奉先有詠懷詩是月有祿

山之亂

天寶十五載丁酉

是年七月肅宗即位改至德元載是年辟寇於馮

翊有白水高齊三川觀漲詩六月帝西幸七月至

至蜀郡時有哀王孫詩

至德二載戊戌

是年自城中竄歸鳳翔拜左拾遺有薦岑參謝口

勅放推問狀八月墨制放往鄜州有此征詩

乾元元年己亥

是年移華州司功有試進士策為郭使君論殘寇

狀時有新安吏石壕吏新婚吏毒老別無家別留

花門洗兵馬詩

乾元二年庚子

是年并官之秦州自秦適同谷自同谷入蜀時有

建興三百首

上元元年辛丑

是年在蜀郡有百憂集行云即今倏忽已五十按

是年年四十九時有杜鵑行石犀行古柏行病橘

病栢枯槎枯枿憶昔各一首述

上元二年壬寅

是年嚴武鎮成都甫往依焉

寶應元年癸卯

詩有元年建巳月乃是年也

代宗廣德元年甲辰

是年有祭房相國文嚴武再鎮西川奏甫節度參

謀檢校工部員外郎

永泰元年丙午

是年嚴武卒蜀亂甫遊東川除京兆功曹不赴

大曆元年丁未

移居夔

大曆三年己酉

離峽中之荆南至湘潭

大曆五年辛亥

有追酬高適人日詩是年夏甫還襄漢卒於岳陽
予苦韓文杜詩之多誤既辟正之又各為年譜以
次第其出處之歲月而略見其為文之時則其歌

時傷世幽憂竊嘆之意粲然可觀又得以考其辭
力少而銳壯而肆老而嚴非妙於文章不足以至
此汲郡大丞相呂公記

諸家老杜詩評卷第一

諸家老杜詩評卷第二

東坡

山谷

僧文瑩湘山野錄

唐宋詩話

洪駒父詩話

東坡二十一事

題子美負薪行 海南亦有此風每誦此詩以喻父
老然亦未易變其習也

跋杜子美桃竹杖引後 桃竹葉如機身如竹密節
而實中摩理瘦骨蓋天成拄杖也頗外人多種此而
不知其為桃竹流傳四方視其端有眼者蓋自東坡
出也

跋柳子厚南澗詩 柳儀曹憂中有樂上中有憂蓋
妙絕古今矣然老杜云王侯與蟻蟻同盡隨丘墟儀
曹何憂之深也

跋盧仝并杜子美詩 沈佺期回波辭云姓名雖蒙
齒錄袍笏未復牙緋子美以飲子對依居亦齒錄牙

緋之比也。廣州舶信謂柴胡等藥偶錄此詩遺遺。
狄遵度詩云：佳城鬱鬱，霜寒烟飢，雖乳獸號荒丘，夜
卧北斗寒掛枕。霜摧木落，鴈連天。浮雲西去不復返。
落日東逝隨長川。乾坤未死吾尚在。官與煙姑論大
年。狄遵度自兒童時已能屬文。落上有奇氣。年十六
一夕夢杜子美誦平生所為詩。皆其中所無者。覺而
記兩句。後遂續之云耳。

七言之偉麗者。杜子美云：旌旗日暖龍蛇動。宮殿風
微燕雀高。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。爾後

寂寥無聞焉。直至歐陽永叔。蒼波萬古流不盡。白鶴
復飛意自閒。萬馬不嘶曉號令。諸蕃無事桑耕耘。可
以並驅爭先笑。小生亦云令嚴鐘鼓五更月。野宿貌
貅萬灶烟。又云露布朝馳玉關塞。捷書夜到甘泉宮。
亦庶幾焉爾。

僕嘗夢見人云是杜子美謂僕曰。世人多誤會予八
陣圖詩。江流石不轉。遺恨失吞吳。世人皆以謂先主
武侯皆欲與關羽復仇。故恨不能滅吳。非也。我意本
謂吳蜀唇齒之國。不當相圖。晉之所以取蜀者。以蜀

有吞吳之意。此為恨耳。此理甚長。然子美死僅四百
年。而猶不忘詩。臣。自列其意者。真書生之習氣也。
耶。

柳子厚詩云：盛時一失貴。反賤。桃笙葵扇。安可常。不
知桃笙為何物。偶閱方言。簟。宋魏之問謂之笙。乃悟
桃竹為簟也。梁簡文答南王獻。簟書云：吾離九折。出
桃枝之翠簟。乃謂桃枝竹簟也。桃竹出巴渝間。杜子
美有桃竹枝歌。

杜子美云：白鷗泛浩蕩。萬里誰能馴。蓋滅沒於烟波

間爾。而宋敏求謂予。鷗不解沒。改作沒字。改此字。覺
一篇神氣索然也。

杜子美詩云：自平宮中呂太一。世莫曉其義。而晏者
至以為唐時有自平宮。偶讀玄宗實錄。有中宮呂太
一。歎於廣南。杜詩蓋云自平中官呂太一。故下文有
南海枚珠之句。見書不廣。而輕改文字。鮮不為笑也。
元祐五年十二月一日。遊小靈隱。曉林道人論琴瑟。
極有妙語。予雖不通此伎。然以理度之。知其言之信
也。杜子美論畫云：更覺良工心獨苦。用意之妙。有舉

世莫知之者此其所以獨苦也

南都王誼伯書江濱驛垣謂子美詩歷五季兵火多舛缺奇異雖經其祖父公所理尚有疑闕者誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑浩萬無杜鵑害安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城為首句誼伯誤矣且子美詩^詩諸家體非必率合程度品者然也是篇句處凡五杜鵑豈可以文害辭七害意耶原子美之意類有所感託物以發者也亦六義之比興離騷之法歟按博物志杜鵑生子等之他巢百為偽詞之故

江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微知有尊故子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊子美蓋識當時之刺史有不禽鳥若也唐自明皇已後天步多棘刺史能造次不忘於君者可得而致也嚴武在蜀雖橫歛刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其不虞王命有因以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至於浩萬害安刺史微不可致凡其尊君者為有也懷二者為無也不在夫杜鵑真有無也誼伯以

為東川聞杜鵑聲煩而急乃始疑子美詩跋是紕上語又云子美不應疊用韻子美自我作古疊用韻無害於為詩僕所見如此誼伯博學強辯殆必有以折衷之

退之詩云百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補云酒則郢之富水烏程之若下蔡陽之士窟春富平之石凍春釵南之燒春杜子美詩亦云聞道雲安麴米春張翊作傳奇記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則拋青春亦必酒名也

余在岐下見秦州進一馬駿如牛項垂胡側立顛倒毛生肉端蓄人云此肉駿馬也乃知鄧公馳馬行云肉駿碌碌連錢動當作肉駿

悲陳陶云四十萬軍同日死此房琯之敗也唐詩作陳濤不知孰是時琯既敗猶欲持重有所伺而中人邢延恩促戰遂大敗故此次篇悲長坂云焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

北征詩云桓桓陳將軍伏軾奮忠烈此所謂陳元禮也元禮佐玄宗平內難又從幸蜀首建誅國忠之策

沈兵馬行云張生一生江海客身長九尺酒眉蒼此
張鎬也明皇雖誅蕭至忠然常懷之侯君集云蹭蹬
至此至忠亦蹭蹬者耶故杜子美亦哀之云赫上蕭
京兆今為時所憐

憶昔詩云閨中小兒壞紀綱謂李輔國也張后不樂
上為忙謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子
儀奪兵柄入宿衛也子美自許稷與契人未必許也
然其詩云舜舉十六相身尊道更高秦時用商鞅法
令如牛毛自是稷契輩人口中語也又云知名未足

稱局促商山芝又云王侯與蝼蟻同盡隨丘墟願聞
第一義回向心地初乃知子美詩尚有事在也

司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村暗
花入麥稀此句最善又云暮聲花院聞惜影石壇高
吾嘗獨遊五老峰入白鶴觀松陰滿地不見一人惟
聞暮聲然後知此句之工也但恨其寒險有僧態若
杜子美云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘
夜水明樓則才力富健去表聖之流遠矣

杜子美困窮中一飲一食未嘗忘君詩人以來一人

而已

老杜厨人語夜闌東坡云圖書跌宕悲年老燈火青
螢語夜深山谷云見語燈前語夜深余為當以先後
分勝負

山谷五事

答王觀復書云觀杜子美到夔州後古律詩便得句
法簡易而大巧出焉平淡而山高水深似欲不可企
及文章成就更無斧鑿痕乃為佳作耳
公所論杜子美詩亦未極其趣誠更汲思之若入蜀

下峽年月則詩中自可見其曰九錯已嘆火三盤楚
祠富則往來兩川九年在夔府三年可知也

與子瞻書云以職事在山中食筭得小書輒上寄一
笑旁州士大夫和詩時有佳句要之自不滿意莫
如公待我厚願為落筆思得伸紙疾讀如老杜所謂
一洗萬古凡馬空者

老杜作詩退之作文無一字無來處蓋後人讀書少
故謂韓杜自作此語耳古之能為文章者真能陶冶
萬物雖取古人之陳言入於翰墨如吳丹一粒點錢

成金也

作賦要須以宋玉賈誼相如子雲為師略依倣其步驟乃有古風老杜詠吳生畫云畫手看前輩吳生遠擅揚蓋古人於能事不獨求跨時輩要須於前輩中擅揚爾

僧文瑩湘山野錄一事

揚大年不喜杜工部詩謂之村夫子嘗有鄉人以杜詩強大年大年不服鄉人因曰公試為我續杜句乃舉江漢思歸客大年亦為囑對鄉人復徐舉乾坤一

腐儒大年默然似少屈也

唐宋詩話七事

梅聖俞愛嚴維詩有柳塘春水漫花塢夕陽遲暮則善矣然細較之夕陽遲則繁花春水漫不須柳也如杜詩云溪山催短景喬木易高風此了無環類也又云蕭條九州內人少虎狼多少人慎莫投多虎信所遇飢有易子食獸猶畏虞羅如此等句其含蓄深遠殆不可模倣

誦古人詩句多積久或不記則往往認為已有如杜

詩有峽東滄江起鼎排古樹圓頃見蘇子美詩全用峽東滄江鼎排古樹作七言詩兩句蘇子美非竊人詩者

管子曰事無始終無務多業此言學者貴能成就也唐人為詩皆量已力以致功常積精思數十年然後各自名家今不然未有小得已高視前人自以無敵然知音之難萬事悉然杜工部云更覺良工用心苦豈特畫手也

杜少陵時有病瘡者杜謂曰誦吾詩可療病者曰云

何杜曰夜闌更秉燭相對如夢寐其人誦之瘡猶是也杜又曰更誦吾詩曰手提鋼鋸血模糊其人如其言誦之果愈然則可以感鬼神信不妄云

詞人歌詩用也字本皆音夜字杜云青袍也自公元稹云也向慈恩寺裡遊今人讀為如字非也

川峽呼稍工篙手為長年三老杜云長年三老歌聲裏白馬灘前高浪中

北方有白鴈似雁而小色白秋深乃來白雁至則霜降河北人謂之霜信杜詩云故國霜前白雁來即此

也。

真皇嘗曲宴群臣歡飲談笑無間忽問鄺注有佳者否中書奏有南仁和者至今注之遍賜宴席又問近臣曰唐時酒價幾何無有對者丁晉公奏曰唐酒每升三十上曰何以知之丁曰臣嘗記杜甫詩云速來相就飲一斗恰有三百青銅錢上大書曰甫之詩自可為一代之史也。

洪駒父詩話六事

世謂兄弟為友于謂子姓為詒厥者歟後語也子美

詩云山鳥山花皆友于退之詩誰謂詒厥無基址韓杜亦未能免俗何耶劉路左車為余言嘗收得唐人雜編時人詩冊有老杜送二歸故居詩云惠子白駒瘦歸谿惟病身皇天無老眼空谷值斯人崖巖松花白山孟竹葉新柴門了生事黃綺未稱臣真子美語也白駒或作驢字。

老杜詩云江蓮搖白羽天棘夢青綵天棘之語了不可解予嘗問山谷山谷云亦不可解嘗以問王仲至仲至云天棘非烟非霧自一種物出異書今意夢者

夢之然也世所行注老杜詩云是王原叔或云鄧慎思所注甚多踈略非王鄧書也其甚紕繆者佛經稱善巧方便猶璩惠可二祖師名故詩曰何階子方便又曰吾亦師璩可乃云子方田子方璩可詩像顧愷之小字虎頭維摩詰是過去金粟如來故乞瓦棺寺顧愷之畫摩詰像詩卒章云虎頭金粟影神妙獨難忘乃注云虎頭僧相金粟金地當飾此殊可笑也予嘗見一老書生忘其姓名自言注老杜詩取而觀之注紕繆不識死儒冠多候身云冠上服本乎天者親

上故稱冠屨之君子袴下服本乎地者親下故舉袴屨之小人雖不為無理然穿鑿可笑。

老杜詩云黑暗通鑿鑿黑暗者犀角也段成式云波斯國象牙為白暗犀角為黑暗。

世謂杜子美集中贈李太白詩最多而李集初無一篇與杜者按段成式酉陽雜俎云李集有堯祠贈杜補闕者老杜也其詩曰我覺秋興逸誰言秋氣悲山將落日去水與晴相宜烟歸碧海少鴈渡青天遲相失各萬里茫然空爾歸不獨計顓山頭之句也。

老杜祖審言與沈宋同時詩拙工不在沈宋下故老杜詩云吾祖詩冠古同年蒙主恩也

諸家老杜詩評卷第二

諸家老杜詩評卷第三

歸叟詩文發源

蔡約之西清詩話

樗叟詩杜拾遺

歸叟詩文發源十四事

東坡言郭祥正之徒只知道有韻底事詩潘十云洪龜父云山谷稱邵老五言不如雜文如邵老潘延之家五言詩頗叙事然此非叙事躰如老杜送表姪王評事詩云我之曾老姑爾之高祖母從頭如此叙說

都無遺其後忽云秦王時在坐真氣照戶牖再論其事此他人不敢更如此道也

東坡云齊魯大臣史失其名黃四娘者獨何人杜因託其詩以不朽而文忠公亦云唐世一藝之善如公孫大娘舞劍器曹剛彈琵琶米嘉榮歌皆足唐賢詩句遂名於後世者當時山林潛德隱行君子不聞於世者多矣而賤工末藝得所附託乃垂不朽其人有幸有不幸也

文忠公盤車圖詩云古畫上意不画形杜詩詠物無

隱情忘形得意知者寡。不若見詩如見畫。東坡作韓幹馬圖詩云。韓生畫馬真是馬。蘇子作詩如見畫。世無伯樂亦無韓。此詩此畫誰當看。又云。少陵翰墨無形畫。韓幹丹青不語詩。此畫此詩今已矣。人間驚駭謾爭馳。余以為若論詩畫於此畫矣。每謂數過殆欲常以為法也。

讀書欲頭白。相對眼終青。身更萬事已。頭白相對百年終。眼青看鏡白頭知我老。平生青眼為君明。故人相見尚青眼。新貴即今多黑頭。江山萬里持頭白。肯

由十年終眼青。白頭逢國士。相眼酒樽間。此坡谷所為也。其用青眼對白頭者非一。而工拙亦各有差耳。老杜亦云。別來頭併白。相對眼終青。

老杜云。厨人語夜闌。東坡云。圖書跌宕悲年老。燈火青螢語夜闌。山谷云。兒女燈前語夜闌。余以為當以先後方勝負。白樂天有詩云。醉貌如霜葉。雖紅不是春。東坡有詩云。兒童俱言朱顏在。一笑那知是酒紅。鄭谷有詩云。衰鬢霜供白。愁顏酒借紅。老杜寄司馬山人。髮少何勞白。顏衰肯更紅。陳無已有詩云。髮短

愁催白。顏衰酒借紅。皆相類也。

洪駒父見陳無已小妓詩行云。不惜捲簾通一顧。怕君着眼未分明。此為奇語。蓋通字未嘗有人道。余曰。子豈不記老杜簾戶每直通。乳燕耶。

蛟室圍青草。秦淮隱白沙。護江蟠古木。迎棹舞神鴉。破浪南風正。收帆畏日斜。雲山千萬疊。虛處上仙槎。此老杜過洞庭詩也。李希聲云。得之於江心一小石刻。

老杜有社日兩篇。一云。尚想東方朔。振臂割肉歸而

漢書所載事乃伏日也。

山谷言。余讀周書月令云。反舌有聲。佞人在側。乃解老杜百舌過時如發口。君側有諂人之句。

陳明信云。徐仲車嘗言詩所以寫胸中之蘊。其平生窮達亦可驗於言句。如老杜詩。蓋格有衆體。為詩之豪。然其詩類多崎嶇酸辛之語。雖其心憂國憤世而為之。亦其厄窮不偶所以見於言者。如退之於郊島。則較然有間矣。

老杜詩家諱閑。而詩中有翽翽。戲蝶過閑慢。或云恐

傳者誤又有泛愛伶霜鬢留歡半夜關余以為皆當以關為正臨文恐自不避也

古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又云甌甌五水香迷迷及都梁按唐詩都梁香云出交廣形如藿香迷迷出西域魏文帝又有迷迷賦信乎不行萬里不讀萬卷詩不看杜子美詩也

荆公編集四家詩其先後之序或以為有深意或以為初無意蓋以子美為第一至無可議者至於以歐公次之退之又次之以太白為下何耶或者云太白

之詩故不及退之而歐公本學退之而所謂青出於藍者故其先後如此或者又以荆公既品第了此數人次第自處便與子美為敵耳

老杜杜鵑詩識者謂前四句非詩也乃題下甫自注而後人罵之誤耳余以為不然此正與古之謠語無異豈復以韻為限也

蔡絛之西清詩話十六事

唐詩列女傳王珣微時母盧氏常云子必貴但未見與遊者珣一日房玄齡杜如晦過之母曰汝貴無疑

吁載此而已質之少陵詩事未究也送重表姪王砮云我之曾老姑爾之高祖母則珣母杜氏非盧也又云爾祖未顯時歸為尚書婦隋朝大業末房杜俱交友長者來在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕箒俄頃著顯球寂寥人散後入怪鬚髮生呼嗟為之歎自陳剪髮鬢鬢市先杯酒上云天下亂宜與英俊厚向竊窺數公經綸亦俱有次問最少年虬髯十八九子等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展丈夫雄得辭兒女醜秦王時在坐真氣驚戶

牖及子貞觀初尚書踐台未夫人常肩輿上殿稱萬壽六宮師柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽其上下詳諦如此且一婦人識真主於側微間事尤偉甚史缺失而謬誤獨少陵載之乎詩史信矣夫杜子美宿龍門詩天闕象緯逼雲卧衣裳冷黃魯直按本云王荆公言天闕當作天閤對雲卧為親切耳余嘗讀韋述東都記龍門子雙闕以與大內對峙若天闕焉此宿龍門詩也用闕字何疑二公言詩因不同於同處乃復爾耶

魯公嘗云、應制詩人罕得體、獨少陵、踐閭域如翼、亮貞文德、五承戰武威、唐人猶間能道之、至五承字、何人敢入詩、亦道所不到也、是真得應制體、不在於南金大貝、疊積滿前、前輩亦論詩家何假金玉而後見富貴、東坡評玉函玉詩是至寶丹、何金珠玕瑁之多也、

李太白歷見司馬子微、謝自燕賀知章、或以為可與神遊八極之表、或以為謫仙人、其風神超邁、英爽可知、後世詞人狀者多矣、亦間於丹青見之、俱不若少

陵云、落月滿屋梁、猶疑照顏色、熟味之、百世之下想見風采、此與李太白傳神詩也、

人之好惡、固自不同、子美在蜀、作悶詩、乃云捲簾惟白水、隱几亦青山、若使余居此、應從王逸少語、吾當卒以棄死、豈復更有悶耶、

樹萱錄云、杜子美自負其詩、期度妻病瘥過之、云當誦予詩、瘥鬼自退、初云日月恒秦樹、乾坤繞漢宮、不愈、則誦子章觸膝血模糊、手提擲還崔大夫、又不愈、則誦虬鬚似太宗、色映塞外春、若久不愈、則盧扁無

如何矣、此唐末俗子之論、少陵與盧結交、善動死生、若此、乃昨暮小兒語耳、萬無此理、虬鬚似太宗、乃八哀詩、謂汝陽王璣也、璣雖死先於度、而八哀詩乃鄭度輩沒後同時作、則度不及見此詩明矣、

詩之聲律、至唐始成、然亦多原六朝、肯意而造語工夫、各有微妙、何遜入西塞詩、薄雲巖際宿、初月波中上、至少陵江邊小閣、則云薄雲巖際宿、孤月浪中翻、雖因舊而益妍、此類獼隨補痕也、

杜少陵云、作詩用事、要如釋語、水中著鹽、飲水乃知

鹽味、此說詩家秘藏、藏也如五更鼓角聲悲壯、三峽星河影動搖、人徒見凌轢造化之工、不知乃用事也、禰衡傳、提漁陽操聲悲壯、漢武故事、星辰影動搖東方朔謂民勞之應、則善用故事者如徐風捕影、豈有迹耶、此理殆不容聲、余乃顯言之已落第二矣、

都人劉克者、窮該典籍、人有僻書疑事、多從之質、常注杜子美李義山集、與客論云、元日至人日、未有不陰時、人知其一、不知其二、四百年間、唯杜子美與克會耳、起就架上取書示客曰、此東方朔占書也、歲後

八月一日雞二日犬三月豕四月羊五月牛六月馬
七日人八日穀其日晴所主之物育陰則災少陵意
謂天寶離亂四方雲擾幅裂人物歲下俱災此豈非
春秋書王正月意耶漢得古人用心如此

唐人吊杜子美賦出三都上詩須二雅求蓋少陵遠
繼周詩法度余常以經旨箋其詩云與奴白飯馬青
蒿雖不言主人而待奴馬如此則主人可知與詩所
謂言刈其楚言秣其馬言刈其藁言秣其駒同意又
小城萬丈餘大城鐵不如則小城難為高大城難為

堅故也正得古人著書互相得意

少陵飲中八仙歌用韻紅字眠字天字各再前字凡
三於古未見其體余常質之叔父文正曰此歌分八
篇人人各異雖重韻無害亦周詩分章意也握情吃
墨者可不知乎

杜少陵文自古奧如九天之雲下垂四海之水皆立
忽翳日而翻萬象却浮空而望六龍萬舞陵亂又似
乎春風壯而江海波其語皆磊落驚人或言無韻者
不可讀是大不然東坡有美堂詩天外黑風吹海立

浙西飛雨過江來蓋出此或謂東坡不善杜古文
定復何如余謂不示人以撲之意常有客游有美堂
坐上誦此句或曰風吹海立世間豈有是理此又可
笑也

洞庭天下壯觀自昔騷人墨客聞麗搜奇者尤衆如
水涵天影澗山拔地形高又四顧疑無地中流忽有
山鳥飛應畏墮帆遠却如聞皆見稱於世然未若孟
浩然氣蒸雲夢澤波動岳陽城則洞庭空曠無際氣
象雄張如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東

南折乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也

王介甫歐陽永叔梅聖俞與一時文人坐上分題賦
虎圖介甫先成衆服其敏妙永叔乃袖手或以問余
余曰此體杜甫盡鵬行耳問者為然大抵前輩多模
取古今意以紓急解紛此其意也

少陵寓同谷縣作七歌其四云嗚呼四歌子歌四奏
竹林為我啼清晝乃古本也後注詩者更作林猿今
本皆因之崇寧間有貢士自同州來籠一禽大如雀
色正青善鳴問其名曰此竹林鳥也少陵凡於詩目

此紀其處。以明風俗方物。詔於後人。豈易改耶。余得之於朋友間云。

黃魯直自黔南歸。詩變前體。且云要須唐律中作活計。乃可言詩。如少陵。淵蓄雪華。變態百出。雖數十百韵。格律益嚴謹。蓋操制詩家法度如此。

標史詩杜拾遺十一事

嚴維云。柳塘春水漫。花塢夕陽遲。杜子美云。繁枝容易紛落。嫩葉商量細。開。梅聖俞云。晚雨竹間霽。春禽花上飛。蔡君謨云。風定落花濕。一寸日。遲啼鳥。

度。千聲。四家所詠。皆春日詩。各號舊絕。然不無淺淺。覽者當自評之。

杜詩云。昨日玉魚蒙葬地。早時金盃出人間。按雜記。長安大明宮。宣政殿初就。每夜見數十騎遊其間。帝使巫祝。劉門奴問其所由。鬼云。我是漢楚王太子。死葬於此。門奴計為葬鬼。曰。我今在天子宮內出入不妄。改卜幸甚。葬處在殿東七八丈地。我死時。天子歛我玉魚一雙。今猶未朽。必以此相送。勿見奪也。門奴以事奏聞。有勅改葬苑外。及發掘。玉魚宛然見在。又

按孔氏志。城廬充家。西有崔少府墓。一日見一府舍門。進見少府。與崔小女為婚。三日崔曰。君可歸。女生男四年。忽見崔氏。并少府抱兒還充。又與盃并贈詩一首。充取兒盃及詩。女忽不見。充詣市賣盃。崔女媿曰。我妹之女嫁而亡。贈以金盃著指中。

杜甫驪山詩云。銀海雁飛沒。按劉向傳。秦始皇。葬於驪山。石椁為游館。人膏為燈燭。水銀為江海。黃金為見厲。

蘇耽。郴人。漢時得道仙去。母謂汝去。吾何以養。耽曰。

明年此郡人疫。吾家井旁有摘樹。人摘一葉并汲水一甌。與之服食。至明年果疫。蘇是病者皆愈。而母獲利甚豐。老杜詩云。郴州頗涼冷。摘井尚淒清。予大觀初過郴州。摘井猶存。汲之清甘。但摘疑舊者已枯。今在者後人植之爾。

沈佺期嘗謂予曰。老杜謂玄元皇帝廟詩云。翠柏後留景。紅梨迫得霜。非親到其處。莫知此句之工也。杜子美有嚴鄭公宅同詠竹詩。斷句云。但令無剪伐。會見拂雲長。蓋子美嘗以事忤武意。為武所忌也。

元祐中東京淨因院有僧學詩曾以老杜春日憶李白詩詢於魯直魯直曰庾鮑雖各能詩然信止於清新照止於俊逸二家不能互兼所長渭北地寒故樹有花少實江東水鄉多屋氣故雲色駁雜文體亦然甫欲與白論此耳

自唐以來稱李杜者謂白與甫爾然杜集中有詩云李杜齊名真忝竊乃是送李十五街何也

杜詩云老妻畫綰為棋局稚子敲針作釣鉤蓋識當時縱橫曲直由於婦人小子也

西京雜記云穀子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河噴沫流波數十里杜詩云蛟龍引子過用此事也

老杜贈李八秘書詩云事殊迎代邸喜異賞朱虛又云風烟巫峽遠臺觀楚宮虛一作除字微嘉理蓋二虛字意不同故得重押乃知東坡送江公著詩兩用耳字亦有祖述也

諸家老杜詩評卷第三

諸家老杜詩評卷第四

潘淳詩話補遺

潘淳詩話補遺四十九事

北嶽碑後漢光和二牟立苦縣老子廟亦漢碑也其字刻極勁杜詩所謂苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方苦縣光和謂二碑也

天下丙穴有二按水經載褒水東南得丙水口水上承丙穴出嘉魚常以三月出十月入穴口向丙故曰丙穴又拓拔山下有丙穴方數丈水中出嘉魚常以

春末游渚冬初入穴亦褒漢丙穴之類也故杜詩有魚知丙穴猶來美之句

山谷云老杜宴戎州楊使君東樓詩有重碧沽春酒輕紅擘荔枝按春酒擘荔枝此主人用歌妓為樂者又云峽東滄江起崑排石樹圓石樹者石南也

山谷云老杜秋日夔府詠懷寄鄭監李賓客詩有羽翬尚山起蓬萊漢閣連蓋用太子賓客秘書監事也杜集中有寄章有夏郎中詩顏魯公東方朔碑陰有朝城主簿章有夏殆斯人耶

山谷云老杜田父嗟膠漆行人避羨慕嗟膠漆盖用棄甲事

顏之推論文章云至於陶冶性情從容諷諫入其滋味亦樂事也老杜陶冶性情存底物盖本於此韓玉汝言河中府三面是黃河難得魚唯有味魚似鯽而肥短味亦美杜詩所謂河凍味魚不易得鑒冰恐侵河伯宮盖謂是魚也

山谷云老杜贈別何邕悲君隨燕雀薄宦走風塵此人猶耕竟也

杜詩上君白玉堂侍君金華省按前漢班固自叙時上方嚮學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中注師古曰金華殿在未央宮沈約八詠云講金華芳議宣室書武帳夕文昌江淹請建平王上書云日者謬得升降承明之闕出入金華之殿

楚國先賢傳孫雋字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女乘龍言得婿如龍也杜詩迴云門闌多喜色女婿近乘龍宋景文亦云承家男得鳳擇婿女乘龍俱用乘龍事而不如宋之切當至造

語則杜渾厚而有工是知文章當以韻為勝也

老杜詩載王季友云丈夫正色動引經豐城客子王季友群書萬卷常暗誦孝經一通常在手貧窮老瘦家賣屨好事就之為携酒璋章太守高帝孫引為賓客教頗久元結篋中集載季友數詩殊高古高帝孫者李勉也蓋鄭惠王元懿生安德郡公琳琳生擇言擇言生勉勉自河南尹徙江西觀察使按唐江西新幢子記題名云使兼御史中丞李勉兼監察御史王季友

山谷云鑿井交樓葉交樓以為井索也古樂府云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見予初不曉黃姑為何等語因讀杜公贈所注宗慄撰荆楚歲時記乃知黃姑即河鼓也亦猶桑落之語轉呼為索即也唐人李紳公垂所賦鸞詞云黃姑上天阿老在寂寞霜顏素蓮質用黃姑阿母有不相類者豈公襲之歟不考從來所致耶

馬融笛賦曰近世霜笛從羌起羌人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之聲相似故老杜云晚來橫

吹好，泓下亦龍吟。

花妥鵲梢蝶。溪喧獼趁魚。晏音隨語，迺韻老杜。杜位
守歲詩，舊本作「守歲阿咸家，椒盤已頌花」。山谷云：當
以此為是。

六韜云：愛及於屋上之鳥，增人增及於儲胥孔叢子
亦云：愛屋及鳥。老杜詩：丈人屋上烏，人好烏亦好。陸
士衡傷逝賦云：託末契於後生，余將老而為客。杜詩
云：晚將末契託年少。

杜詩：焉知肘腋禍，自及梟獍徒。肘腋是趙滅智伯事。

杜詩：遊子久在外，門戶無人持。古樂府：隴西行，健婦
持門戶，勝一大丈夫。

南朝何季山：居會稽，若耶溪雲門寺，與二兄求點，同
隱，號為何氏三。高梁武時，勅給白衣，尚書祿不受。杜
詩云：若耶溪雲門寺，吾獨胡為在泥滓。青鞵布襪從
此始。

瑞應圖曰：王者宴不及醉，則銀甕出。杜詩云：不知何
國進白環，復道諸山出。銀甕，舜時西王母進白環，見
宋書志。

宋玉神女賦：耀乎若白日，初出照屋梁。李善引韓詩

曰：東方之日，薛君曰：詩好況者，顏色美盛。若東方之
日，杜詩：落月滿屋梁，猶疑照顏色。

齊宗室蕭蕭，於扇上圖山水，咫尺萬里。杜詩：咫尺應
須論萬里。

杜詩：即今倏忽已五十，坐臥只多行立。舊集云：只
今年未五六十，山谷云：此語似方六七十，如五六十
爾。

峽中，目市井有泊舟處，謂之市陴，故詩云：市陴瀼兩

嶺。

蘇秦激張儀，令相秦，以馬羈席坐之。老杜詩：有人坐
馬羈，蓋出於此。

劉孝標廣絕交論云：王陽登則貢公喜，罕生逝而國
子悲。杜詩云：竊効貢公喜。

馬融廣成讚云：洞蕩胸臆，發明耳目。杜詩云：蕩胸生
曾雲。

傳毅舞賦：亢音高歌，為樂方李。善引杜預左氏注曰：
方法也。李邕登下古城新亭云：曾冰延樂方，又日出。

入見三光典引曰經緯乾坤出入三光古人用事必有源委不苟作也

穆天子傳天子之馬走千里勝人猛獸注言氣勢後倖也杜詩云吾聞天子之馬走千里吳興雜錄齊民要術俱載謬云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳余初不曉生耳為何等語單文人戴嵩云父雨則禾生耳謂牙蘗卷學如耳形也杜詩秋雨數禾頭生耳春穗黑王原叔迺以禾作木木固有耳恐非本旨

穆天子傳壬寅天子飲于文山之下天子予豪馬尾狗豪牛以三千祭文山注豪牛似犛牛杜詩云曾祝沉豪牛

蘇子雜書楚莊王攻宋厨有臭肉樽有敗酒而三軍有飢色杜詩朱門酒肉臭路有凍死骨亦有貯自晉董威每得碎繒輒結為衣號百結杜詩云妻子衣百結

缸如天上坐人似鏡中行缸如天上坐魚似鏡中懸沈雲卿詩也山谷云雲卿得意於此故屢用之老杜

春水缸如天上坐祖述陸期之語也繼之以老年花似霧中看蓋觸類而長之

唐顧陶集詩選二十卷載暢當軍中醉飲寄沈八劉叟詩酒渴愛江清餘醴漱晚江軟莎歌坐穩冷石醉眠醒野膳隨行帳華音發從伶數五君不見都已遠沉真山谷頃在蜀道見古石刻有唐人請以老杜酒渴愛江清為韻人各賦一詩非少陵不能作山谷之言如此

蛟室園青州秦淮隱白沙護江端古木迎掉舞神鴉

破浪南風正收帆畏日斜雲山千萬疊虛處上星槎元豐間有人得此詩刻于洞庭湖中而不載名氏或以示山谷山谷曰子美作也

山谷嘗謂予言老杜雖在流落顛沛未嘗一日不在本朝故善陳時事律切精浚起古者忠義之氣激發而然

晉書樂志淮南篇云淮南王自言尊百丈高樓与天連後園鑿井銀作床金瓶素練汲寒泉杜詩露井凍銀床事始見於此

山谷云杜詩凡言建已建子月者用當時曆法

山谷云鄰家問不違謂問者不違詩意迺佳王原叔
迺作闕非也

山谷云野艇恰受兩三人別本作航是大舟當以
艇為正

或問看題滅藥囊一作檢山谷云檢字迺今詩意山
谷云羗女輕燧燧胡兒制駱駝制讀與雙同俗音作
徹耳

李師明太冲良僖諸孫也喜讀古書下逮莊騷率皆

成誦手校少陵詩集正見同異極有可觀頃在京師
初見其所賦病驤行卒章有杜陵猶是俯仰人更欲
明年試春草之句余於是有願交之心

古人造語俯仰紆餘各有態小麥青々大麥枯誰當
穫者婦與姑丈夫何在西擊胡凡此句中每涵問答
之詞終之以吏買馬君具車請為諸君鼓龍胡哀而
不怨有不勝其情者矣老杜小麥青々大麥黃問誰
要鎌胡與羗句法實有所自

禮天子六馬左右駉三公九卿駟駕右馱漢制九卿

則中二千石亦右馱太守相則駟馬而已其有功德
加秩中二千石如王成者乃有右馱故以三馬為太
守美稱羅敷豔歌云使君從南來五馬立踟躕是也
柳景元兄弟並為太守時人語曰柳氏門庭五馬逐
迺亦原於此

杜集儒生老無成臣子憂四番山谷云當作憂思翻
空城白日長當作城空白日長蜀人謂施師為長年
三老謂衫領為舡杜詩皆用之

杜詩舊本黃獨無苗山雪盛黃獨土芋也按本草諸

魁注梁漢人以土卵蒸食之名黃獨也陳藏器云黃
獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鴟之類也王原叔本迺作黃
精無苗山雪盛

廣文到官舍置馬堂階下舊本繫馬堂階下山谷云
繫馬迺合詩人之語時々乞酒錢之興也看必既切

清遠嘗言少陵包衆作之妙論庾信文章則云老更
成於王楊盧駱則言當時駉與太白摩詰高岑之屬
並游方駕未嘗矜已所長而優劣默自有定蓋其才
力豈能跨此數公飯顆山頭之句雖出一時戲劇之

語世人便謂少陵之作不逮太白之超逸殊可嘆何東坡云齊魯二臣失其名姓黃四娘者獨何人哉因託杜詩而不朽世間幸與不幸類如此

周公時訓曰反舌有聲詩人在側過時如發口君側有讒人蓋用此語

大業記煬帝別敕學士杜寶修飾水圖經十五卷中有禹治水過江黃龍負舟玄天蒼水使者授禹山海經遇兩神女於泉上蒼水使者事見於此
老杜側生野岬及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲整布衣

鮐背死勞生重馬翠眉疎余不能解以問山谷谷曰雲整布衣唐老也見後漢安帝紀生作臣重當作害疎當作須別本如此側生荔枝見左思蜀都賦張九齡亦云陋下澤之沮洳愚曾崖之嶮巖彼前志之或忘何側生之見疵妃子生於蜀嗜荔枝歲馳驛以進是詩蓋記其事也一生音而隣切武雜記雍人拭羊注拭靜也杜詩云菱葉荷花淨如拭

諸家老杜詩評卷第四

諸家老杜詩評卷第五

僧惠洪冷齋夜話

遜齋閑覽

黃朝英絳素雜記

僧惠洪冷齋夜話十二事

老杜八仙詩序李太白曰天子呼來不上船方俗言也所謂襟紐是已家家養烏鬼頃一食黃魚耳峽路人多供事家烏蠻鬼以臨江故頃一食黃魚耳俗人不解便作養畜字讀遂使沈存中白差烏鬼為鷓鴣

蠟也夜闌更秉燭相對疑夢寐更互秉燭照之恐尚是夢也作更字讀之則失其意甚矣

詩有句含蓄者老杜曰點藥頻看鏡行藏獨倚樓是也有意含蓄者如宮詞曰銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲飛螢天街夜色涼如水卧看牽牛織女星是也有句意俱全者如九月詩曰明年此會知誰健醉把茱萸仔細看是也

老杜謂玄元廟詩曰鳳笙吹玉柱露井凍銀牀許彥周云嘉祐河濱漁網得一小石石上刻一小詩曰兩

滴空。皆曉無心。換夕香井。桐花落盡。一半在銀床。銀床并欄也。莫知誰作此詩。

王仲至言。老杜詩曰。江蓮搖白羽。天棘夢青絲。天棘非烟非雨。自是一種物。曾見於小說。今忘之高秀。宋曰。天棘。天門冬也。一曰。顛棘。非天棘也。王元之詩曰。水芝卧玉。脫天棘舞金絲。則天棘蓋柳也。

老杜詩曰。白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴。今誤作沒浩蕩。非唯無氣味。亦分外閑置。波字舒王曰。道人北山來。問松我東崗。舉首拍屋脊。云今如許長。今誤作問松。

裁東崗與波浩蕩當併按也。

老杜詩曰。兩脚泥滑。世俗易為兩脚泥滑。王元之詩曰。春殘葉密花枝少。睡起茶親酒盃疎。世俗易為睡起茶多酒盃疎多此類也。

詩人多用方言。南人謂象牙為白。暗犀為黑。暗故老杜詩曰。黑暗通鑿。又謂睡為黑甜。飲為軟飽。故東坡詩曰。三盃軟飽後。一枕黑甜餘。

古樂府曰。綉幕圍香風。耳節朱絲桐。不知理何事。淺立經營中。謹惜加窮瘡。隄防託宇宮。今日牛羊上丘。

隴。當時近前。面發紅。云云。然前輩多全用其語。老杜詩曰。意象慘淡。經營中。李長吉曰。綉幕圍香風。山谷曰。今日牛羊上丘。曠當時近前。左右曠窮瘡。漢時語也。今褊褊是也。

智覺禪師在雪竇之中岩。嘗作詩曰。孤猿啼落中岩。野客吟殘半夜燈。此境此時誰得意。白雲深處坐禪僧。詩語未工。而其氣韻無一點塵埃。予嘗客新吳車輪峯之下。曉起臨高閣。窺殘月。聞猿聲。誦此詩。大笑鳥驚飛。又嘗自朱崖還瓊山。渡藤橋。萬峰之間。聞

之其聲。類車輪月下。而一笑不可得也。但覺此詩字字是愁耳。老杜詩曰。感時花濺淚。恨別鳥驚心。良然真佳句也。親證其事。然後知其工也。

老杜詩曰。竹根稚子無人見。沙上鳬雛傍母眠。世不解稚子無人見何等語。唐人食笋詩曰。稚子脫錦綳。駢頭玉香滑。則稚子為笋明也。贊寧新記曰。竹根有鼠。大如猫。其色類竹。名竹豚。亦名稚子。余問韓子蒼。子蒼曰。笋為稚子。老杜之意也。不用食笋詩亦可。老杜北征詩曰。唯昔艱難初。事與前世別。不聞夏商

袁中自誅袁姐，意謂明皇鑑夏商之敗，畏天悔過，賜妃子死也。而劉禹錫馬嵬詩曰：官軍誅佞幸，天子捨天姬。群史伏門屏，責人章帝衣。白樂天長恨詞曰：六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死。乃是官軍迫使殺妃子，諄諄祿山叛逆耳。孰謂劉白能詩哉？其去老杜何啻九牛一毛耶？此征詩識君臣大體忠義之氣，與秋色爭高可貴也。

魯直曰：老杜詩曰：黃獨無苗山雪盛。黃獨者芋魁小者耳。江南名曰土笋，兩川多食之，而俗人易曰黃精。

子美流離，亦未至作道人，知客食黃精也。

遜齋閑覽二事

杜甫贈高適詩云：脫身簿尉中，始與樞楚辭。韓愈贈張工曹詩云：判司卑官不堪說，未免樞楚辱埃間。杜牧寄小姪阿宜詩云：參軍與簿尉，塵土驚羌貊。一語不中沒，鞭撻身滿瘡。以此明唐之參軍簿尉有過即受笞杖之刑，猶今之胥吏也。

或問王荆公云：編四家詩，以杜甫為第一，李白為第二，豈白之才格詞致不逮甫耶？公曰：白之詩詩豪放

飄逸，人固莫及，然其格止於此而已，不知變也。至於甫，則悲歡窮泰，發歎抑揚，疾徐縱橫，無施不可。故其詩有平淡簡易者，有綿麗精確者，有嚴重威武者，三軍之帥者，有奮迅馳驟若泛駕之馬者，有寂泊閑靜若山谷隱士者，有風流醞藉若貴公子者，蓋其締結崑崙而思漢，觀者苟不能臻其間奧，未易識其妙處。夫豈淺近者所能窺哉？此甫之所以光掩前人而後來無繼也。元稹以為蕪人，人所獨專，斯言信矣。或者又曰：唐人之呼何以李加杜先，而謂之李杜？豈當時之

論有所未當歟？公笑曰：名姓先後之呼，豈足以愛劣人哉？蓋漢之時有李固、杜喬者，世號李杜，後又有李膺、杜密，亦謂之李杜。當時甫白後以能詩齊名，亦謂之李杜，取其稱呼之便耳。退之詩有曰：李杜文章在，又曰：昔年嘗讀李白杜甫詩，則李在杜死，若曰：遠追甫白，感至誠。又曰：少陵無人謫先死，則李居杜後，如此則孰為優劣？或者又曰：評詩者謂甫期白太過，反為白所誚，公曰：不然。甫贈白詩云：清新庾開府，俊逸鮑參軍。但比之庾信鮑昭而已。又云：李侯有佳句，往

往似隱鏤，上之詩，又在庾鮑下矣。荀勗之嘲雖一時戲劇之談，然二人者名既相通，亦不能無相忌也。

黃朝英綱素雜記七事

漢書文帝紀云：七年夏六月，未央宮東闕果臝定，崔豹古今注云：果臝，屏也。果者，後也。臝者，恩也。臣朝君至屏外，後恩所奏之事於其下。顏師古注云：果臝，謂連闕曲間也。以覆重刻垣墉之處，其形果臝然。一日屏也。又禮記云：疏屏，天子之廟飾也。鄭注云：屏謂之櫺，今浮思也。刻之為雲氣蟲獸，如今闕上為之矣。又

劉瓛釋名曰：果臝在門外，果後也。臣將入請事於此，後重思也。余按唐蘇鶚演義稱果臝，織綵為之，輕疎浮處，象羅網交文之狀。蓋宮殿簷戶之間也。杜甫天寶末詩云：果臝朝共落，榆枌夜同傾。案殿成，武百陽雜俎稱士林間多呼殿棟楠道雀網為果臝。余謂其說皆通。以果臝為網，則結繩為之，施於宮殿簷楹之間，如蘇鶚之說是也。以果臝為屏，則刻木為之，施於城隅門闕之上，如成式之言是也。然就二說之中擇焉，惟殿氏之說為長。天子曰黃闕，三公曰黃閣，給事

舍人曰黃扉，太守曰黃堂，凡天子禁門曰黃闕，以中人主之，故號曰黃門令。秦漢有給事黃門之職是也。天子之與三公，禮秩相亞，故黃其間以示謙。漢舊儀云：丞相聽事門曰黃闕。又王鑒傳云：既為公，須開黃闕。張敞兒謂其妻嫂曰：拜後府開黃闕是也。故杜少陵與嚴闕老詩云：危墜登黃闕，明公獨妙年。

漢書揚震傳云：有冠雀，街三鱣魚。飛集講堂前。注云：冠音鶴，即鶴雀也。鱣音善，其字假借為鱣。鮪之鱣，俗因謂之鱣。知然反。案郭璞注有雅，鱣長二丈，又魏武

四時食制云：鱣魚大如五斗奩，長一丈餘，安有鶴雀能致一者。況三頭子鱣又純灰色，無文章。鱣魚長不過三尺，大不過三指，黃地黑文。故都講云：蛇鱣者，卿大夫服之象也。數三者，法三台也。續後漢及謝承書亦述此事。皆作鱣字。孫卿云：魚鼈鮪鱣，韓非說苑曰：鱣似蛇，並作鱣字。蓋假鱣為鱣，其來久矣。而杜少陵云：秋厨唯一味，求飽或三鱣。又以平聲押之，恐誤也。沈存中筆談云：杜甫武侯廟柏詩：霜姿溜雨四十圍，黛色參天二千尺。四十圍，乃是徑七尺，無乃太細長。

也。余謂存中性機警，明九章算術，獨於此為誤。何也？四十圓，若以古制論之，當有百二十尺，圓有百二十尺，即徑四十尺矣。安得云七尺也？若以人兩手大指頭指相合為一圓，則一圓是一小尺，即徑一丈三尺三寸，又安得云七尺也？武侯廟指，當從古制為定，則徑四十尺，其長二千尺，宜矣。豈得以太細長識之乎？老杜號為詩史，何肯妄為云云，存中之說誤也。山谷詩，陶淵明青子詩，白髮被兩鬢，肌膚不復青。雖有五男兒，總不好組筆。阿舒已二八，懶放固無匹。阿

宣行志學而不愛文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。天運苟如此，且進杯中物。觀淵明之詩，想見其人，慳惓慈祥，雖誰可觀也。俗人便為淵明諸子皆不肖，而淵明愁歎見於詩，取謂癡人前不得說夢也。余按杜少陵遺興詩第三章云：陶潛避俗翁，未必能達道。觀其著詩集，頗亦恨枯槁。達生豈是足，默識蓋不早。有子賢與愚，何其掛懷抱。亦云亦何耶？世俗相傳古詩，不必用韻，余謂不然。如杜少陵早發

射洪縣南途中作云：將老憂貧病，筋力豈能及。征逐乃侵星，得使諸病入。鄙人寡道氣，在困無獨立。從茲逐征旅，連曉陵陰濕。寒日出霧遲，清江轉山急。僕夫行不進，驚馬苦維繫。汀洲稍疎散，風景開快怳。空慰所尚懷，終非曩時集。羣類偶一歛，勝事難屢托。茫然阮籍途，更洒楊朱泣。凡此以上皆用入聲二十六緝字韻，未嘗用外韻也。及觀東坡作汴字韻詩，與陳季常云：我衣簞中蛤，開口護殘汁。又衣網中魚，開口吐微涎。割腸彼故疾，過吻何所得。相逢未寒溫，相勸此

最急。不見盧懷慎，蒸壺似蒸鴨。坐客皆失笑，既發其幕，不見王武子，每食刀机赤，琉璃載燕豚。中有人乳白，盧公信寒陋，衰白得清憤。武子雖豪華，未死神已泣。先生萬金壁，愛此一蟻缺。一年如一夢，百歲直過隙。君無廢此篇，嚴詩編杜集。凡此一篇用數韻，汁濕急泣集等字用二十六緝字韻，赤白憤隙等字用二十陌字韻，得字用二十五德字韻，鴨字用三十三和字韻，羣字用錫字韻，缺字用屑字韻。一篇詩而六箇韻，殊與老杜異。其它側字韻多如此，然以其名重

當世無敢訛議至舒王則無是疑矣其得子固書因寄詩云始吾居揚日重問每見及云得自親側萬里同講習子行何舒上吾望已汲上窮年夢東南顏色不可捉仁賢豈欺我正恐事維繫嚴親抱幽憂主理賴以給不燕航江外天寒北風急無乃路惡僕弱馬行澀孤懷未肯開歲物忽如墊竭來高郵往巷屋頗卑濕蓬蒿稍芟除茅竹隨補葺苟云禦風氣尚恐憂雨汁其餘字押爰已入清執拾此一篇押數韻止用二十六緝字韻他皆類此正與老杜合

漢舊儀中黃門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也按顏氏家訓云或問一夜五更更何所訓荅曰漢魏以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五鼓亦謂之五更皆以為節兩都賦亦云重以虎威章清嚴更之署所以示者假令正月建寅斗柄夕則指寅曉則指午矣自寅至午九歷五辰冬夏之月雖復長短參差然辰間遶闕盈不至六縮不至四進退常在五者之間也又嘉話云韋絢問於劉公曰五夜者甲乙丙丁戊更相逆之今唯言乙夜子夜何也余嘗笑其言之

失按漢天文志六月戊戌甲夜客星居左右角間正月戊午乙夜月蝕熒惑崔豹古今注云建武八年三月庚子月星不見丙夜乃解又蔡質漢儀曰衛士甲乙徹相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更晉天文志懷帝永嘉五年三月丙夜月蝕既丁夜又蝕既夏統傳云甲夜之初撞鐘擊鼓又宋諸王傳云前一日甲夜太史奏東方有急兵梁本紀中大通五年正月丙夜南郊所忽聞異香又云帝然燭則光常至戊夜豈止言乙夜而已哉韋絢獨不見漢晉諸史何耶其日子

夜蓋謬也蓋晉時有子夜者善歌故李義山云鶯能歌子夜又云心酸子夜歌沈文季歌子夜來又太白有子夜歌韋絢乃以子夜為五更之數又何耶或有謂之午夜者謂半夜時如日之午也故長吉七夕詩云羅幃午夜愁杜少陵所謂五夜漏聲催曉箭者政謂戊夜耳

諸家老杜詩評卷第五終



老杜詩評五卷

兩淮馬裕
家藏本

宋方深道撰深道晉江人官奉議郎知泉州舊本

題曰元人案是編見陳振孫書錄解題確爲宋人

題元人者誤也其書皆彙輯諸家評論杜詩之語

別無新義